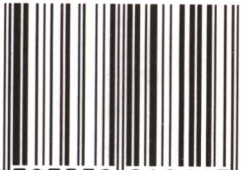


冤娥冤





ISBN 7-5322-4811-9



9 787532 248117 >

窦娥冤

原著: [元] 关汉卿

编文: 戴逸如

绘画: 盛鹤年

责任编辑: 陈元山

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 2.88

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

印数: 0001—5000

ISBN 7-5322-4811-9/J · 4284

定价: 18.00元

编者的话

盛鹤年，其父亲盛焕文，用名“笔如花”，被誉为连环画的“四小名旦”之一。

子承父业，盛鹤年从小喜欢画画，深得“笔派”真传，尤其擅长古典题材，先后创作了数十部优秀佳作。

二十多年前，盛鹤年先生画下了这本《窦娥冤》，那已经是上世纪的事。我们都知道，那年头，是中国连环画的辉煌岁月，同时，也是中国连环画的背运时刻，从天上到地底，一个崩塌。正因为此，苦命的“窦娥”也受诛连，就此打入冷宫。

二十多年后的今天，“窦娥”得以“申雪”，这本连环画终于见了天日，和大家见面了。我们感叹，我们庆幸。

我们需要老连环画，也期盼新的创作。希望得到你的支持，让我们一起努力。

长安人窦天章是个穷秀才，落榜、丧妻、背井
离乡。想开个教馆也开不成，走投无路，困在
楚州。



街坊蔡婆是放高利贷的，窦秀才借了二十两白银，一年过后，不要说利息，本钱也拿不出。面对蔡婆的一次次催讨，他羞愧难言。



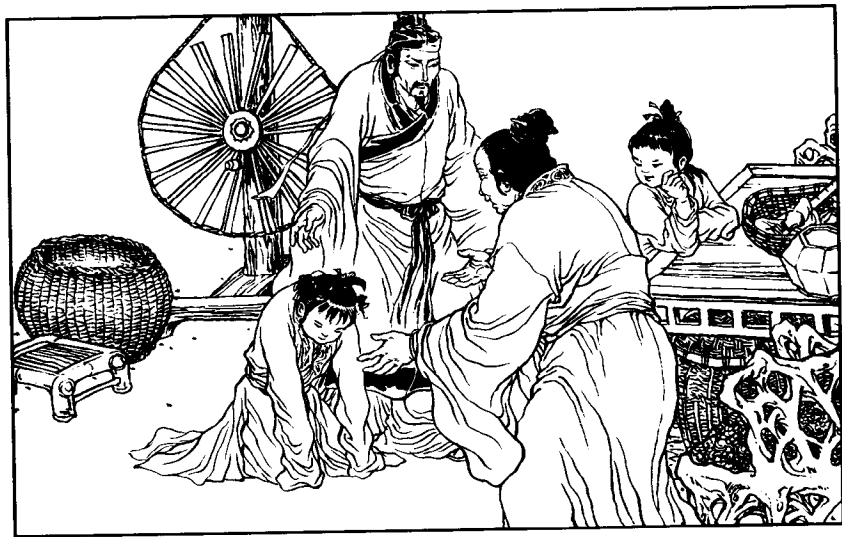
蔡婆见窦秀才的女儿瑞云聪明可爱，想收她作童养媳，便托人说项，答允抵销债务，还另外送他上京赶考的盘缠。



寒秀才功名之心不死，一番考虑之后，狠狠心，把女儿给了蔡婆。



蔡婆丈夫早亡，膝下一儿，长瑞云一岁。见瑞云穿戴整洁地过门来，心下欢喜。



蔡婆婆笑咪咪地，当场把借据归还窦秀才，并奉送盘缠十两白银。



窦秀才作揖打躬，谢了又谢，拜托蔡婆婆善待小女儿。蔡婆婆拉过哀哀哭泣的瑞云，说：『亲家大人只管放心。』



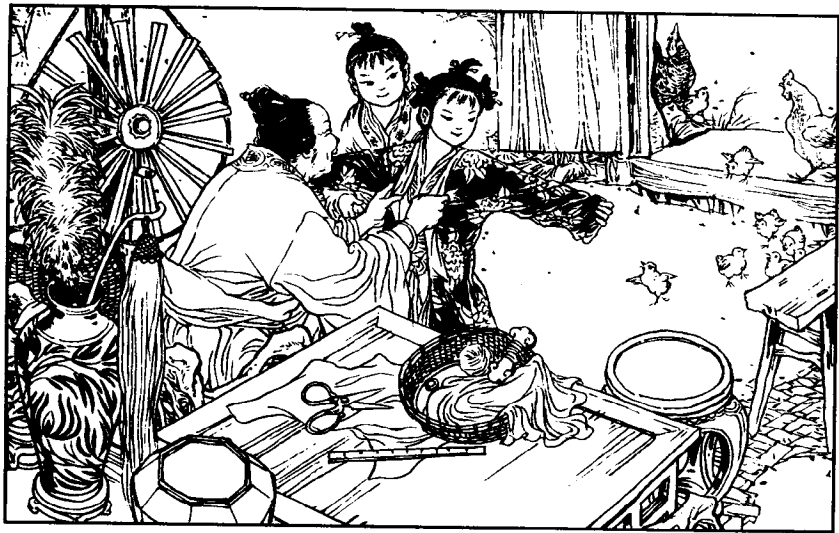
楚，
窦秀才搂着女儿，
见女儿泣不成声，
心里酸楚，
含泪叮嘱瑞云要手脚勤快，
小心谨慎。



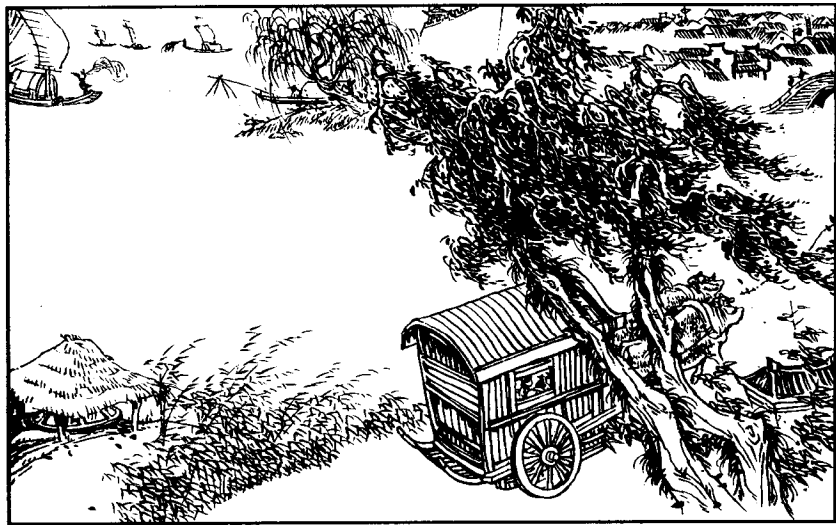
想想女儿三岁丧母，七岁又与老父骨肉分离，悲从中来。转念想到岂能潦倒一生，功名要紧，咬咬牙，扭身而去。



蔡婆倒是个善良之辈，见瑞云乖巧，待她如亲生女儿；瑞云与蔡婆的儿子也青梅竹马，亲密得很。蔡婆将瑞云改名为赛娥。



楚州是个嘈杂之地，为图清静，蔡婆婆携了儿子、窦娥，迁家至山阳县。



春去秋来，十年过去，窦娥十七岁了。蔡婆让儿子与窦娥圆了房。小两口亲亲热热，小日子过得还挺舒心。



岂料好景不长，窦娥的丈夫患病不出两年撒手而去。守寡的窦娥才十九岁。



幼年丧母，
父亲出走，
青年丧夫，
窦娥直怨自
己的命苦。

