

心理學

大學叢書  
心理學

波蘭衛傅  
費爾統  
著  
林德德先  
譯

商務印書館發行

中華民國二十八年七月初版  
中華民國三十六年二月再版

◆(23172.7平)

大學叢書  
(教本) 心理學一冊

Psychology

裝平 定價 國幣拾伍元

印刷地點外另加運費

E. G. Boring  
H. S. Langfeld  
H. P. Weld

傅統先

上海河南中路

朱經農

商務印書館

商務印書館

\*\*\*\*\*  
版 翻  
權 印  
所 必  
有 究  
\*\*\*\*\*

(本書校對者宋以明)

## 譯者序

心理學是許多科學裏面的小弟弟，他很幼稚，他在各方面的發育都不十分完備。因為他的幼稚和不完備，所以他的進展非常的迅速。假使你隔了兩年沒有看見他，他就已經有了很顯明的變化並且他也長大了很多。也許在你再看見他的時候甚至於你會不認識他。

十幾年前中國學者就開始注意到心理學，到現在一般的中國人對於心理學更有普遍的興趣。可是我們對於這種普遍的興趣並沒有加意的培植。至今我們還沒有一本比較完善的心理學入門的書。吳偉士的心理學雖然已經有了中譯本，雖然已經有過幾次的增訂，但是我總覺不夠，好像是舊皮囊裏面裝新酒。

心理學的內容一天一天的豐滿了，心理學的材料一天一天的結實了。一本內容豐滿材料結實的課本來做初學心理學的引導，這在中國非常有這種需要。我以為本書的譯本足以擔當這個工作。本書裏面有許多新的材料術語是一般心理學教本中所找不到的；有許多近來實驗所得的結果也沒有人這樣有系統的歸納起來過。所以我決意把這本書介紹到中國來。

這本書是美國哈佛的波林 (E. G. Boring)，浦靈士頓的蘭費德 (H. S. Langfeld) 和康納耳的衛爾德 (H. P. Weld) 三位先生編輯的。每一專題自成一章分別請專家撰稿，彙集成書。所以本書中每一個角落

裏面都是經過了專家選擇的材料。原書還有一個名字，叫做「一本根據事實的心理學教本」(a factual textbook)，這很可以代表本書的特點。

譯文力求忠實簡潔，不失原文精神。同時我覺得本書的譯文有一點超越原書的地方。原書是十九位作家合寫的，各人自有其筆調語氣，這在原書中是不能強同的，然在譯本中就前後一貫了。原書成於一九三五年，譯本因譯者他事的紛忙，經一年始竣事。恐怕本書與讀者見面的時候心理學界一定會發現了更多的事實，但是本書的內容仍舊是一切新發現的基礎。

傅統先識 二六年十二月十四日

## 原著者序

實驗心理學已到成熟的時候。由無數充實的事實奠定了這一門科學的基礎。我們覺得這許多事實都應該毫無玄學色彩，毫無系統成見的貢獻給一般初學心理學的人。總之，我們的目的是要好像一般的科學一樣，有一本充滿事實內容的教本。因此，本書中關於許多理論的討論以及發生衝突之處，諸已從略。我們不是要有一本手冊似的收集許多詳細的報告、證據、專家的名錄，以及專論的題目等等。我們的宗旨，就是假使許多基本事實能夠概括起來的話，我們便極力的給牠們作一個概論。

讀者只要粗略的翻閱一下，便可發現本書各章的內容極不公平。假定這是一點毛病，那末這種毛病應歸咎於心理學的本身而不應歸咎於作者。因為心理學的知識在某一方面極為豐富，而在另一方面又非常感覺缺乏。我們以為最好是聽其自然。不加粉飾。我們不必故意縮短某幾章的篇幅，而增加其他幾章的材料以求其數量上的均衡。

近二十年來心理學的研究範圍極其廣泛而內容亦甚豐富。如對於各種實驗的結果欲有正確的評價與公正的選擇，此非合多數專家之力莫辦。所以我們請了許多的心理實驗家來替我們選述他們所專門的題材。許多材料我們都是根據原著作者的稿樣編入的。我們只是略加校對或增刪，以避免重複或欠缺的地方而求格式上

的一律。不過無論在那一方面我們三人總是負最後責任的。

我們藉這個機會來感謝替我們選稿的幾位先生。在他們的熱誠合作中他們總是遷就我們的編輯計劃和願望，特致謝忱。

波林

蘭費德 同識

衛爾德

# 目錄

## 第一章 心理學的性质

有機體及其環境

現象的經驗

心理學的派別

## 第二章 反應的機構

反應機構的發育

神經系的構結和功能

## 第三章 心理測量法

統計法與測量

心物理的測量

心物理的方法

## 第四章 視覺

|             |    |
|-------------|----|
| 顏色及其性質      | 五七 |
| 眼睛的構造       | 六三 |
| 顏色及其刺激      | 六七 |
| 明度與波長的關係    | 六九 |
| 黑暗的適應與自發光線  | 七二 |
| 雙重作用說       | 七四 |
| 網膜的光化作用     | 七五 |
| 刺激的混合物      | 七七 |
| 楊恩與赫姆霍斯的色覺論 | 八一 |
| 各視覺區域的相互作用  | 八六 |
| 黑色          | 八九 |
| 光線適應彩色適應    | 九一 |
| 後像          | 九三 |

邊緣視覺.....九四

色盲.....九六

## 第五章 聽覺.....一〇一

聲音的物理性質.....一〇一

耳部的解剖和生理.....一〇六

聽覺的現象.....一一一

聲音的分析.....一二三

耳部的感受性.....一二五

樂音的性質.....一二一

拍子合音和遮音.....一二三

聽覺中的地位.....一二八

關於聽覺的理論.....一三三

## 第六章 味覺與嗅覺.....一四〇

味覺.....一四〇

感覺

一四六

## 第七章 體覺

皮膚感覺的各種性質

一五五

壓覺

一五六

痛覺

一五六

冷覺與溫覺

一六二

黏膜的可感受性

一六七

筋肉感覺

一七四

內耳的體覺

一七五

內部器官的感受性

一七八

身體上的知覺

一八四

## 第八章 強度

強度是意識的一種度量

一八九

強度的刺激

一八九

一九〇

強度的心理生理學.....一九四

韋伯——費希納函數.....一九六

強度的感受性.....二〇二

## 第九章 空間的知覺.....二〇八

觸覺方面的空間知覺.....二〇八

視覺方面的空間知覺.....二一五

聲音的地位.....二三六

嗅覺味覺和各種有機感覺的地位.....二三八

身體運動與姿勢.....二三九

定向.....二四一

定向論與一般的空間知覺論.....二四二

## 第十章 時間知覺.....二四五

繼續性的知覺.....二四六

連接性的知覺.....二四七

時間長度之知覺.....二五〇

節奏的知覺.....二五五

# 第十一章 運動知覺.....二五九

運動知覺的普通條件.....二六〇

關於運動知覺的實驗研究.....二六四

關於運動知覺的理論.....二七〇

# 第十二章 知覺.....二七二

知覺活動的恆常性.....二七三

知覺的不穩定狀態.....二八四

知覺活動的趨向.....二八八

知覺活動的先在因素.....二九一

# 第十三章 學習.....二九九

幾個初步的概念和方法.....二九九

學習機能的形式.....三〇五

學習隨學習者之個性與行為而變化.....三〇八

學習材料的特性以及其供給的方式.....三一六

內部的聯繫關係.....三二〇

外部的聯繫關係.....三二二

關於學習的理論.....三二五

關於學習的一般條件.....三二八

記憶是受時間所決定的.....三三一

記憶的先在條件.....三三三

學習的普遍性.....三三七

## 第十四章 意像.....三四〇

意像的性質.....三四〇

意像在心理生活中的機能.....三四五

想像的特點.....三四九

想像的種類.....三五五

個人想像中的差別.....三六二

## 第十五章 愉快與不愉快.....三六九

情調.....三六九

情調的累積.....三七一

情調的決定因素——強度.....三七二

情調的決定因素——性質.....三七三

情調的決定因素——形式.....三七六

各人情調的差別.....三七七

副刺激對於情調的影響.....三七七

動機對情調的影響.....三八一

成熟與學習對於情調的影響.....三八三

情調與反應的關係.....三八四

情調對於學習的影響.....三八六

情調的生理.....三八八

## 第十六章 情緒.....三九一

情緒的性質.....三九一

情緒行為與情緒經驗的描述.....三九二

表現的情緒反應.....三九四

情緒反應中之神經分泌的因素.....四〇三

情緒的測量與測驗.....四〇七

病理的反應.....四〇八

情緒的經驗和情緒的表現.....四〇九

## 第十七章 動作.....四一二

動作的發育.....四一三

動作在性質上的發育.....四一七

動作在數量上的說明.....四二三

意志的性質.....四四一

表現的動作.....四四七

## 第十八章 思想.....四五〇

思想的性質.....四五三

思想的歷程.....四五六

語言.....四六八

意義與概念.....四七三

思想的限制.....四七九

## 第十九章 人格.....四八二

人格的研究.....四八二

關於人格的幾個特點.....四八六

人格的組織.....五〇七

文化對於人格的影響.....五一三