

傅山



清·傅山行草篆书
明清书法墨迹丛帖

明清书法墨迹丛帖之八

清·傅山行草篆书

编 委 萧 菲 卫 群
廖振斌 于 光
秦 卿

责任编辑 于 光

出版发行 广西美术出版社

印 刷 南宁包装印刷集团公司

开 本 787mm × 1092mm 1/12

印 张 $2\frac{2}{12}$

出版日期 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数 0001-2000

书 号 ISBN 7-80625-738-1/J · 605 (8-4)

定 价 1000 元/套(10 元/册)

木函特装: 1500 元

明清书法墨迹丛帖

一

明·祝允明草书将归行
明·祝允明草书梅兄请名说
明·祝允明草书宿罗浮诗
明·文徵明草书七言诗
明·文徵明咏杂花诗
明·文徵明草书诗帖
明·文徵明行书七言诗
明·文徵明行书诗帖
明·王问草书七言诗卷

二

明·王樾登行书白书诗卷
明·王樾登行书律诗十八首
明·徐渭行草书诗河
明·徐渭行书诗
明·徐渭行书女笑馆十咏
明·徐渭行书雨中醉草

明·徐渭草书诗
明·唐寅行书落花诗
明·唐寅行书七律诗（一）
明·唐寅行书七律诗（二）

三

明·唐寅行书题画诗
明·唐寅行书陈孝子歌
明·丰坊行草书诗词（一）
明·丰坊行草书诗词（二）
明·丰坊草书哀王孙、兵车行
明·王穀祥行书陶诗二十首
明·莫是龙行草书诗札
明·王宠小楷游包山集
明·王宠行书诗
明·王宠行草书诗
明·文彭行草书古诗十九首
明·文彭草书律诗

四

明·沈周行书西山纪游图跋
明·沈周行书落花诗
明·姜坚楷诗杜诗
明·陆深行书秋兴诗八首
明·陆深行草白书诗
明·李东阳行书王尚文墓表（一）
明·李东阳行书王尚文墓表（二）
明·李东阳草书自书诗
明·陈道复草书独乐园记
明·陈道复行书采莲曲
明·陈道复行楷千字文
明·陈道复草书题画
明·张弼草书苏轼太白仙诗
明·姚绶行书诗
明·姚绶行书三绝
明·王守仁行书轿亭说
明·王鏊行书自书诗
明·祁多佳行书桃源行

五

《明清书法墨迹丛帖》（100册/套）

定价：1000元/套

明清书法墨迹丛帖

六

明·董其昌草书临十七帖
明·董其昌真草千字文
明·陈献章草书心贺诗
明·陈献章行书送刘岳伯
明·吴宽行书种竹诗
明·吴宽楷书朱夏墓表
明·董其昌行书天马赋（一）
明·董其昌行书天马赋（二）
明·杨循吉行书自书诗
明·吴应卯草书诗

七

明·祝允明草书山水障歌
明·祝允明草书李白五言诗
明·沈炼草书诸家送别诗
明·王世贞行书诗
清·查士标行书题画（一）
清·查士标行书题画（二）

八

清·刘墉行草杂帖（一）
清·刘墉行草杂帖（二）
清·伊秉绶行书白书诗
清·黄慎草书唐子西文
清·周亮工祭靖公弟文稿
清·周亮工情恬轩近诗
清·高其佩行书体独篇
清·傅山行草篆书
清·傅山四体书
清·朱在行书酒德颂
清·朱在题河上花图
清·金农隶书画竹题记
清·金农隶书临华山碑
清·郑簠隶书诗

九

清·孙奇逢行书尚论篇
清·孙奇逢行书谭易卷

十

清·郑燮行草诗帖
清·郑燮行书诗稿
清·郑燮行书重修城隍庙碑记
清·邓琰求书诗帖
清·法若真草书诗
清·石涛题画诗
清·高翔行书诗
清·程正揆行书题书画
清·何绍基行书诗帖
清·金农隶书诗帖
清·姚鼐行草诗帖
清·王铎草书杜诗
清·王铎草书诗帖
清·王铎行书诗帖
清·王铎行书峨嵋山纪
清·王铎草书白书诗
清·黄慎草书题画

《明清书法墨迹丛帖》（100册/套）

定价：1000元/套

傅山

明神宗万历三十三年——清圣祖康熙二十九年（一六零五——一六九零）。山西阳曲人，字青主，公宅，号朱衣道人、真山、濁堂老人、青羊庵主、不夜庵主、傅侨山、侨黄山、侨黄老人、酒肉道人、傅道士。六岁，啖黄精，不穀食，强之，乃饭。读书过目成诵。明季愤天道腐朽，坚苦持气节，不少懈。提学袁继成为阉党孙振所诬，山约同学曹良直等诣通政使，上书讼之，袁遂得雪。山以此名闻天下。入清，山改黄冠装，衣朱衣，居上穴，以养母。顺治十一年，以河南狱牵连被逮，抗词不屈，绝粒九日，几死。门人阳曲陈右立以奇计救之，得免。然山深自咤恨，康熙十七年，诏举鸿博，给事中李宗孔荐，固辞。有司强迫，至令役夫舁其床以行。至京师，一十里，誓死不入，魏象枢以老病上闻，诏免试，加内阁中书以宠之，大学士冯溥强其入谢，使人舁以入，望见大清门，泪涔涔下，仆于地。遂止。翼日归。冬夏著一布衣，自称曰「民」，常卖药四方，与子眉共挽一车，暮抵逆旅，篝灯课经，力学。喜苦酒，自称老药禅。卒，以朱衣、黄冠敛。

山诗文初学韩昌黎，崛强自喜，后信笔抒写，俳调俗语，皆入笔端，不愿以此名家。工书画，自大小篆，隶以下无不精，自谓「作字先作人，人奇字自古」，未习鲁公书，先观鲁公帖。平原气在胸，毛颖足吞虏。弱冠学晋、唐人楷法，皆不能肖。及得松雪，香光墨迹，爱其圆转流利，稍临之，则遂乱真矣。已而乃愧之曰，是如学正人君

子者，每觉觚棱难近，降与匪人游，不觉其日亲者。松雪曷尝不学右军，而结果浅俗，至类驹王之无骨，心术坏而手随之也。于是复学颜大师。因语人学书之法，宁拙毋巧，宁丑毋媚，宁支离毋轻滑，宁真率毋安排。」其书法充满道家玄关，妙空灵神，无是为有，虚是为实，无意无法即为法，创书学之大境界有。俗物每逼面书，以为得真。其实对人作者，无一可观，且先忿懣在中，大违心手，造适之妙，其正处哪得知也！然此中亦有不传之秘。」「不信时，但于落第时先萌一意，我要使此何如一势。及成字后，与意之结构全乖，亦可知此中天倪，造作不得矣。手熟为能，遂言道破。」或遇草浅兽肥，手柔弓燥之际，无心而作，冀有可观。」「性之拙处，是其真际，不必藏也」之论。有《霜红龕集》，二册。

此卷苦久三川首至回
佳入荷華李舌朝
自紫照

漢紅綬金

齊其佳煙后漢國主

箭奇翠里新門關

寧明夜宿外蹕出

夢 鞠 京 只 許 漸 結 補

中 貞 不 忍 之

滿 段 叩 襲 毅 璵 璠 之 生

吟 亦 和 業 箇 枝 采 也 經 明

木 談 既 深 禁 子 拜 集 金
然 更 總 論 一 變 之 效 也
可 知 冬 山 崩 狂 火 江 關 斷 庚 弱
血 所 補 不 滿 者 從 掃 率 卷

肅令原大策傳者

耳

右諸端各書外自其封得者之章

心所信者本則之字

仁不袖夏迎秋年一特育之殘母或心乃無端也然江太保為檢書以氣
集是可信乃集上一詩在馬首和伴失人念以殘詩所為有主書卷上
有數本詩中而身用說常亦得八所書體二不類此書指知有字通
現案說之無依以集乃證耳

五月六日集或題記

三

五祖喚諸門人總來告而說世人止此事大涅槃經曰三亦福而不求
出離苦海自性善道福何可致汝等各自看智慧取自本心
般若之性善作一偈來呈者看若悟大意付汝本法為第六代
祖大慈運去不得者淨慈量即不中用見性之人言下頓見道
如此者譬一輪之上陣六得見之

無上菩提得者識自本心不生不滅於一切時中念自見
萬法無滯一真二真萬境自一如二一如即是真智若如是見即是
無上菩提之旨也

上海曉

如來

考習世無遠大之

陳多清
西勝之丹妙破果
出之山主不飲之
如來

鯨之能久經親

符於多山今

孤保自思

和

[illegible]