

《安阳县志》评论集



评



华夏新方志评论丛书

《安阳县志》评论集

主 编：刘翔南 亢耀勋

副主编：齐 放 王 生 崔立功

中州古籍出版社

(豫)新登字05号

华夏新方志评论丛书
《安阳县志》评论集
河南省地方史志协会
安阳县地方史志编委会

责任编辑 张弦声

中州古籍出版社出版(郑州市农业路73号)

河南省滑县印刷厂印刷

787×1092 32开本 7.685印张 166千字

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数: 1—1000册

ISBN7—5348—0717—4/K·217 定价4·50元

《华夏新方志评论丛书》出版说明

本届修志在80年代经历了开创的10年，全国已出版省（区）、市、县志200多种；90年代跨入收获的10年，绝大部分省（区）、市、县的各类志书将在这一时期先后完成。当前，全国修志正处在一个重要的关键时期。1990年全国地方志工作会议指出：“10年修志积累了大量的经验，需要从理论上加以很好的总结，进行深入的研究。”这是新形势下一个极其紧迫的任务。为此，认真总结已出版志书的经验，严肃地开展志书评论，理论联系实际地分析已出版志书的优点和不足，分析其继承与创新之处，为后出书者提供借鉴。这将有利于提高这一代社会主义新方志的质量；特别是方志评论作为方志编纂和方志学研究的“中介”，更将有助于推动新方志学研究的深入和发展。

新方志评论早已引起方志界领导和同仁的重视，先有呼玛、台安、万年、如东等五部县志的评论，后有《如东县志》（再版本）的评论，继而又有萧山、玉山、渭南三县志的评论，并分册出版了数本“评论集”。近期，各省方志刊物相继辟有专栏开展志书评论，更有青州市、南阳市、安康市拟出版“评论集”，新方志评论呈现方兴未艾之势。为了使方志研究与修志实践紧密结合，促进新方志评论的健康发展，提高评论质量，华夏地方志研究所决定组织《华夏新方志评论丛书》编辑委员会，邀请全国史志专家、学者和方志编纂工作者，有选择、有计划、有组织地开展新方志评论。

出版《华夏新方志评论丛书》，《丛书》分册出版，可一县、市一评论集，也可数县、市联合一集，如《革命老根据地县志评论集》、《山区县志评论集》、《襄湖县志评论集》、《沿江县志评论集》、省志专志类评论集等等。灵活多样的版本，有利于方志评论工作的开展和评论质量的提高。

《华夏新方志评论丛书》的编辑出版，坚持以马列主义、毛泽东思想为指导；坚持百家争鸣，百花齐放的方针；坚持理论联系实际、实事求是的科学态度；不溢美，不掩丑，不草率，充分发扬学术民主，力求评出深度，为提高新方志出版质量，发展新方志学理论服务。

《华夏新方志评论丛书》的出版，希望得到全国方志界的支持和爱护，更希望得到史志界同仁的批评和指正。

《华夏新方志评论丛书》编辑委员会

《华夏新方志评论丛书》编辑委员会

杨静琦	左开一
朱文尧	欧阳发
黄道立	刘纬毅
李 明	傅能华
于希贤	任 平
解师曾	王田有
胡惠秋	梁滨久

序

安阳是中国七大古都之一，七朝畿辅，甲骨文的故乡，中华民族文明的摇篮。自秦建县治开始，历代或置州郡，或设府县，绵延至今。安阳县宜农，沃野百里，其它各业，源远流长，人文荟萃，交通便利。然而，在漫长的旧中国，安阳人民饱经忧患和劫难。新中国成立后，人民翻了身，在中国共产党领导下，艰苦创业，重新安排河山，使古老的安阳县旧貌换新颜。

安阳素有修志传统，唐有《邺城新记》，宋有《相台志》，清康熙至民国22年（1933年），先后编修《安阳县志》6部，有的被誉为名志，足见历来修志之功底。为鉴古知今，资政存史，利今世而惠后人，在盛世修志形势下，安阳县于1982年4月组织县志编写班子，历经8载，编纂出社会主义时期的第一部《安阳县志》，并于1990年12月由中国青年出版社出版发行。

江泽民总书记在中共中央十三届四中全会上的讲话中，强调加强教育，特别是加强国情教育，近百年来中国历史的教育，社会主义必然性的教育，经济文化发展现状的教育，经济资源和人口问题的教育，中华民族优良传统的教育。新编《安阳县志》无疑是进行国情、县情教育的翔实、具体而又丰富的教材。

《安阳县志》出版后，受到社会各界的普遍关注，全国十余个省、市的专家、学者相继撰文，予以肯定和鼓励，县

志总编辑室也进行了回顾总结。这些文章，如同新编《安阳县志》一样，是社会主义精神文明建设的可贵财富。因此，在《华夏新方志评论丛书》编辑委员会的倡导和支持下，将有关文章汇集成册，定名《〈安阳县志〉评论集》。所有评论文章，坚持以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，展示了方志事业欣欣向荣的景象。

当《〈安阳县志〉评论集》出版之际，我谨代表安阳县人民政府，对《华夏新方志评论丛书》编辑委员会和关心、爱护、支持《安阳县志》的专家、学者、教授、方志工作者，表示诚挚的感谢！

安阳县县长 杨六生

1991年11月

目 录

勇于创新的《安阳县志》

——读《安阳县志》有感……………鲁德政（1）

《安阳县志》读后感……………梁滨久（7）

丰硕成果 益世巨著

——读新修《安阳县志》……………单家祥（12）

一部严谨有序的志书

——喜读《安阳县志》……………李 明 吴福林（17）

安阳，华夏文化的摇篮……………孙 平（28）

浅谈新修《安阳县志》的特色……………胡惠秋（36）

新方志 新水平

——读《安阳县志》……………郑一奇（46）

读新编《安阳县志》……………黄道立（53）

郡邑良史 方志上品

——新编《安阳县志》读后……………李一之（59）

可传千秋

——读《安阳县志》……………宋 词（64）

对《安阳县志》概述的研究……………杨静琦（68）

洋洋大观的《安阳县志》……………于希贤（80）

读《安阳县志》札记……………欧阳发（84）

琢磨切磋 精雕细刻

——《安阳县志》读后感……………孙良明（89）

县志的门户 读者的向导

——评《安阳县志》的“序”……………于平天（96）
记一方之长 显一方之特

——读《安阳县志》文物篇……………祁 明（102）
《安阳县志》的美学追求……………解师曾（106）
集地方与时代特点于一志

——读新编《安阳县志》……………聂玉海（118）
一部成功之作

——读《安阳县志》有感……………王世恩（123）
志苑新葩

——读新编《安阳县志》有感……………孙晓奎（131）

附录

对《安阳县志》稿的评审意见……………（140）

中共安阳市委、市政府关于新编《安阳县志》

正式出版的批复……………（143）

《安阳县志》首发式在中原宾馆举行……………崔立功（144）

中共安阳县委书记、人大常委会主任王建民

在《安阳县志》首发式上的欢迎词……………（146）

中国青年出版社文教编辑室主任郑一奇在《安

阳县志》首发式上的讲话……………（148）

中共安阳县委副书记、县长杨六生在《安阳县

志》首发式上的讲话……………（154）

安阳市政府副秘书长谭基仁在《安阳县志》首

发式上的讲话（摘要）……………（156）

河南省地方史志编委会副主任李振华在《安阳

县志》首发式上的讲话……………（158）

河南省地方史志协会副会长杨静琦在《安阳县

《志》首发式上的讲话(摘要)·····	(160)
全凭强项苦登攀	
——记亢耀勋和他的一班人马·····	刘志伟 (163)
愿《安阳县志》更加闪烁异彩·····	杨旺学 (167)
发挥新方志的现实作用·····	张海庆 (171)
闯关夺隘知易难	
——《安阳县志》出版后的反思·····	亢耀勋 (174)
拾“贝”者说	
——参与修志工作断想·····	孙启运 (197)
对编纂大事记的浅见·····	赵禹堂 (203)
怎样把握经济志的政治质量	
——《安阳县志》经济篇编写体会·····	王 生 (208)
如何编写经济综述和无题序	
——再谈《安阳县志》经济	
篇编写体会·····	王 生 (214)
谈谈人物志的编写·····	崔立功 (221)
继承 开拓 创新·····	刘书文 (225)
八年修志 抑也修身·····	刘书文 (232)
编后记·····	(238)

勇于创新的《安阳县志》

——读《安阳县志》有感

鲁德政

《安阳县志》于1990年12月由中国青年出版社出版发行。这部县志在观点与资料、宏观与微观、广度与深度、文风与印刷诸方面敢于开拓，勇于创新，是颇有特色的。

从清康熙三十二年（1693年）到1933年的240余年间，前后共编纂6部《安阳县志》，这是珍贵的文化遗产。新编《安阳县志》与旧志相比，不仅有继承，而且更有创新。其主要表现在：一是用新的观点、新的方法与翔实可靠的资料为广大干部和群众了解历史，熟悉现状，预测未来提供了条件，为领导决策提供了可靠的依据；二是进行国情教育的地方文献。《安阳县志》出版后，全县普遍开展了“读县志，爱家乡”的活动，成为人民群众进行爱国主义、社会主义和革命传统教育的生动教材。

新编《安阳县志》历时8载，搜集资料达千万字，成书百余万字。这部新志书的问世，是安阳县党政负责同志精心领导的结果，是安阳修志人员敢于拼搏的结果。这一丰硕成果，凝聚着百万安阳人民的心血与希望，它是社会主义第一代方志园地里的新葩。

一、观点与资料的统一

新编《安阳县志》坚持运用马列主义、毛泽东思想的立场、观点和方法选用资料，寓正确的政治观点于科学资料的记述之中。在《安阳县志》政治篇中，首列“中国共产党安阳县地方组织”，其名称准确而科学；在篇目上列有“民主斗争述略”，并在其它各节中，写了党的机构、代表大会与党务工作，特别是写了党的活动，这是十分珍贵的历史文献。如，1921年11月，中国共产党成立初期组建领导工人运动的机关——中国劳动组合书记部，派负责（北）京汉（口）铁路工运的党员干事李振瀛来安阳车站，在铁路工人中传播马列主义，首建工人组织——彰德铁路工人俱乐部。次年在京汉铁路“二·七”大罢工中，彰德车站工人经受住了考验。这些活生生的资料是进行革命传统教育的好教材。

《安阳县志》在资料记述中有其鲜明的阶级性。该志在“封建土地制度”一节中记载：“1949年以前，县境内的大地主，素有东张、西马、北袁宅之说”。“东张”，即县东崇义村的张凤台，民国初年任河南省省长，占有耕地550亩。“西马”即西蒋村的马丕瑶，清光绪年间先后任广西、广东两省巡抚，占有耕地2840亩。“北袁宅”，即袁世凯，在安阳占有耕地20万亩，占全县耕地面积的1/8，这段不到120个字的记述，把官僚地主阶级集中占有土地的状况写得淋漓尽致。

《安阳县志》在记述“改造陋俗”之后，紧接着写了“新人新风”一章。在“新风尚”一节，为“当代愚公”杨皂单列一个目，记载了杨皂“急乡亲之所急，20年义务修桥铺路，从不间断”深受群众敬仰的先进事迹。第二个目记载了“活雷锋”邢自德。当山坡上开渠所安装的200眼炮即要

起爆时，他舍身拦车救外宾，被车上11个国家10个国际组织的20位访华乘客称之为“活雷锋”。这一章反映了社会主义精神文明建设的活动，是富有时代特色的。

二、宏观与微观的结合

《安阳县志》的主编在熟悉资料、驾驭资料的基础上，经过去粗取精、去伪存真地精选、精编，妥善地处理了新编县志中宏观与微观的有机结合。一切事物都表现为宏观和微观两种现象。《安阳县志》在加强宏观记述中，注意加强多层次的宏观记述和纵向记述的内容，全书除了概述外，有些重点篇章写有无题序言，以起到统领、综合的作用。在文物篇的篇下序中记载：“全县现有国家重点文物保护单位1处，省级文物保护单位9处，县级23处”，这种提要钩玄的概括，有力地说明了当地文物占有重要的地位。《安阳县志》的编纂工作者，勇于开拓，在经济篇下设综述，采取了以时写序，用纵述历史、横陈现状的笔法，从客观上反映了农业、工业、商业、交通、邮电、运输业盛衰起伏的变化，既加强了宏观经济整体性和综合性的记述，又彰明了因果，反映了事物的内在联系。

为突出地方特点，《安阳县志》在加强宏观记述的同时，又注意加强微观的记述，本着事物的发生、发展及其现状反映事物的来龙去脉。以棉花生产为例，该志中记载：元末县境西北、西南多种有棉花，1936年种棉花71.55万亩，总产皮棉1894447担，种植面积和产量均居河南第一，但单产仅约28斤。随着生产的发展，皮棉的单产1949年为30斤，1955年为40斤，1961年为59斤，1969年达79斤。仅从皮棉单产一个侧面变化的记述，充分反映了在社会主义制度下棉花

产量的迅速提高。

三、广度与深度的结合

《安阳县志》的广度主要表现在篇目的横排，门类较全。该志书共分三大部分：一是全志的总纲，包括纲目序列、概述、大事记；二是志书的主体，包括地理、政治、经济、军事、教科文、文物、社会和人物等专志8篇，60章；第三个部分为附录。这样的门类编排比较合理，宜于反映事物间的内在联系。

《安阳县志》在反映深度上是很下功夫的，主要表现在：一是有所侧重，反映特色。安阳是七大古都之首。从商王盘庚迁殷起，先后有七个朝代在此建都，殷墟是国家重点文物保护单位。故在文物篇中单列一章，其中甲骨文为我们研究古代史提供了一种“最基本而重要的资料”，因此又把甲骨文单列一节。二是节和条目的撰写上，善于运用典型性、概括性、代表性的资料。如在记述封建土地制度时，地主、富农利用占有土地对广大农民进行残酷剥削。其中记载了1937年土地占有的情况：“全县109424户，476710人，有耕地1310696亩，其中地主占总人口的3%，占有耕地约为总耕地面积的26%。每人平均约占22亩；富农约占总人口的3.6%，占有耕地约为总耕地面积的14%，每人平均约占11亩；中农约占总人口24%，占有耕地约为总耕地面积的31%。每人平均约占3.5亩；贫雇农约占总人口的68%，占有耕地约为总耕地面积的28%，平均每人占有1亩，其中雇农、赤贫农每人平均仅占有0.185亩”。三是点面结合，这是《安阳县志》中兼顾广度和深度的一种形式。以人物传记为例，所列46名人物中，不仅注意了资料的完整性，即生卒

年月、籍贯、性别、民族、信仰、学历、工作表现、生活作风、性格特点、直至主要的贡献；而且特别注意选用人物本质特征的资料来记述人物。如记述共产党的好干部杨介人、特等劳动模范——当代愚公杨皂、心理学家杨震华等，既写出了广度，又写出了深度，很有教育意义。

四、文风与印刷的协调

根据胡乔木同志提出的：地方志“是一部朴实的、严谨的、科学的资料汇集”，“是一部科学文献”的要求，《安阳县志》在严谨、朴实、准确、精练诸方面是很下功夫的。该志书结构比较严谨、条理清晰；内容详而不繁，博而不杂；文辞精练，图表多样，其中有安阳县综合农业区划图，殷墟的位置及主要遗址分布图以及该县的政区图和地势图等。这些图表形象生动，给读者留下了深刻的印象。

《安阳县志》封面朴素大方，版式美观；用墨均匀，印迹清晰、干净；装帧精致，利于长期保存。

当然《安阳县志》也有疏漏缺失。志书中所设“社会”篇标题欠当，内容较杂，应把原设“社会”分为人口、民俗、方言等若干篇；志书中有的计量单位不统一；书写不够规范；尚缺档案资料的记述等。尽管有这些不足之处，但从主流方面看，《安阳县志》还是一部勇于创新的志书。

作者简介：鲁德政，1937年生，河南新野县人，1955年入党，1963年毕业于郑州大学历史系，在高等学校任讲师多年，曾任郑州大学历史系党总支书记。1985年任河南省地方史志编纂委员会党组副书记、副主任，中共河南省党史工作委员会委员、副编审。在《中国地方志》、《史志文萃》、

《方志研究》、《山西地方志》、《志苑》、《地方志与现代科学》、《河南史志》等史志书刊上发表文章50余篇。参加《河南省志》评稿、审稿80余部，参与河南省部分市、地、县（市）和市辖区志的评稿、审阅工作。审阅《河南史志》等刊物。

《安阳县志》读后感

梁滨久

在中国社会科学院研究生院历史系学习的时候，对举世闻名的安阳殷墟就十分向往，总想找个机会去看一看。认为，不去安阳、西安等古代文明的发祥地看看，就枉做了历史系研究生。但直到工作以后，也没有遇上一次去安阳的机会。可喜的是，近日拜读了新编《安阳县志》，了解了安阳的历史与现状，尤其是光辉灿烂的古代文化，部分满足了我许久的心愿。但我已是一个方志工作者，在赞赏璀璨辉煌的古文明的同时，对县志的指导思想、编纂原则、内容、体例以及编写方法也加以注意。总的看来，这部县志指导思想明确，热情赞颂了党领导安阳人民在民主革命、社会主义革命与社会主义建设中取得的光辉成就，也揭示了所走过的曲折道路。内容全面、系统、体例完善、语言朴实，是一部质量较高的县志。尤其是在一些方面很有编纂特色，为社会主义新县志的编写，积累了宝贵的经验。

一、突出乡镇特点

做为县志，它不是部门志的相加，也不是乡镇志的集合。它主要是写县一级的事物的，这是加强县志整体性、综合性的关键所在，但县是由乡镇组成的，它又不能不写乡镇。如何写乡镇，笔者阅读了一些县志，大多数是概貌介