

中央音乐学院中国音乐研究所藏刊

西游记杂剧三折

(撒子 认子 借扇)

[昆曲曲谱·简谱版]

中央音乐学院中国音乐研究所编

音乐出版社

北京

中央音乐学院中国音乐研究所叢刊

西游記雜劇三折

(撒子 認子 借扇)

中央音乐学院中国音乐研究所編

〔昆曲曲譜·簡譜版〕

音 乐 出 版 社

北 京

中央音乐学院中国音乐研究所丛刊
西游記樂劇三折（轎子 认子 借扇）
中央音乐学院中国音乐研究所編

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂170号）
北京市书刊出版业营业許可証出字第063号
新华书店北京发行所发行
全国新华书店經售

787×1092 毫米 16 开 2³/₄，印张 34 面乐譜

1962年8月北京第1版

1962年8月北京第1次印刷

统一书号：8026·1353

印数：00,001-2,925册 定价：0.38元

內 容 提 要

《西游記》雜劇相傳是元代吳昌齡作。這是介紹昆曲常唱的三折，即《撒子》、《臥子》、《借扇》。

《撒子》、《臥子》兩折是描寫唐僧出生後，他的母親被強盜所迫，不得不把親生的嬰兒用木盒裝上，放在江中，任水流走，免遭殺害。十八年後，唐僧長大，去洪州尋母，母子遂得相會。

《借扇》是描寫唐僧被火焰山阻擋前進的路，孫悟空去向鐵扇公主借芭蕉扇所引起的一場爭鬥。

目 次

一、故事来源及内容介绍	1
二、角色扮相	3
三、符号说明	6
撒子	7
認子	15
借扇	27

一、故事來源及內容介紹

昆曲《西游記》又名《唐三藏西天取經》，是以唐三藏去印度取經故事為題材的一個雜劇，相傳系元代吳昌齡所作。唐三藏取經，在歷史上確有其事。唐貞觀（公元627-649年）初，僧人玄奘獨自一人自長安（今西安）取道西域赴印度，訪求高僧，學習佛法。那時交通非常困難，他一人費了將近二十年的時間，歷盡千辛萬苦，克服了重重困難，終於達到目的。這種克服困難的決心和堅定毅力，受到當時人們的尊敬和贊美，把它視為奇蹟。

取經故事流傳在民間以後，勞動人民按照自己的想像和願望，不斷加以豐富和發展，同時，使它又逐漸神話化了。比如在宋代藝人間流傳的《大唐三藏取經詩話》的話本中，就出現了“來助和尚取經”的“猴行者”；把困難幻想為一些妖魔的阻難，等等。

西天取經的故事很早就被搬上舞台，如金院本中就有《唐三藏》這一名目，惜原本已佚失。傳為元人吳昌齡所作《西游記》雜劇，共六本廿四折，原作今仍在。其內容雖還沒有明代吳承恩所著小說《西游記》那樣豐富成熟（還有着很大差別），其思想性、藝術性也還未達到小說《西游記》那樣的高度，但比起宋代的《取經詩話》是有了相當的發展的。

關於《西游記》的樂譜，據目前我們所知，殘存在《九宮大成南北詞宮譜》中的還有九折。在昆曲中至今仍流傳常唱的有《撒子》、《認子》、《胖姑》、《借扇》四折，其中《胖姑》、《借扇》兩折至今仍不時在舞台上演出，受到群眾的歡迎。雖然在演出和歌唱方面，都不免要受到昆曲的影響，但它的曲尤其是詞都並沒有多少變動，所以它還保留着一些元代“雜劇”的矩度，是值得珍貴的。這就是我們要把它整理出版的原因。

這裡所要介紹的是《撒子》、《認子》、《借扇》三折，關於《胖姑》一折已由北昆劇院整理出版，故不再重復。

《撒子》的內容是敘述唐僧的父親陳光蕊帶了妻子殷氏去洪州上任，誤雇了盜船，中途陳光蕊被強盜推入江心，強盜又霸占了殷氏，冒充陳光蕊去洪州上任。唐僧出生後，殷氏被逼迫，不得不把初生的嬰兒用匣子裝上，放在江里，隨水流走。她希望有人把她的兒子撈起撫養，免遭夭亡。

《認子》是敘述唐僧被金山寺僧人丹霞收留撫養，十八年後長大成人，去洪州尋母。母子相認後，殷氏叫兒子為父報仇。

《借扇》是描写唐僧被火焰山阻挡住前进的道路，孙悟空去向魔女铁扇公主借芭蕉扇搧灭火焰，铁扇公主不肯借，引起了一场战斗。

二、角色扮相

(以出场先后为序)

1. 正旦扮殷氏 梳头，着黑褶子，系白裙子，着浅色彩鞋。
2. 小生扮唐僧 戴灰色僧帽，着灰色僧衣、灰色僧鞋，内着深绿彩裤，系黄襟，挂佛珠，手托金钵。
3. 老生扮孙悟空 钩猴脸，戴黄罗帽，加月牙金箍，着金黄猴衣裤、黄快靴，持金棍。
4. 旦扮铁扇公主^① 梳头，戴七星额子，内着月绿女袄裤，外罩红花斗蓬，加狐尾，系白裙，穿浅色女快靴，腰挂双宝剑，手执拂尘。后场持铁扇(铁扇预先放在桌上)。
5. 贴扮侍儿^② 梳头，戴面牌，穿红色袄、裤，系白裙，穿黑快靴，捧双刀。若不参战，亦可作宫娥打扮：戴过桥，着红褶子，加云肩，系白裙子，穿彩鞋。
6. 四杂角分扮四水怪 钩四种小鬼脸，分戴四色小蓬头，着黑拳衣、黑彩裤、虎皮靠甲，外加虎皮云肩，穿黑快靴，各执水旗。
7. 四杂旦分扮风火神 梳头，分着四种绣花女袄裤，各着浅色彩鞋，各执月华旗。

——高步云

三、四声符号说明

- △^① 字上的“△”符号，表示此字为上声；昆曲道白应高读。
- ∨ 字上的“∨”符号，表示此字为去声；昆曲道白的读法应由低而高。
- ┆ 字上的“┆”符号，表示此字为平声；昆曲道白读时略为拖长。
- ∨ 字上的“∨”符号，表示此字为入声；昆曲道白读时应短促。
- 字后作长线，表示此字因表情需要，应特别拖长。

① ② 铁扇公主与侍儿的扮相是参考沈盘生先生的意见修改。

③ “□”代表某字。

西游記雜劇三折

〔元〕吳昌齡詞 高步云整理

(一)

撒 子

【小上場舞】

点 鼓	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$
喜 鑼	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N N \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N N \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N \square \end{array} \right]$
音 鑼	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \text{內} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \text{篇} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \text{篇} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \text{內} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \text{篇} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \square \end{array} \right]$

(正旦扮殷氏上)

〔正旦白〕 結发夫妻不到头，只因贼汉使机谋。襁褓孩儿存不住，谁与儿夫来报仇。(X)妾身殷氏，且喜生下个孩儿，才得满月。那贼汉又逼我将孩儿抛弃江心，俺待不从，连俺也要杀害。没奈何，只得依他便了。吓，亲儿吓！——非是做娘的狠心撒你，阿呀！也是

【小长尖舞】

板 点 鼓	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square X \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$
喜 鑼	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N N \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N N N N \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N N \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N N N \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \square \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ N \square \end{array} \right]$
音 鑼	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{篇篇匀} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \text{內} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內內 內內} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \text{內} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內篇 內內} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \square \text{篇} \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{內} \square \end{array} \right]$

出 于 无 奈 嗟！——

【(中吕套曲)粉蝶儿】 1=D (小工调)

每分钟 85-54 拍①

廿 5 3 6' | 1 2 | 3 5 3 02 1 2 | 1 - 0 | 1.2 7 6 | 5. 0 | 5 6 1 7 6. 0 | 1 1 1 6 |

(正旦唱) 满 腹 离 愁, (□ □) 诉 苍 天 不 能 答

(□□X □□ | □□□□□□□□)
(0 N | ■■■NNNN N)

564 3 - 0 | 6 5 3 | 5 - 0 0 0 | 5 5 3 | 6 5 0 | 1.5 5 3 607 6 | 564 3 5 1.2 |

救。 (□ □) 阿呀贼 吓! 俺一 家儿 和你有 甚 么的冤

1 - 0 | 3 3 2 1 2 | 4.3 202 1 2 | 1 - 0 6.1 | 5 6 1 7 6' | 1 1 1 6 | 564 3 - 0 |

仇, (□ □) 淹杀 俺的儿 夫, (X □) 又 逼 凌 婚 媾, (□□ X)

1.2 7 6 | 5.' | 1 | 5 6 5 5 | 3 5 303 2 1 | 2.5 3 - 0 5 | 6 5 1 5 6 | 5.' 5 |

又 待 要 废 他的亲生骨 肉。 (□ □) 那 贼汉劣 心 肠, 似

1 5 1.2 | 1 - 0 35 | 2 3 2 3 0 6 | 5 6 1 7 6. 0 | 1 1 1 6 | 564 3 - 0 |

火上添 油。(X □) 待 不依从呵, 恐 反 生 歹 斗? (X □)

(白) 丈夫吓, 做妻的各得水酒一杯, 以表做妻之情哩! ——

【沉醉东风】 1=D (小工调)

每分钟 46-58 拍

廿 i 7 6 | 5' 6i5 6 | 5 4 3 - 0 | 5 1 1 2 | 3.5 23 1 |

(□ □) (正旦唱) 烧 一 陌 断 肠 钱, (□ □) 醉 三 杯 离 恨

3 - 0 | 1.2 7 6' | 5 6 1.2' | 1.2 5 6 | 5 4 3 - 0 | 5 3 2 |

酒。(X □) 漫 漫 雪 浪 大 江 中, (□ □) 陈 光

1 2 8 - 1 2 | 5 1 1' | 1 1 2' 7 6 5' | 1.6 2 3 0 - 0 |

羞 呵, 您 的 魂 灵 儿 敢 有, 有? (X □)

(白) 我有大梳匣在此, 将孩儿安放在内。——

① 表示速度每分钟在 85 拍至 54 拍之间。

每分鐘 44 拍

(□ □) (唱) 將匣子安藏，水波邊拋棄。(X □)

5 6̣ 5 6̣ | 1. 2 1 0 1̣ 2 | 5 1 0 2. 2 2 1 | 7 1 6 5 - 0

5 6̣ 1 5' | 5. 6̣ 1' | 1 0 1 6' | 1 1 1 6 | 5 6 4 3 - 0

您在那浪花中等候。(□ □)

(以噴哨作孩哭聲)

(白) 呀! 听孩兒醒了, 叮! 待我來喂飽了乳。吓, 亲兒吓! 你醒了么? ——

【迎仙客】 1=D (小工調)

每分鐘 44 拍

(□ □) (唱) 心肝肉, 渾似摘; 泪点儿, 卒个, 难。

廿 1̣ 7 6 | 5' 6 5. 6 4 3' | 1 2 3. 0 | 1. 2 3 5' 3 5. 1̣ | 6 0 7 6 5 6

每分鐘 40-48 拍

收。 我將乳食兒再三, 再三來滴入

5 | 4/4 5' | 1 7 6' 1 6 1 6 5 3' | 6. 1 5 6 1 - | 1' | 1. 2 1 7 6 0 5 | 3. ' 5 2 0 2 1 7 6

口。 若過這梨花灘, 声叶

2. 1' 3 - | 3' | 5. 6 1. 2 5' 6 | 1 5' 6 1 2 1 7 6 5 - | 1. ' 2 1 5' 6

汀洲, 休教他別當住石頭。

5 6 5 0 6 5 4 3 - | 3' | 1 7 6 5' 2 | 1. 7 6 1 2 0 3 1 7 6' 6 6 6 1 | 5 6 5 0 6 5 4 3 -

則愿得漁父們便爭相救。

3' 5 6. 1 5 6 | 1 0 1 7 6 1. ' | 1 3 | 2. 3 2. 1 7 1 | 0. 7 0 1 7 6 5 - | 5

(白) 長江大海, 龍神聖象, 可憐這孤子呵! ——

【石榴花】 1=D (小工調)

每分鐘 48 拍

(□ □) (唱) 愿龍神保佑, 莫迟留, 着魚鯨等莫追逐。

4/4 6 1 5 6 | 1 2 1. ' 6 | 5. 6 1 7 1 6 5' | 2 3 1 0 2 3 2 1 | 1 - 5 6 1 6 1 6 5 8 | 2 3 1 0 2 3 3 2 1

到瓜州渡口, 有人來救。 我对天

1' 1. 2 7 6 5' | 3 5 8 3. 2 1 2 3 - | 6. 1 2. 3 2 1 | 7. 1 6 5. ' 5 | 6 1 3 5 6 1 0 2 1 6

$\overset{tr}{5} \underline{30} \quad \underline{101} \quad \underline{7.6} \quad \underline{5.1} \quad | \quad 2. \quad \underline{3.2.1} \quad \underline{765} \quad | \quad \overset{tr}{5} \quad \underline{535} \quad \underline{61} \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 5. \quad \underline{6.12} \quad 5' \quad 6 \quad | \quad \overset{渐慢}{565} \quad \underline{0654} \quad 3 \quad -' \quad |$
 瞬 告 还 生 受, 保 护 得 他 速 见 东 流。

(白) 我有金钗两股, 不若系在孩儿身上, 留个记儿便了。——

每分钟 48 拍
 $1. \quad 2 \quad \underline{1.2} \quad \underline{1.6} \quad | \quad \underline{5.01} \quad \underline{7.6} \quad \underline{5.4} \quad \underline{3.1} \quad | \quad 2. \quad \underline{3.2.1} \quad \underline{765} \quad |$
 (口 口)(唱) 金 钗 两 股 率 挂 就,

$5' \quad \underline{5.85} \quad \underline{6.5} \quad \underline{5492} \quad | \quad \underline{3.05} \quad \underline{3.212} \quad 1 \quad \underline{1761} \quad | \quad \underline{23.1} \quad \underline{0323} \quad \underline{56.5} \quad \underline{0654} \quad | \quad 3 \quad -' \quad |$
 抵 多 少 骑 鹤 上 扬 州。

【斗鹌鹑】 1=D (小工调)

每分钟 52-60 拍

$\frac{4}{4} \underline{516} \quad \underline{6156} \quad | \quad i. \quad \underline{2.1} \quad 5' \quad 6 \quad | \quad \underline{56.5} \quad \underline{0654} \quad 3 \quad - \quad | \quad 3' \quad \underline{5.6} \quad \underline{1.2} \quad 1' \quad \underline{2.3} \quad |$
 (接唱) 您 娘 那 里 望 眼 将 穿, 俺 儿 夫

$\underline{535} \quad \underline{3.212} \quad \underline{1.2} \quad 1 \quad | \quad \underline{1'1} \quad \underline{665} \quad \underline{305} \quad \underline{321} \quad | \quad 2. \quad 1' \quad 3 \quad - \quad | \quad 3' \quad \underline{5.3} \quad \underline{6.1} \quad \underline{5.6} \quad |$
 魂 灵 儿 嗷 尚 有。 则 愿 得

$i. \quad \underline{2.1} \quad \underline{2.5'} \quad \underline{6.1} \quad | \quad \underline{565} \quad \underline{0654} \quad 3. \quad 2 \quad | \quad \overset{tr}{103} \quad 2 \quad 1 \quad - \quad | \quad 1' \quad \underline{5.5} \quad \underline{3.2} \quad 3' \quad \underline{2.3} \quad |$
 性 命 完 全, 精 神, 精 神 的 便

$\underline{101} \quad \underline{6.65} \quad 3 \quad - \quad | \quad 3' \quad 5 \quad \underline{6.1} \quad \underline{5.2} \quad | \quad i. \quad \underline{2.1} \quad 5' \quad 6 \quad | \quad \underline{56.5} \quad \underline{0654} \quad 3. \quad 2 \quad |$
 抖 撒。 恰 使 似 红 叶 飘 香

$\underline{1.2} \quad 5' \quad \underline{12.5} \quad \underline{6} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{3.3} \quad \underline{3.23} \quad | \quad \underline{102} \quad \underline{6.5} \quad \underline{4.3} \quad \underline{5.6} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{536} \quad \underline{5.6} \quad | \quad i. \quad \underline{2.12} \quad 5' \quad \underline{6.1} \quad |$
 出 御 沟, 淹淹的使 伴 野 鷗。 俺孩儿 身 向

$\underline{565} \quad \underline{0654} \quad \underline{3.2} \quad 3 \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{5.21} \quad \underline{352} \quad | \quad \overset{tr}{103} \quad 2 \quad 1 \quad - \quad | \quad \overset{渐慢}{0'1} \quad \underline{665} \quad \underline{3.5} \quad \underline{321} \quad | \quad 2 \quad 3 \quad |$
 低 行 哩, 谁 肯 道 恩 从 爱 上 流?

(白) 且住! 倘有人捞救, 不知孩儿的生辰年庚。待我咬破指尖, 写一幅血书便了。

【小长尖锣】

板点	鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0
喜	锣	$\frac{2}{4}$	0	0	N N	N N	N N	N N	N N	N N	N	N
音	谱	$\frac{2}{4}$	篇篇	勻	内内	内内	内内	内内	内内	内内	内篇	内

(夹白)阿呀! 噢! 嗷! 嗷!

【五祀头锣】

点	鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0	0
喜	锣	$\frac{2}{4}$	N N	N N	N	N
音	谱	$\frac{2}{4}$	内内	内内	内	内

【上小楼】 1=D (小工调)

每分钟 48-58 拍

廿 5 3' 6. 1 6 5 0 | $\frac{4}{4}$ 6. 1 565 3. 212 | 3 -' $\overset{tr}{612}$ 2 1 | 5. 6 543 232 5 6 |

(唱)咬 破 我 这 (000) 杆 杆 指 头, (白)嗷! (唱)一任价 淋 滴 血

溜。 擗 一 幅 白 练, 写 两 行 红 字, 赴 万 顷 清

1. 2 1. 2 | 1 2 3512 3 -' | 565 3 2 3' 3332 | 1 12 1 7. 1 2 21 |

流。 将 匣 缝 儿 塞, 匣 盖 儿 缚, 包袱 儿 紧

716 5' 35 6 5 | 3 5 6 565 3 2' | 6. 6 6. 1 2 -' | $\overset{渐慢}{101}$ 221 6. 1 5 | 5 -' |

扣。 我 须 紧 关 防 得 来 水 屑 不 漏。

【么篇】 1=D (小工调)

每分钟 60 拍

$\frac{4}{4}$ 5 3 2 | 3. ' 5 321 0. 2 | 3 -' $\overset{渐慢}{125}$ 653' | 5. 6 5 3 2 1 2 |

(接唱)虽 然 是 木 漆 匣, 看 承 似 一 叶

渐慢 17

3 -' 5 6 5 | 3 5 6 i 6 5' | 2 2 3 565 3.212 | 3 5' 3 3.212 3 2 |
舟。 则 愿 恁 稳 稳 当 当， 渺 渺 茫 茫， 荡 荡 悠

1.. 2 1.' 2 | 3 3.512 3 -' | 1 2 3 2 3' 2 | 1.2 1' 2.3 221 |
悠。 愿 天 地 助， 祖 宗 扶， 神 明 相

渐慢

716 5' 3 5 6 | i 7 6 5 -' | 6.6 6 1 2 -' | 101 221 6.1 5 | 5' |
佑。 誰 承 望 賽 錢 鏗， 百 年 长 寿？

板	鼓	X X	X X	0	0 0	0 0.	0
喜	鑼	0	0	0	0 0	N N.	N

(白) 呀!

【十二月】 1=D (小工調)

每分鐘 54-72 拍

廿 5 6 5. 0 | 2/4 6. i | 5' 6 5 | 3. 5 1 | 0 5 6 5 |
(唱) 他 那 里 (000.) 呱 呱 叫 吼， 他 那 里

6. i | 5' 6 5 | 3. 5 1 6 | 0' 5 6 1 6 | 5. 6 | 1. 2 5 6 |
呱 呱 叫 吼。 我 这 里 急 急

5 4 3 | 3' 5 | 6 5 6 | 1. 2 1 | 6. 1 3 | 3' 5 2 3 |
抽 头。 将 匣 子 輕 放 在 手， 近 着 这

5. 6 | 5 5 6 | 5 4 3 | 3 0 5 | 6 5' | 6 5 |
沙 岸 汀 洲。(白) 呃!(唱) 哭 声 哀， 猿 闹

渐慢

3. 512 3 | 0' 1 6 5 8 | 1. 2 | 1. 2 5 6 | 5 4 3 | 3' |
断 腸， 匣 影 儿， 魚 見 应 愁。

【竟民歌】 1=D (小工调)

每分钟 72 拍

$\frac{2}{4}$ 6 | 5 - | (X 0 0 0. | X. 0 0 0 0 | X 0 0 | X)
 (接唱)阿 呀, 儿 吓! 趁 着 这

3 5 | 5 2' | 3 5 2 3 | 0 5 3 2 | 3. 2 3 | 0' 5 1 2 |
 一 江 春 水 向 东 流, 离 了 这

5 1 1' | 5 6 1 5 6 | 1. 2 1 | 0 5 6 5 | 3 - | 1. 2 1 |
 上 源 头, 则 愿 你 有 下 场 头。 兼 葭

3 5' | 6. 156 1 | 0 2 3 2 | 1. 2 1 | 0' 5 6 1 5 | 3 5 |
 寒 水 泛 轻 鷗, 恰 便 似, 杨 柳

1. 2 1' | 6. 156 1 | 0 5 6 5 | 3. 2 3 | 0' 1 5 6 | 1 7 6 | 1 - |
 西 风 送 行 舟。 休 只 管 追 也 么 逐,

(内夹白) 喂! 殷氏, 快快把孩儿搬在江中去!

(X 0 0 0. | 0 0 0 | 0 X X | X X 0 0 | 0)
 (0 0 | N N | N 0 | 0 0 | N)

1 5 | 1 7 6 | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 2 3. 5 | 1 1 7 | 6. 1 5 |
 别 离 几 样 忧。 (白) 阿呀! 罢! ——(唱)如 摘 下 心 肝 肉! (搬孩介)

【元场撮】

板 鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 X | 0 0. 0 | 0 0. 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | | 0 0 0 |
 喜 锣 $\frac{2}{4}$ 0 | N N. 0 | N N. 0 | N N N N | N N | | N N |
 音 箫 $\frac{2}{4}$ 箫 箫 勺 | 内 吡. 0 | 内 吡. 0 | 内 内 内 内 | 内 内 | | 内 箫 内 |
 (夹白)阿呀! 阿呀! 阿呀! ——

【煞尾】 1=D (小工调)

$$\begin{pmatrix} \overset{>}{\square} & \underline{\square \cdot \square \square} \\ 0 & N \ N \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} \overset{>}{\square} & \square & \underline{\square \cdot \square \square} \\ 0 & N & N \ N \end{pmatrix}$$

每分钟 40-52 拍

廿 5 4 3 3' | 1 6 1 2 | 3' - 0 | 1 5 1' | 1 2 6 1 2 | 3 - - 0 |

(唱) 破 弓 鞋, 却 轉 身。 回 颯 領, 再 瞬 眸。

$$\begin{pmatrix} \overset{>}{\square} & \square & \square \\ 0 & N & N \end{pmatrix}$$

3 5 2 1 3' - | 1 5 1 2 3 1 7 | 6' 1 2 1 7 | 6 1 5 - 0 | 6 1 3 5' |

这 一 个 鎖 离 愁 的 匣 子 儿 劳 台 候。 望 着 这

$$\begin{pmatrix} \square \square X & \square & 0 \\ 0 & 0 & N & 0 \end{pmatrix}$$

3 5 3 3 6 5 6 0 | 5 4 3 2 3 1 0 | 2 2 2 1 0 | 3 - |

流 水 斜 阳 路 儿 上 走。 呱

【下场锣】

点 鼓	$\frac{2}{4}$	□	0	□	0	□	□	□	□	□	0	□	□	0	0	□	0
喜 锣	$\frac{2}{4}$	N	0	N	0	N	N	N	N	N	0	N	0	N	0	N	0
音 笛	$\frac{2}{4}$	内	0	内	0	内	内	内	内	内	0	内	篇	内	0	内	0

(下)

(二)

認 子

【上場樂】

板	鼓	$\frac{2}{4}$ 〇 〇 X	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇	……	〇 〇	〇 〇	〇 〇	〇 〇
客	鑼	$\frac{2}{4}$ 〇 〇	N 〇	N 〇	N N	N 〇	……	N 〇	N N	〇 〇	N 〇
音	韻	$\frac{2}{4}$ 篤篤勻	內 〇	內 〇	內 內	內 篤	……	內 篤	內 內	〇 篤	內 〇

(正旦扮股氏上)

(正旦白) 世人似我几多愁，忆念儿夫化石头。心似快鷄拖着綫，身似浮魚吞了鈎。(X)妾身股氏，自从抛弃丈夫孩儿，屈指算来，又早十八年矣。这几日，耳热眼跳，神思不安，不知为何。吓！●

X	X	X	X	〇	〇	〇
〇	〇	〇	N			

都因思想丈夫孩儿，恹恹成病。天吓！● 不知几时才得个不煩惱的日子。吓！

- 吓讀 o。
- 吓讀 a。

【小长尖镲】

板点	鼓	$\frac{2}{4}$	□ □ X		$\overset{>}{\square}$ $\overset{>}{\square}$		$\overset{>}{\square}$	□ □		□ □ □		□ □		$\overset{>}{\square}$ $\overset{>}{\square}$ 0	
喜	鑼	$\frac{2}{4}$	0 0		N N		N	N N		N N N		N N		N N	
音	譜	$\frac{2}{4}$	篇篇 勻		內 內		內	內內		內內 內		內 內		內篇 內	

(白) 阿¹呀! 我那江流儿吓! ——

【归位镲】

板点	鼓	$\frac{2}{4}$	□	□ □ □		□ □	$\overset{>}{\square}$	□	0		□	0	
喜	鑼	$\frac{2}{4}$	N	N		N N	0	N	0				
音	譜	$\frac{2}{4}$	內	內篇篇		內 內	篇	內	0				

【(商调集曲)集贤宾】 1=F (六字调)

每分钟40拍渐快^①

廿 $\underline{6} \underline{2.3} \underline{1.7}$ | $\underline{6.}$ $\underline{1'3.5'6.5}$ $\underline{352}$ | 3 - 0 $\underline{5.4}$ $\underline{3.3}$ $\underline{3.5}$ | $\underline{6.}$ $\underline{0.5}$ $\underline{6.5}$ | $\underline{2.3}$ $\underline{1.7}$ $\underline{6.}$ 0 |

(正旦唱) 恁 趁 着 这 碧 澄 澄, (□ □) 大 江 东 去 得

$\underline{2.1}$ 3 - 0 | $\underline{5.6}$ $\underline{5.4}$ $\underline{303}$ 2 | 1. 0 | 3 $\underline{5.6}$ $\underline{1.2}$ $\underline{101}$ $\underline{6.5}$ | 6 - 0

厥。 (X □) 如 失 却 宝 和 珍。(□ □)

$\underline{5.4}$ $\underline{3.3}$ 0 $\underline{5.6}$ $\underline{5.4}$ | 3' $\underline{6.5}$ 3' $\underline{5.5}$ | $\underline{352}$ 1 - 0 | $\underline{2.3}$ $\underline{1.7}$ $\underline{6.}$ | $\underline{5.61}$ 3' $\underline{5.6}$ $\underline{1.2}$ $\underline{101}$ $\underline{6.5}$ |

白 日 里 鱼 行 也 那 蝦 队, (X □) 到 晚 来 与 鹭 友 鸥

6 - 0 | $\underline{1.1}$ $\underline{1.2}$ $\underline{3.5}$ | 3. 0 | $\underline{607}$ 6 5 4 0 | $\underline{3.5}$ $\underline{1.2}$ $\underline{3.5}$ | 3 - 0 | $\underline{1.2}$ $\underline{303}$ |

群。 黑 漫 漫 翠 雾 连 山, (□ □) 白 茫

2 1. 0 1 $\underline{2.1}$ | $\underline{615}$ 6. 0 | $\underline{3.2}$ $\underline{101}$ $\underline{7.6}$ | 1 - 0 | $\underline{3.3'}$ $\underline{5.61}$ | $\underline{3.3}$ $\underline{5.35}$ $\underline{103}$ 2 |

茫 雪 浪 堆 银。(X □) 只 俺 这 跳 龙 門 的 丈

① 阿讚 a.

② “每分钟40拍渐快”表示速度自每分钟40拍开始后逐渐加快。