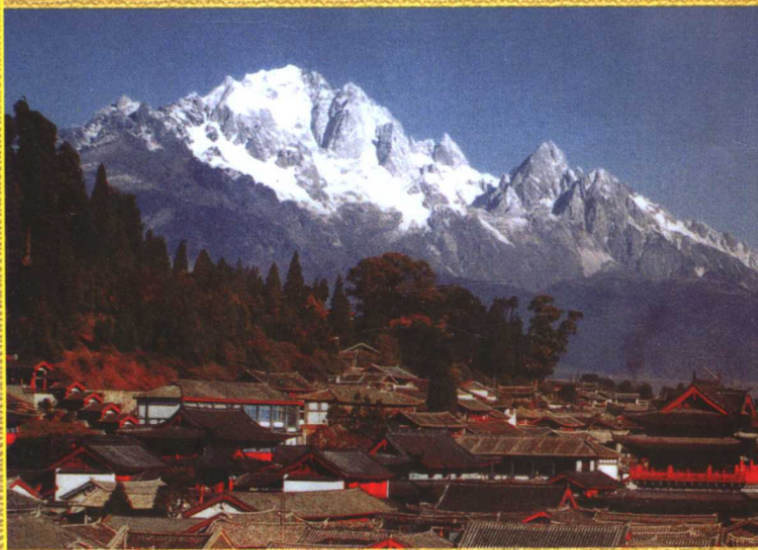


香格里拉民族医药研究丛书

XIANGGELILA MINZU YIYAO YANJIU CONGSHU

NAXI DONGBA YIYAO YANJIU

纳西东巴 医药研究



云南出版集团公司
云南科技出版社

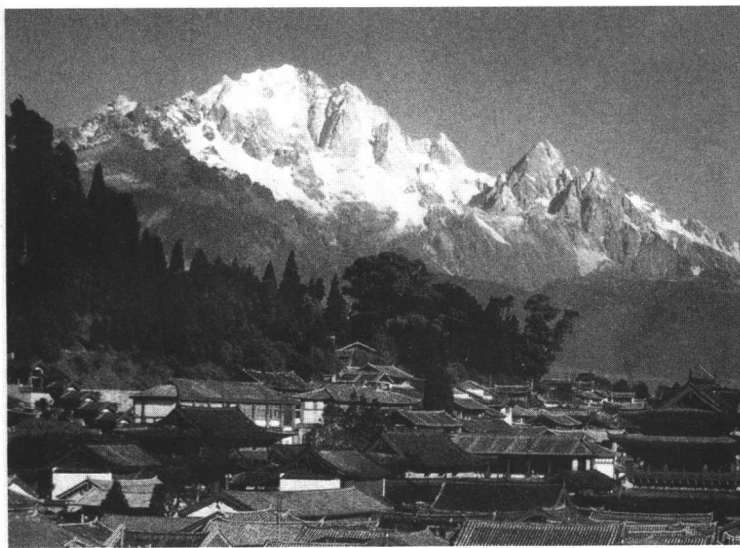
香格里拉民族医药研究丛书

XIANGGELLILA MINZU YIYAO YANJIU CONGSHU

NAXI DONGBA YIYAO YANJIU

纳西东巴 医药研究

云南中医学院 编著



云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

纳西东巴医药研究 / 云南中医学院编著. —昆明: 云南科技出版社, 2006. 7
ISBN 7-5416-2386-5

I. 纳... II. 云... III. 纳西族—民族医学—研究
IV. R295. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 082203 号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

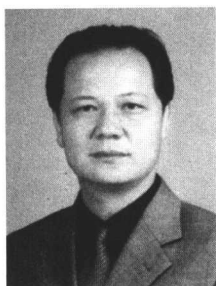
昆明理工大学印务包装有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 5.75 字数: 144 千字

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1~1000 册 定价: 25.00 元

作者简介



郑进，男，1958年生，云南保山人，汉族，教授，硕士研究生导师。1983年毕业于云南中医学院中医专业本科，1989年毕业于湖南中医学院硕士研究生班，获医学硕士。现任中华中医学会中医诊断学分会副会长、云南省民族民间医药研究会常务副会长、云南省针灸学会副会长、云南省卫生科教管理协会副会长、云南省中医药学会常务理事、中华医学会云南省分会理事、《云南中医学院学报》编委会主任。先后参编、主编《实用中医内科急症》、《现代中医临床诊断学》、全国中医药院校本科及研究生规划教材《中医诊断学》等学术著作和教材；发表《云南省民族医药研究现状的思考与展望》、《在民族地区加强中医基础理论研究的思考》等学术论文40余篇；主持国家中医药管理局课题《傣医药本科教材》（系列教材）编写以及多项民族医药研究厅级以上科研课题。现主要从事中医药教育和科研管理、中医理论教学与研究、民族医药理论研究等工作。



王寅，男，1962年生，云南昆明人，汉族，副教授，硕士研究生导师。1983年毕业于云南中医学院中医专业本科，1988年毕业于湖南中医学院硕士研究生班，获医学硕士。现任云南中医学院基础医学院中医临床基础教研室主任，参编和主编学术著作和教材六部，发表学术论文十余篇，主持研究厅级以上科研课题二项。现主要从事中医药教育、中医临床实践、民族医药理论研究等工作。

内容提要

东巴经是纳西族先民用东巴文这一世界上“唯一存活着的象形文字”所记述的古代百科全书，它是解读人类文明起源的重要线索之一。在东巴经中所涉及的哲学、宗教、天文、文字、音乐和舞蹈等人文和自然科学的诸多内容中，医药学是一个重要的方面。从人类发展史来看，疾病始终是伴随着人类的生存与繁衍的，并且是人类生存与健康的一大障碍。可以说医学是因人类文明史的发展而发展的。在目前诸多东巴文化研究的热点中，关于医药学的研究却属于起步较晚，研究不够系统的部分。深入探讨东巴经中有关医药学的部分，既可以完善研究东巴文化的体系，又可以了解在东巴经中，纳西族先民是如何来认识自然、生命、疾病和健康等问题的，这对系统地研究东巴文化、纳西族医药学都是极其重要的。所以，我们根据现有资料，尤其是《纳西东巴古籍译注全集》一百卷中的医药内容，系统研究了纳西东巴医药的发展史及其现状，并从纳西东巴医药与东巴文化的结合处切入，从其中最具特色的人与自然为兄弟的自然观着手，研究并初步提出了纳西东巴医药所具有的豁达向上的生命观、注重环境的疾病观、具有辩证思维的诊疗观，以期从一个新的角度，来提高纳西东巴医药的研究水平，促进云南省民族医药的完善与提高。

《香格里拉民族医药》 系列丛书编委会名单

顾 问：格桑顿珠 陈觉民

主 编：郑 进 杨鸿生 李 勇

副主编：赵 勇 徐长江 张 超

编 委：倪 昆 姜 旭 杨 镔 马伟光 杨本雷
和丽生 祁继光 黄海莲 和新民 王 寅
杨 梅

《纳西东巴医药研究》 编委会名单

主 编：王 寅 郑 进

副主编：王世英 和丽生 张 超

编 委：李 铭 吴永贵 曹 东 杨 梅 张晓琳
陈清华 罗艳秋 陈 普 梁文能

——关于“香格里拉民族医药”概念的提出

1997年9月14日，在迪庆藏族自治州成立40周年州庆庆典上，云南省和迪庆州有关政府领导向世界宣布，《消失的地平线》中所描述的人间仙境香格里拉的原型就在云南迪庆。至今，针对香格里拉在哪里，学者们的讨论越来越激烈。有人认为：香格里拉一词源于古印度语，叫香巴拉，和11世纪“时轮”密教传入西藏有关，因此，香格里拉与迪庆无关，仅是为了商业炒作；又有学者认为，从小说《消失的地平线》分析入手，香格里拉给人壮丽、永恒、和平、宁静、舒适、和谐、长寿的印象，因此，没有必要也不应该去声明渲染发现了香格里拉就是某地。小说《消失的地平线》中描述的香格里拉何以让世人着迷？书中讲述了以藏族为主的数千居民，居民的信仰和习俗不相同，有儒、道、佛等教派，但彼此团结友爱、幸福安康。因为，在香格里拉的所有领域，如在处理各教教派、各民族、人与人、人与自然的的关系时都恪守着适度的美德，认为人的行为有过度、不及和适度三种状态，过度和不及是罪恶的根源，只有适度是完美的，这使香格里拉社会祥和安宁。

可见，香格里拉应是一个多民族、多宗教、多元文化共生共存和具很大包容性的地方。即使迪庆被认定为就是香格里拉，我们也不能狭隘地希望只有迪庆是香格里拉。这样和谐的地方，应该是一个便于各民族迁徙和交流的通道性地域并有着生物多样性以及民族文化多元性并寓意互动、交融的动态因子的地方。

1. 香格里拉地区

香格里拉地区应包括川、滇、藏三省区交界的大三角区域，其核心地带主要集中在位于“世界屋脊”青藏高原东南边缘的滇西北高

原，包括云南省迪庆、丽江、怒江、大理等州市，是东方文明古国最神秘的地方之一。是历史上氐羌民族南下的必经之路，不同时期迁入的群体在当地形成了不同的民族。这一地区也成为了中国历史上各民族之间进行沟通和交流的重要途径，被称为“民族走廊”之一，这一通道不仅是马帮行走的“茶马古道”和“西南丝绸之路”，也是西部中华各族系往返迁徙的通道，因而各民族文化在这里发生着频繁的碰撞和融合，从而发展成今天多民族交错分布和民族文化多样性的格局。在这片神奇的土地上，分布有藏、彝、白、傈僳、纳西、怒、独龙、普米等十多个少数民族，保留着从母系氏族到现代社会丰富多彩的文化及社会形态，是世界上至今尚未被充分认识的人类学宝库。

在香格里拉地区，呈现典型的立体垂直带气候，具有复杂、独特的地理环境及多样化的气候特征，香格里拉几乎囊括了我国所有的陆地生态系统类型。这里动植物种类繁多，生物多样性在物种、生态系统和遗传基因三个层次上的得到了充分的体现，是我国生物多样性最丰富的地区之一。素有“野生动植物的摇篮、生物避难所、生物多样性宝库、生物起源与分化中心”之称。被列入联合国教科文组织的《世界遗产名录》的自然景观“三江并流”就在此地，其地处东亚、南亚和青藏高原三大地理区域的交汇处，是世界上罕见的高山地貌及其演化的代表地区，也是世界上生物物种最丰富的地区之一。

2. 香格里拉民族文化

在《消失的地平线》中我们也注意到，作者对自然景物和外部环境，包括人文环境的描述在全书中仅占很小的部分，大部分篇幅都是许多国内读者感到枯燥和费解的讨论，有关宗教、人生哲理的抽象对话。这一事实表明，在相当程度上，香格里拉是精神层面的理想境界。封闭、险要和神奇的自然环境只是一个承载和体现这种精神内涵的外壳，如同西方的伊甸园和中国的桃花园一样。可见，小说的魅力不仅仅在于香格里拉优美的自然环境，更重要的是多元的文化在这块土地上碰撞、交融和涵化下形成的多元民族文化与特殊地域文化有机的统一体。云南学者周善甫先生很早前就提出金沙江在滇西北三个分界线的说法（即藏地和汉地的分界线，青藏高原和云贵高原的分界

线，人和神的分界线)。在这样特殊的地域，各种文化在互动中形成了以某种文化内涵做维系力的“和而不同”的具博大兼容风格的香格里拉文化，表现在“人与人的和谐”、“人与自然的和谐”、“民族间的和谐”和“内心世界和外界环境的和谐”上。

香格里拉文化是以藏族文化为主体的多元文化。位于滇西北高原的迪庆在青藏高原最南端，横断山的腹地，并且是“三江并流”核心区，地处滇川藏三省区交汇处及各民族往来、迁徙的大通道、大走廊，以此地理优势，迪庆博采外来文化，如在宗教方面，迪庆以藏传佛教为主，多种宗教多种教派并存，佛教、天主教、基督教、伊斯兰教、东巴教、道教和原始宗教和睦相处。作为香格里拉文化中的纳西东巴文化，东巴教是其重要的组成成分，是纳西族在古老原始宗教基础上吸收借鉴藏族苯教一些仪轨而形成的纳西族宗教；道教是在明末清初随着汉族移民迁入而传入香格里拉地区的；彝族的毕摩教、傈僳族的堆玛、尼扒等以自然崇拜为主的原始宗教也在香格里拉宗教文化中占有重要位置。

总之，香格里拉文化既是青藏高原藏文化的延续，又是滇文化的重要组成部分，是傈僳、纳西、彝、普米等民族文化的大熔炉，各种文化和谐共处、交相辉映，道出了香格里拉文化的本质，即和谐。在香格里拉地区，各民族文化都有对自然的崇拜敬畏，在他们的心目中，自然被赋予了神秘的属性，其地位远远高于人类自然力，这种神秘的属性表达了香格里拉各民族对自然环境的深刻情感，认识到人与自然的重要、积极关系。

3. 香格里拉民族医药

香格里拉以滇西地区丰富多彩的自然地理和天然资源为依托，其多样的气候生态系统、丰富的物种资源、民族的多样性、民族文化的多元性与相对独立性，及其千百年来民族走廊上的迁徙与文化的碰撞，融合了多民族的医药文化知识，孕育出了丰富的民族医药文化，由于长期以来形成的多民族和睦共处、多元文化和谐共存的社会文化氛围，确定了以香格里拉民族文化和特殊地域文化为背景的民族医药的特殊性，在这里，由于各民族宗教信仰文化习俗各异又相互影响和

渗透，致使在这一区域内各民族的民族医药既具有各自民族的独特性，又具各民族医药之间的关联性，居于此，我们提出了“香格里拉民族医药”这一概念，这个概念既泛指香格里拉地区所有民族医药，又是对香格里拉地区各种民族医药之间特殊关系的揭示。

“香格里拉民族医药”应该是以藏医药和彝医药为主的多元民族医药，多元化民族医药以及各民族医药之间较强的关联性是“香格里拉民族医药”的特征。从种类来讲，“香格里拉民族医药”应该包括藏医药、彝医药、纳西东巴医药、白族医药以及普米医药、傈僳医药、怒族医药、独龙医药等少数民族医药。根据文化源流或特殊地域文化背景，“香格里拉民族医药”分成两大类系，一类是以藏医药为代表的具有受佛教等宗教文化影响而产生的民族医药，包括纳西东巴医药等；另一类则是以彝医药为代表的受汉文化影响，具有土著文化特色的民族医药，包括白族医药、傈僳医药、普米医药等。藏医药和彝医药具有比较完整的理论体系，而纳西东巴医药、白族医药等则需要进一步的提炼、梳理和完善，其余民族医药则主要是一些医疗和用药经验，还缺乏基本的理论构架和体系。

4. “香格里拉民族医药”概念提出的意义

(1) 为协调发展现代医学、中医学以及民族民间医药提供借鉴

在现代中国医疗体系中，形成了现代医学、中医学以及民族民间医药共存的现实，且各种医学都在为维护中华民族的健康发挥着重要的作用，国家也始终主张各种医学必须协调发展，在2005年1月召开的“全国卫生工作会议”上，国务院、卫生部有关领导还一再强调这一观点，但现实工作中，重此轻彼的现象却是十分严重。我们认为，研究“香格里拉民族医药”，为我们寻找一条在当今中国各种医学协调发展的道路应该具有重要的启示。

(2) 为研究香格里拉地区各民族医药提供理论支撑

既然香格里拉民族医药之间具有重要的关联性，所以，我们在研究香格里拉各民族医药的时候，就不能孤立的去看待其中某种民族医药，而应该在研究各自民族医药特殊性的同时，还要把它放到香格里拉民族医药这个大的环境中去审视，对提升这一区域民族医药研究的

水平，凸显香格里拉各民族医药的特殊性具有重要的意义。

(3) 促进香格里拉地区少数民族卫生事业以及社会经济发展

在香格里拉地区，缺医少药的现状很大程度上制约了这一地区的社会经济发展，很多地方的少数民族医疗还主要是在依靠“一把草”、“一根针”，发展简、便、廉、捷、验的民族医药，对维护这一地区少数民族的健康具有非常重要的意义。同时，通过对香格里拉民族医药的研究，还能从各民族医疗用药经验中筛选出有效的方药，为生物制药产业的发展提供源头性的基础工作。

2004年，我们向云南省民族事务委员会、云南省卫生厅汇报了香格里拉地区民族医药进行系统整理和研究的想法，得到了格桑顿珠主任、陈觉民厅长以及有关领导的支持。我们打算，利用几年的时间，比较系统的对“香格里拉民族医药”进行研究，目的在于进一步挖掘各民族医药深邃的内涵、整理有关内容、探询这一地区各个民族医药之间的关系和整个“香格里拉民族医药”的内在联系和形成、发展、演变规律，为完善“香格里拉民族医药”理论体系，进一步深入开发利用这一地区的民族医药资源奠定基础。我们的工作从纳西东巴医药的研究入手，随后还将对藏医药、彝医药、怒江流域民族医药以及香格里拉地区相关民族医药逐一进行整理和研究，并将我们的研究成果以“香格里拉民族医药系列丛书”的形式作系统介绍。“香格里拉民族医药系列丛书”的编撰工作工程浩大，仅靠云南中医学院是无法完成的，为此，我们特别邀请了迪庆、丽江、怒江、大理、楚雄等相关州市的有关专家学者与我们一道，共同完成此项工作。诚恳希望关注“香格里拉民族文化”和民族医药的有关专家和学者能对我们的研究给予更多的支持和帮助，并对我们工作中存在的问题给予及时的批评和指正，以便我们对“香格里拉民族医药”的研究工作能取得更好的成绩。

郑 进



纳西族是主要居住在云南省的一个少数民族，纳西先民所应用的东巴文，是目前世界上“唯一存活着的象形文字”。其用东巴文所撰写的东巴经，内容包罗万象，涉及到哲学、宗教、天文、文字、音乐、舞蹈、美术和民俗等社会和自然科学的博大内容，多角度地表达了古代纳西先民对于世界总体和人生衰荣的种种看法，朴素地总结了他们对自然和社会一系列观察、思考的结果，全面地记录了他们生存、斗争并不断发展、上进的轨迹，成为窥探纳西族古代社会的一部大型百科全书。在这其中，医学也应该是一个重要的方面。因为，人类的生存、繁衍和健康是离不开医学的护佑的。著名医学家吴阶平在《中国大百科全书·现代医学》中说道：“从根本上讲，广大人群的健康幸福是一切社会实践的终极目的，而人群的健康同时又是人类一切实践活动的必要保证，医学的重要性自不待言。”因此，研究东巴经中有关医学以及对自然、对生命和健康等的内容，是我们深入了解一个源远流长的古老民族历史的重要方面，同时也是我们探寻人类文明发展轨迹史的重要线索之一。尤其是在今天这样一个崇尚自然、珍惜资源和热爱健康的时代，这样的研究就更显得十分有益。

由云南省社会科学院丽江东巴文化研究所耗时十余年，所编撰出版的《纳西东巴古籍译注全集》（下称《全集》），是目前东巴经文化研究最全面、最权威的体现。《全集》一百卷用包含象形文、国际音标、汉文直观、意译的四对照译注体例写成。从表面上看，《全集》卷帙浩繁、内容丰富，书中绝大部分的内容并不是专属于医学的。但是，仔细研读却可以发现其中蕴涵着丰富的纳西先民对自然、

生命和疾病等的认识，而这些内容正是与医学紧密相关的。原云南省民族事务委员会副主任兼东巴文化研究所所长和万宝先生曾对《全集》评价道“东巴古籍是纳西族古文化的百科全书，卷帙浩繁，内涵丰富。《全集》已是东巴文化研究的坚实基础。”^[1]因此，依托于《全集》，就等于是让我们握有了打开纳西东巴经这一“天书”的金钥匙，使我们研究纳西东巴医药成为可能。

从目前对东巴经的研究中来看，宗教、语言、文化、人种、美术、音乐及舞蹈是研究的大热点，而针对医学的研究，却还十分薄弱。据统计，近二十年的文献检索，在医学期刊上，涉及东巴医学的仅仅只有十余篇文章。可以说，加强这方面的研究，对于完善对东巴文化的研究是十分必要的。

根据我们所收集的有关纳西东巴医药的资料及东巴经来看，纳西东巴医药的内容包括：有纳西族民间的、固有的医药学；有与中医学相融合形成的内容；有东巴经中所记载的有关医药的内容等方面。我们的研究，主要侧重从以下几个方面来展开：其一，研究东巴经中有关医药学的论述，尤其是这些内容的产生与东巴经的关系及其文化背景。其二，研究纳西东巴及其民间所使用的方药，因为简便快捷是民族药的特色，在这方面需要继续发扬光大，并可从中找出新的药物或新的治法。但是，我们认为病症与方药的对应性研究不应该是纳西族民族医药研究的单一内容。长期以来，在民族医药的研究中，人们关注的多是对某一个病的治疗或是某一个药物的新的化学成分的研究，尤其是“云南省一直存在着重药物，轻医理的现象……而传统医药也是各民族文化的一部分，我们研究民族医药，就应该将其纳入到各自民族的整个文化体系中去进行。”^[2]事实上，对民族医药的研究，正如同中医药学的研究一样，我们不仅要重视对病症与方药的对应性研究，更应该重视对产生这些医药知识的文化背景进行探索。德国慕尼黑大学医史学家文树德教授就说道：“什么时候产生的思想就要用那个时代的意思来翻译（理解）这是从历史的角度忠于原著的（理解）翻译态度。”^[3]其三，从中医学的角度，对一些相关问题进行适当的比较研究，因为它们都是距今已久的古代文化中的部分。而中医

学是传统医学中理论体系比较完备的，而且，它的内容也包括了各民族的医药知识在内，研究二者的相互关系，既可以丰富中医学的体系，又可以不同程度地提高各民族医药的研究水平。

所以，在对这些民族医药内容进行研究的过程中，我们还不能简单地完全用今天的科学文化的标准来衡量它们，而是应该尽量从那个时代出发来认识它们，以期从中寻找到一些合理的内容，使我们能正确认识纳西东巴医药，继而丰富云南省民族医药文化的体系。因为，进行这种深层次的理论性研究，才能让我们最终全面地了解这些医药内容产生的源头，才能真正让我们了解这些古老的东西中的精华部分，才能更加让我们的民族文化具有持续的生命力。正如张荣平等说的：“这么先进的民族，不会没有与之相适应的民族医药文明。”^[4]

本书的编撰工作，以 2001 年度省教育科学研究基金项目“纳西东巴医药学的发掘与整理”（项目编号：0111381）为基础。

目 录

一、纳西族简介	1
二、东巴文化研究简介	4
三、纳西东巴医药史	7
(一)从它的形成和发展来看,主要有以下几个方面的原因	7
1. 纳西族人民长期与疾病作斗争的经验总结	7
2. 受本民族宗教与其他民族宗教影响	7
3. 受民间习俗的影响	8
4. 受周边其他民族医药文化的影响	8
5. 吸收了古印度医学、藏医等医学理论知识	9
6. 吸取了汉族中医药学的理论和知识	9
(二)从时间上来看,纳西东巴医药的发展大致可以分为 以下几个时期	9
1. 远古时期的纳西东巴医药	9
2. 初期——汉唐时期的纳西东巴医药	9
3. 中期——明清时期的纳西东巴医药	10
4. 后期至新中国建立后的纳西东巴医药	11
四、纳西东巴医药的研究近况	13
(一)多以概述为主	13
(二)纳西东巴医药哲学理论基础的探讨	13
1. 东巴经中的“阴阳”之说	14
2. 东巴经中特有的“精威五行”与“金蛙八卦”	14
(三)纳西东巴医药对人体脏腑器官的认识	16

(四)纳西东巴医药对疾病病因和发病的认识	16
(五)纳西东巴医药的诊病方法	17
(六)纳西东巴医药的治病方法	17
(七)专题研究	18
1. 关于《治病医书》	18
2. 纳西族的本草书——《玉龙本草》	19
五、东巴经中的自然观	22
(一)关于宇宙和人类的起源	22
1. 纳西族先民对天地和人类起源的认识顺序	23
2. 世界万物的起源	24
3. 人的起源	24
(二)纳西东巴经的若干哲学思想	26
1. 东巴文化中的“阴阳”之说	28
2. 东巴文化中的“精威五行”和“金蛙八卦”说	33
3. 东巴经中的辩证法思想	36
(三)人与自然的辩证关系	42
1. 人对自然的崇拜及其祭祀活动	42
2. 自然对人类的伤害及其人的“除骤”等活动	46
3. 人与自然为兄弟的自然观	50
六、东巴文化的生命观	59
(一)把生命与自然紧密相连的生命观	59
(二)追求健康、长寿,不惧死亡的豁达生死观	61
(三)对人体及其组织结构的认识	64
(四)纳西东巴文化中的生殖观	66
1. 认为生殖是与自然有关的,两性交合的事	66
2. 对不育不孕原因的认识	69
七、纳西东巴医药的疾病观	72
(一)纳西东巴医药对病因的认识	72
1. 鬼神因素与致病	73
2. 注重自然环境与发病的关系	74

3. 注意到精神等其他因素可以引起疾病	77
(二)对疾病转归的认识	78
(三)对疾病的产生与时间关系的认识	79
(四)占卜与辨证识病	80
(五)医药之书及其疾病的分类	88
1.《医药之书》对疾病的认识及其分类	88
2.《全集》对疾病的分类	90
八、纳西东巴医药的诊疗观	93
(一)纳西族民间医诊病的方法	94
1. 望 诊	94
2. 闻 诊	96
3. 问 诊	96
4. 切 诊	96
(二)纳西东巴医药的治疗观	97
1. 疾病是可以治愈的,但又是难治的	97
2. 重视预防	98
3. 东巴经师的其他治病方法	101
4. 纳西族东巴经对药的认识	111
5. 纳西东巴医药辨治疾病的方法	121
九、在纳西东巴文化中正在孕育和发展的纳西东巴医学	131
(一)文化和医学的关系	131
1. 民族与文化的关系	132
2. 人体—社会—文化的关系	133
(二)藏文化和古羌文化对纳西东巴文化的影响	133
1. 藏文化对东巴文化的影响	133
2. 古羌文化对纳西东巴文化的渗透	134
(三)纳西东巴文字对其医学的影响	135
1. 语言—文化—医学的关系	135
2. 藏文对纳西东巴文的影响	135
3. 纳西东巴文对纳西东巴医药的影响	136