

高等教育学历凭考试

大学语文指南

刘翠霄 编著



子出版社

41.2054
LCX
C-1

高等教育学历文凭考试

大学语文指南

刘翠霄 编著

北京理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高等教育学历文凭考试大学语文指南/刘翠霄编著. —北京:
北京理工大学出版社, 1997. 8

ISBN 7-81045-310-6

I. 高… II. 刘… III. 语文-高等教育-自学考试-教学
参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 14825 号

北京理工大学出版社出版发行

(北京市海淀区白石桥路 7 号)

邮政编码 100081 电话 (010)68912824

各地新华书店经售

北京房山先锋印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.375 印张 239 千字

1997 年 8 月第一版 1997 年 8 月第一次印刷

印数:1-4000 册 定价:13.00 元

※图书印装有误,可随时与我社退换※

编写说明

参加高等教育学历文凭考试所规定的统考课程大学语文，手头要有三样东西：一是国家教委颁布的《高等教育学历文凭考试〈大学语文〉课教学大纲》；二是考试所指定的两本《大学语文》教材（一本是徐中玉主编、华东师范大学出版社出版；一本是张之强主编、北京师范大学出版社出版）；三是针对该《大纲》、教材编写的辅导书。本书正是这样一本针对性很强的辅导书。

编写本书的目的很明确，就是为了指导参加考试的学员学会应考，所以在编写时，笔者特别注意了这样几条原则：一是严密配合教委颁布的《大纲》，与《大纲》无关的内容，即使有很高的学术性，也不在本书考虑的范围之内，故而一律略去。二是内容准确，思路对头，决不误人子弟，使学员手执此书，知道该怎样去学这门课，心底踏实。三是内容简明扼要，深入浅出，适合社会力量举办的高等学校的在校学生学习，便于理解、记忆。笔者多年从事大学语文教学，也曾长期进行过面对面的办班辅导，并根据学员们的要求编写过《大学语文自学考试指导》和《大学语文自学考试作文指导》，已多次再版，使很多参加自学考试的学员受益。相信这本书会使参加国家学历文凭考试的学员受益。

本书按《大纲》对每课的要求精心安排了这样几个部分：一、内容讲析；二、要点提示；三、译文（现代文没有这一部分）；四、思考与练习；五、答案。这五部分中尤其是思考与练习这一部分，特意根据考试的试题类型精心拟定题目，基本包括了每课的考试要点。学员通过这一部分的反复历练，应考时一定会胸有成竹，取得理想的成绩。

当然，由于教材内容多，可拟思考与练习的题目数量大，设题的角度也可变化，因而笔者虽力求包罗周全，但毕竟不能点滴

不漏，这一点还提请考生学习时举一反三，多加注意。

愿这本辅导书能成为考生的朋友，能给你们学习《大学语文》带来方便。

编 者

1997 年 4 月

目 录

记 叙 文

一、* 郑伯克段于鄢	(1)
二、* 李将军列传	(11)
三、* 王孙传	(28)
四、张中丞传后序	(36)
五、* 种树郭橐驼传	(50)
六、文与可画筼筻谷偃竹记	(59)
七、五月卅一日急雨中	(67)
八、* 香市	(73)
九、* 爱尔克的灯光	(79)
十、故都的秋	(89)
十一、往事（一之十四）	(96)

论 说 文

十二、* 季氏将伐颛臾	(104)
十三、* 寡人之于国也	(112)
十四、谏逐客书	(121)
十五、论贵粟疏	(131)
十六、* 答吴充秀才书	(140)
十七、与友人论学书	(148)
十八、* “今”	(157)
十九、* 灯下漫笔	(164)
二十、* 对晋绥日报编辑人员的谈话	(175)
二十一、漫谈说理文	(181)
二十二、怎样过语文关	(185)
二十三、杭州西湖生成的原因	(189)

二十四、《科学发现纵横谈》二则	(196)
-----------------------	-------

诗 词

二十五、* 山居秋暝	(203)
二十六、* 行路难	(208)
二十七、* 蜀相	(212)
二十八、* 杜陵叟	(215)
二十九、泊秦淮	(219)
三十、隋宫	(221)
三十一、* 关山月	(224)
三十二、* 水调歌头 (明月几时有)	(227)
三十三、声声慢	(231)
三十四、* 摸鱼儿 (更能消几番风雨)	(235)
三十五、青玉案 元夕	(240)
三十六、* 炉中煤	(243)
三十七、* 一句话	(247)
三十八、* 北方	(252)

小 说

三十九、* 宝玉挨打	(256)
四十、* 风波	(264)
四十一、* 断魂枪	(273)
四十二、* 米龙老爹	(282)

附 录

1997 年高等教育学历文凭考试《大学语文》全国统一试卷	(288)
(有 * 号的是重点阅读篇目)	

一、* 郑伯克段于鄢

【内容讲析】

《郑伯克段于鄢》所记载的是郑庄公图谋霸业之前的一段插曲。东周末年，周王室日渐衰微，各诸侯国纷纷崛起，周天子渐渐失去了驾驭各诸侯国的能力。这个时代正处在奴隶主阶级没落，新兴地主阶级兴起的时期。在齐桓、晋文称霸之前，最先称霸的是郑庄公，人称郑庄小霸。郑国地处中原，与周天子接壤，同时郑庄公又做了周王朝的卿士，首先具有了挟天子以令诸侯的有利条件。正当郑庄公雄心勃勃地谋取霸主地位的时候，在他家族内部却发生了一场争夺权力的斗争。郑庄公面临亲兄弟企图篡权，生母又助子为虐的现状，他老谋深算，不动声色，待时机成熟，果断行事，一举粉碎了亲兄弟发动的政变，使一场殊死斗争得以平息，郑庄公与母亲的关系也得到和缓。本文对这场家族内部的斗争叙述得清清楚楚，堪称一篇脉络清楚、主次分明、有头有尾的记叙文。

作者起笔就拉开了故事的序幕：当初，郑武公从申国娶来了一位夫人，称作武姜，她生下庄公和共叔段。庄公出生时逆产，使她受了惊，就非常厌恶他。序幕中的“庄公寤生，惊姜氏”、“遂恶之”是重点笔墨，交代了故事的缘起，同时预示了矛盾的发展，旨在告诉读者，惹起这场家族内部争端的祸首正是母亲姜氏。

序幕拉开，故事便开始了：姜氏偏爱共叔段，总想立共叔段为太子，她多次向武公请求，武公一直没有答应。因为武公很清楚，废长立幼势必引起内乱。但是姜氏却昏庸短见，她没有因武公的拒绝而打消立幼子的念头，只是一味地凭着对幼子的感情用

事。这样，由她惹起的这场争夺君位的矛盾必然激化。

紧接着，作者写了矛盾的发展：姜氏亲自出马，为共叔段“请制”、“请京”，她偏护小儿子已经到了十分固执的地步。而庄公答复姜氏时则说：“制，巖邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。”明明是防范共叔段据险反叛，却装出一副关心弟弟的命运和唯母命是听的伪善面孔。他把“京”给了共叔段。在姜氏的怂恿下，共叔段野心勃勃，为所欲为，不断扩展自己的势力，他先是蚕食地盘，将“西鄙、北鄙贰于己”，然后又进一步扩大地盘，“又收贰以为己邑，至于廩延。”对于共叔段的这些贪婪的行动，庄公采取了欲擒故纵的态度。他回答祭仲的第一次进谏时说：“姜氏欲之，焉辟害？”他明明掌握着全局的主动权，却装出一副无可奈何的样子。庄公回答祭仲第二次进谏以及子封先后两次进谏时说：“多行不义必自毙，子姑待之”、“无庸，将自及”、“不义不暱，厚将崩”。郑庄公表面上宽宏大量，实际上却包藏祸心，他纵弟作恶，一步步把他引上了灭亡的道路。共叔段在姜氏的偏护、庄公的放纵下，野心愈来愈膨胀，当京、西鄙、北鄙、乃至廩延这些地方再也不能满足他的要求时，不可遏制的野心和权欲必然要导致他发动一场争夺君位的斗争，尽管处于君位的是自己的兄长也再无所顾忌了，君位的诱惑已经远远超过了骨肉至亲，这样，一场你死我活的争夺君位的斗争便不可避免地爆发了。

下面，文章极自然地过渡到高潮部分。共叔段修治城郭，集结兵力，整治好武器装备，调动军队和战车，开始搞军事政变了。身为母亲的姜氏，眼看一场内乱就要发生，竟里应外合，准备为共叔段开启城门。此时，共叔段叛乱的罪证完全被郑庄公掌握了，他可以名正言顺地对共叔段下手了，于是他恶狠狠地下命令说：“可矣！”“命子封帅车二百乘以伐京。”

文章的结局早已在人们的预料当中了。共叔段不堪一击，在庄公的强大攻势下，只得逃到鄆，郑庄公不肯罢休，一直把共叔段赶到共国，而对偏心的母亲姜氏呢？庄公当然是又恨又怨，于

是他也毫不心慈手软地把她软禁在城颖，并斩钉截铁地对她发誓说：“不及黄泉，无相见也！”至此，这场亲兄弟之间的争夺君位的斗争终于结束了。

最后，文章又用较多的笔墨交代了庄公和姜氏之间的矛盾结局，这便是文章的尾声：“既而悔之”，这是因为郑庄公考虑到囚禁母亲的做法，必然要在人们心中留下不孝的印象。如何在世人面前表现出孝的美德，维护自己国君的形象呢？那只有尽早更改誓言，而更改誓言却是件十分棘手的事情。作为一国君主，当时既然斩钉截铁地发下了“不及黄泉，无相见也”的誓言，就不能轻易违誓，否则，将有失国君的尊严。就在这为难之际，颖考叔出场了。颖考叔先用舍肉遗母的做法巧妙地引出话题，使庄公道出心事：“尔有母遗，繄我独无！”当颖考叔问明了缘由后，便把早已想好的计谋献给了庄公：“君何患焉，若掘地及泉，隧而相见，其谁曰不然！”这个主意实在高妙，既不违背誓言，又维护了郑庄公国君的形象。于是母子二人终于通过挖地道的形式相见了。当然，这一尾声的处理，也正是作者所要宣扬的道德思想所在。

【要点提示】

一、文章所表现的思想内容是什么？

本文记述了春秋初期郑国内部的一场斗争。通过郑庄公和共叔段为争夺君位而进行的勾心斗角、以至兵戎相见的历史事件，揭露了当时统治阶级内部残酷无情、虚伪奸诈、相互残杀的本质。

二、郑庄公、共叔段、姜氏具有怎样的性格特点？

1. 郑庄公的性格特点

本文所刻画的郑庄公是一个虚伪狡诈、善于应变、胸有城府、老谋深算的人物。

(1) 虚伪狡诈、善于应变：庄公即位之初，姜氏为共叔段请“制”，庄公回答：“制，厓邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。”明明是

防范共叔段居险反叛，却摆出一副关心弟弟和唯母命是听的伪善面孔。当祭仲第一次进谏，提醒他制止共叔段的野心时，他说：“姜氏欲之，焉辟害？”看似无可奈何，实则欲擒故纵，阴险狡诈。最后他把母亲软禁在城颍并对她发誓：“不及黄泉，无相见也。”然而不久他又后悔授人以不孝的把柄，此时，他又善于变通，采纳颍考叔的意见，在隧道中与母亲相见，既不违背誓言，又挽回了不孝的恶名，其虚伪狡诈、善于应变的性格在这场戏中展示得淋漓尽致。

(2) 胸有城府、老谋深算：郑庄公表面是对姜氏的要求唯命是听，对共叔段的贪婪姑且、忍让，而实际上是宽以养恶，老谋深算。尽管祭仲、子封接二连三地提醒他，劝他早除隐患，但他一直不动声色，并冷静地回答：“多行不义必自毙，子姑待之”，“无庸，将自及”，“不义不暱，厚将崩”。几句话道破天机，暴露了他必欲置亲兄弟以死地的险恶用心，显露了他老谋深算、胸有成府、阴险狡诈的性格特点。

2. 共叔段的性格特点

共叔段的性格和其兄的性格恰恰形成鲜明的对照，他贪得无厌、野心勃勃、狂妄愚蠢。在姜氏的偏袒、怂恿下，他先擅自扩展“京”，再命“西鄙、北鄙贰于己”，见郑庄公没有动静，于是便得寸进尺，明火执仗地搞军事政变。他原以为有母亲做内应，夺权易如反掌，没料到自己的一举一动都在庄公的严密监视中，最后在郑庄公的强大攻势下，狼狈逃窜，流亡共国。

3. 姜氏的性格特点

姜氏出身侯门，养尊处优的生活环境，形成了她自私、偏狭的性格。她仅仅因为庄公出生时难产，使她受了惊，就一直厌恶他。姜氏偏爱小儿子，且到了昏聩的地步。丈夫在世时，她就“亟请于武公”，郑庄公即了位，她又“为之请制”、“请京”，一直发展到助子为虐、为共叔段军事叛乱做内应的地步，从而导致了小儿子的彻底垮台。在整个事件中，表现了她的偏私任性、昏庸

短见的特点。

三、文章的结构安排有何特点？

本文结构严谨，故事有头有尾，脉络清晰。文章完全按照事件发生的时间次序顺承而下，有序幕、开端、发展、高潮、结局、尾声六个环节。序幕：庄公寤生；开端：姜氏欲立共叔段，挑起了对君位的争夺；发展：姜氏为共叔段请制、请京，共叔段扩展势力，直于廩延；高潮：共叔段将袭郑，姜氏约为内应；结局：大叔出奔共，置姜氏于城颖；尾声：隧中相见，母子和好如初。

四、本文的选材特点怎样？

本文选材精当，剪裁简繁适宜。作者写此文的主要目的是要通过“郑伯克段于鄢”这段历史史实来表现当时统治阶级内部的勾心斗角、残酷无情和虚伪卑鄙的本质，而战争本身对表现文章的思想内容和塑造人物形象关系不大，所以本文在行文时略写庄公和共叔段交战的经过，而详细写了交战前郑庄公、共叔段、姜氏以及祭仲、子封各种人物的政治活动，所以文章的主要篇幅用在故事的发展上，其它部分文笔简略。对故事的主角郑庄公的应变策略、措施写得很具体，而对姜氏、共叔段则写得很概括，只写了共叔段“命西鄙、北鄙贰于己”、“将袭郑”，姜氏的三次“请”的行动，体现了《左传》在记述战争时常把战争放在其政治环境中记述的特色。

五、文章的语言特色是什么？

本文语言精练、明快，并富有个性。例如文中只通过郑庄公几次简短的答话：“多行不义必自毙”、“无庸，将自及”、“不义不暱，厚将崩”等，就使得郑庄公这个人物的形象跃然纸上。

【译文】

当初，郑武公从申国娶来了妻子，名叫武姜。武姜生了庄公和共叔段。庄公出生时逆产，使姜氏受到惊吓，所以给他取名叫寤生，于是姜氏就很讨厌他，而偏爱共叔段，想立他为太子，她

屡次向武公请求，武公都没有答应。

等到郑庄公继了位，姜氏首先为共叔段请求以“制”为封地，庄公回答说：“制这个地方是非常险要的城邑，虢叔就死在那里，要其他的城邑我都从命。”于是姜氏要了“京”这个地方，庄公让共叔段居守在那里，称他为京城大叔。大夫祭仲对郑庄公说：“都邑的城墙超过一百雉（高一丈，长三丈为一雉），那可是国家的祸害呀。古代的圣王规定：大的城邑不能超过国都的三分之一；中等的不能超过五分之一；小的不能超过九分之一。现在‘京’这个都邑的规模不合法度，您将要经受不住了。”郑庄公回答说：“姜氏想要这样，我又怎能躲避灾祸呢？”祭仲说：“姜氏有什么满足！不如早点给大叔安排个地方，不要让他势力发展蔓延，一旦蔓延起来，就难对付了。蔓延的杂草尚且不能根除，何况是国君您宠爱的弟弟呢？”郑庄公说：“多做了不道义的事情必然自己垮台，你姑且等着瞧吧。”

过了不久，大叔又使郑国西部和北部边境的两个城邑一方面属于郑庄公，一方面属于自己。公子吕对郑庄公说：“一个国家不能经得起有两个君主，您将要对他怎么办呢？若想把君位给与大叔，我请求去做臣子辅佐他；如果不给他，那么我请求除掉他，不要让老百姓产生二心。”郑庄公说：“用不着，他将自己赶上灾祸。”大叔又收原来两属的地方作为自己的郡邑，（领地一直扩大）到了廩延。子封说：“行啦！共叔段的地盘要再扩大，将会夺得民众。”郑庄公说：“不讲道义就不能使人亲附，地盘再扩大，就必将崩溃。”

大叔修治城郭，聚集百姓，修理了铠甲和兵器，装备好步兵和战车，准备袭击郑国国都。夫人武姜将为共叔段打开城门做内应。庄公听说了他们行动的日期，说：“可以啦。”命令子封率领二百辆战车去攻打“京”。“京”的百姓背叛了共叔段，共叔段逃奔到了鄢，庄公又攻打到了鄢。五月辛丑，大叔逃到了共国。于是庄公就把姜氏安置到城颍，并对她发誓说：“不到黄泉，不要相见。”

不久，庄公就对这件事后悔了。颍考叔是管理颍谷疆界的官，听说了这件事，就献给了庄公一些东西。郑庄公赐给他吃的东西，他吃的时候把肉放到了一边。郑庄公问他为什么这样做，他回答说：“小人有母亲在世，尝遍了我给她的食物，没有吃过您这儿的带汁的肉，请您让我把肉奉送给她。”庄公说：“你有母亲可以奉送，而我却没有啊！”颍考叔说：“能问您这是什么意思吗？”郑庄公对他说了其中的缘故，并且告诉他自己很后悔。颍考叔说：“您在这件事上有什么忧虑的呢？如果掘地深到泉水，挖个隧道来相见，那么谁还能说不是（在九泉下相见）呢？”郑庄公听从了他的意见。庄公进到隧道里赋诗说：“大隧道中，其乐无穷。”姜氏从隧道里出来赋诗说：“大隧道外，欢乐畅快。”于是母子又像当初那样了。君子说：“颍考叔是一个真正的孝子啊，爱自己的母亲，并且推及到郑庄公身上。《诗经》上说：“孝子的孝无穷无尽，长久地赐给你的同类”，这大概说的就是颍考叔吧！”

【思考与练习】

一、填空题

1. 《左传》是一部_____体的历史著作。
2. 《左传》又称《_____》或《_____》。
3. 公曰：“多行不义_____。”

二、选择题

1. 《郑伯克段于鄢》的尾声用了较多笔墨的原因是（ ）。
 - A. 交代郑庄公和姜氏间的矛盾结局
 - B. 表彰颍考叔的孝道
 - C. 为了维护庄公的形象
 - D. 作者为了宣扬孝道思想
2. “焉”在句子中作兼词，即兼起介词“于”和代词“是”的句子是（ ）。
 - A. 制，巖邑也，虢叔死焉

- B. 姜氏欲之，焉辟害
C. 君何患焉
D. 寡人之于国也，尽心焉耳矣

三、翻译下面各句中画线的字词

1. 及庄公即位，为之请制。 4. 请以遗之。遗：
及： 5. 却其谁曰不然。然：
2. 君将不堪。堪： 6. 爱其母，施及庄公。施：
3. 不如早为之所。所：

四、翻译下列各句

1. 庄公寤生，惊姜氏。答： 4. 国不堪贰，君将若之何？答：
2. 姜氏欲之，焉辟害？答： 5. 无庸，将自及。答：
3. 姜氏何厌之有！答： 6. 君何患焉。答：

五、简答题

1. 本文在结构安排方面有什么特点？
2. 本文反映了怎样的思想内容？
3. 简述文章的写作特点。

六、分析题

1. 分析郑庄公这一人物的性格特点。
2. 阅读下面一段文字：

既而大叔又命西鄙北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

回答：

- (1) 这里揭示了共叔段怎样的性格？
- (2) 郑庄公对共叔段的扩张和公子吕的劝告置之不理的背后包藏着什么用心？
- (3) 这里体现了郑庄公怎样的性格特点？
- (4) 共叔段的野心和郑庄公的用心揭示了怎样的社会政治现

象？

(5) 这里的中心人物是谁？其他人物对刻画起了什么作用？

【答案】

一、

1. 编年 2. 春秋左氏传 左氏春秋 3. 必自毙

二、

1. A C D

2. A C

三、

1. 到了

4. 赠与、送给

2. 经得起、受得住

5. 这样

3. 处所、地方

6. 延，推广，扩展

四、

1. 庄公出生时逆生，使姜氏受了惊吓。

2. 姜氏想要这样，怎么能躲避祸害。

3. 姜氏有什么满足！

4. 一个国家经受不住有两个君主，您将要对他怎么办呢？

5. 不用，他将自己赶上灾祸。

6. 您在这件事上有什么忧患呢？

五、

1. 本文故事完整，结构严谨。有序幕、开端、发展、高潮、结局、尾声几个部分。序幕：庄公寤生；开端：姜氏欲立共叔段，挑起了对君位的争夺；发展：姜氏为共叔段请制、请京，共叔段扩展势力，至于廪延；高潮：共叔段将袭郑，姜氏将为内应；结局：大叔出奔共，置姜氏于城颍；尾声：隧中相见，母子和好如初。

2. 本文记述了春秋初期，郑国公族内部为争夺君位而进行的一场殊死斗争，展示了郑国统治集团内部勾心斗角，为争夺权力而不惜骨肉相残的丑恶面貌，暴露了当时统治阶级内部贪婪倾轧、腐朽残暴的本质。

3. 本文在写法方面的特点有三个方面：

(1) 文章记事清楚，故事完整，结构严谨。全文有序幕、开端、发展、高潮、结局、尾声几个部分，写得有头有尾。

(2) 文章选材精当，简繁适宜。作者略写郑庄公“克段于鄢”的经过，详写这场战争的起因及矛盾不断激化的过程，集中笔墨刻画了故事主角郑庄公这一人物形象，而对姜氏、共叔段则写得很概括。

(3) 语言精练、明快、并富有个性。

六、

1. 参照要点提示二、1.

2. (1) 共叔段命“西鄙、北鄙贰于己”，又“收贰为己邑”，揭示了他贪得无厌、狂妄愚蠢的性格和他不断扩大自己的势力，图谋与郑庄公分庭抗礼乃至篡夺君位的野心。

(2) 郑庄公的用心是：明知共叔段的野心，却纵其欲，养其恶，以使他一步一步走上叛逆的道路，然后一举除之，永绝其恶。

(3) 体现了郑庄公老谋深算，阴险毒辣的性格。

(4) 揭示了封建统治阶级内部争权夺利斗争的残酷和封建伦理道德的虚伪性。

(5) 中心人物是郑庄公，其他人物对刻画郑庄公的性格起了对比反衬作用。