

宋智明文集之三

宋智明◎著

佛法教观入门

本书总持诸法，合于一道，
阐释佛法教观的各个层面的精义



宗教文化出版社

宋智明文集之三

佛法教观入门

宋智明◎著



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛法教观入门/宋智明著. - 北京:宗教文化出版社,2006

ISBN 7-80123-779-X

I. 佛… II. 宋… III. 佛教-基本知识 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 071426 号

佛法教观入门

宋智明 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 杨 柳

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 5 印张 100 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

书 号: ISBN 7-80123-779-X/B·362

定 价: 12.00 元

自 序

当我们在历涉人世的苦乐、泛读生命的进程之后，终于回到了三宝的座下，以虔敬的信心，归仰无上菩提大道，于是就有了深入佛法的要求——拜明师、参大德、研经论、入宗门；就有了统摄一切，融入自心的愿望——总持诸法，合于一道。但是面对浩瀚的三藏经典与众多的论典，面对诸宗的异说与学者的看法，面对诸位善知识的不同提法与宗趣，学人到此往往觉得佛法太过深广无涯，难以会通融贯，心中不免因矛盾而发生退却。这时《佛法教观入门》一书，也许对此时的您有统一认识的作用，使您在较短时间内，把握整个佛法的各个层面的精义。

佛陀因人而说法，佛法因人而弘扬；佛法不离人间，人间更因佛法而祥光。佛法的真义要藉人的悟智去实践，方能生发出生命力。因此，由佛法而流布出的任何一个宗派，都是有成就的大德，以其在智慧愿

力的作用下,为了适应时代众生的根机而善巧设立的方便,使有缘众生就路还家。所以当我们在得到天台教观启示的同时,更应根据自己的因缘关系去实践佛法:如因天台而修止观的入道;或“教在天台,行归净土”;或“台密一致,融通不二”,或“台禅一体,顿渐并行”等等,均可因人而异,藉法入道。

佛法是人性中最完美、最究竟的指归,所以佛法在人心,而当一个通过佛法如实熏习的佛弟子,以其活泼而实际的智行,在超越一切的同时,又摄持一切、透视一切、空明无碍,成为不被物拘的自在人!

真诚地希望《佛法教观入门》这本书能给予您融摄一切佛法的契机,在神思悟智中,飞越教观的海洋,到达涅槃的彼岸!

宋智明作于温州洋山

1998年4月9日

目 录

自 序	(1)
第一章 序说	(1)
第二章 教观概论	(4)
第三章 八教概论	(9)
第四章 观法概论	(16)
第五章 五时概论	(23)
第六章 五时通别论	(30)
第七章 迷惑总论	(35)
第八章 论化仪四教	(42)
第九章 性相三千与百界千如	(49)
第十章 藏教的教与观(化法四教)	(63)

2 佛法教观入门

第十一章 通教的教与观(化法四教)	(86)
第十二章 别教的教与观(化法四教)	(97)
第十三章 圆教的教与观(化法四教)	(113)
结 论	(140)

第一章 序 说

这本关于天台教观的文字，是二十年前依温州李德生先生座下研究佛法后的习作，它是总结整理了古人留下来的佛教理论与实践方面的全部内容，而形成的一个完整的系统；它是依佛所说的经论经过智者大师的判摄后，所提炼出来的佛法根本旨趣，学者如能认真仔细地去体悟，就可事半功倍地获得佛陀一代时教的所有层次与修证的要妙。因此，经智者大师判摄的五时八教，是汉地佛教所概括的整个佛法内容的最精辟的纲要，能使后代学人不需费很多周折即能掌握佛陀出世的本怀。

阅读佛教教观类的书，首先要作为一个经历者去看解脱成佛的理论是怎样的，它的行持之道是如何向终极目标延伸的，它又是如何运用善巧的方法去对治烦恼、恢复自性的清净的。因此，当你细细地浏览一遍后，就有了一个清晰明了的轮廓，使佛对机说法的全部过程与要义，融入心中，判断无疑，摄赅无遗，且总持不忘。如此这般的把握，非常有利于今后的研学与修持，不致被文字义理及修

途景象所迷。

一次阅读是不够的，应当再回过头来看，那又会有新的起点与意境的不同，我们称为随文入观，即理即事。当你联系实际的时候，谛观不昧的观智也就逐渐而开，这种心地的开解使那些本来难以明白的人生问题，各种各样的生命困惑，以及修行的次第与途径，都了然在心目之中，释然无碍，这即是文字般若的开发，藉此智慧，方能透解文字而超越文字，彻明事理而观照事理。佛陀所垂示的法灯燃照在心念间，时时作为人生向上的精神力量，指导我们实修的正确方向。

由于善巧学习，谛观自心，明彻理事，所以心中豁然了悟，顿时觉了一切佛法的根本意旨与方便设施，心中如释重负，啊！佛法原来如此，才知逗机立教的法门虽有无量，却总是破轨的工具，一切法都是为了开显本具的佛性，而此佛性虽具一切法，却了无一法可得。无可得故，心中不滞一法，不落一境，不执一谛，内心有一种与佛智相应的超脱意境与真实的法喜。从此而观一切经论宗派，凡有言说皆无实义，性、相、空有、般若、业力，一一融会通达，不再是非角立，任其千说万说，总不出一念心智的妙观。

从此由表到里，由浅至深，由外及内，由解人行，再回归真性而证入圣位，于是超出我执、法执；超出界内、界外；超出有为、无为；超出生死、涅槃；超出烦恼、菩提；一切的功行与悟证，一切相待立言的方便，统统超出而妙契，不二

中道,虚明朗照,自在无碍,任运语默,动静皆是。圆明不立,而圆立众生,随类应化、变化无量。如此学修,方能将教观之妙作用于实际,必能将所信所解、所行所证的大道二化归一体自性而包融法界万物,穷尽真源、道化无迹,圆成了本自具足的佛性!

第二章 教观概论

学修天台宗法门，首先要掌握好教与观的两个基本的内容。因为教是佛陀的一代教育方法，它统摄佛法的一切言语文字及其性相义理；观则是佛陀所指示的具体的实践功夫，它包含佛法的无量行门与实证方法。二者相辅相成，总持了世出世间的事理诸法，而摄归于成佛之路上的因果与心性，使人藉教悟理，由理而导行；以因地的观行，渐趋果地的大觉，圆证心性妙法，成就不思议的力用。由此可知，教观是台宗乃至一切佛法的关键，是一切佛法的理论与修持的总汇归，也是学佛者依之进修的准绳。

一、教与观的意义

佛法的根本在诸法实相，佛陀因究竟证入了诸法实相，所以完全契合了宇宙人生的真实理性，可以说这是佛陀所亲证的法，简称为证法；佛陀一代时教的流布弘传，是

以九界众生为对象的,言必逗机,所以完全契合时代与众生的实际情况,可以说这是佛陀所教导的法,简称为教法。在佛陀所证的诸法实相绝对妙性上说,本无言语文字及诸方便法门,连唯一独证的“一”,尚且不可得,何况有五时八教等次第。所以,世尊在《法华经》上说:“诸法从本来,常自寂灭相。”可见,在佛陀所证的“一”而说,是绝对圆融,不可思议,但因佛陀慈悲愿力不可思议,为度众生而兴无缘大慈,在无生中而现身千界,以无言体宣演无量法门。这在佛陀自证圣体离言妙境上说即是实智——佛陀自证的一切种智。在利济众生上说即是权智——差别权现,适应机缘的方便之智。但权实不二,一心圆具,犹如大圆镜的镜体与照用一样是二而不二的。佛陀在娑婆世界随机巧说佛法四十九年,谈经三百余会,演化八万四千法门,针对众生的八万四千尘劳烦恼,从而使一切有缘众生离一切执著而开显本来真性。从迷界归纳起来说,众生的烦恼不外乎三惑——见思、尘沙、无明。众生有无量诸苦,而以分段、变易二种生死为根源。总之,众生的一切烦恼与诸苦,都因迷失自性、流落他乡、认妄为真而执起的幻妄之病,有病必须用药,教与观正是诊治众病的妙药。如见思(界内人)病重的人,佛即对他说藏教的教观。见思病轻的人,佛即对他说通教的教观。无明(界外迷于法性的根本惑)病重的人,佛即对他说别教的教观。无明病轻的人,佛即对他说圆教的教观。化仪四教也一样,随机下药皆可治病破

惑。

佛法的方便法门虽有无量，但破惑显性的目的都是一致的，一旦达到了大彻大悟的境域，那么，连法门也没有作用了。因此，佛陀虽然演说五时八教等无量法门，其实并没有将实法给予人，更不是以神通等超度你成佛。只是要你信解行证，依法行持，一旦惑尽情空，证入实相，才知原来惑本无体，法亦枉施，只因迷了自性，故受生死痛苦。若歇下狂心，回光返照，当下即是一真本体，哪里还有心外之法可求呢？但众生机有利钝，见有浅深，修有勤惰，因此，要通过种种法门的修习与用功的历程才能见性成佛。而所设的法门，若不契理契机，怎能取得圣果？所以，流布门头不得不立，方便善巧不得不施，这是诸佛乃至历代祖师的良苦用心处，为尽使一切有情，悉归毗卢性海，同登菩提觉岸，如来出世的本怀，方由斯而畅！祖师的悲愿亦因之而满！

二、教观的相互关系

教观既然是学修佛法的根本，超凡入圣的关键，那么，一定先要深入细致地研究教理，明了世尊五时八教中的权实与三谛三观等立教之旨，通达实践观行的正助次第与全过程，方能真正地深入佛法、实证佛法。

教与观的相互关系问题,看上去似乎是很简单,但历代以来,许多台宗学者,往往偏取一面,未能相互结合,因此,便失去了学修台宗的真正利益。教与观在论述时,虽有前后差别,但教是理论性的指导,观是实践的功夫,所以教中论述的,是如何实践观心的方式方法:观中所修所证的,正是教中所说的旨趣,二者是一致的。由此我们可推导出这样的结论:观行的实践功夫如失去了正确教理的指导,即会走入歧途,或昧于暗,以致误入邪道;单有教理的研究学习,而不去实践具体的观心功夫,等于画饼充饥,永远也得不到真实的受用!

《大智度论》对此作了深刻的论述:有慧(观)无多闻(无教理认识),是不知实相,譬如大暗中,有目无所见。多闻(丰富的教理知识)无智慧(不从事观照实修),亦不知实相,譬如大明中,有灯而无照(不去依教实践)。这正十分明确地指出教观偏攻的过失,不但道业难成,更有因偏解生狂或偏行成愚而牵入恶道的危险性。

根性较钝的人,在教理的学习上,必须日积月累,当有了一定的程度,才可去做真正的实践功夫。根性稍利的人,可以一边学习、一边实践,逐渐达到圆满的地位。根性最利的人,一闻千悟,即解即行,解行是当下一致的。

宋儒朱熹在关于理论与实践的关系上曾指出,知与行是相互关联不能分开的,好像目与足的相互关联一样:只有目,没有足,是行不动的,只有足,没有目,是看不见的,

能够行,便应能够看;不能够看,怎么能够正确地行动呢?从先后方面讲,知在先,从轻重方面说,行为重。知愈明,行愈笃,行愈笃,知益明。所以知行二者在修养上是决不可偏废的。这是针对渐次修学的人而言的。而王阳明却认为,知是行之始,行是知之成,知与行是一致的。因为主张心与理、知与行的合一,所以是对大根器人而言的。这两位宋明大儒都受佛法的影响而创立了宋明的理学。在学习与行持上的见解,也是十分中肯的。联系于教观,知就是对教理的认识,从而认识人生宇宙的真理,行就是如何实践于教理,从而体证心性的功德妙能。如是先知后行,即法从外来,再通过观行,引发自身智慧,假使悟教理不出心性、自心本具一切诸法,则全性起修,全修在性,性修不二。这样知与行即是同时合一的。各人的根性不同,在理论的学习和观行的实践上,还须根据实际情况来决定,决不可盲目地学习和盲目地修持。

由上可知,教观的关系即是:合之则双美,离之则两伤,是相互依赖,不可分割的。正如明代藕益大师在《教观纲宗》中所指出的:“观非教不正,教非观不传。有教无观则罔,有观无教则殆。”如是教观互资互成,方能圆成道果!

第三章 八教概论

一、八教的由来

佛陀在世时,并没有划分说法的时间次序和教理的浅深,是随类设教的,但佛弟子们的根性、认识及得益的程度有不同,故各人以自己所悟所证的法理与境界以为是佛法真义。世尊灭度后,上座部(是佛在世时的常随众)有一千二百多人,在阿难、迦叶、优波离的领导下,分别综合结集了经、论、律三藏,把大众所闻的佛法统一起来,以便更好地弘传流布,这样就形成了原始佛教的重要典籍。此外,大众部(在民间的佛弟子们)在窟外也进行了一次富楼那结集、菩萨结集等。

佛灭二百多年后,原始佛教由盛转向衰落,原因是后来的学者们对佛的戒律提出许多不同的看法。一为固守

佛制，一为适应时代情况而改制，因此，逐渐分裂成二十多派的观点，称为部派佛教。到了佛灭五、六百年间，佛的正法再也无法彰显于世。这时马鸣菩萨开始提倡大乘佛法，初开大乘佛教的先河。龙树菩萨继承马鸣菩萨的旗帜，大弘大乘佛法，破斥部派的争执，抉择各派的观点，以般若义而造《大智度论》、《中论》、《百论》等，发挥大乘佛法的究竟空义。这是世尊灭后的第二次综合整理。从这以后的几百年中，大乘学者们又以不得其中真义而起纷争。到了佛灭八、九百年间，无著菩萨发挥法相的毕竟有义，以《瑜伽师地论》等，做了第三次综合整理。从此以后，大众的根性变化，又兼大乘空有二宗（代表人物是空宗的清辨和有宗的护法）之争，大乘佛法遂转人民间化的密宗兴盛时期。此后佛法流入民间，同风俗结合，再无人进行整理了，印度佛教遂逐渐消亡。

佛法流传到中国，贤首宗的法藏大师有三时五教的综合整理，天台宗智者大师有五时八教的综合整理，稍晚在西藏则有黄教的宗喀巴大师的《菩提道次第论》的综合整理；到了民国，太虚大师看到世界精神和物质的文明发展，原有的佛教形式不再适应现代社会，故根据佛法的真义，提出“直指人生，增进成佛”之口号，普及佛化教育，坚持五戒、十善的人间净化，使佛法真正有益于人生世间，因此，综合整理了——人生佛教，为指导现代佛教学者的一大指针。以上是中国佛教流传的基本情况。