

上好一堂课的关键要素与案例分析丛书

教师专业素质提升探究

小学卷

中

中央民族大学出版社

主编:孙爱民

中册目录

话题二 任务驱动——让学生在研究发现中感悟真知	(392)
话题三 随机进入——让学生在思维灵动中自主发展	(403)
参考文献	(414)

第三部分 小学数学

专题一 课堂教学设计 3 要素

话题一 教学目标——课堂教学的灵魂	(416)
话题二 教学资源——课程实施的重要条件	(426)
话题三 教案设计——教与学的结合点	(435)

专题二 课堂教学环节 4 要素

话题一 教学导入——沟通联系,乐中求知	(444)
话题二 新知探究——主动参与,质疑创新	(452)
话题三 强化巩固——形式多样,由浅入深	(461)
话题四 总结提高——画龙点睛,教学相长	(473)

专题三 课堂教学行为 5 要素

话题一 讲授——教不越位,学要到位	(482)
话题二 对话——轻松交流,积极思维	(491)
话题三 演示——重视感知,建立表象	(500)
话题四 指导——关注差异,合理有效	(507)
话题五 探究——自我发现,主动发展	(515)

专题四 课堂管理行为 3 要素

- 话题一 小组合作——集思广益,共同成长 (525)
- 话题二 个别教学——因材施教,分层递进 (533)
- 话题三 课堂评价——真诚尊重,促进发展 (541)

专题五 课堂教学类型 4 要素

- 话题一 新授课——导放结合,授人以渔 (550)
- 话题二 练习课——主体参与,个性张扬 (560)
- 话题三 复习课——沟通联系,编织网络 (568)
- 话题四 活动课——应用数学,走进生活 (577)

专题六 课堂教学策略 3 要素

- 话题一 任务驱动——学习的“催化剂” (588)
- 话题二 问题切入——顺其自然,水到渠成 (596)
- 话题三 最近发展区——跳起来摘桃子 (603)

参考文献 (612)

第四部分 小学英语

专题一 课堂教学设计 3 要素

- 话题一 教学目标——由以传授知识为中心向以发展为中心
转变 (615)
- 话题二 教学资源——直观教具和现代电教媒体的运用 (624)
- 话题三 教案撰写——新课程打破我们的习以为常 (632)

专题二 课堂教学环节 4 要素

- 话题一 新课导入——把孩子从生活引进课堂 (641)
- 话题二 主题探究——以活动激趣,以活动促发展 (649)
- 话题三 强化巩固——反复操练,学以致用 (657)

话题四	总结反思——课堂教学的点睛之笔	(666)
专题三 课堂教学行为 5 要素		
话题一	讲授行为——态势语,师生沟通的桥梁	(674)
话题二	对话行为——课堂教学的支点	(683)
话题三	探究行为——珍视生命的灵动	(696)
话题四	互动行为——让课堂洒满阳光	(701)
话题五	指导行为——授之以鱼,不如授之以渔	(706)
专题四 课堂管理行为 3 要素		
话题一	分组合作——我们同欢乐	(715)
话题二	激励强化——面对困难,树立自信	(726)
话题三	科学评价——关注不同层次学生的发展	(731)
专题五 课堂教学类型 4 要素		
话题一	新授课——情景化教学,创设英语教学氛围	(737)
话题二	活动课——师生、生生交往的舞台	(746)
话题三	复习课——创设自主、合作、探究的课堂	(756)
话题四	巩固课——将时间和空间还给学生,让学生主动地 学习	(772)
专题六 课堂教学策略 3 要素		
话题一	任务驱动——创设情境,实施交际平台	(788)

（一）问题及其类型

问题就是疑点，它是一个人面对某种不认识的事物而又不能应用已有知识和技能弄清它时产生的。问题是学习的起点、动力和贯穿学习全过程的主线，是支持学生积极思维、形成能力的强大内驱力。学生的学习过程是发现问题、提出问题、解决问题的过程。

美国芝加哥大学心理学教授J·W·盖泽尔斯曾经把“问题”大致分为三类：

1. 呈现型问题

这是目前学校中最常见、最典型的问题情景。这类问题往往是由教师提出的，答案往往是现成的，探究的过程比较简单。学生稍微动脑就会得以解决，根本谈不上创造性思维的培养。

2. 发现型问题

这类问题多是由学生自己提出来的，有的可能还没有解决办法或答案，因此，它们往往会引发学生思维的深刻性、创造性。

3. 创造型问题

这类问题是人们从未提出过的、全新的。我们所说的“强化问题意识”，主要是让学生自由探讨，积极思维，大胆提出问题。来自于学生的“发现型问题”中也只有为数不多者能够产生有科学价值的创见，因此有人称之为“智力探险”。实际上，“智力探险”的意义主要不在于寻得正确的解答，而在于激发学生对问题、现象保持一种敏感和好奇心，通过批判性思维，形成自己独立的见解。

（二）问题的特点及作用

不管是呈现型问题，还是发现型、创造型问题，作为课堂教学的切入点，它都应该具有以下特点：

1. 问题的启发性

好问题能启迪思维，激发和调动探求意识，展现思维过程。

2. 问题的广阔性

一个好问题的可发展空间并不一定在找到解答时就会结束，它将给学

生一个充分自由思考、充分展现自己思维的空间。在对原问题的探究过程中可能会引出更多的新问题和进一步的结论。这正如我们现在所提倡的“让学生带着问题走进课堂，又带着更多的问题走出课堂”。

3. 问题的开放性

好问题的开放性，不仅表现在问题来源的开放，还包括问题具有多种不同的思维方法。打破每一个问题标准解答的唯一性，对学生思维的拓展和创新能力的培养至关重要。

著名教育家陶行知在一首诗里写道：“发明千千万，起点是一问。禽兽不如人，过在不会问。智者问得巧，愚者问得笨。人力胜天工，只在每事问。”可见，“问题”有多么重要。

1. “问题”易于摆脱思维定势

人的思维容易受先入为主的影响，因为人的大脑有“把信息和材料安放在内存模式中的归档能力”，思维还常常会陷入滞涩和休眠状态。那些新颖问题的出现，往往会强烈地刺激学生的大脑，使他们的思维活跃起来，打破固有的思维定势。

2. “问题”促使思维从“前反省状态”进入“后反省状态”

杜威在 20 世纪 30 年代对“探究”或“反省性思维”的研究，有助于我们理解“问题”激活创造性的心理过程。根据杜威的理论，探究是“对任何一种信念或假设的知识进行的积极、持续、审慎的思考”。当一个人面临“三岔口的情景”或者碰到令自己感到困惑的问题时，他就会受到刺激，去进行反省性探究。因此，思维是从一种怀疑或混淆的“前反省状态”进入一种满意或对先前让自己感到怀疑和困惑的情景的控制为特征的“后反省状态”。

3. “问题”的解决利于激励再发现和再创造

1998 年 4 月美国卡内基教学促进基金会提供的研究报告《重建本科生教育：美国研究型大学发展蓝图》，则力主研究型大学实施“探索为本的本科教育”，要求教师指导学生学会“如何发现有意义有价值的问题，而不是简单地去寻找答案”。在语文课堂教学中，教师采用“问题切入”的教学策略，有利于激发学生学习兴趣，更好地发挥学生的主体作用；有助

于学生勇于探究、追求的创新精神和实践能力的形成；有助于开发学生智力，丰富学生想像，拓宽学生视野；有助于活跃课堂教学气氛，提高教育教学效果。

（三）问题切入的方法

提出一个问题往往比解决一个问题更重要。在语文课堂教学中，教师可以引导学生在以下方面寻找问题的切入点。

1. 在课文重点处切入

打蛇要打七寸，因为这是要害。问题切入也要切中要害，这要害就是课文中的重点、知识点。抓住了课文的重点，就能产生牵一发而动全身的效果，从而使学生对课文内容有完整的了解。

2. 在难点处切入

教材中的难点是学生思维受阻、停滞的地方。抓住难点切入，就能循序渐进，化难为易，通思路，理脉络，突破难点。

3. 在矛盾处切入

所谓矛盾处就是课文中容易引发争论、产生歧义的地方。在此切入，能够引发学生思维在讨论、争辩中走向深刻。

389

4. 在空白处切入

课文中有许多地方留有空白。空白处就是学生思维拓展的地方。教学中教师可以引导学生大胆想像，使他们的思维在同中求异。

5. 在对比处切入

比较是一切理解和思维的基础。教师要引导学生注意教材中能够进行比较的内容，借助它进一步深化学生的认识，提高理解能力。

关于问题切入的方式有很多，如激发式、诱发式、情境式、悬念式、连锁式、对照式等，教师可根据需要选用。总之教学过程就是师生双方不断发现问题、解决问题的反复过程，也是从有疑到无疑再到有疑的反复过程。

(四) 采用“问题切入”教学策略应注意的有关问题

1. 课堂教学实践中的问题意识缺失现象令人堪忧

基础教育课程改革倡导教师教学方式和学生学习方式的变革,所以从问题切入,这个问题必须是学生的问题。然而在我们的实际课堂教学中,学生往往没有问题或者不会提问题。专家曾经做过一次关于“问题”的问卷调查和实际统计:

目前的课堂教学中,课堂问题 90.9%是教师提出的,只有 9%的问题是 390 学生提出的,学生学习的主体地位得不到体现。学生自由探讨、积极思维、大胆提出问题则更是少之又少。问题意识的缺失严重影响了学生创新精神和创造能力的培养。

据考察和研究,我国学生的问题意识比较薄弱,具体表现为两种典型形式:第一类是不敢或不愿提出问题,第二类是不能或不善于提出问题。第一类情况是,学生虽有一定的问题意识,但没有表现出来,呈潜在的状态。对教育者来说,是要激发学生的问题意识,而激发的过程就是使潜在的、静态的问题意识转化为显性的、动态的问题意识,发挥其作用和价值。第二类情况是学生因教与学等多种因素,不善思考,思维惰性大,不能提出问题或者是不善于提出问题,问题意识较少或没有。对教育者来说,要培养学生的问题意识,使学生问题意识从无到有,从少到多。相对而言,大部分学生属于第一类型,具有问题意识,但需要激发。少数学生属于第二类型,问题意识较少,重点在于培养。

2. 问题意识的培养策略

(1) 建立和谐平等的师生关系,消除学生的畏难情绪。在我们的语文课堂上,实际上大部分学生能学不能问,会学不会问,只学不问。因此,教师应创设一个轻松、愉快的教学环境,引导学生敢于大胆思考,敢想、敢说、敢问。当学生提出问题时,虚心地聆听;当学生提问成功时,热情地赞扬;当学生提问受挫时,亲切地鼓励。使学生意识到教学的平等性,乐于和老师交流,敢于、勇于提出问题,使学生消除畏难情绪,树立自信心。

(2) 创设适合的问题情境，教给学生问的方法。问题情境是指个人所面临的刺激模式与个人的知识结构所形成的差异，也就是呈现在人们眼前的事物所具备的条件超过人们已有知识经验的范围而构成的问题条件。在教学过程中，教师可利用教材中某些现象和事例的矛盾关系，设疑发问，唤起学生注意并产生积极探求问题答案的心理，控制和调整学生的思维方式，由浅入深，揭示事物间的必然联系。

首先，做好“问”的示范。乔治·波利亚在《怎样解题》中说道：“重要的一点是可以而且应该使教师问的问题，将来学生自己也可能提出。”学生问“问题”是从模仿开始的，所以教师要做好问“问题”的言传身教，做好问“问题”的示范，要站在学生的角度去问“问题”。

其次，提高“问”的艺术。由于每个学生原有的知识水平、发现能力、兴趣爱好不同，他们提出的问题也会迥异。学生提问一般要经过敢于提问——会提问——善于提问的过程。一开始的时候，学生提出的问题可能比较浅显，教师要多鼓励，消除学生的恐惧心理。然后逐步引导，让学生对提出的问题展开讨论，比较哪些问题更有价值，或者开展竞赛，让学生在感受成功中逐渐提高提问的水平，提高问题的思考价值。



实践拓展

1. 结合教学实例谈谈自己是如何培养学生的问题意识的。
2. 在实际教学中，你是如何进行问题切入的？请你任意选择教学内容，设计一个体现学生问题意识培养的教学片段。

话题二 任务驱动——让学生在 研究发现中感悟真知



开篇小语

“任务驱动”教学法符合新课程标准下的探究式教学模式。从学习者的角度说，“任务驱动”是一种学习方法，适用于思维训练和技能练习类的学习活动。“任务驱动”学习法可使学习者的学习目标十分明确，便于发挥主体的综合能力。从教师的角度说，“任务驱动”是一种建立在建构主义教学理论基础上的教学方法，适用于培养学生的自学能力和相对独立地分析问题、解决问题能力。任务驱动教学法吸收了“目标激励教学法”
392 的目标引导学习和“活动驱动型课堂教学法”的学生活动为主体等成果，并引入了新的教育理论，在任务驱动下展开教学活动，引导学生由简到繁、由易到难、循序渐进地完成一系列“任务”，在“任务”完成中探究方法、拓宽思路、掌握知识，形成学生分析问题、解决问题以及处理信息的能力。在这个过程中，学生还会不断地获得成就感，更大地激发求知欲望，形成心智活动的良性循环，从而培养出独立探索、勇于开拓进取的创新意识。



案例展示

【案例3】

《伟大的友谊》教学片段

片段一：

师：请同学们齐读课题（读课题），你能不能结合课题简要说说你上节课都读懂了什么？

生：通过上节课的学习，我读懂了马克思、恩格斯之间有伟大的友谊。

师：概括得非常准确！这节课你最想弄懂的又是什么问题呢？

生：我想弄懂一个问题：为什么说马克思、恩格斯之间的友谊是伟大的？

师：问得多好哇！

师：事实上，这节课我们要研究的主要任务就是：马克思和恩格斯的友谊为什么是伟大的？

师：为了降低同学们完成此项任务的难度，请大家看黑板，这里有一个研究提示，谁来读一下？

生：（读）任务提示：

1. 从表现友谊的两个方面来体会友谊的伟大。2. 结合课外阅读和生活实际来体会友谊的伟大。

师：好，请同学们打开书，结合研究提示先自己默读课文，然后以小组为单位进行讨论，深入体会马克思和恩格斯的伟大友谊。

（生读书、讨论）

片段二：

师：同学们刚才学得很好。下面请大家按照生活和事业这两条线索再细读课文，抓重点词、句、段进一步来体会马克思、恩格斯友谊的伟大。

师：汇报的时候，你可以先把你抓住的句子读一读，然后再讲讲你从中体会到了什么？其他同学认真倾听，还可以随时站起来补充。

（生细读课文）

生1：我抓的句子是：“有一个时期，恩格斯为了维持马克思的生活，他宁愿经营自己十分厌恶的商业。他把挣来的钱分给马克思，十镑，一百镑，连续不断地给马克思汇去。”我从“连续不断”这个词语体会出恩格斯为了维持马克思的生活，不断地给马克思汇钱，看出他们友谊很伟大。

生2：恩格斯如果不是为了帮助马克思，他就不会经营自己十分厌恶的商业。能看出恩格斯十分关心马克思，要维持马克思的生活。

生3：我是从“宁愿”这个词语体会出来的。“宁愿”就是心甘情愿。

恩格斯对商业本来是厌恶的，而这时他却心甘情愿地去做，说明他们之间的友谊是伟大的。

师：同学们真会读书！你还抓了哪些词句体会出他们友谊伟大？

生：我说的是事业上的。马克思过世的时候，他的伟大著作《资本论》还没有最后完成。恩格斯毅然放下自己的研究工作，竭尽全力从事《资本论》最后两卷的出版工作。从这段话里的“毅然”“竭尽全力”我能看出他们友谊的伟大。因为“毅然”说的是恩格斯毫不犹豫就放下自己研究的工作，态度非常坚决，而“竭尽全力”是他尽自己最大的努力来帮助马克思。

师：“竭尽全力”这个词抓得好。它在文中出现了两次，读一读你能体会到什么？

生1：这两句话是：“那时候，恩格斯竭尽全力在生活上给马克思很大的帮助。”“恩格斯毅然放下自己的研究工作，竭尽全力从事《资本论》最后两卷的出版工作。”

生2：我从这两个“竭尽全力”体会到他们友谊的伟大。

生3：我是从生活和事业两个方面找句子的。就是“马克思和恩格斯的互相关怀是无微不至的”。“无微不至”就是对人照顾得非常周到。

生4：我补充的也是事业上的。“马克思和恩格斯合作了40年，共同创造了伟大的马克思主义。在这40年里头，在向着共同目标的奋斗中，他们建立了伟大的友谊。”我从这里重复使用的三个词语，一个是“40年”，一个是“共同”，一个是“伟大”，看出他们的友谊非常伟大，他们合作了40年，而且都是向着一个目标的，建立了伟大的友谊。

片段三：

师：现在看，同学们抓住重点词句体会到了马克思和恩格斯友谊的伟大。

师：课前老师设计了一个辩论题，请同学们看黑板。

生：（读）辩论。正方：《资本论》署上恩格斯的名字，更能突出他们友谊的伟大。反方：《资本论》不署恩格斯的名字，更能突出他们友谊的伟大。

师：哪些同学喜欢按正方的观点发表意见？哪些同学赞同反方的观点？现在请同学们简单调整一下座位。

师：为了大家辩论得充分，先请同学们看一段录像片。

（播放录像片）

师：同学们辩论时，要结合课文内容，也可以结合录像片，还可以结合课外阅读。好，现在正方、反方先讨论一下，然后辩论开始。



案例评析

任务驱动是新课程改革实践中出现的一种新策略，新模式。它体现的是课程改革的新理念，新思想。它主要以任务为主线、教师为主导、学生为主体，由教师引导学生在任务的驱动下，借助他人的帮助，利用必需的学习资源，通过课堂上的自主、合作、探究学习获得知识的建构和能力的提高。

在语文教学中，尤其是阅读教学中，转变学生的学习方式，其本质就是在阅读教学中充分尊重学生的主体地位，接通学生已有的知识储备、能力储备和情感储备与新知识之间的联系，并力求使阅读教学成为学生生活乃至生命中的不可或缺的内在需要。而这一点也就自然地成了案例《伟大的友谊》一课的出发点和着力点。《伟大的友谊》一文从生活和事业两个方面向我们介绍了马克思和恩格斯的伟大友谊。由于学生对马克思、恩格斯以及他们所从事的共产主义运动并不熟悉，这就必然妨碍他们对两位伟人的伟大友谊的理解；另外，马克思和恩格斯的伟大友谊是有着深刻内涵的，学生不易把现实生活中的一般情谊同两位伟人的伟大友谊紧密联系起来；如果仅凭课文以几百字就力图阐释两位伟人的伟大友谊，很明显是缺乏感染力的，不利于学生从情感上产生共鸣。为此，教者在设计时采用了任务驱动的教学策略，以“马克思和恩格斯的友谊为什么是伟大的？”这一探究任务贯穿全文，最大限度地发挥学生探究的自主性和主动性，在语言文字的品味和课外资料的拓展中，培养学生良好的探究性阅读意识、习惯和能力，让学生感受到阅读这篇课文所带来的情感体验、认知发展和自

主愉悦。

1. 呈现任务，触发探究

苏霍姆林斯基曾说过：兴趣的源泉藏在深处，你得去挖掘，才能发现它。教者首先由课题切入，从学生的内在需求出发，师生共同确定了本节课的主要任务——马克思和恩格斯的友谊为什么是伟大的？然后为了降低任务的难点，教者又进行了必要的任务提示。这样的任务驱动，激发了学生初读探究的强烈兴趣，最大限度地发挥了学生探究的自主性、主动性。同时，这一初读探究环节的实施，还有助于学生感知课文的“语表层”，形成初步的整体印象，为学生深入探究课文打下扎实的基础。

2. 完成任务，潜心探究

要在阅读教学中实施任务驱动教学，就得先选择并确定研究任务，然后围绕这一任务进行研究性学习。这一堂课，教者引导学生选择并确定的研究任务是对课文的主题研究，即是对马克思和恩格斯友谊的研究。之后就围绕着这一研究任务，从以下两个方面开展阅读实践活动：

396

(1) 强化自主性阅读。自主性阅读，就是学生在阅读活动中具有自主性、独立性，教师只起引导、点拨作用，而不是用自己的分析讲解代替学生的阅读实践。这一堂课，教者强化了自主性阅读，使学生自主阅读、独立思考、自主感悟贯穿于课堂训练的始终。例如，“从哪里看出马克思和恩格斯的友谊是伟大的？”教者没有把现成的答案端给学生，而是强调自主阅读课文，抓住重点词句整体感知，之后引导学生研究、感悟。经研究、感悟后，学生一致认为从事业和生活两个方面都可以看出他们友谊是深厚的。这样强化了自主性阅读，为有效地实施任务驱动学习打下了良好的基础。

(2) 坚持研究性阅读。研究性学习的核心是研究。阅读教学中，要实施研究性学习的训练，最主要的是坚持研究性阅读。让学生以研究的思维阅读课文，从自我出发去感受和体验课文内容和语言艺术。这一堂课，教者始终坚持研究性阅读。例如，“感受友谊”这部分内容，让学生反复诵读有关句子，在熟读的基础上研究、感悟，学生认真研读后，组织讨论交流。当学生找到了课文的中心句时，教者又适时点拨“你还有什么新的发

现?”，大大地激发了学生坚持研读的积极性。学生又结合自己课外搜集的相关资料，发散思维，深入研读，进一步理解了马克思和恩格斯友谊的深厚。教学过程中用激励的话语，激发了学生研究发现的欲望。这样，充分激活了学生的研究意识，促进了创新思维的发展。

(3) 辩论拓展，深化探究。著名科学家李四光说：不怀疑就不能发现真理。大家不要为已成的学说压倒。有怀疑就有批判，有批判就易于发现真理。在阅读活动中，没有怀疑和批判，就造就不出创新人才。而运用辩论引领的阅读表现为努力辨别真伪、识别优劣、发现偏差，并作出自己的判断。进行这样的阅读，必然会发现偏差、辨别真伪、识别优劣，必然会产生批判性思维。这一堂课，教者在学生充分感受到马克思和恩格斯的伟大友谊后，围绕研究任务展示了辩论的问题：《资本论》署上恩格斯的名字，到底能不能突出他们友谊的伟大？辩论的巧妙设计，易于激发思考，训练语言。选放录像片，补充马克思、恩格斯共同生活、共同学习、共同工作的历史画面，给学生学习以感性的支持；学生又参阅了相关资料，这样就使学生的批判性阅读有的放矢。在最后结论的裁定上教者也没有法官式的裁定正误，而是将注意力引到“友谊的伟大”上，突出了教学重点。这样，不仅提高了学生的文化品位和审美情趣，还培养了他们的创新思维和思辨能力。

397

这节课中，教者尝试确立了高质量的研究性阅读任务，这个任务涵盖了课文的最大内容，有相当的难度，能够充分展示学生自我发现、自我探究的个性化成果，提高了任务驱动和研究性阅读的效率，更提升了学生的人文素养。

但是尽管如此，本节课的设计中也存在着一定的不足之处。如片段三中辩论题的设计有些牵强，过于包办代替。教学中应该在学生充分感受到马克思和恩格斯的伟大友谊后，让学生再次质疑问难，这样把学生的思维引向深入，然后顺着学生的问题因势利导，自然而然地引出辩论的问题，更好地完成阅读任务。这样水到渠成的设计更易于学生接受，也更能充分发挥学生的主观能动性，激发学生批判性阅读的热情。



理论提升

21 世纪对人才的要求不仅是对现成知识的记忆和模仿能力,更重要的是要学会学习,能收集、处理信息,独立思考得出自己的见解。“任务驱动”教学策略可以给予学生想像、创新的空间,并以它特有的优势展示着强大的生命力,为促进教育的现代化起着不可低估的作用。建构主义学习理论强调:学生的学习活动必须与任务或问题相结合,以探索问题来引导和维持学习者的学习兴趣和动机,创建真实的教学环境,让学生带着真实的任务学习,使学生拥有学习的主动权。学生的学习不单是知识由外到内的转移和传递,更应该是学生主动建构自己的知识经验的过程,通过新经验和原有知识经验的相互作用,充实和丰富自身的知识、能力。

开展“任务驱动”教学,关键在于“任务”的设置,只有了解了设置的意义、目的,把握好任务设置的方法,精心构思和设计课堂教学的每一个任务,才能真正实施“任务驱动”教学。

(一) 任务及任务驱动

“任务”,按一般的定义,是指需要通过某种活动完成某件事情。一般来说,“任务”具有真实性、整体性、开放性、可操作性和适应性的特点。

“任务驱动”是指教学全过程中,以若干个具体任务为中心,通过完成任务的过程,介绍和学习基本知识和技能。它是一种建立在建构主义学习理论基础上的教学方法,将原来以传授知识为主的传统教学理念,转变为以解决问题、表达情感、完成任务为主的多维、互动式的教学理念。将再现式教学转变为探究式、实验式学习,使学生处于积极的思维与学习状态,每一位学生能根据自己对当时问题、情感、任务的理解,运用已有的知识、技能和自己特有的经验提出设想与方案,从而解决问题。

(二) 任务驱动的分类

在教学实践中一般按照任务驱动元素的不同进行分类:

成果驱动。这是最常用的一种方法,也最直接、最有效。它通过展示

优秀成果，激发学生的内在情感需求，引起学生共鸣，激发学生探究欲望。

情感驱动。此类任务驱动的出发点围绕生活所需技能进行目标驱使，激发学生学习兴趣，还能培养学生在读书感悟中解决问题的能力。

本能驱动。此类驱动形式最为基础，它以小学生的本能为驱使出发点，抓住他们爱玩、好奇心强的特点，从一些娱乐（小游戏、动画、智力竞赛等）方面入手来驱使学生有效地学习。

（三）任务驱动的设计原则

在语文学科领域，任务驱动教学是一种全新的教学策略，教师在采用时应该遵循以下原则：

1. 目的性

任务必须具有明确的目标，才有实施的价值。

2. 真实性

任务体现学生的实际生活、认识水平和基础情况，能激起学生学习、探究的欲望。

3. 及时性

当学生生活中有与教学相关的事发生时，应及时反馈到任务中去，这样可以很好地激发学生的学习兴趣，并提高学习效果。

4. 教育性

任务必须有助于学生语文知识的学习，语言技能的形成，语言综合运用能力的发展。

5. 学科渗透性

语文不仅是一门语言，它还涉及相关学科的学习。可以这样说，语文本身就是一门综合学科。

6. 文化渗透性

学语言就是学习一个祖国的文化。因而在任务设计时应渗透文化，培养学生文化交流的意识，并不断提高个人素养。

7. 渐进性

一个单元的教学任务最终是通过一个任务链，环环相扣、循序渐进地