



京 剧

大保國

(叹皇陵·二进宫)

中国京剧院文学組編

北京宝文堂書店

大 保 国

★

北 京 室 文 堂 書 店 出 版

(北 京 王 府 大 街 64 号)

北 京 市 書 刊 出 版 業 營 業 許 可 証 出 字 第 048 号

北 京 崇 文 印 刷 厂 印 刷 新 华 書 店 发 行

★

統一書号：10070·444 字數32,000 開本787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張1 $\frac{7}{16}$

1959年10月北京第1版 1959年10月北京第1次印刷

印數 09,001—15,200 册

定价(7)0.13元

前 記

《大保国》《叹皇陵》《二进宫》是剧情先后衔接的三个傳統剧目。連演起来，又名全部《龙凤閣》。

明朝穆宗皇帝死后，李艳妃因太子年幼，垂帘听政。妃父李良企圖篡位，李艳妃受其蒙蔽，准备把朝政讓給李良暂时执掌。

朝臣定国王徐延昭和兵部侍郎楊波聞知此事，立即赶到龙凤閣，严詞阻諫，李艳妃执迷不听，并将二人斥下殿去。（以上是《大保国》剧情）

徐延昭和楊波阻諫不成，即密議由楊波暗派义子赵飞搬来楊家众将，以防中变。

一晚，楊波率領众将来皇陵，同时，徐延昭也暗地到此护陵。二人相遇，决定二次进宫再諫。（以上是《叹皇陵》剧情）

这时，李良見李艳妃寡母孤兒，軟弱可欺，已将她母子封鎖宮中，准备謀夺帝位。李艳妃至此方始悔悟，見了徐、楊二人立將除奸大事相托。（以上是《二进宫》剧情）

后来，徐、楊二人即調动兵将，消灭李良，解救了

李艳妃母子的角难。

这三个剧由《二进宫》选自《京剧丛刊》；《大保国》、《叹皇陵》两剧是中国京剧院文学组参考一般演出本校订的。原剧系由《香莲帕》鼓词改编，剧中语言仍多保留鼓词风格（《大保国》尤为明显），有的词句比较粗糙，有的涵义较为晦涩，因唱腔流行已久，故未多事润色。

大 保 国

剧中人物

李艳妃(旦) 李 良(副净) 徐延昭(净)

楊 波(生) 四小太监 二大太监

〔二黄“小开门”牌子。四小太监、二大太监引李艳妃上。〕

李艳妃 (念引) 珠帘高卷，金钩挂，黄罗伞罩定哀家。

(念诗) 老王晏駕龙归西，满朝文武整华夷。

全仗众卿来扶助，保定哀家立帝基。

哀家李艳妃。老王晏駕，太子年幼，多亏众卿扶保哀家得登大宝。今当早朝——内侍。

大太监 有。

李艳妃 傳旨朝房，有本早奏，无本卷帘退班。

大太监 領旨。——国太有旨：有本早奏，无本卷帘退班。

李 良 (内) 李良有本啓奏。

大太监 随旨上殿哪。

李 良 (内) 領旨。(上，念)

全憑三寸舌，打动女王心。

臣，李良見駕，国太千岁。

李艳妃 平身。

李 良 千千岁。

李艳妃 賜綉墩。

李 良 謝坐。

李艳妃 太师上殿有何本奏？

李 良 臣啓国太：今当各国王子进貢之年，倘若前
来，观見我朝珍珠帘內女王登基，回到他邦定起反
意。有道是：一载干戈动，十年不太平。

李艳妃 依太师之見？

李 良 依臣之見，将江山社稷讓与哪家沾亲带故之
臣，执掌三年五载，候幼主成龙，原业归宗。

李艳妃 太师說哪里話来，想滿朝文武至亲不过你我父
女，就将江山讓与太师，执掌三年五载，候幼主成
龙，原业归宗。

李 良 恐滿朝文武不服，国太降旨。

李艳妃 不妨，待哀家写下騰国文約，要滿朝文武俱行
画押，哪怕他等不服。

李 良 謝国太。

李艳妃 殿角伺候。

李 良 遵旨。(下。)

李艳妃 內侍。

大太监 有。

李艳妃 看文房四宝过来。

大太监 領旨。(呈上文房四宝。)

李艳妃 (提笔) 喂呀，先王啊……(唱二黄慢板)

太师爷奏一本令人惊詫，

众外邦起反意欺住哀家；

没奈何讓王位御旨發下，(写文約)

等我兒年長大再坐中华。

宣太师上殿：

大太监 太师上殿哪。

[李良上。

李艳妃 (接唱)

我賜你上方劍朝房問話，

要叫那文武臣俱行画押。(取文約、上方宝

劍付与李良。)

李 良 謝国太。(唱搖板)

龙国太在金殿把旨傳下，

好一似龙盘珠手到擒拿。(向太监)

公公帶路文班下——(圓場到“大边”。)

大太监 (向內)太师駕到哇！

李 良 (接唱)

列位大人請来画押。

众文臣 (內)太师来到朝房有何事議？

李 良 国太將江山社稷讓与老夫，执掌三年五載。候

幼主成龙，原业归宗。請列位大人前来画押！

众文臣 (內)江山只有爭斗，哪有善讓之理！我等不押。

李 良 老夫有硃紅宝劍在此。

众文臣 (内) 太师不必动怒，我等画押就是。

李 良 这便才是。

楊 波 (内) 且慢！

李 良 答話者何人？

楊 波 (内) 兵部侍郎楊波。

李 良 楊大人敢是前来画押？

楊 波 (内) 学生不押，上殿面奏。

李 良 呀！老夫坐江山有你不多，无你也不少！

(唱搖板)

那楊波不画押真真胆大，

待老夫坐江山我先把他杀。(向太监)

公公帶路武班下——(圓場到“小边”。)

大太监 太师駕到哇！

李 良 (接唱)

众位王侯請来画押。

众王侯 (内) 太师来到朝房有何事議？

李 良 国太将江山讓与老夫，执掌三年五載，候幼主
成龙，原业归宗。請列位王侯前来画押。

众王侯 (内) 江山只有爭斗，哪有善讓之理，我等不押。

李 良 老夫現有上方宝剑在此。

众王侯 (内) 太师不必动怒，我等画押就是。

李 良 这便才是。

徐延昭 (内) 且慢！

李 良 答話者何人？

徐延昭 (內) 定国公徐。

李 良 哦，徐老千岁敢是前来画押？

徐延昭 (內) 老夫不押，上殿面奏。

李 良 哎呀，这个老兒不肯画押，我这江山就去了一大半了！(唱搖板)

那楊波不画押我却不怕，

徐延昭吼一声我心乱如麻。

将身兒且到那龙書案下一

这江山臣不坐讓不得別家。

李艳妃 滿朝文武可曾画押？

李 良 滿朝文武俱已画押，惟有徐楊二家不押，国太降旨。

李艳妃 殿角伺候。

李 良 遵旨。(下。)

李艳妃 內侍，宣徐楊二家上殿。

大太监 領旨。——徐楊二家上殿哪。

徐延昭 (內) 領旨啊！(“大鑼抽头”上，唱二黃搖板)

徐延昭出朝房气冲牛斗——

尊一声两班中文武公侯：

先王爷晏了駕太子年幼，

国太将江山要讓奸謀。

不服者随老夫上殿面奏，

国太降罪老夫出头。

在午門喊得我口干舌鏽——

楊 波 (內) 千岁慢走。

徐延昭 哦！(接唱)

答話者哪部官？

楊 波 (內) 兵部楊波。

徐延昭 (接唱)

快上龙楼。

楊 波 (上) 千岁慢走。——咳！(唱散板)

正在朝房把本修，

忽听国太驤龙楼。

本当上殿把本奏，

怎奈我官卑职小不敢出头。

參見千岁。

徐延昭 楊大人慌慌張張为了何事？

楊 波 学生正在朝房修本，忽听国太要将江山社稷讓
与奸賊李良执掌，千岁可曾画押？

徐延昭 老夫豈肯画押，大人可曾画押？

楊 波 学生怎敢与那賊同謀，不曾画押。

徐延昭 既未曾画押，就該上殿面奏。

楊 波 本当上殿面奏，怎奈官卑职小不敢出头。

徐延昭 說什么官大官小，只要你忠心保国，老夫保你
滿門无事。

楊 波 既有千岁作主，学生拚着性命不要，也要頂他
几本。

徐延昭 好，随我来。

楊 波 是。

〔李良暗上，坐“大边”跨椅。〕

徐延昭（唱二黄原板）

都只为龙国太江山要讓，

楊 波（接唱）

我朝中出議臣謀篡家邦。

徐延昭（接唱）

站立在午門用目望，

楊 波（接唱）

那一旁站的是奸賊李良。

徐延昭（接唱）

那奸賊怀抱着硃紅宝劍；哪有帝王福相！

楊 波（接唱）

老王爷賜銅錘，上打昏君，下打議臣，压

定了滿朝的文武、大小官員，哪一个不

服！你是个开国的忠良。

徐延昭（同笑）哈哈……（同上段。）

楊 波

徐延昭（見李良，怒視）噫！（唱原板）

九龙口前參王駕，

楊 波（接唱）

臣願国太福寿安康。

李艳妃（接唱）

九龙口內傳旨意，

徐楊二家且平身。

徐延昭 (接唱)

銅錘三點謝國太，

楊 波 (接唱)

四起八拜謝皇娘。

李艷妃 (接唱)

內侍臣看過了金角椅！

徐延昭
楊 波 (同唱)

大明江山共作商量。(同坐。)

徐延昭 宣臣等上殿，有何國事議論？

李艷妃 二卿有所不知，今有各國王子前來進貢，觀見
我朝女王登基，回到他邦定起反意。有道是：一載
干戈動，十年不太平。今將江山讓與太師，執掌三
年五載，候幼主成龍，原業歸宗。滿朝文武俱已画
押，惟二卿不押是何意也？

徐延昭 江山只有爭斗，哪有善讓之理？臣等不押。

李艷妃 哀家讓心已定，不必多奏。

徐延昭 大人。

楊 波 千歲。

徐延昭 有何本章，當殿奏來！

楊 波 是。——臣啓國太：臣楊波有道太平本章，不
知可容臣一奏？

李艷妃 當殿奏來！

楊 波 容奏：(急)

憶昔元朝侵華地，天下奇事古今稀；
山崩地裂石鼓响，風起云迴星斗移。(唱二
黃慢板)

臣不奏前三皇后代五帝，

李艳妃 (夾白)仔細的奏來！

楊 波 (接唱)

奏的是我大明一統華夷。
太祖爷初登基南京立帝，
四下里反叛賊攪亂社稷。
湖廣的陈友諒興兵起意，
犯京城占奪了采石磯；
只杀得妻尋夫來兄找弟，
父在东來子在西。
先王爷坐江山非是容易，
十八年傳國曆臣不能够全知。

李艳妃 为何不往下奏？

楊 波 臣不能全知。

李艳妃 何人全知？

楊 波 徐老千岁知曉。

李艳妃 平身。

楊 波 謝國太。

李艳妃 徐皇兄。

徐延昭 臣。

李艳妃 你可知老王得的誰家江山，哪家社稷？

徐延昭 老王得的元朝江山，順帝社稷。

李艳妃 有何为証？

徐延昭 有詩为証。

李艳妃 奏来！

徐延昭 容奏：（念）

七九六十三，老王赶大元；
赶在紅罗山，偶遇一角端。①
海內銅桥現，七人渡北番，
元朝不絕后，

国太！

李艳妃 皇兄。

徐延昭 （念）大明坐江山。

李艳妃 奏来！

徐延昭 容奏：（唱二黄原板）

太祖爷坐江山風調雨順，
全憑着駕下的文武公卿；
文仗着刘伯溫阴阳有准，
武仗着臣祖父开国元勳；
常遇春胡大海百战百胜，
李文忠他本是皇王內亲。
杀杀杀，赶赶赶，赶至在紅罗山下，

① 角端——兽名。（“角”念作“路”）。故事見于“英烈傳”第七十四回：是有关朱元璋开基创业的一段傳說。

北海內現銅橋渡过七人，
到如今才落得干戈寧靜，
为什么把江山要讓別人？

李艳妃（接唱原板）

徐皇兄休得要將古論今，
哀家一心要讓龍庭。

徐延昭（接唱）

非是臣在金殿將古論今，
为的是大明朝錦綉乾坤。

李艳妃 不准，下殿！

徐延昭（接唱）

下殿來便把大人請，
二次上殿把本申！（轉身見李良，怒目而視）

嗯！

楊 波（唱原板）

漢高皇路過芒錫山，
起漢中一力創江山。
到後來王莽賊心懷謀篡，
松棚會毒死了平帝歸天。
這也是漢朝的前車之鑒，
太師爺比王莽心中還奸。

李艳妃 太師頂本。

李 良 國太！（唱搖板）

老王莽坐江山全憑蘇獻，