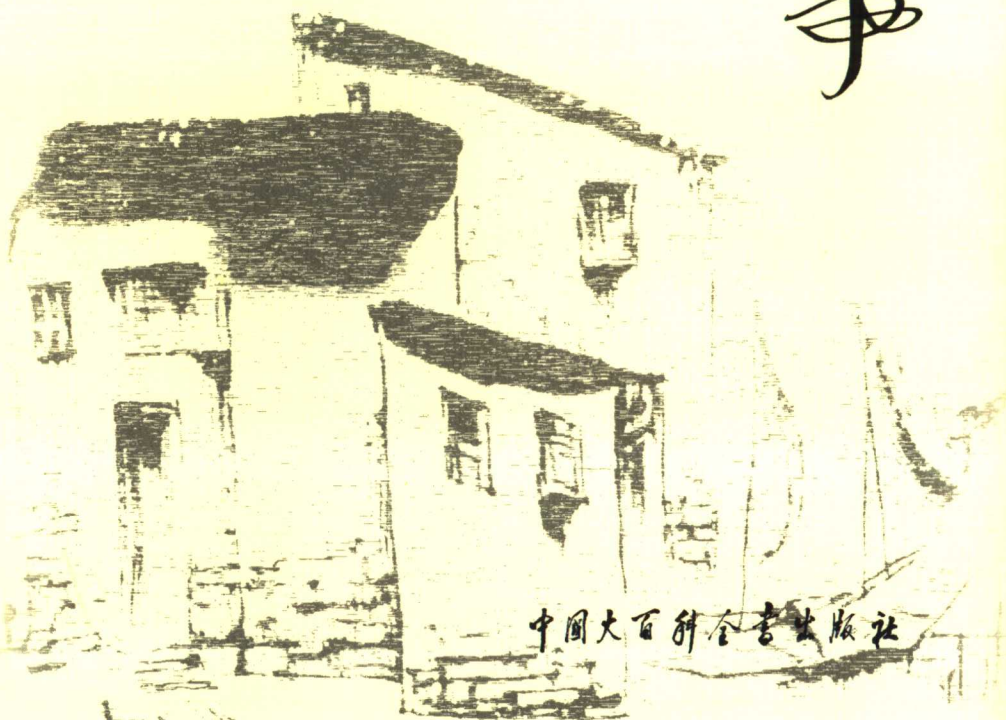


萧军 著

REN DE GU SHI

人的故事



中国大百科全书出版社

潘序 著

人的故事

REN DE GU SHI



中国大百科全书出版社

总编辑:徐惟诚 杜 长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

人的故事 / 潘琦著. —北京:中国大百科全书出版社,
2006.1

ISBN 7-5000-7436-0

I. 人... II. 潘... III. 故事-作品集-中国-当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 004570 号

选题策划:陈 琦

责任编辑:胡春玲

责任印制:杨海涛

封面设计:陈 勉

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码:100037 电话:68348716)

<http://www.ceph.com.cn>

新华书店经销

北京市业和印务有限公司印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:10 字数:150 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~3000 册

ISBN 7-5000-7436-0

定价:28.00 元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换。



潘琦，1944年生，仫佬族，广西罗城人，毕业于中南民族学院，中国作家协会全委，研究员。曾任中共广西壮族自治区区委副书记。现任广西壮族自治区人大常委会党组副书记、副主任。

著有散文集《山泉淙淙》、《琴心集》、《润物集》、《微言集》、《撷英集》、《百感集》、《文缘集》、《情结集》、《绿叶集》、《五彩八桂》，小说集《不凋谢的一品红》，诗歌集《山乡晨曲》，歌词集《心泉集》，理论专著《大潮中的思考》、《红土地上的探索》、《没有硝烟的战场》、《艺苑探笔》，并有书法作品集《墨海探笔》等。有《潘琦文集》九卷。

《琴心集》获第五届全国少数民族文学创作奖。作词歌曲《三月三九月九》获中宣部第七届“五个一工程”奖、首届中国音乐“金钟奖”、第二届全国少数民族汇演一等奖等，《太阳与星星》获全国“广播新歌奖”和政府奖，并由文化部、中国音协推荐为全国群众歌咏演唱曲目。

有情方是真豪杰

(代序)

徐惟诚

我和潘琦同志相交十五年。我一直认为他是一位真情的汉子。

当然，我首先接触到的是一位优秀的宣传工作者。

潘琦同志是仫佬族，性情爽直开朗，重情义。他善唱民歌，在各种情境下都能现编现唱，张口就唱，很快就能同群众打成一片。他多才多艺，知识丰富，还写得一手相当漂亮的毛笔字。他工作扎实，落实得快，注意实效，不搞花架子。这些都使他在全国的宣传工作中有一个很好的名声。

最重要的，是他对老百姓的感情。他不但能用老百姓的语言讲话，更能讲老百姓想讲的话，想听的话。他心里装满了老百姓的故事，喜怒哀乐都有，走到哪里讲到哪里，而且对这些故事的许多细节都能娓娓道来，好像就是他自己新近的亲身经历。这说明他的心和群众是相通的，他的感情和群众是相通的。这正是宣传干部最重要的品质，也是共产党员最宝贵的品质。

潘琦同志把他肚子里的故事中的一部分写出来公开出版，供更多的人分享，是一件值得祝贺的事。书名《人的故事》。每一篇故事都离不开一个“情”字，包括世情、人情、亲情、友情、民情、爱情、乡情，一共七种。所以这本书也可以叫做《七情书》。中国古

来就有七情之说。《礼记》说：“何谓七情？喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，七者弗学而能。”是就人的感情本身的性质分类的，和潘琦同志就感情所涉及的方面分类有所不同。但是说到这些“情”都是“弗学而能”，却是一个很重要的命题，就是说感情这个东西原是人的本质属性。

人的本质是各种社会关系的总和。人生活在各种社会关系之中，不可能不发生种种不同的感情。要理解人，就不仅要研究各种事物的是非善恶，还必须理解人的感情，而只有带着强烈的感情，才能真正深刻地理解人们的各种不同的感情。只有带着感情，才能真正关怀人民的喜怒哀乐，才能真正体会人民的喜怒哀乐，才能和人民的喜怒哀乐共鸣，为人民的喜怒哀乐呐喊和呼唤。人民美好的感情需要有细心的照料和培育。关注了人们的感情，才能做到以情动人、以情感人，才能最大限度地凝聚人心，形成最坚强的力量。

读着这一篇篇反映不同的感情的故事，我们认识了一个个活生生的人。他们生活在各种不同的处境之中，面临着各种不同的感情问题，其中有些可能就是我們熟悉的人。他们的经验，他们的教训，对我们都是有益的启示。在这些故事的背后，我们还看到了一颗火红的、充满着感情的心。

鲁迅曾经说“无情未必真豪杰”，我看更应当说“有情方是真豪杰”。要成为真正的英雄豪杰，当然要有许多条件，但至少不可能是既不爱自己的父母妻子，又不爱自己的国家人民的冷血动物。用真情待人，用深情待人，我们的事情是应当可以做得更好一点的。这就是我读了本书的一点感想。

2006年元月

序 言

一、世情

人世间有很多的情感，随着时代的发展，世情也随之变化，演绎出许许多多精彩的故事。处世成为人生必修课，凡事必经三思而行。

二、人情

人，在最完美的时候是动物中的佼佼者，但是，当他失去理智、情感，却变成最坏的东西。人之初，性本善，但由于社会环境造成思想的影响，人情、人性亦发生变化，诸多的故事向你娓娓道来。

三、亲情

有理智的爱，大概以亲情为基础，爱情是非常自私的，亲情却可以丰富我们的感情。父母之爱、儿女之爱、亲友之爱，构成世间最强烈的欢乐。

四、友情

友情最大的作用在于：如果你把快乐告诉一个朋友，你的快乐将会变成双倍；如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你的忧愁将分掉一半。友情是瞬间开放的花，而时间会使它结果。友情是人生的美酒，你相信吗？

五、民情

人民不喜欢假话，哪怕讲得很像那么回事，讲得再冠冕堂皇的假话，都不会打动人们的心，一笑了之。群众眼是秤。我们提

倡权为民所用、情为民所系、利为民所谋，了解群众在想什么，做什么，需要什么，实实在在地为群众办些实事好事，取信为民。

六、爱情

爱情是人类永恒的话题。就这两个字在人类发展的长河中，演绎出无数波澜壮阔、惊心动魄、悲壮无比的故事。爱情是真实的、是持久的，是人生所知道的最甜也是最苦的东西。

七、乡情

爱国必先爱家乡。连自己的家乡都不爱的，谈不上爱国。乡情，就是祖国情。一首《我的中国心》唱遍大江南北、五湖四海，凝聚了华夏儿女的心。中国文化是性情文化、情感文化。中国人情感上宏伟、阔大、普遍、精微、极致、举世无双。

目

录

REN DE GU SHI

你真的想分手

1

暗恋

9

私奔

15

相亲

22

家书

30

晓莹的选择

37

遗憾的情感

47

烦恼

53

天赐良缘

59

钟情不变	
68.....	
一念之差	
76.....	
爱的笔记	
84.....	
情谊	
93.....	
成家之后	
100.....	
婚变	
108.....	
落差	
115.....	
爱的巧克力	
121.....	
命运	
127.....	
孙教授的婚事	
137.....	
我只在乎他	
147.....	

换位	
154.....	
地位	
160.....	
童年	
170.....	
亲情	
176.....	
父亲	
182.....	
祖母有颗善良的心	
188.....	
田部长和他的同学	
194.....	
伟人也是人	
201.....	
记张永林	
207.....	
美的人生	
213.....	
命运	
219.....	

新局长任命之后	
	225.....
爱情需要诚实	
	233.....
宽容	
	239.....
父亲的酒	
	249.....
书缘	
	255.....
遗产	
	266.....
徐总编情系童心	
	274.....
爱的考验	
	280.....
她的男朋友	
	286.....
家务事	
	296.....
小外孙	
	307.....



你真的想分手

那天,朋友一定要约我一起喝酒,看得出他有心事。酒过三巡,他醉醺醺地大声地叫嚷起来:“我要和她分手了!”我感到奇怪,他们俩好端端的一对,怎么突然提出分手,就问他:“你们是怎么谈恋爱的?说好就好,说散就散,恋爱不是游戏啊!”他愤愤地说:“她太无情,太狠心,太不讲情面了,我受不了!”“到底是怎么回事嘛?”朋友凭着酒劲,便滔滔不绝地讲起他们的爱情史——

我和她认识,是在一次她出差省城,参加我们的老乡会上,因为为是老乡,又都是做教育工作的,讲话很投机,很快我们就熟了。她人长得很漂亮,身材好,学历高,性格温柔,特别是歌唱得很好。自那次见面后,她每次到省城我都和几个老乡一起接待她。后来我们有过几次单独的约会,慢慢地就谈起恋爱来。

平时我们都是通过手机短信交谈的,现在还有几条信息我始终保留着:

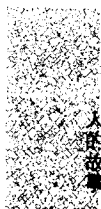
——在月儿依恋星光的晚上,你是否也看见家乡的月亮,你离我而去让我悲伤,我依然充满着希望的遐想。这月儿依恋星光的晚上,你是否已爱上他乡的月亮?……这是她发给我的。

——在我思念着你的晚上,你是否看见遥望的目光,我离你而去请不要悲伤,那溶溶的月光,已浸湿了我的心房!在我想念着你的时光,是否听见回归的歌唱?我离你而去,请别把我遗忘……这是我发给她的。

——弄不清思绪万千,望不断心波微澜,看不透遥远牵绊,数不尽月夜更换,舍不去情深缘浅,放不下无尽挂牵……她发的。

——人的一生中有晴天有雨天,有相聚和离别;雨过总也会天晴,离别总会有再见。我多愿是一把珍爱的伞,不管是晴天还是雨天,都能陪伴你到永远永远!……我发给她的。

我们初恋的那几个月,很愉快,很温馨,很投入,每天上百条短信,有时在电话里交谈好几个小时,那几个月话费超过了许多。



那时我真正体味到爱情的伟大,在它面前一切都显得渺小,爱情就是天堂,爱情就是生命。

热恋之后,慢慢地我们冷静下来,认真地解读对方,开始发现了各自的毛病,一些对方难以接受的弱点凸现了。我们第一次冲突,或者叫感情危机是在一次她到省城,说要办几件急事无法见面了。我怀疑她是故意不理睬了,发了大火,在电话里我第一次大声地说:“如果这次不见面,那以后都不要见面了。”她说:“你这个人怎么这样说话,难道你就不为我考虑一点吗!这事很急啊!”“急得连半个小时见面的时间都没有吗?”我不知哪来的无名大火,说完就挂上了电话。

后来,她还是来看我了,但那天见面的气氛很差,她一进门把包包一甩,不客气地数落说:“想不到你这个人如此霸道,不通情理,难道我到省城,除了见你就不能办别的事吗?你这种大男子主义,我受不了。希望被人爱,首先要爱别人,同时要使自己可爱。”我自知理亏,吱吱唔唔地说:“正因为太爱你了,太想见你了,所以说了错话,请你原谅……”她得理不让人,指着我说:“你还没有完全控制我的资本,想要完全把握住我,还差得远啊!”说完拂袖而去。

那天晚上我失眠了,感到自己办了件错事,为什么当时不能好好商量呢,为什么出口去伤害她呢,我很痛苦。我给她发了一条信息:“其实幸福的时刻一半是同你在一起,一半是在梦里;痛

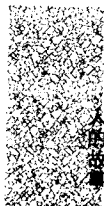
苦的时刻一半是分离，一半是默默地想着你。”

听朋友说到这里，我插上一句：“追得太凶，爱情就跑得越快，甚至把对方仅剩的一点好感，也赶得无影无踪。如果爱一个人，那就爱整个的她，实事求是地照她本来的面目去爱，而不是脱离实际希望她这样那样。”

朋友说，对呀，不能用温情征服她，用谩骂和挖苦也征服不了她，不过最后还是用温情征服了她。我不断发短信给她，赔礼道歉，希望她理解我的感情与心情，保证以后不会再惹她生气了，求她宽容。她是一个豁达的很理智的人。第二天给我发了一条很长的信息：“不要采取粗暴的方法和手段伤害你心爱的人，这样反而使你的美人儿恨你，因为你扯去了拿来迷惑你心爱的人的那身漂亮的外衣，使你在她面前变成一个平平常常的人，并非什么了不起的英雄，你的魅力将会消失。”我反复琢磨这些话，感到很有道理。自爱者方能为人所爱。

这次危机很快过去了，我们又恢复了往日的热情。可是不知为什么，打那次以后，我心里总是感到有一个可怕的阴影在我们中间，害怕有一天她会离我而去。因此更加勤于与她打电话，通信息。我给她发过一条这样的信息：“不知怎么的，现在我总觉得前前后后，左左右右，脑子里里外外，嗡嗡直叫的都是你。你别告诉我，你真的很生气。其实不管你走多远，飞多高，我心依旧。”

她立即回了条信息：“爱情，这是一块神奇的国土，我们每个



人都驾着各自的小船向她驶去,大家都是自己船上的船长,都按自己选择的航道奔向她。”很有文采呢!

那天她告诉我要出一趟远差,可能会少发信息,我说可以理解。可是她出了三天差,连一条信息都没有。心里在想,出远差不至于连发条信息、通个电话的时间都有困难吧。这其中定有奥秘。我开始猜疑起来,是不是碰上别的男人了,是不是故意回避我,是不是有意考验我……提出一连串的问题来。

当几天后我收到她回到家的信息时,便劈头盖脸、不问青红皂白地责问她,这些天干了什么,为什么连一条信息都不发,这是在感情上折磨我,是在做感情的游戏,是拿我的真诚开玩笑,等等。她很平静地回了条信息:“看来,你对我的一切并不了解,过去你对我都不是爱,充其量是喜欢。真正的爱就是要把疯狂的、武断的东西赶得远远的,否则无法成功。现在我对你也仅是一种喜欢罢了。”

我哑然。她的话我已经听得很明白,我们的关系降级了。我猛然跳起来,立即给她打电话,没有人接,又给她发信息,也没有回信。我急得像热锅上的蚂蚁,恨不得马上飞到她身边,让她把问题解释清楚。接着又好几天没有联系。

后来,我通过一位和她共事的同学了解到底是怎么回事。啊!原来她所谓出远差,是下到边远山区做教学调研,那里根本无法打电话、通信息,回来后她又忙于写调查报告,加上我再次伤