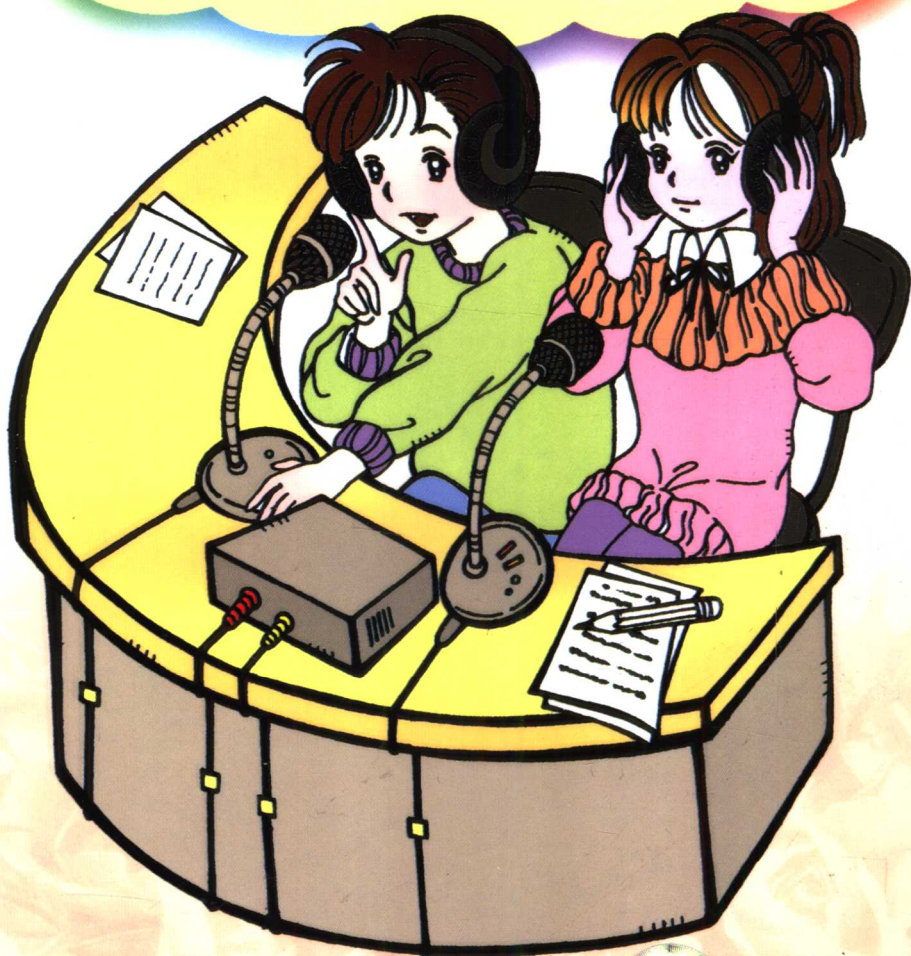


校园广播站指南

郑晶 编著



科学普及出版社

少年新闻传播普及教育系列丛书

校园广播站指南

郑 晶 编著

科学普及出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

校园广播站指南/郑晶编著. —北京:科学普及出版社,2004.5

(少年新闻传播普及教育系列丛书)

ISBN 7-110-05915-4

I. 校... II. 郑... III. 中小学—广播工作—指南
IV. G637.2—62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 041168 号

自 2006 年 4 月起本社图书封面均贴有防伪标志,未贴防伪标志的为盗版图书

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码:100081

电话:010—62103210 传真:010—62183872

科学普及出版社发行部发行

北京市卫顺印刷厂印刷

*

开本:787 毫米×960 毫米 1/16 印张:14 字数:245 千字

2004 年 5 月第 1 版 2006 年 9 月第 2 次印刷

印数:5001—8000 册 定价:24.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)



作者简介

郑 晶

我的生日：9月10日教师节

我的家乡：内蒙古自治区满洲里市

我的母校：内蒙古满洲里市铁路小学、中学

内蒙古民族大学政法学院

北京广播学院播音主持艺术学院

我的工作：中央人民广播电台《小喇叭》节目

主持人

我的快乐：在全国各地都能听到自己的声音

我的作品：《你也能当主持人》、《校园广播站

指南》

我的座右铭：消除烦恼的唯一办法是增进你

个人的见识和能力

最开心的事：和少年朋友们在一起听故事、讲

故事、聊天

最期待的事：少年朋友们喜欢听我主持的节

目、看我写的书并提出宝贵的

意见和建议

我的地址：中央人民广播电台《小喇叭》节目

邮编：100866

我的邮箱：jane88307910@sina.com



插图作者介绍

嗨，大家好！我叫魏薇，今年16岁，是个十分喜爱绘画的女孩子。很高兴能通过这本书将我的部分小作品献给大家。我也非常希望能得到你们的指点，并衷心地希望我们能成为好朋友！

序

21 世纪:新闻普及教育的时代

科学普及出版社最近隆重推出包括《怎样当个小记者》、《我也能做小编辑》、《你也能当主持人》、《当个电脑网上通》、《校园广播站指南》等在内的《少年新闻传播普及教育系列丛书》,这是我国新闻教育史、素质教育史和传媒启蒙教育史上的一件大事。我想,它至少在以下几个方面具有重要意义。

首先,出版《少年新闻传播普及教育系列丛书》,积极推动新闻普及教育,适应了 21 世纪新素质教育的需要。众所周知,21 世纪是一个信息迅速传播的时代。在这样一个时代,信息已经成为一种基本资源,有效地收集、利用、制作、加工、处理和传播信息,已经成为现代人必备的基本能力。这种能力,不但对成年人是必要的,对少年儿童来说也是极为重要的。对新闻和信息处理的动手和参与能力的培养,从娃娃抓起,这对于提高信息时代的我国少年儿童的综合素质具有重要的意义。

其次,开展规范的新闻普及活动,对我国少年儿童参与处理信息行为的学习活动进行正确的引导,有利于营造一个促进新一代健康成长的社会化环境。目前我们正处在一个信息爆炸的时代,各种信息扑面而来,鱼龙混杂、泥沙俱下,一些青少年在暴力和黄色信息,以及充满错误的人生观、价值观的恶性信息的诱惑下误入歧途的现象越来越多。为了遏止这种状况的发展,进行规范的信息行为引导是非常必要的。在各种各样的新闻普及活动中,我们不但应该培养少年儿童的新闻策划、采访、写作、编辑、制作等基本动手能力,还应该培养他们对新闻和信息的识别和判断能力,使他们从小就养成积极接触和传播健康有益的信息、自觉抵制消极有害信息的习惯,这有益于培养和造就一代蓬勃向上的社会主义接班人。

第三,举办健康有益的新闻普及活动,对培养新闻事业的后备人才,对我国新闻事业的可持续发展也具有重要的意义。实际上,基于类似考虑的做法,在美、日、欧洲发达国家和地区早已有之。例如在日本,20 世纪 70 年代后电视高度普及,出现了大部分青少年只看电视、只玩电子游戏而疏远报纸和印刷媒体的倾向。日本新闻协会专门成立了新闻教育学会,在全国的高中、初中甚至小学高年级中开展了广泛的新闻普及教育。日本的各大报纸都积极参与了这项活动,他们把自己的报纸作为中小学生的课外辅助教材,组织孩子们读报、评报,并组织他们采写小新闻、

发表小言论、编辑自己的小报纸等。这样做,一方面能够锻炼和增强中小学生的组织、策划、动手和协作能力;另一方面又能够吸引他们关心公共事务,为将来成为一个合格的公民打下足够的知识基础。在青少年中进行广泛的新闻普及教育,还可以繁荣报业文化,这在日本等西方国家已有成功先例。

新闻普及教育在欧美等国十分普遍,他们更多地称其为“媒体启蒙教育”(Media literacy),其形式也是多样的,包括印刷媒体启蒙、影视媒体启蒙、电子媒体启蒙等。在我国,面向少年儿童新闻普及或启蒙教育虽然还处在起步阶段,但发展速度很快。在新世纪到来之际,中国人民大学和中国少年报社已经联合创办了我国第一家少年新闻学院,科学普及出版社这次推出的《少年新闻传播普及教育系列丛书》,将会进一步推动我国新闻普及教育的全面展开。

科学普及出版社的编辑和作者们为创意、设计和编写这套丛书付出了辛勤的劳动。这套丛书具有以下几个特点:①内容十分丰富,包括了如何做成功的小记者、小编辑、小主持人、小创意策划人、小网络通、小漫画制作人、小演说家等各个方面。②实践性强,重视技能和素质的培养。丛书内容的重点不在于讲道理,而在于传授有关新闻采访、写作、编辑、评论、栏目设计、节目主持、电脑网上传播信息等方面的基础知识和技巧,以培养动手能力为主要目的。③贴近少年儿童的学习和生活。书中的大量事例都是中小学生身边发生的事情,能够激发他们的兴趣和参与的愿望。④文字和语言生动活泼,富有趣味性,符合少年儿童的心理特点,易于理解和掌握。相信这套丛书一定能够受到广大少年儿童的欢迎,在他们成长为信息时代的弄潮儿之后,他们一定会回想起这套丛书对他们的帮助。

中国人民大学新闻学院院长、教授、博士生导师
中国少年新闻学院名誉院长

郭庆光

2000年10月18日

开 篇 的 话

开篇说给小读者的话 亲爱的少年朋友,你们学校有校园广播站、电视台吗?“同学们,红领巾广播站开始广播了!”这悦耳动听的“校园之声”是不是早已经成了每天清晨你踏进校园时不可缺少的一声“问候”?是啊,我们美好的少年时光、成长的青春足迹应该由我们自己来记录。校园广播站、电视台,正是记录我们成长脚步的最好舞台。

这时候的你,不再是被动的听众与观众,从幕后走到台前,亲自录制广播节目、拍摄电视新闻,这一切,是多么有意义啊!在这里,我们要做的事情实在太多了——创办新的广播站、电视台,为自己的节目招兵买马;参加校园广播站、电视台的人才招聘。小记者、小编辑、小主持人、小播音员、小导演、小录音师、小摄像师……凭你的实力和个人魅力,究竟能胜任哪项工作?报道校园新闻、转播体育赛事、展播文艺节目……校园广播站、电视台既是一个活跃、热闹的地方,又是一个检验你的水平、锻炼你的能力的地方。

那么,你还犹豫迟疑什么呢?对!赶快报名参加吧!赶快加入到我们校园广播站、电视台的队伍中来吧!你,就是你!一定能行!祝你成功!

开篇说给指导老师的话 尊敬的校团委书记、大队辅导员老师们,你们辛苦了!学校广播站、电视台里那群活泼可爱的孩子们毕业了一茬又一茬,他们带着美丽的梦想和在小小校园广播站、电视台里练就的一身本领出发了!而你们却总站在他们身后,望着孩子们远去的背影默默地为他们祝福!同时,又在为新一批校园广播站、电视台里的孩子们加油、鼓劲!

是的,孩子们需要你们的鼓励和支持,也离不开你们的提携和帮助。

或许,他们的笔触还略显稚嫩,他们的声音还不够纯熟;但是,他们毕竟在认真地实践着、努力着;投入的是全部的激情和热情。所以,感谢你们给孩子们提供这宽广的舞台与天地,让他们有机会体验自己用话筒和镜头来讲述校园生活的快乐。

那么,让我们大家共同努力吧!但愿这本小书能成为指导老师和孩子们的好帮手!

开篇说给家长的话 亲爱的家长朋友,您自己是否也有过几次面对电视镜头和采访话筒的经历呢?也许是在您悠闲购物的时候,也许是在您匆忙上班的路上,反正,那次面对突然停在您面前的话筒、摄像机,您紧张得额头冒出了汗珠、说的话不怎么顺畅甚至有些结巴,是吗?过后想一想,又觉得挺好笑:有什么可紧张的呢?不就是实话实说嘛!

是啊,随着广播、电视事业的飞速发展,我们大家面对镜头和话筒的机会越来越多了。有时候根本不必正襟危坐、一本正经地走进广播录音间、电视演播室,我们常常在街头巷尾,一不小心就成了广播、电视的“主角”。本来你有一肚子的东西可说,却常常因为紧张,三言两语就结束了“被采访”。过后再听听广播里自己的声音、看看电视上自己的形象,还真留下不少遗憾呢!可是,我们的孩子们就不一样了!瞧,他们面对镜头的那股自信劲——侃侃而谈、从容不迫,真让我们羡慕啊!

那么,作为家长,您就多多支持我们这些自信的孩子们吧!他们在自己学校的广播站、电视台里可能干了!要自己写新闻稿件,编辑各类节目,还要录音、录像。这时候,您可不要唠叨他们没有用心读书哟!因为,学校广播站、电视台里的课外学习和锻炼是十分难得的!放手让他们去表现自己吧!即使将来不从事专业的广播、电视工作,他们也一定会在其中有所收获!相信在您的支持与鼓励下,您的孩子会更加出色!

目 录

开篇的话

校园广播站、电视台——记录少年时光、青春足迹的好舞台	(1)
一、丰富多彩的校园生活,让我们自己来讲述	(1)
1. 为什么要开办校园广播站、电视台	(3)
2. 让青春的变声回荡在校园里——我们可以开办红领巾广播站	(5)
3. 让年轻的笑脸闪现校园荧屏——我们还可以开办校园电视台	(7)
二、校园广播站、电视台——在小舞台上,一样唱大戏	(9)
1. 麻雀虽小五脏全——校园广播站一周节目展播与范例	(11)
2. 校园广播之花——各地活跃的中学校园广播站	(29)
3. 媒体互动新天地——校园广播电视应利用好网络、报纸、杂志	(37)
校园广播站、电视台——我们的园地,我们来建设	(42)
一、我们的总顾问、组织者和带头人	(42)
1. 大队辅导员、团委书记——我们的总顾问和把关人	(42)
2. 广播站站长、电视台台长——我们的组织者和总策划人	(44)
3. 广播站、电视台节目监制——我们精明强干的业务主管	(50)
二、招兵买马,才艺展示	(54)
1. 积极参与,大胆表现——总有一个位置适合你	(55)
2. 小记者、小编辑——善于发现的“眼睛”和“会说话的手”	(56)
3. 小播音员、小主持人——我们的“校园小明星”	(59)
4. 小导演——校园文艺演出的“总指挥”	(71)
5. 小录音师、小摄像师、小美工师、小灯光师——簇拥红花的“绿叶”们	(73)
三、正式开播,严格管理	(76)
1. 为广播站起个响亮的名字,记住这个特殊的日子	(76)

2. 严格管理制度,明确内部职责	(78)
3. 把好节目质量关,节目调查要及时	(80)
精彩的节目内容,我们自己来打造	(87)
一、校园新闻早知道——如何制作校园新闻节目	(92)
1. 国家大事不漏报	(92)
2. 校园新闻及时报	(99)
3. 校园动态不错过	(102)
二、校园文苑出奇葩——如何制作校园文学节目	(107)
1. 名篇赏析栏目——我们的第二个语文课堂	(109)
2. 长篇连播栏目——精彩的故事“且听下回分解”	(114)
3. 优秀作文展播——校园笔杆文章秀,你的美文大家听	(118)
4. 好书推荐栏目——读好书、读新书,到《快乐阅读书吧》来	(129)
三、校园文体大擂台——如何制作校园文体节目	(141)
1. 校园文艺节目——雅俗共赏听不厌	(141)
2. 校园体育节目——精彩比赛落不下	(155)
3. 校园娱乐节目——嘻嘻哈哈乐翻天	(169)
“地球,我们共同的家园”——创办环保专题节目	(177)
一、积极宣传“校园环保明星”	(177)
二、打开环保手册——环保知识必答	(181)
三、打开校园环保日历,浏览每天环保大事	(190)
校园广播站、电视台小帮手	(192)
一、校园广播站、电视台招生小题库	(192)
二、容易读错的常用字表	(204)
后记	(211)
春天,也有收获的喜悦	(211)



校园广播站、电视台 ——记录少年时光、青春足迹的好舞台

校园广播站、电视台,是学校为丰富同学们的校园文化生活,以有线广播、闭路电视为载体,专门提供给同学们锻炼自我的好舞台。在这里,广播、电视节目内容表现的是多姿多彩的校园生活,记录的是同学们的成长足迹。而且,这些广播、电视节目全部是由同学们自己来采访编辑、制作播出。在这个舞台上,同学们将听到自己的声音、看到自己的身影。这就是校园广播站、电视台!菁菁校园的美好记忆,将从这里开始书写。

一、丰富多彩的校园生活,让我们自己来讲述

你了解、认识我们丰富多彩的校园生活吗?那就请你先来看看以下几组校园生活的镜头吧!

[校园生活镜头之一]

地点:学校篮球场——男生表现生龙活虎、女生爱惊声尖叫的地方

画面:高一年级男子篮球赛的最后决赛,争夺冠军的酣战

解说:今天,真是个好天气!在经过几周的循环赛之后,我们高一年级最强劲的两个对手:高一(1)班和高一(5)班终于相遇了!俗话说:狭路相逢,勇者胜!今天的决赛必将是一场最凶猛的较量。从场上队员的表现上看,高一(1)班的队长李小虎确实是“虎虎生威”啊!大家看,他带球的动作又灵活又潇洒。怪不得连高一(5)班的女生都连声惊叹:“太棒了!好帅哟!”不好!高一(5)班的



· 为了便于制作节目,有经验的主持人常常采用下面的格式编写广播稿,全文同。



肖云鹏接连突破对方的防守,进了!球进了!好漂亮的投球啊……

校园生活镜头之二

地点:学校礼堂——通常举行开学典礼、毕业典礼、三好学生表彰大会等最庄重的地方

画面:《青春的放歌》校园歌手大奖赛现场

解说:这一次,台上没有校长讲话、没有老师做报告和优秀生发言,响遍整个礼堂的是我们“校园小百灵”们最华丽的高音。歌手们的表现在实在不俗,演出服装也那么靓丽,完全可以和专业歌手一争高下了……快听!初二(2)班于露娜唱的《但愿人长久》比王菲、比邓丽君都带劲呀!台风也那么大方优雅。难怪大家都叫她“二年级的小歌星”呢!



校园生活镜头之三

地点:校园里最古老的一棵大榕树下

画面:高三年级的大哥哥、大姐姐们在拍毕业照、在唱《毕业歌》

解说:“长亭外,古道边,芳草碧连天;晚风拂柳笛声残,夕阳山外山。天之涯,地之角,知交半零落;一壶浊酒尽余欢,今宵别梦寒!”每当校园里响起《送别》这首歌,我们就知道又有一些要毕业的大哥哥、大姐姐们会聚到大榕树下,留下他们中学时代最灿烂的笑容和最响亮的青春誓言!你听——

“分别的日子越来越近,真诚的心灵也越靠越近;一按快门、一道闪光、一个定格,我们的高中、我们的青春,就在这一瞬间成为永恒……”

“昨日的记忆,悠悠得如天边的云彩。我们在花开时节相遇,又在花开时节分离。依旧记得春的对视、夏的问候;还有心中淡淡的新绿。依旧记得风的交流、雨的情趣,还有那轮弯月的忧郁。分开我们的是时空,萦绕心间的是雾一样的惆怅,背过身的是云一样的思念。亲爱的伙伴,请你珍重……”



“走在梦想的路上,我们互相搀扶,互相鼓励。高考结束,我们要玩个通宵!那时候,我们都带着自己强烈的个性,也曾经碰撞、受伤,然后相知、互勉。在这里,我们学习的不仅仅是学问,还有生活的哲理;打开的不止是眼界,还有懵懂的心智……”

这样的校园生活镜头实在是太多太多了。除了一张平面的毕业留念照片,我们还可以怎样来记录自己中学时代精彩的校园生活呢?

“录音——录下我们美妙的青春歌喉!不过,我现在正是青春期的变声,录出来能好听吗?”

“也可以录像呀!那才更生动、更鲜活啊!可是,最近我脸上总长小痘痘。战‘痘’的青春好看吗?”

录下青春期的变声和战“痘”的笑脸,那一定会成为你中学时光最宝贵的记忆!

丰富多彩的校园生活、青春年少的中学时代,我们可以通过校园广播站、电视台来记录、来讲述。

外面的世界很热闹,校园风景也精彩!校园广播站、电视台将为我们记录最绚丽多彩的校园生活。镜头一、镜头二、镜头三……都不再是生硬的文字说明,而是动感的画面、悦耳的声音,校园广播站、电视台这个天地由我们来驰骋!校园广播站、电视台这个天地将大有作为!

1. 为什么要开办校园广播站、电视台

开办校园广播站、电视台,活跃校园文化生活,是广大同学们的心声和愿望。如何让围墙里的校园生活既多姿多彩又生动有趣,也是同学们最关心的话题之一。下面,我们看看这两条来自校园生活方面的报道吧!

📸 [校园先锋情报之一]

校园无铃声真好

据《深圳青少年报》曹丹报道——

“伴随着悠扬的萨克司曲《回家》,江苏通州石港小学的师生踏着轻快的脚步,走上了回家的路。原来,响了几十年的铃声已被一段段音乐声所代替。

如今,学校的师生伴着《苗岭的早晨》乐曲,心情愉快地走进教室,开始上课。当听到激昂的小号声时,同学们立刻踏着《运动员进行曲》集合、做操,精神抖擞。



欢快的《小鸟 小鸟》通知大家上课了。同学们伴着欢乐的旋律,迈入知识的殿堂,一起探索知识的奥秘。活泼的《嘀哩 嘀哩》又把同学们带出了教室,愉快的课间 10 分钟开始了。轻盈、柔和的二胡独奏《良宵》,使以往沉闷的自习课变得幽雅、恬静。

听到不同的音乐声,师生就知道该干什么。音乐声,给同学们带来了知识,带来了兴趣,带来了快乐。音乐声,给老师带来了好心情,教学效果更好了。美好的环境,让师生获得了美的体验,享受了成功的喜悦。

校园无铃声,真好!”

校园先锋情报之二

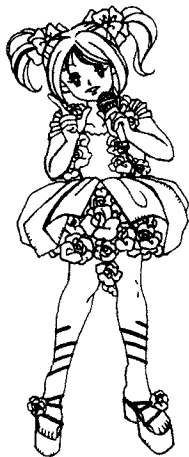
铃声变温柔了

据《中国中学生报》侯守斌报道——

“伴随着一段舒缓、悠扬的音乐,同学们快步走向自己的教室;放学回家时,学校送给同学们的是那婉转、抒情的《回家》。

安徽蚌埠实验学校以优美的音乐取代了生硬、急促的电铃声,给喧闹的校园平添了几分安宁的气氛。

学生是教育主体,以人为本的教育观如今在学校教育的不少环节上有所体现,比如教材里面的彩色插图、孩子们喜爱的卡通画多了,不少校园的墙壁不再追求一片洁白,而取代以彩色的儿童图画等。



将生硬的电铃声改成动听的音乐,这项新尝试一经推出,立即受到同学们的欢迎。上学的进校音乐、放学的清校音乐、课间休息音乐分别选取易被同学们理解接受、主旋律相对明快的中外名曲。不少同学向老师表达了对这些音乐铃声的感受:音乐电铃让他们感到非常愉快,以前电铃声听着更像机器发出的声音,有时做作业、课间休息时,由于注意力比较集中,突然电铃声大作,同学们往往会被刺耳的声音吓一跳。

小小的尝试带给同学们的不仅仅是愉快的心情。经常播放的一些中外名曲,让同学们在不知不觉中得到了音乐熏陶,虽然同学们还不知道有些乐曲的名称,但每当音乐响起时,他们已经能随着音乐哼唱了。可见艺术教育也是一种潜移默化的教育。



优美的音乐取代电铃给同学们带来新鲜的感觉。

从手摇的铜铃到电铃,学校课间铃声的变化演绎着物质文明的进步,这种进步同时也体现了更多的人性化。”

两条普通的校园生活报道,在各个校园里引起了强烈的反响。同学们对校园文化生活的看法也是“仁者见仁、智者见智”:

同学甲:校园里机械刻板的铃声变成美妙动听的音乐,同学们都感到心情轻松、畅快。这说明以前我们的校园生活还是太单一、枯燥,除了上下课的电铃声、读书声,还应该增加更多的歌声、笑声和音乐声。这么说来,单纯靠播放几首好听的乐曲也不是长久之计,开办校园广播站、电视台绝对是个好法子。

同学乙:要我说呀,开办校园广播站、电视台的好处还不仅仅是校园里多了歌声和乐曲声。关键是可以为同学们提供施展自己才华的空间,构筑一个表现自我的平台。

同学丙:有空间和平台当然好了。但校园广播站、电视台那也不是一个什么人都能去的地方吧?干广播电视?那可是现如今最热门的职业!我们能行吗?

同学丁:一位哲人说得好,“无论做什么事情,你的态度决定你的高度!”如果你连想都不敢想,还谈什么尝试呀?广播电视,那也不仅仅是大人们专利;咱们学校一墙之隔的大学校园里天天有他们的“校园广播之声”传过来,我们可以向他们学嘛!只要我们肯下决心、花力气,我们的‘校园之声’一定能把校园生活丰富、活跃起来!

开办校园广播站、电视台,活跃校园文化生活,让校园生活更丰富多彩!这就是我们的动力和决心。

2. 让青春的变声回荡在校园里——我们可以开办红领巾广播站

开办校园广播站,让青春之声传遍校园内外。我们能行吗?带着这个问号,我们专门采访了一些中学生朋友们。

你听,来自上海,说话瓮声瓮气的高一大男孩卢三维说:“我都变声了,说话的声音多难听呀!我可不好意思参加什么学校广播站。”

快言快语的“北京小妞”高二年级的郑冰冰马上反驳:“变声怕什么呀?我就知



道他们男同学顶要面子。用我们本来的声音广播我们自己的校园生活,这才叫‘原汁原味’嘛!”

还是山东青岛高三快毕业的潘心黎同学最有办法:“要是能开办校园广播站那真挺好的呀!要我说呢,变声的小伙子暂时可以不参加学校广播站的播音组。但是,爱踢足球、迷恋足球的大男生如果能坐在体育记者的位置上,就比较恰当,不会不好意思了!”

是啊,只要我们找准自己的位置,只要我们能积极参与,校园里的“红领巾广播站”一定会嘹亮地响起来的!

目前,已经拥有自己校园广播站的学校,通常都把学校广播站的名字命名为“红领巾广播站”,还有的命名为“校园之声广播台”或者“青春之声广播站”等。总之,同学们的心愿就是希望借助校园广播站的电波传递彼此之间的祝福,分享各自的快乐和忧虑。当然,还有更及时、更方便的学校信息发布、学习交流播报等。这些全方位、周到的校园生活讯息,不管你是走在校园的林阴小路上,还是正在学校食堂里面用餐,都可以通过校园广播站“耳听为实”。



紧张繁忙的学习间隙,我们少年朋友最喜欢的放松形式是什么呢?是听音乐、听流行歌曲。在城市里,差不多每个中学生的书包里都装着一个“随身听”或者便携式CD机,有的脖子上早挂上MP3了。无论是在公交车上还是大马路上,总能看到有的同学独自哼哼唱唱、一副陶醉的样子。且不说走在马路上听流行歌曲有多么的不安全,单就说那让你如此陶醉的好歌怎么不拿来在咱们校园广播站“广而播之”呢?也让我们大家都一饱“耳”福呀!

接下来,我们还可以做一个大胆的假设。假如,假如你唱的歌回荡在整个校园里又如何呢?

“我自己唱的歌在整个校园里都能听见?我的同班同学、我的班主任,还有我们年级的同学们都能听到是我唱的歌?那不成了在整个校园里开个人演唱会了吗?这也太过瘾了吧?”

没错!校园广播站要做的就是让我们这群快乐的中小學生高兴、过瘾!有了校园广播站,从此以后,校园里就不再只有单调的上课、下课的电铃声。我们的歌