

上官云飞/编著

方圆道

进退人生的潜规则

内蒙古人民出版社

上官云飞/编著

方圆道

进退人生的潜规则

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

方圆道 / 上官云飞编著. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社
2006.12

ISBN 7-204-08380-6

I. 方... II. 上... III. 人生哲学
IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 000729 号

方圆道 上官云飞 / 编著

责任编辑 孟桂兰
封面设计 蒋宏工作室
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
印 刷 三河国英印务有限公司
经 销 新华书店
开 本 700 × 1000 1/16
印 张 30.75
字 数 240 千字
版 次 2007 年 2 月第 1 版
印 次 2007 年 2 月第 1 次
书 号 ISBN 7-204-08380-6/G · 2100
定 价 52.00 元 (全二册)

如出现质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

人生暗藏潜规则

(前言)

人生似乎是一场虚无的演出,纷纷繁繁的人世过往和满目的绚丽只是它的表面现象,表象下的人生才是真实的人生。

人生若只为求食求衣,倦了睡,病了躺,死便完,这只是一种与草木禽兽无异的生存本能。真正的人生应该是艺术的生活,而非本能的生存。遗憾的是很多时候我们都不由自主陷入生存本能的怪圈却不自知。

许多热闹喧嚣的片段只是人生的一种表象,说穿了,那是活给别人看的。现实中,人们常常被那种风吹叶响的吵闹所迷惑,惊羡于他人的地位之高,物质之裕。可笑的是许多人稍有得意,也便故弄深沉,以惑他人

人生处处有埋伏:职场埋伏,商场埋伏;有意的埋伏,无意的埋伏;善意的埋伏,恶意的埋伏;随众的埋伏,自恋的埋伏。埋伏原本是人生暗藏的潜规则,潜规则的存在并不可怕,可怕的是我们不会透过冠冕堂皇的表象看清这些潜规则,不会灵活机动举轻若重、举重若轻地应对这些潜规则。

本书可以与您分享的恰恰就在这里——在暗藏潜规则的人生舞台上,如何以一颗方圆之心(方为做人之本,圆为处事之道)来驾驭人生进退,在生命的战场上机智的生存。

目 录

第一篇 何谓人生，人生为何

何谓人生，人生为何，细细品味，慢慢揣摩……

何谓人生？古往今来众说纷纭，就如同一个猜不透的谜，关于人生的解释五花八门。人生现象千姿百态；人生旅途错综复杂；人生道路曲曲弯弯。每个人都有一个舞台，“心有多大，舞台就有多大。”

人生为何？人生目的何在？人生意义何在？亲眼看到的，亲耳听到的，亲身体会到的……难道这就是人生？这就是真实的人生？

第一章 表象下的人生才是真实的人生

古之有云：静中静非真静，动处静得来，才是性天之真境；乐处乐非真乐，苦中乐得来，才是心体之真机。人们都知道，社会环境是纷繁复杂的，它直接影响着人们的心境，同时也体现着一个人的真实内心，也就是一个人的真实本性，并且充分体现了一个人的思想境界以及对人生的追求。

由此可见，一些表面的现象都是虚伪的，表象下的人生才是真正的人生。

1. 真实总在表象下 4
2. 私欲能造就成功人生？ 7
3. 有目标才有一切 11
4. 承诺一生，一生承诺 14

第二章 人生为了生存

人生为何呢？在偏僻的农村里，村民守着那一片土地。春天，插秧于稻田上；夏天，守望着秧苗的成长；秋天，收割着劳动的成果；冬天，则在稻田上翻土。纯朴的农民告诉我们，人生就是五谷丰收，一生有口饭吃。

人生为何呢？在繁华的城市里，街道上的车辆、人群川流不息。对于他们来说，人生就是为了生存。为了使自己的生活更加完美、完善，他们不惜早出晚归，工作二十小时；他们也不顾任何道德观念，不择手段地使自己升职加薪；为了扬名一世，他们甚至于乐于奔波，以求留下一字一名，传于后世，以作供奉……由此可见，人生即为生存。

1. 人生是为了活着 20
2. 时间与金钱 24
3. 生存需要“借”别人 30
4. 一山容不得二虎 35
5. 我与你，坐轿与抬轿 37

第三章 人生为名利

人生为何呢？自小时起，老师就教导我们：人生只为追求学问，用有限的生命去追求无限的知识，为社会、为国家贡献自己的一份力量，回馈社会，做人处事但求无愧于心。爱因斯坦曾经点出过，“名”与“利”是多数科学家从事科学研究的主要动机。而很多科学家们又告诉我们：人生只为研究、发明新的事物。这不但可以将人类居住的环境条件进一步提高，将人类的智能延续发展下去，更重要的是可以使自己的名声永存千古。

1. 人人都想出名 42
2. 留名千古是人类终生的追求 45

3. 天下攘攘，皆为利往 48
4. 人之初，性本善 53
5. 帮助别人就等于帮助自己 57
6. 我和你是好“利”友 60
7. 名利是人一生的追求？ 63
8. 名与利能分开吗？ 67

第二篇 擦亮双眼，看这人生几场

人生就像一个舞台，官场、商场、职场似战场。放眼古今中外的政坛和商界：谋事有道者，可以安身立命，保国安家，甚或平步青云，飞黄腾达；立身乏术者，则会丢官弃职，误己害人，至身败名裂，遗臭万年；一句戏言，可毁掉千秋事业；偶一失足，可造成千古遗憾。而这些都是表象下的人生场景，那么隐藏其下面的真实人生三场又是什么样子呢？

第四章 看职场人生

职场不相信泪水。去年企业还把你捧为座上宾，今年你感到的却是备受冷落；上个月你在企业还是“叱咤风云”的销售经理，这个月你已经面临解职、降职的威胁；甚至昨天领导还对你笑脸相迎，今天却对你破口大骂……

这些现象说明什么？现实的职场人生是表象，那么真实的又是怎样呢？

1. 人生与职业病 74
2. 职场，只要同事，不要朋友 80
3. 职场永远拒绝“滑铁卢” 85
4. 职场人生，没有所谓的对错 90
5. 职场人生，巧手绘张“人脉图” 93

6. 职场人生, 要“改变”自己	99
7. 忠诚和失败是对立的	104
8. 职场人生也是细节人生	110

第五章 看商场人生

商场人生, 人生商场。在这个物欲横流的时代, 商场占有举足轻重的位置。由于身份特殊, 因此, 商场人生最值得人们解读了。人们常说: 商场如战场, 机遇、经验很重要, 然而真实的商场人生是这样的吗? 机遇并非最重要, 经验也不是很重要, 那么紧系商场命运的又是什么呢? 商场上有很好的合作伙伴, 可是如果一方的利益受损, 那么他们还会继续会做下去吗? 如今是一个崇拜成功的年代, 商场人生是否成功靠的是什么呢?

1. 商场, 合作优于竞争	116
2. 商场赚与赔	121
3. 微笑, 靠近顾客的桥梁	127
4. 广告做得好, 前景就更好	132
5. 商家和消费者玩“智力游戏”	137
6. 商场零钱现象	142

第三篇 用新的视角透视真实情感三部曲

曾有位作家说过: “人生一世, 亲情、友情、爱情三者缺一, 已为遗憾; 三者缺二, 实为可怜; 三者皆缺, 活而如亡!” 的确如此, 人生变幻, 难为是情。有了亲情、友情和爱情, 就会使人们的生命之树翠绿茂盛。体验了亲情的深度, 领略了友情的广度, 拥有了爱情的纯度, 这样的人生, 才算是名副其实的人生。

然而, 真实的人生真如上述所言般美丽吗?

第六章 亲情竟也这般脆弱

在大多数人眼里，亲情是一种深度，友情是一种广度，而爱情则是一种纯度。亲情是一种没有条件不求回报的阳光沐浴；亲情如厚实的山脉，使人们有依靠，感到无与伦比的踏实。因为亲情是人类最真的东西，只可惜这块纯洁的白玉上竟也夹杂着些许污斑。社会中总有那么一些人在利益面前舍弃了亲情，这就不得不让人感叹：亲情还没有利益的魅力大！

1. 包办婚姻给父母带来“好处” 150
2. 兄弟姐妹之间也有分歧 154
3. 亲情在利益面前也会贬值 159
4. 亲戚之间靠金钱来维护 165
5. 亲情也经不起金钱的考验 168

第七章 君子之交“淡如水”

在大众眼里，友情是一种心灵的默契，是一种浩荡宏大、可以随时安然栖息的理解堤岸。又有俗语云：君子之交淡如水。事实是这样的吗？人们为什么会交朋友，爱交友的人一定是好好人吗？交友兴趣越大，可能他的利用心越大。因为朋友，你不注意他；因为朋友，你不防范他；因为朋友，他了解你的肢体命脉，所以，当他背叛你时，你的损失也是最大的；因为朋友，他才会真正了解你的弱点在哪里……

1. “挚友”也会对你不利 174
2. 利益，构建友谊的桥梁 177
3. 朋友多了，路就好走？ 181
4. 朋友之间需要保持一定的距离 186
5. 朋友也会跟着利益走 191

第八章 玫瑰虽香却扎手

有人说：爱情是一种神秘无边、可以使歌至忘情、泪至潇洒的心灵感应。又有人说，人的一生总是为情所惑，被情所累。其实正是这种“惑”，这种“累”，才使生命更富有色彩，也是我们努力活下去的契机。由此，我们不禁发问，真的吗？

1. 爱情到底能持续多久 196
2. “甜言蜜语”真的是肺腑之言吗 201
3. 爱情要遵守“门当户对” 206
4. 有情人真的能终成眷属吗 213
5. 爱情要建立在现实的基础上 218
6. 爱情之路也要经历坎坷 225

第一篇

何谓人生，人生为何

何谓人生，人生为何，细细品味，慢慢揣摩……

何谓人生？古往今来众说纷纭，就如同一个猜不透的谜，关于人生的解释五花八门。人生现象千姿百态；人生旅途错综复杂；人生道路曲曲弯弯。每个人都有一个舞台，“心有多大，舞台就有多大。”

人生为何？人生目的何在？人生意义何在？亲眼看到的，亲耳听到的，亲身体会到的……难道这就是人生？这就是真实的人生？





第一章

表象下的人生才是真实的人生

古之有云：静中静非真静，动处静得来，才是性天之真境；乐处乐非真乐，苦中乐得来，才是心体之真机。人们都知道，社会环境是纷繁复杂的，它直接影响着人们的心境，同时也体现着一个人的真实内心，也就是一个人的真实本性，并且充分体现了一个人的思想境界以及对人生的追求。

由此可见，一些表面的现象都是虚伪的，表象下的人生才是真正的人生。

1. 真实总在表象下



生活中，人们总是说，看到的未必是真实的，这句话是很有道理的。在人生这个大舞台上，有很多事情真实的一面确实隐藏在表象之下。而表象所指的就是在人的心理活动过程中产生的表面形象，包括记忆表象和想象表象。我们每个人时时刻刻都在追寻着真实，但人生是那么的变幻莫测，对任何事物，我们都要谨慎，看到的东西往往会迷惑我们的眼睛，着急下结论，最终后悔的还是自己。因为真实的一面，往往隐藏在表象下，并不是那么容易发现的。

世间百态，想要驾驭自己的人生，就需要从根本上彻底改变看待这个世界的方式。任何事物的现象都是本质的表现，现象总是从这个或那个方面表现本质。而本质也不能单独存在，它只能存在于现象之中，并通过现象来表现自己。事物的现象与本质是密切联系、不可分割的。但这绝不意味着认识了事物的现象就等于把握了事物的本质，也不能把现象之和等同于本质。因为，现象是事物的表面特征和外部联系，是单一的、多变的、能够为人的感官直接感知的；而本质是事物相对稳定的内部联系，是事物的根本性质，只能由人的理性思维去把握。

一切事物都是现象和本质的对立统一，但现象有真相与假象之分，假象并不是本质的表现，它只能掩盖事物的本身。所以，认识了事物的现象，还不能说是认识了事物的本质和规律。如李洪志所宣扬的“法轮大法”，从表面上讲是所谓的“救世真谛”，而其本质上却是祸国殃民。因此，在复杂的现象中，既有真相又有假象，要把真相和假象区分开来，进而揭露假象所掩盖的本质，才能看到表象下的真实世界。

从客观的角度来说，人们感知到了事物的现象，并不等于认识了事物的

本质。如果以为现象的形态和事物的本质是直接合二为一的，那么，一切科学就都成为多余的了。科学的任务，就在于透过现象抓本质。本质隐藏在现象之后，并且常常通过现象以曲折的形式表现出来。特别是假象，它能掩盖和歪曲事物的本质。

在认识过程中，人们一定要透过现象抓本质，同时又能够透过现象达到本质。这是因为事物的本质总是通过现象表现出来的，事物的现象和本质之间并没有隔着一个不可逾越的鸿沟，它有一条由此及彼的桥梁。因此，了解了事物，人们就有了认识事物的基础和根据，就可以以现象作为认识事物本质的出发点和向导，进一步进行分析、比较，找出它们共同的规律性的东西。走在大街上，大多数人都会有这样的经历，走在人群较为集中的地方时，会被“行乞”的人死死缠住，虽然令人尴尬，但多数人会感到无奈。为什么呢？我们既然看到的是这个社会最让人同情的一群人，为什么会尴尬和无奈呢？

社会经历和大量的负面报道告诉我们，我们的眼睛在这个时候欺骗了我们，这些行乞的人当中实在没有几个是真正走投无路的“乞丐”。

这种行为不止是在大街上、公园里、公交车上，甚至在校园里都会有这种情况：公园里，一个30多岁的妇女，自言离婚被弃，无法生活。然后就唱了一段黄梅戏，希望社会上的“好心人”给予她帮助；在火车上，两位“正当壮年”的大汉，不知道什么原因，唱了几首还算说得过去的歌曲，然后就举起手里的“钵”，像出家的和尚一样乞求施舍；走进中学校园，老汉在教室里面面对着一颗颗幼小的心灵述说着他的苦痛，天真的心灵被这样的行为震撼了，他们拿出了父母给他们的为数不多的生活费……

而对于以上这些现象，经常出门的人会经常遇到这样的事，他们会这样认为：要是遇到一个就“捐助”一个，那他早就也要和他们做同行行了！面对这种现象，到底谁真谁假？一般人都是很难区分的。

现在的社会，真实的一面总与表象有着千差万别。这些骗局，就是我们尴尬和无奈的直接原因。古语云：“人之初，性本善。”每个人的心灵深处都

会有他的“弱点”，面对这样的画面，人们大多数都会产生怜悯之心，这就是人的本能。而就是这样的本能，使得一些人用其伪装的表象掩盖了真实，欺骗了世人。看到的不是真的，这也许就是人与人之间“虚伪”的原因。

社会的种种现象，越来越让人无法相信，面对这些，法律成为人们相信的对象。法律面对的是绝对的证据，而不只是眼睛看到的一些表面现象。同样，中国的古代政治家们也一样，大部分的政治家都对真实不感兴趣，而只重权力，对保持权力感兴趣。在中国的历史上，“儒家”思想是一个和平的思想，孔子的思想是施行“仁政”，这就给古代的帝王们很大的“安全感”。在“百家争鸣”之后，汉代帝王就推行了“独尊儒术”。让老百姓看到的都是帝王的权威，而忽视了百姓的疾苦，这是帝王术，也是古代的政治术。说得明白点，和平仁政在古代是表象，而真相却是帝王的“横征暴敛”。

看到的表象和真实世界是完全不一样的，这就需要我们有一双会判断的眼睛，除了自己的心之外，我们没有什么是可以完全相信的。

真实的人生其实就是隐藏在表象下的人生，每个人都会有自己的安全概念，他会把自己“安全”地放在表象之下。用句武侠小说中常说的话就是：有人的地方，斗争无所不在。我们可以把这个真实称之为“实质”，它是隐藏在表象下的一个最大的问题，它代表了表象的结构，把握了“实质”等于把握了幸福。暗伏在表象下的“实质”像个黑洞一样的深不可达，那是一条通往人性真实一面的道路。很多深层次的真理和故事就在这里发生。

我们在每一幅画中，都可以见山，见水，见人物。见山是山，见水是水，是对事物表象的认识。这是一般人的观画感，而真正高明的行家却从画中可以得到作者思想和感情，这就是表象和真实的区别。

潮起潮落，云展云舒，要看到表象下的真实世界是一件很难的事。无奈之余，历史只好让时间来说话了，但我们不可改变的是真实总是在表象下的。

2. 私欲能造就成功人生？



无论从哪个角度来说，私欲总是和奉献对立的，而一旦提起奉献，人们第一个想到的就是雷锋，继而会是乘车让座、敬老爱幼、接济别人；提起奉献的精神，就是替别人洗衣服、给人以无私的帮助等。社会需要奉献，也只有大多数人的奉献才能打造一个发展的社会。但每一个成功的人在开始创业的时候，都是奔着奉献而去的吗？显然不是，大量的事实表明，成功的人生是一个为自己而打造的人生。面对这些，我们可以这样说“人之初，性本私”，是私欲造就了成功的人生。

其实，只要认真分析一下，所有用来鼓励无私行为的手段，恰恰是利用了人的私心。比如宗教以本人将来可以进“天堂”或“赎罪”来吸引大众为别人做“好事”。所有这一切现象，本质上都是以一种私的拥有来交换另一种私的拥有。用现在的捐献或服务交换死后或来生的“幸福”，以为他人或集体所付出来交换奖赏或荣誉（或自己精神追求的安慰）。总之，是以自己愿意拿得出来的“私（拥有）”去交换想得到的“私（拥有）”。试想：如果说“救人的人自己必下地狱”；革命是注定身败名裂、妻离子散，而让别人得到荣华富贵、妻妾成群；“舍己为人”的结果是只能“遗臭万年”，那这些事还会有人愿意去做吗？

社会的发展，引导着世间万物的发展。爱因斯坦的相对论告诉我们，世上的每一件物品都会有它的两面性。如果说，奉献真的是这个社会的话，那么与奉献相对应的就是每个人的“私欲”了。相对于个人来讲，私欲其实是一种力量，是一种自然的、强大的原动力，随时随地都在最大限度地发挥着作用。

在中国五千年文明史中，封建社会占去了一大部分。在封建社会中，帝