

道的内容极其复杂，上自老庄的纯内思想，下至房中术，都可以用这个名词来包括它们。大体说来，可分为思想方面的道与宗教方面的道。现在若思想方面的道为道家，宗教方面的道为道教。宗教方面的道教包括方术符箓在里面，思想方面的道家，就包含易阴阳五行的玄理。道家的思想可以视为中国民族伟大的产物。这思想自与佛教打交涉以后，结果做成方术及宗教方面的道教。

中国道教史研究的开山之作

许地山 著

北京工业大学出版社

道教

的历史



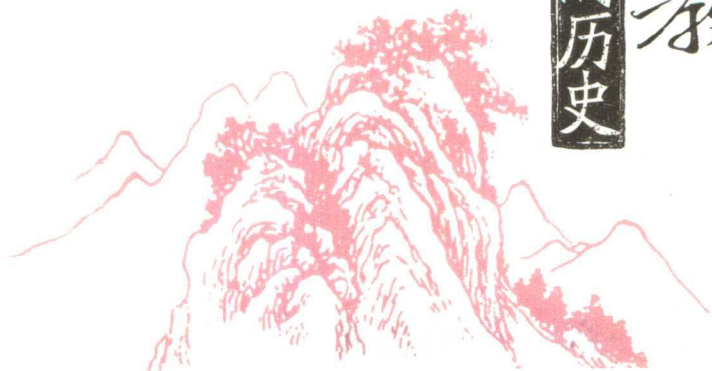
011001

丁国道教史研究的开山之作

许地山 著

道教

的历史



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教的历史 / 许地山著. — 北京: 北京工业大学出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5639-1732-7

I. 道... II. 许... III. 道教史—中国 IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 152342 号

道教的历史

作 者: 许地山
策 划: 张 明
责任编辑: 齐 欣
特邀编辑: 方 伟
版式设计: 金石视觉

出 版 者: 北京工业大学出版社
(北京市朝阳区平乐园 100 号 北京工业大学校内 邮编: 100022)
发 行 者: 北京工业大学出版社 (电话: 010-67392308)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张: 15.5
字 数: 180 千字
版 次: 2007 年 1 月第 1 版
印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 10000 册

标准书号: ISBN 978-7-5639-1732-7
定 价: 25.80 元

弁言

此本不能说是著作，只将前人及时人研究的结果总撮起来，作为大学参考的书。本分上下，上编述道家及预备道教的种种法术，下编述道教发展中教相与教理。全书创见极少，成见也无，不完不备，在所难免，望读者赐教。

民国二十三年二月编者识于
广州中山大学图书馆

目录 Contents



弁言

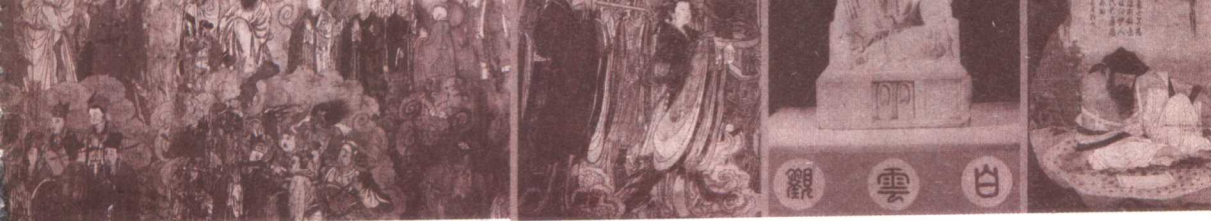
1 绪说

11 第一章 道的意义

15 第二章 道家思想的建立者老子

43 第三章 老子以后的道家





57 第四章 道家最初的派别

115 第五章 秦汉的道家

147 第六章 神仙的信仰与追求

169 第七章 巫覡道与杂术

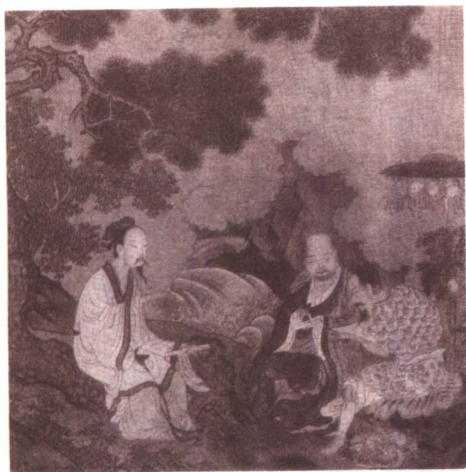
193 附录 道家思想与道教



绪说

现在思想方面的道为道家，
宗教方面的道为道教。宗教方面的道教包括方术符籙在里面，
思想方面的道家，就包含易阴阳五行的玄理。

[道教的历史]
A History of Daoism



● 松荫论道图
佚名 宋

“道”的内容极其复杂，上自老庄的高尚思想，下至房中术，都可以用这个名词来包括它们，大体说来，可分为思想方面的道与宗教方面的道。现在思想方面的道为道家，宗教方面的

道为道教。宗教方面的道教包括方术符籙在里面，思想方面的道家，就包含易阴阳五行的玄理。道家思想可以看作中国民族伟大的产物。这思想自与佛教思想打交涉以后，结果做成方术及宗教方面的道教。唐代之佛教思想，及宋代之佛儒思想，皆为中国民族思想之伟大时期，而其间道教之势力却压倒二教。这可见道家思想是国民思想的中心，大有“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知”的气概。

“道”的思想既然弥蒙一切，为要细分何者为道家，何者为道教，实在也很难，但从形式上，我们可以找出几种分类法。

一 上品道、中品道与下品道

最初把道家与道教略略地整理成为系统而加以批评的是梁刘勰的《灭惑论》。论中提出道家三品说，现存《弘明集》（卷八）中。论说：

案道家立法，厥品有三：上标老子，次述神仙，下袭张陵。太上为宗，寻柱史嘉遯，实为大贤；著书论道，贵在为；理归静一，化本虚柔。然而三世不死，慧业靡闻，斯乃导俗之良书，非出世之妙经也。若乃神仙小道，名为五通，福极生天，体尽飞腾。神通而未免有漏，寿远而不能无终。功

非饵药，德沿业修，于是愚狡方士，伪托遂滋。张陵米贼，述死升天；葛玄野竖，著传仙公；愚斯惑矣，智可往欤？今祖述李叟，则教失如彼；宪章神仙，则体劣如此；上中为妙，犹不足算，况效陵、鲁、醯事章符，设教五斗，欲极三界，以蚊负山，庸詎胜乎？标名大道，而教甚于俗；举号太上，而法穷下愚，何故知耶？贪寿忌夭，含识所同；故肉芝石华，谲以翻腾。好色触情，世所莫异；

● 苏州玄妙观老子像

道教代表一种神秘主义的追求，是一种寻求个人得救的宗教。这是一种神秘的体验，只有通过禁欲苦行和沉思默想才能实现。道教寻求的不朽不只是解救灵魂，还包括借助于一系列长生秘诀，净化并“卸除身体的负荷”，获得身体的不朽（即长生不老）。



故黄书御女，诳称地仙。肌革盈虚，群生共爱；故宝惜涕唾，以灌灵根。避灾苦病，民之恒患；故斩得魑魅，以快愚情。凭威恃武，俗之旧风；故吏民钩骑，以动浅心。至于消灾淫术，厌胜奸方，理秽辞辱，非可笔传。事合氓庶，故比屋归宗。是以张角、李弘，毒流汉季；卢悚、孙思，乱盈晋末。余波所被，实蕃有徒。爵非通侯，而轻立民户；瑞无虎竹，而滥求租税。糜费产业，蛊惑士女。运屯则竭国，世平则蠹民。伤政萌乱，岂与佛同？（《大正藏》五十二卷五一页）



● 四大天师

“天师”原是古代对有道者的尊称，后世道教徒称张道陵为天师。“四大天师”为道教史上的四位重要真人，分别是张道陵、葛玄、许旌阳、萨守坚，为天皇殿前的四位天师。

刘勰对于方术的道教批评得尤其透切。他说用肉芝石华来延寿，借黄书御女来纵欲，宝惜涕唾，斩得魑魅等等，都是术者利用凡愚之情，投人所好，其实没一样是足以称为大道的。北周道安的《二教论》（《广弘明集》卷八）也本着这三品来区分道教。所谓：“一者老子无为；二者神仙饵服；三者符箓禁厌。就其章式，大有精麤。麤者厌人杀鬼；精者练尸延寿。更有青箓，受须金帛，王侯受之，则延年益祚；庶人受之，则轻健少疾。”（《大正藏》五十二卷一四一页）

这样分法，可以说是得着道家与道教分别的梗概。其中上品之老庄思想，即所谓道家，甚至可以与佛教思想的一部分互相融洽。中品的神仙与下品张陵即所谓道教，在崇拜和信仰方面，与佛教发生不断的冲突。

● 元代壁画中，有一列由道教神祇及其侍者组成的队伍，还有道家的创始人老子（右）。



求长生，求享乐，是人类自然的要求，而中国民族便依着这种迷信来产生神仙道和求神仙的方术。后来张陵又把神仙道化成宗教，而成为天师道。所以实际说来，这三品没有截然的分别，后来都混入于天师道里头。如强分别它们，我们只能说道家说无为自然；神仙重炼养服食；张陵用符篆章醮而已。但张陵也祖述老子，以《道德经》为最上的经典。他的立教主旨也是无为自然，只依着符篆章醮来做消灾升仙的阶梯罢了。因此道教也可以名为神仙之宗教化，或神仙回向教。

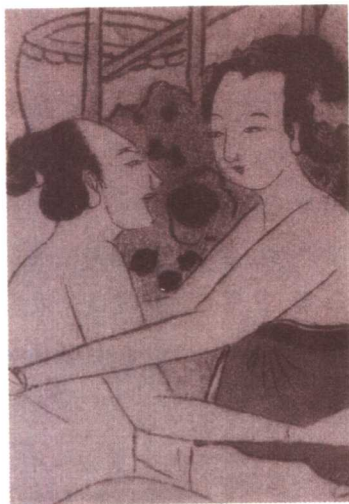
二 方内道与方外道

梁朝的目录学者阮孝绪在他新集的《七录》里根据《汉书·艺文志》的分类，把道分为方外道与方内道。在《七录·序》里，列举群书的种类和卷数。在《内篇》里，有《经典》、

《记传》、《子兵》、《文集》、《术技》五录，《外篇》分《佛法》、《仙道》二录。《子兵录》里的《道》、《阴阳》等部，《术技录》里的《纬讖》、《五行》、《卜筮》、《杂占》等部，便是方内道家。《仙道录》所分的《经戒》、《服饵》、《房中》、《符图》四部便是方外道教。这个分法大体不差。

三 清静说、炼养说、服食说及经典科教说

宋马端临《文献通考·经籍考》三十八立道家，五十一、五十二立房中、神仙。其所谓道家含有阮孝绪的道部，及仙道。《宋》、《辽》、《金》、《元》诸史及《续文献通考》（卷一百七十五道家，一百八十五神仙家）也是在道家之外另立神仙家，这似乎不甚妥当。《明史》（卷九十八）《艺文志》首先并为一类。马氏品隋道家为清静、炼养、服食、符篆、经典科教的五说，以为道离清静愈远愈失真。他好像只承认道家思想而轻看道士宗教。但下五品的等次，可以说能掙住道家思想发展的纲领。《文献通考》（卷二百二十五）《道藏书目》条下，作者评说：



● 古代的房中术以宣泄和节制情欲的面目出现，并且具有“补导寿考”的种种传奇色彩，这恰好与道教延年益寿的心理需求契合，所以当传授房中术的方士转变为道士的时候，房中术自然也就称为道教方术的组成部分，并且受到一些道教信徒的推崇。

按道家之术，杂而多端，先儒之论备矣。盖清静一说也；炼养一说也；服食又一说也；符篆又一说也；经典科教又一说也。黄帝、老子、列御寇、庄周之书，所言者，清静无为

而已，而略及炼养之事。服食以下，所不道也。至于赤松子、魏伯阳之徒，则言炼养，而不言清静。卢生、李少君、栾大之徒，则言服食，而不言炼养。张道陵、寇谦之之徒，则言符箓，而俱不言炼养、服食。至杜光庭而下，以及近世黄冠师之徒专言经典科教。所谓符箓者，特其教中一事。于是不惟清静无为之说略不能知其旨趣，虽所谓炼养、服食之书，亦未尝过而问焉矣。然俱欲冒以老氏为之宗主，而行其教。盖尝即是数说者详其是非。如清静无为之言，曹相国、李文靖，师其意而不扰，则足以致治。何晏、王衍乐其诞而自肆，则足以致乱。盖得失相半者也。炼养之说，欧阳文忠公尝删正《黄庭》，朱文公尝称《参同契》。二公大儒，攘斥异端，不遗余力，独不以其说为非。山林独善之士，以此养生全年，固未尝得罪于名教也。至于经典科教之说，尽鄙浅之庸言，黄冠以此逐食，常欲与释子抗衡，而其说较释氏不能三之一，为世患蠹，未为甚距也。独服食、符箓二家，其说本邪僻谬悠，而惑之者罹祸不浅。栾大、李少君、于吉、张津之徒，以此杀其身。柳泌、赵归真之徒以此祸人，而卒自婴其戮。张角、孙恩、吕用之之徒遂以此败人天下国家。然则柱史五千言，曷

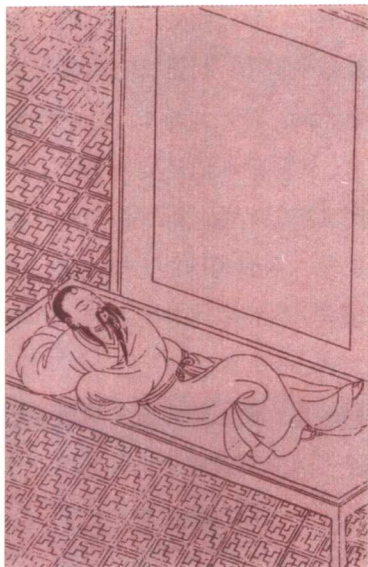
● 仙人图

道教重今生，相信人坚持修炼，可以成为“仙人”，逍遥不死。图为描绘隐居山林的四位仙人，年龄高下不等，代表修仙品位上的差异。



尝有是乎？盖愈远愈失其真矣。

这五品说是顺着年代的变迁而立的。道家始初本着黄、老、庄、列清净无为的精神，锻炼个人的身体以期达到治理邦国的方则。此后则神仙家如赤松子、魏伯阳诸人，专从事于锻炼。又到后来如卢生、李少君、栾大诸人专以服食为升仙的道路。因此迷信的成分越来越多。到张陵、寇谦之诸人，一方面推老子为教主，一方



● 司马承祯

自号“白云道士”，隐于天台山之玉霄峰，颇受武则天、唐睿宗、唐玄宗等唐代皇帝敬重。

面用符篆章醮的迷信与宗教仪式。南北的道家多模仿佛教的礼仪，而不及其精神，在经典上又多数模仿佛经。到杜光庭、司马承祯等，只从事于改袭佛经，使道教成为经典科教的主流。这便是所谓“老子之意，愈远愈失其真”。

马端临与刘勰的见解很相同，不过刘勰时代较早，未见到道教后来发展的情形，到马氏时代道教的派别大概已经定了。欧阳修在《删正黄庭经序》里说古时有道而无仙，后人不知无仙而妄学仙，以求长生。不知生死是自然的道理，圣贤以自然之道养自然之生以尽其天年，也就成了。后世贪生之徒，或茹草木，服金石及日月之精光；或息虑，绝欲，炼精气，勤吐纳，这养内之术，或可全形而却疾。所以说，“上智任之自然，其次养内以却疾，最下妄意以贪生”。他的评论只及任自然的道家，和服食派与吐纳派的神仙家，却没说到祛病斩鬼的天师道。至于

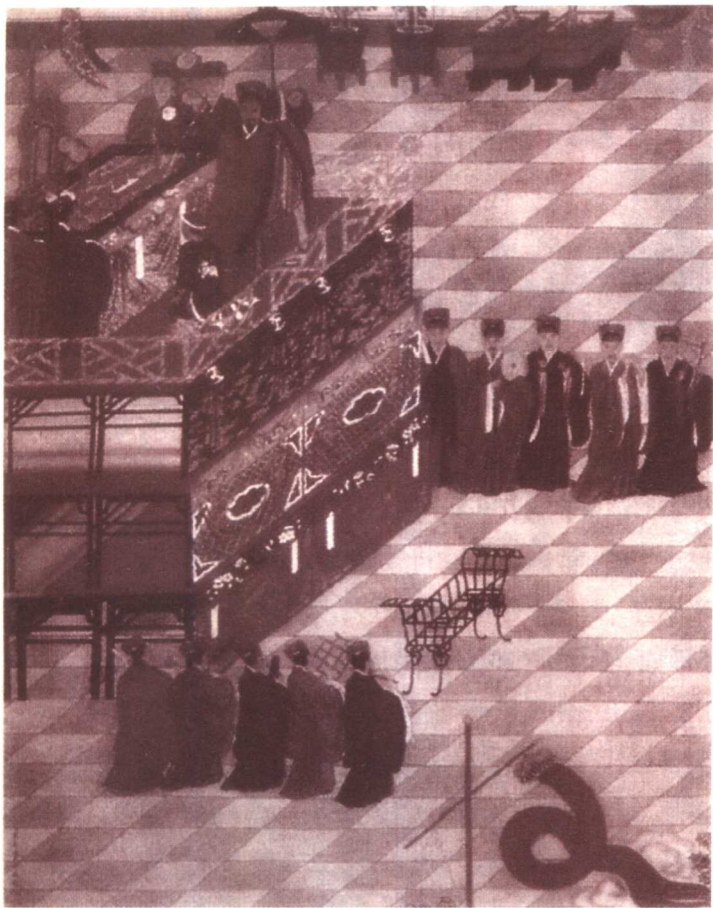
朱子在《语录》（百二十五）说：“老子初只是清静无为。清静无为却带得长生不死。后来却只说得长生不死一项。如今恰成个巫祝，专只理会厌禳祈祷。这是经两节变了。”他也是以为道教越来越下。明王祿在《青岩丛录》里也说：“老子之道本于清静无为；以无为为本；以无为而无不作为用。《道德经》五千余言，其要旨不越是矣。先汉以来，文帝之为君，曹参之为臣，常用其道以为治，而民以宁一，则其道固可措之国家天下也。自其学一变而为神仙方技之术，两变而为米巫祭酒之教，遂为异端矣。然而神仙方技之术，又有二焉：曰炼养也，曰服食也。此二者，今全真之教是已。米巫祭酒之教亦有二焉：曰符篆也，曰科教也。此二者今正一之教是已。”王祿的时代比以上诸人晚，除了以全真教属于神仙方技之术，以正一教为属于米巫祭酒之教以外也没有新见解。

四 正真教、反俗教、训世教

上头三种分法都是道教以外的学者的看法，至于道士们自己的见解，我们可以举出张君房来做代表。他在《云笈七签》（卷三）《道教序》里把道教分为正真之教、反俗之教和训世之教。

真正之教者，无上虚皇为师，元始天尊传授。洎乎玄粹秘于九天，正化敷于代圣；天上则天尊演化于三清众天，大弘真乘，开导仙阶；人间则伏羲受图，轩辕受符，商辛受天经，夏禹受洛书，四圣禀其神灵，五老现于河渚。故有三坟五典，常道之教也。

返俗之教者，玄天大圣皇帝以理国理家灵文真诀，大布



● 图为道教活动画像

人间，金简玉章，广弘天上。欲令天上天下，还淳返朴，契皇风也。

训世之教者，夫子伤道德衰丧，阐仁义之道，化乎时俗，将礼智而救乱，则淳厚之风远矣。噫！立教者，圣人救世愍物之心也。悟教则同圣人心。同圣人心，则权实双亡，言诠俱泯，方契不言之理，意象固无存焉。

张君房的分法，实际只有正真与返俗二教，其训世之教

● 玉雕仙人骑天马

仙人骑天马遨游于天际之间，这是道教深化神仙学说的产物。这件雕像是汉元帝宫廷珍藏的物品。



直是儒教，所以不能认为最好的分法。总而言之，古初的道家是讲道理，后来的道教是讲迷信。而道士们每采他家之说以为己有，故在教义上常觉

得它是驳杂不纯。《史记·太史公自序》说：“道家使人精神专一，动合无形，瞻色著物。其为术也，因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜。约旨而易操，事少而功多。”可见汉时的道家已经有这种倾向。太史公极赞道家，以为它有临机应变之术。我们可以看出后来道家或与神仙方士合在一起，或与祭醮符水之天师道合在一起，或与佛教混合起来，或与摩尼教混合（说摩尼为老君之化身，见《化胡经》及《佛祖统记》），到清初所成之《真仙通鉴》，又将基督教之基督及保罗等人列入道教之祖师里。现在又有万教归一之运动，凡外来之宗教无不采取。古来阴阳五行、风水、谶纬等等民间信仰，所信的没有一样不能放在道教的葫芦里头，真真够得上说，“大道汜兮，其可左右”了。

第一章 道的意义

现象的道是从创造以至化灭的历程，
用现在通用的术语便是时间与空间，但在古道家的名辞里便叫做“造化”。
造化也就是道的异名。

〔道教的历史〕
A History of Daoism

道士们用“道”字来称他们的宗教，所以在讲道教以前，当先把道的意义略为述说一下。固然，一切名辞都有它的原本意义和以后发展的解释意义。道的原本意义只是道路，是人所行的道路。到春秋以后，“道”字才附上玄学的意味，因而产出许多解释。最初的解释是宇宙依以运行的轨则便是道，凡宇宙间一切的现象都是道的示现。现象的道是从创造以至化灭的历程，用现在通用的术语便是时间与空间，但在古道家的名辞里便叫做“造化”。造化也就是道的异名^①。道的威力非常地大，万物若果顺应它便是有造化，就是说，万物生灭的程序不乱，各依着应历的途程，该生的时候生，该灭的时候灭，彼此该发生关系的时候发生关系，该互相拒绝的时

①见《淮南子·原道训》“与造化者俱”，解为道。《淮南》里所用的造化都含有道或时间与空间的意义。

● 这幅 15 世纪周臣所绘的画中，人物在梦境中长生不死，体现了道教的思想：隐居、长生不死与自然的重要。

