

中国少数民族线描画稿

王国能 著
藏族 彝族 瑶族
傣族 蒙古族



图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族线描画稿. 第1辑/王国能著. —南宁:
广西美术出版社, 2001. 12
ISBN 7-80674-063-5
I. 中... II. 王... III. 线描—人物画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 075376 号

(版权所有, 翻印必究)

中国少数民族线描画稿

王国能 著

出版发行 广西美术出版社
(530022 南宁市望园路 9 号)

市场部电话: (0771)5701356

传真: (0771)5701355

制 版 广西民族印刷厂
印 刷

2002 年 1 月第一版第一次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 5.5 插页 1

印 数 1—5000

书 号 ISBN 7-80674-063-5/J·46

定 价 18.00 元

(本书如出现印刷装订质量问题, 请直接向出版社调换)

中国少数民族线描画稿

王国能 著 广西美术出版社

彝族



瑶族



藏族



傣族

蒙古族



多彩的风情 多情的白描

王国能

我国各族人民共同创造了辉煌灿烂的文化。美丽富饶的云南，民族风情独具魅力。山水间，有那奇特的自然景观，热带雨林；绿树里，有错落有致的傣家竹楼，古老迷人的丽江古城；还有含蓄温情的傣家婚礼，热烈豪放的景颇、傈僳族成亲。纳西古乐，东巴文化，奇妙而深奥，古老而赏心悦目……古老浑厚的大凉山上，窈窕多情的彝家阿咪(小姑娘)吹奏的口弦夜曲，如同蜜茶醇酒，让人如醉如痴；潇洒豪放，身披查尔瓦(披毡)的彝家青年，大山般的性格，神鹰般的气质，同样让人感动。在火的光辉中，他们畅饮抒怀，欢歌狂舞，传情寄语，通宵达旦……在那“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的内蒙古大草原，马背上的民族尽情地放歌，自由的奔驰，牧放着肥壮的牛羊，成群的骏马。蒙古包上炊烟缕缕，鲜嫩可口的手扒羊肉，浓郁清纯的马奶酒香，豪爽好客的蒙古人正用上等的美酒佳肴，迎接远方而来的客人……在那苗乡瑶寨，刺绣精美的服饰，悠扬悦耳的笙歌，震撼山谷的声声铜鼓，林间田头的传情山歌……各民族不同的历史，独具特色的文化和多姿多彩的民族风情，给我们的艺术创作提供了取之不尽、用之不竭的源泉。

白描是中华民族特有的一种绘画表现形式，“不施丹青而光彩照人”。绘画手法单纯简洁，富于激情，具有独特的艺术表现力。以白描的手法反映民族地区的生活风情，具有一种自然朴实、雅致清新的独特风格。白描人物画能够成为独立的绘画形式，主要归功于中国画线的艺术功能和线的艺术魅力。中国画重视线描的创造和发展，线描技法丰富多彩，传统“十八描”是我国历代人物画家对衣纹的表现方法。“十八描”虽然名目较多，但基本上可以归结为三种类型：以游丝描为代表的工笔型，如铁线描、曹衣出水描、琴弦描等，这类线描均为中锋用笔，行笔较慢，用力均匀，线条圆润，没有粗细变化。以柳叶描为代表的半工写型，如枣核描、橄榄描，行云流水描等，这类线描同样中锋用笔，但行笔速度较快，用力有轻有重，线形有粗细变化，线条飘逸流畅。以减笔描为代表的写意型，如竹叶描、折芦描、枯柴描等，这类线描用笔粗放简练，线形变化莫测而有气势。线条本身具有相对独立的审美价值，它变化莫测，富于抒情。通过线条的粗细长短，方圆曲直，轻重缓急，抑扬顿挫，虚实浓淡来表现人物的动态、质感及衣纹结构的韵律节奏等变化，达到“形神兼备”、“气韵生动”的造型目的，同时也充分抒发画家的情思和对美的不懈追求。线条有雄健凝重、枯涩老辣、刚劲粗犷、轻快流畅、纤细飘逸、圆润柔和等变化，不同的线条就会产生不同的视觉效果和不同的艺术感染力。不同的对象不同的年龄不同的性别不同的个性特征，就采用不同的线描手法。男性肌肉发达，骨骼明显，就大胆采用粗犷有力的方折线条；女性的肌肤比较平滑、含蓄、细腻柔和，就采用纤细圆润的线条；老年人饱经沧桑，肌肉松弛，骨骼突显，皮肤粗糙，就采用干涩老辣的线描表现苍老的质感等等。然而，一切都是相对的，不同的地域，不同的民族，不同的生活方式，人物所呈现的气质美感也有很大差异，藏族姑娘相对丰实壮美，傣族姑娘相对清秀窈窕，藏族衣袍粗犷厚实，傣家衣裙简洁清爽等，不同的气质，不同的服饰，所呈现的线条美感自然风姿万种。民族风情线描画创作在表现形式上灵活运用传统优秀白描技法的同时，不拘泥于某一线形或某一描法，力求大胆地探索与创意，用各种不同的线条表达随心目睹的形象。生活是艺术创作的源泉，没有生活就没有艺术，感谢生活赋予我艺术灵感，感谢线描这一独具魅力的绘画形式。

山里人
国能
画于京都



山里人



凉山少年图能画



凉山少年

山路

中国少数民族线描画稿·彝族



山路

捻线图



捻线

进城



进城



岁月

凉山汉子 国能画于京华



凉山汉子



凉山姐妹

山葡萄 辛巳春
国能画于北京



山葡萄

出山
能鱼
於素城



出山

山风
国能画



山风

⑤ 东北岭画能国春巳辛 路山



中国少数民族线描画稿·彝族

山路