

編 予 聖

名歌大觀

MING GE DA GUAN



海峽文藝出版社

〔闽〕新登字05号

名歌大观 名歌大观

名 歌 大 观

——中外歌曲精品选

里 予 编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

· 开本850×1168毫米 1/32 10.5印张 2插页 250千字

1992年5月第1版

1992年5月第1次印刷

印数：1—10000

ISBN 7-80534-456-6

I·357

定价：5.00元

胡笳十八拍

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(选段)

汉·蔡文姬词曲
《王知斋琴谱》

慢速

(1 . 2 | 3 — | 6 6 | 1 . 2 | 3 5 3 |
 3 3 1 | 6 6 | 3 6 6 | 6 —) |
2 3 2 1 2 | 3 — | 6 . i 6 5 6 3 | 3 5 3 2 | 3 — |
 城 头 烽 火 不 曾 灭，
 6 5 — | 3 . 5 3 2 | 1 2 1 6 1 | 2 3 2 1 2 | 3 . 5 6 5 3 |
 疆 场 征 战 何 时
2 3 3 2 3 2 1 | 6 6 | 6 — | 2 3 2 1 2 | 3 — |
 歇？ 何 时 歇？ 杀 气
6 . i 6 5 6 3 | 3 5 3 2 | 3 — | 6 5 — | 3 . 5 3 2 |
 朝 朝 冲 塞 门， 胡 风 夜
1 2 1 6 1 | 2 3 2 1 2 | 3 . 5 6 5 3 | 2 3 3 2 3 2 1 | 6 6 |
 夜 吹 边 月。 吹 边
 6 — | 1 6 2 3 2 | 1 . 2 | 2 3 5 3 5 3 | 2 5 |
 月。 故 乡 隔 令 音 尘

3. 5 3 2 | 1. 2 1 2 | 3 . 5 3 | 2 3 3 2 3 2 1 | 6 6 |
 绝， 哭 无 声 兮 气 将

6 — | 1. 6 2 3 2 | 1 . 2 | 2 3 5 3 5 3 | 2 5 |
 咽。 一生辛 苦 兮 缘 离

3. 5 3 2 | 1. 2 1 2 | 3 . 5 3 | 2 3 3 2 3 2 1 | 6 6 |
 别， 十 拍 悲 深 泪 成

6 — | 1 . 2 | 3 — | 6 i 6 | 1 . 2 |
 血。 十 拍 悲 深

3 . 5 | 3 2 1 | 6 6 | 3 6 6 | 6 — ||
 泪 成 血。 泪 成 血。

中速稍快

(2 6 6 — | 2 6 6 — | 2 3 3 3 | 5 3 3 . 3 2 |
 1 2 3 | 3 . 2 1 | 6 1 6 | 6 —) |

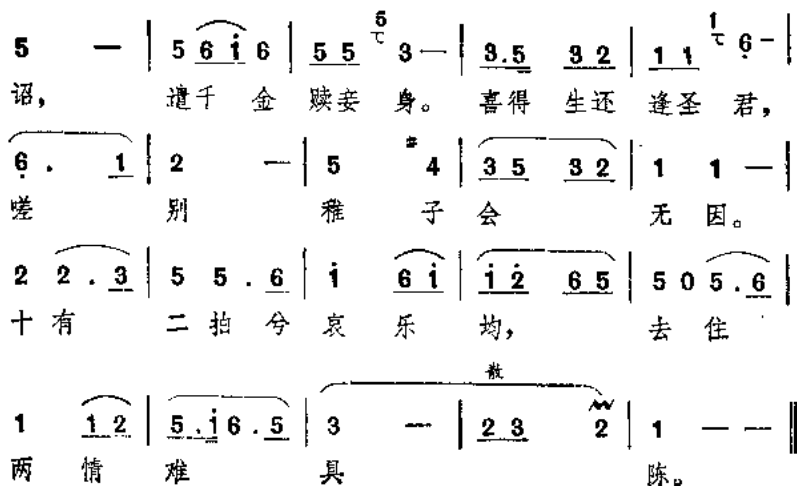
6 5 | 5 — | 6 5 3 5 | 2 3 1 | 3 3 . 3 |
 东 风 应 律 兮

5 5 — | 6 5 3 5 | 6 — — | 1 1 2 | 5 . 6 |
 暖 气 多， 知 是 汉

3 — | 3 5 3 2 1 | 6 1 6 1 | 2 3 2 1 | 5 3 5 3 5 |
 家 天 子 布 阳 和。 羌 胡 蹈 舞

3 2 1 | 1 — | 3 3 6 | 3 . 5 | 5 1 |
 共 讴 歌， 两 国 交 欢 兮 罢 兵

5 6 . i | i 6 i | i 2 6 5 | 3 . 5 | 6 i 6 5 1 |
 戈。 忽 遇 汉 使 兮 称 近

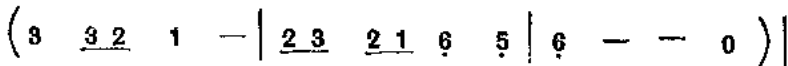


阳 光 三 叠

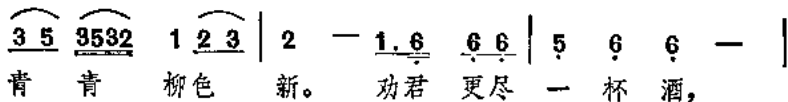
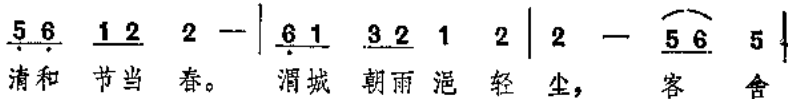
1=F $\frac{4}{4}$

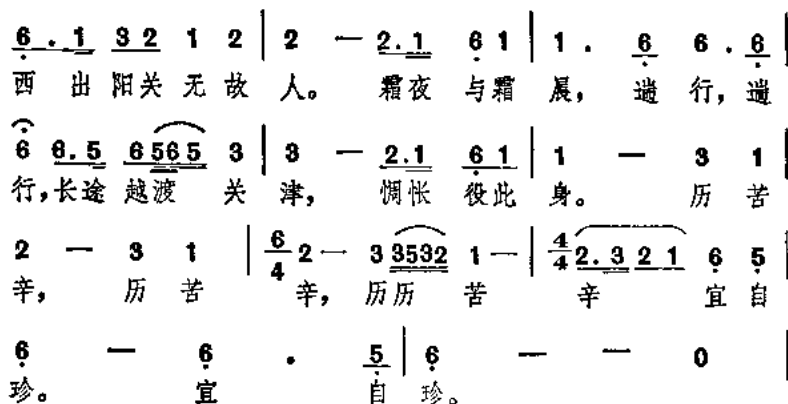
唐·王维词
《琴学入门》原曲

慢速

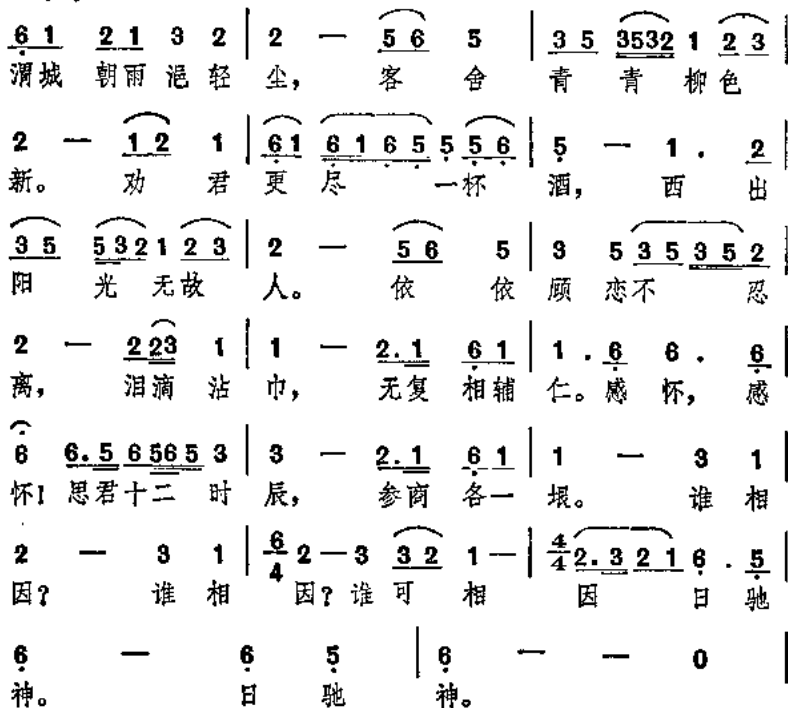


(1)

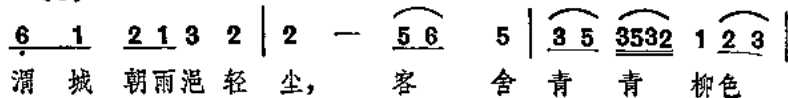


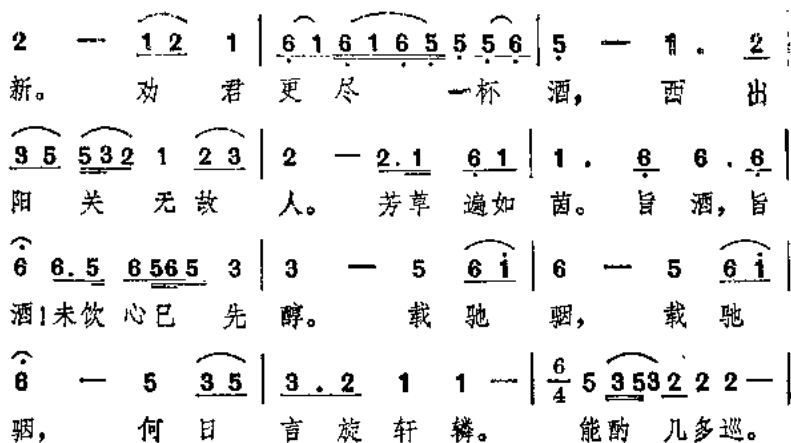


(2)

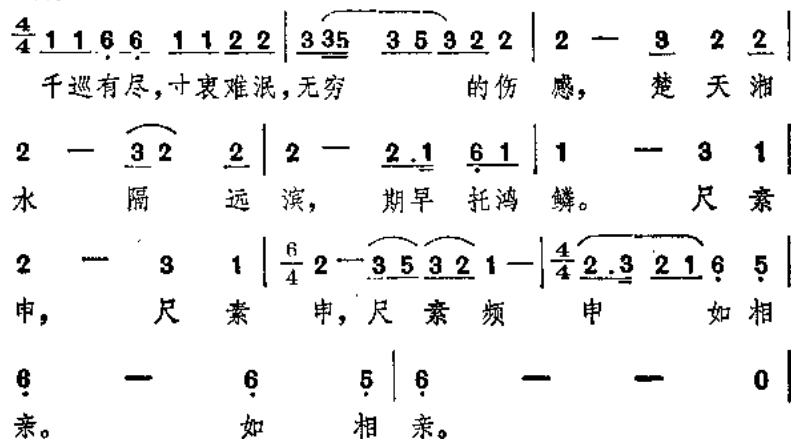


(3)

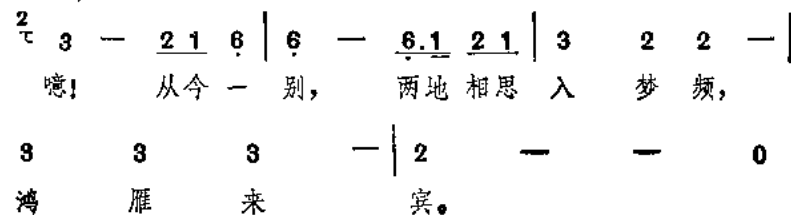




稍快



〔尾声〕

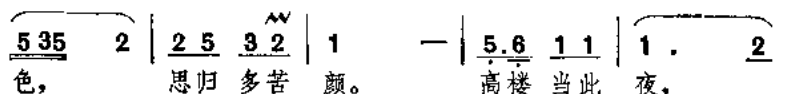
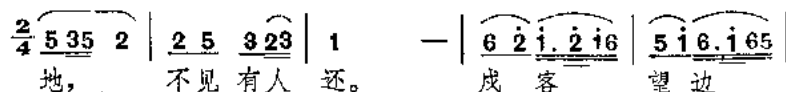
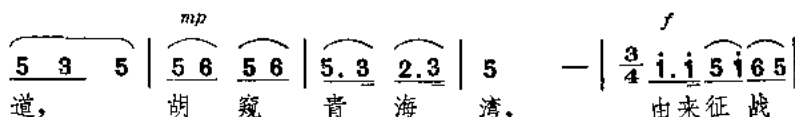
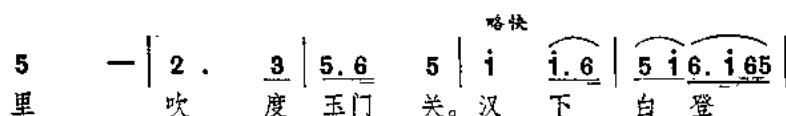
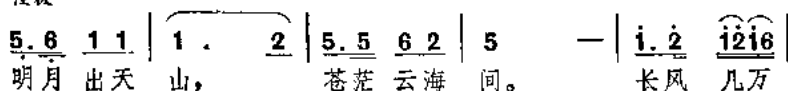


关 山 月

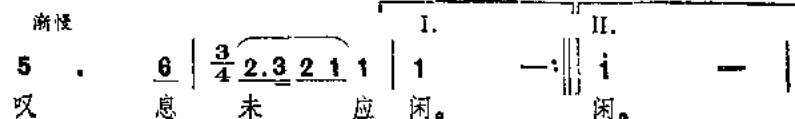
1 = F $\frac{2}{4}$

慢板

[唐]李 白词
王燕卿《梅庵琴谱》传谱



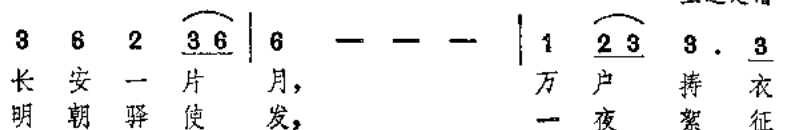
渐慢

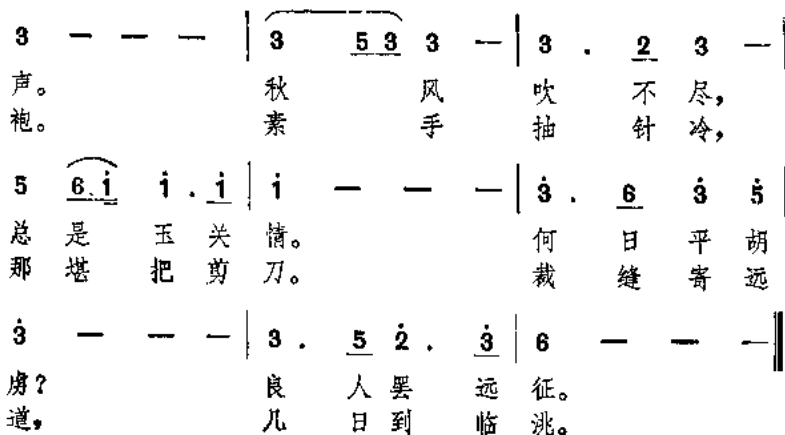


子 夜 吴 歌

1 = C $\frac{4}{4}$

[唐]李白词
琴 歌
王迪定谱





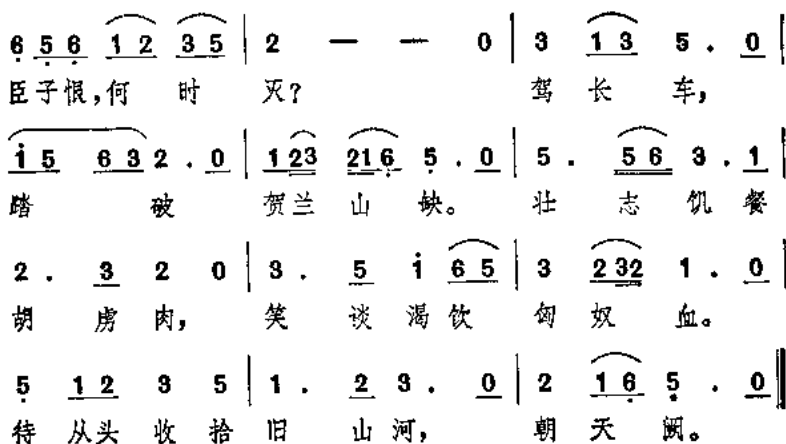
满江红

1 = F $\frac{4}{4}$

(宋) 岳飞词
古 曲

中速





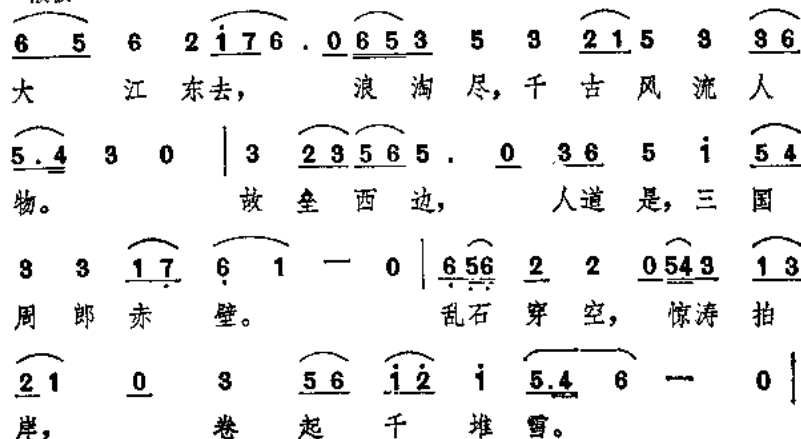
赤壁怀古

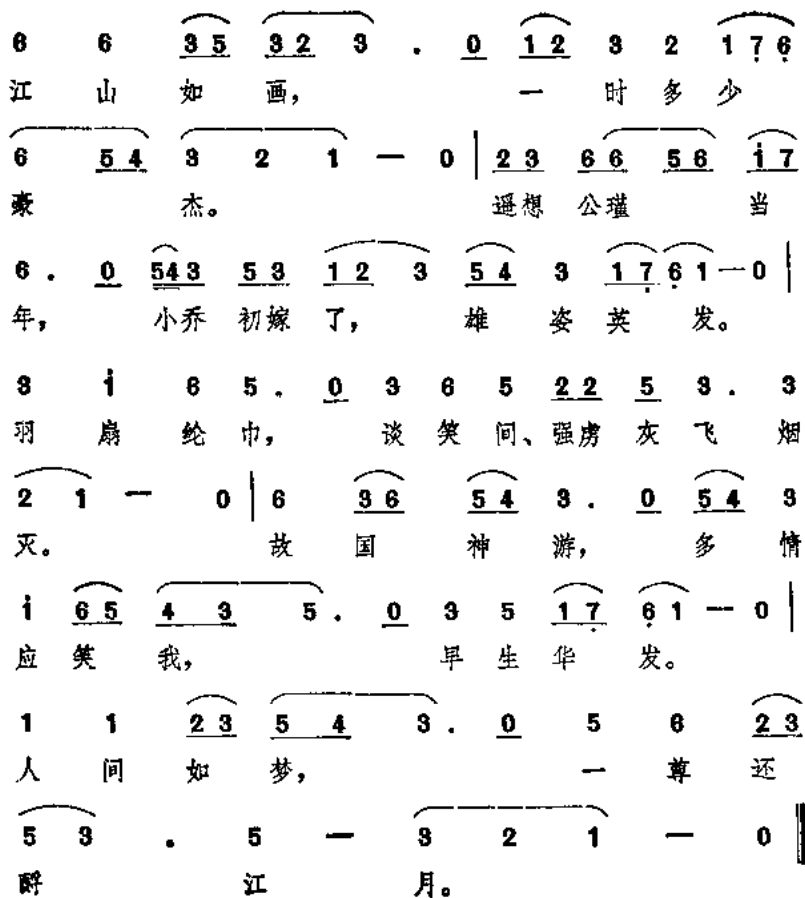
念奴娇

1=D

〔宋〕苏 轼词
《九宫大成》谱
杨荫浏译谱

散板

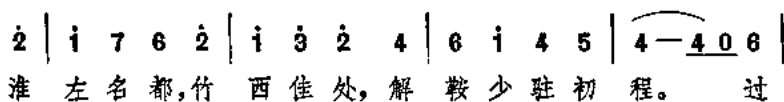


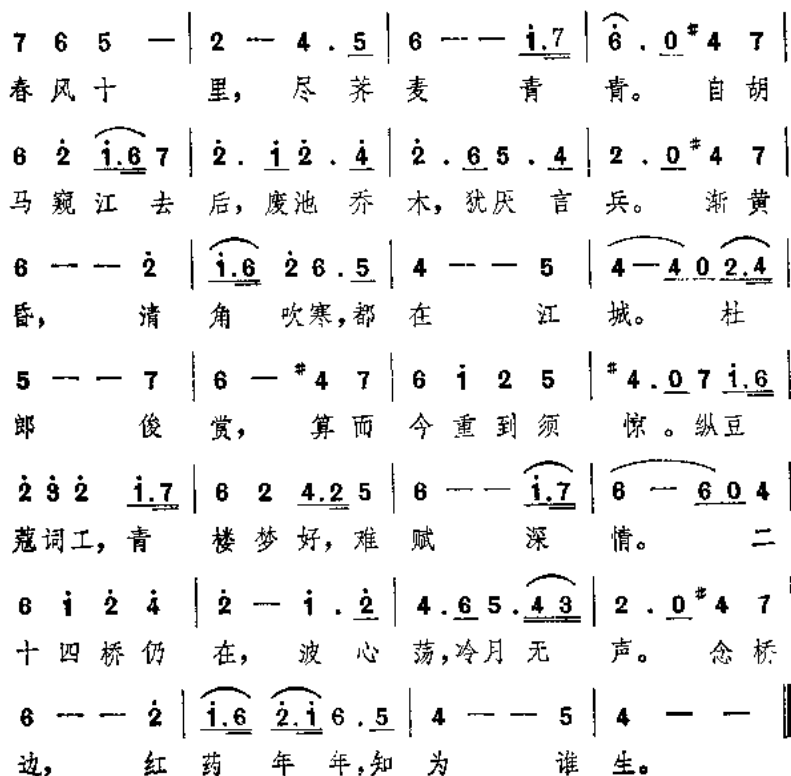


扬州慢

1=C $\frac{4}{4}$

宋·姜夔词曲
杨荫浏 译谱





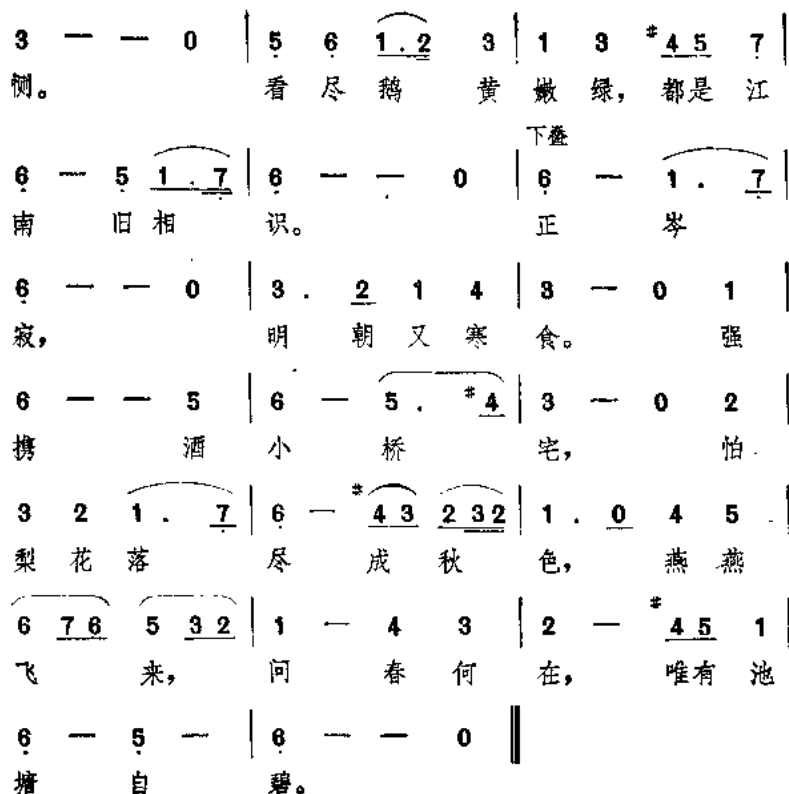
淡 黄 柳

1=G $\frac{4}{4}$

宋·姜夔词曲
杨荫浏 译谱

上叠



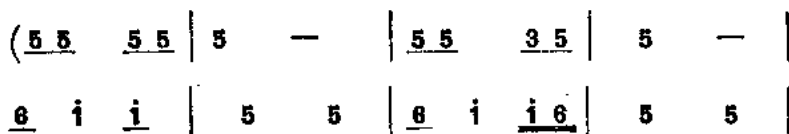


古 怨

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

慢

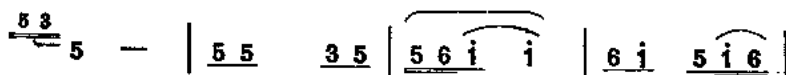
[宋]姜 白石 石词曲
 查 阜 西打谱
 沈德皓、张 剑记谱整理



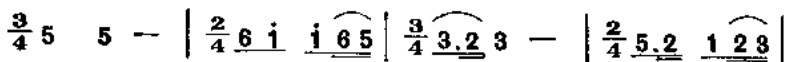
渐慢



日暮 西山



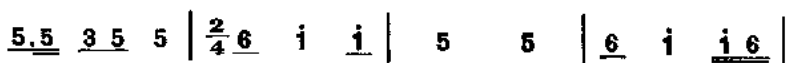
令， 烟雾 暗前 浦， 将维 舟令



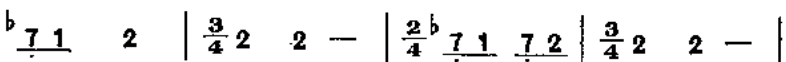
无 所， 追我 前令 不 逮， 怀后 来令



何处， 展 回 顾。



渐慢



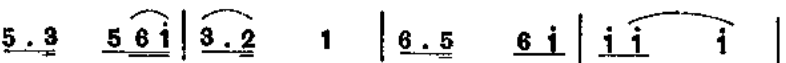
世事 令 何 据， 手翻 覆令 云 雨，



过金 谷 令 花谢， 委 尘 土，

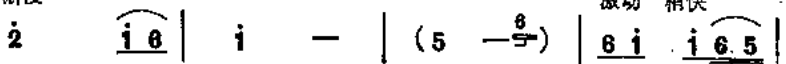


悲 佳 人 令 薄 命 谁 为 主，



岂不 犹有 春 令， 妾自 伤令 迟暮，

渐慢

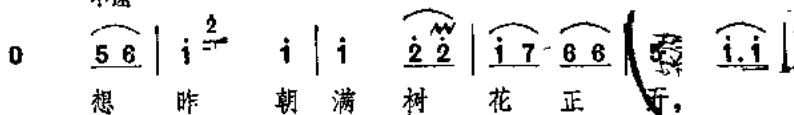


发 将 素。 欢有 穷令

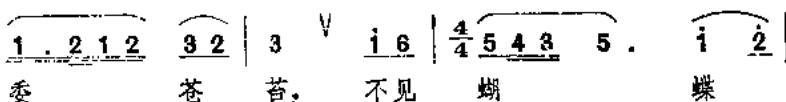
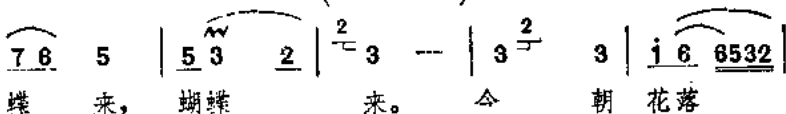
原书缺页

原书缺页

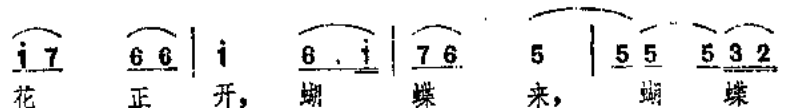
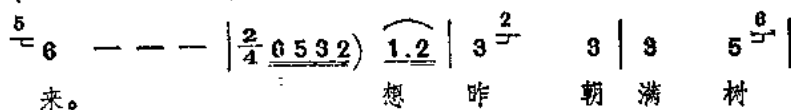
中速



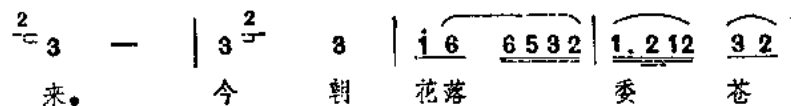
($\underline{3\ 1}$ $\underline{2\ 4}$)



($\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ 3}$ $\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 3}$ $\underline{6\ .\ 5\ \dot{1}}$)



($\underline{3\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2}$)



渐慢

