

蔡麗雙詩配畫作品選集

書畫
繡詩意

蔡麗雙
著

THE CALLIGRAPH AND PAINTING EMBROIDERS THE POETRY

風采出版社

蔡麗雙詩配畫作品選集

CALLIGRAPHY & PAINTING FOR CHOI LAI SHENG'S POEM

書畫 繡詩意

蔡麗雙
著

THE CALLIGRAPHY AND PAINTING EMBROIDERS THE POETRY



風采出版社

顧問：高洪波 吉狄馬加

張詩劍 蔡衍善

策劃：軍 藝 楊孫超

督印：蔡曜陽 蔡佩珊

主編：春 華 吳曉萍

執行主編：永 樂 陳金鳳

書名題字：蔡麗雙

全書設計：陳小林

書 畫 綉 詩 情

蔡麗雙 著

風采出版社出版印刷

香港九龍中央郵政局信箱73464號

880 x 1230毫米 1/32 2.75印張

2006年6月 第一版 第一次印刷

印數：1-4000冊

ISBN962-8204-42-4

定價港幣／人民幣：30元

版權所有 翻印必究

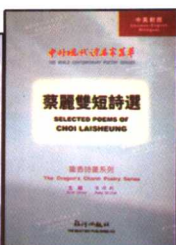
蔡麗雙博士著作目錄



香港文學出版社
2001年8月出版



香港文學出版社
2002年10月出版



銀河出版社
2003年3月出版



香港文學出版社
2003年6月出版



海峽文藝出版社
2003年12月出版



中國作家出版社
2004年7月出版



中國作家出版社
2004年7月出版



中國作家出版社
2004年7月出版



香港文學出版社
2004年8月出版



香港文學出版社
2004年9月出版



香港文學出版社
2005年1月出版



香港文學出版社
2005年8月出版



風采出版社
2005年8月出版



風采出版社
2005年10月出版



環球文化出版社
2005年11月出版



香港文學出版社
2006年2月出版



妙韻出版社
2006年4月出版



妙韻出版社
2006年4月出版



風采出版社
2005年5月出版



風采出版社
2006年6月出版



香港散文诗学会
2004年1月出版



成达出版社
2004年5月出版



人民日报出版社
2004年5月出版



银河出版社
2004年6月出版



中国作家协会
2004年7月出版



香港文学出版社
2004年10月出版



香港文学出版社
2004年10月出版



世界诗人信使出版社
2004年11月出版



人民日报出版社
2004年11月出版



中国文史出版社
2004年12月出版



环球文化出版社
2005年11月出版



风采出版社
2005年12月出版



银河出版社
2005年12月出版



环球文化出版社
2005年12月出版



香港文学出版社
2006年1月出版



环球文化出版社
2006年6月出版



风采出版社
2006年6月出版



风采出版社
2006年7月出版



风采出版社
2006年7月出版



妙韵出版社
2006年7月出版

The works of Dr. Choi Lai Shung gathers to record

騰全部精力

滿空間為

美感

一切源於情

緣於筆

導於氣

通於神

條幅為世界

都是

心為夢

新時書法

二〇〇四年五月

蔡麗雙撰書



是你親切的名字
滋長我的功祇

育成愛武習武的本性

特殊的情懷裏

甜蜜的使命感

教我用心握快刀

健步騰空

在刀光揮灑的豪氣中

以忽繞忽纏忽裏急智

嚴陣以待

猛虎出山

新詩 蔡家刀三寒 癸卯年

蔡麗雙撰書





▲ 泉州畫院特聘畫師
呂超然 畫

Cap

兒時的村莊

如鳥，在樹林營巢；夢，却頻頻飛回兒時的村莊。

在交錯的阡陌，辨認童年的腳印，捕捉天真的笑聲，追尋純情的歌謠。

鄰居大伯身旁的牛，肩上的犁，與田野有一種默契。

牛，吃苦耐勞；犁，只進不退。村邊的石橋，是兒時的蘊趣。橋旁古楓，夜來漁火，燃盡白晝的落寞，却構築起另一種風情。

莊稼拔節之聲，只有童心才能聽到。

Cap

江南竹

江南，綠色長龍伏卧的江南，翠竹蜿蜒蔥蘢的江南，四季如春的江南。

竹林，莽莽郁郁的竹林，用清德審視人品的竹林，高風亮節的竹林。

請風兒帶路，以篙撐向理想的彼岸。

用笛子吹出心曲，吟咏生活的哀愁喜樂。

江南，胸有成竹的江南，我心中的江南，黛青竿，碧修篁，清風習習，仙境中的江南。



▲ 華僑大學藝術系副教授
江松 畫

Cap

冰雪情思

層層冰封的深處，貯蓄着一冬的深情厚愛。

太陽為雪地拉開深沉的思索，
涓涓滴滴融入回春的節奏，流淌成
漫長的情思，與大地合奏一首扣動
心弦的交響樂。

蘊藏在心中的畫意，因冰雪的
呼喚而清醒，我披上粉紅的羽絨長
襖，却洞開萌自江南女兒的好奇心
扉，逐寒風駕着冰水暢游，倘佯在
北國的聖景裏。

流一串純情的熱淚，化作紅雲、
紅雨，泓為萬物的血脉，滲透每一
寸黃土地，傳遞一種靈秀，為大地
詮釋蕃衍，讓綠芽燦然茁壯新生。



▲ 泉州市美術家協會主席
羅立人 畫

Cap

春 風

花兒浪起醉人的紅暈，徐徐地奔
向我，甜甜地親吻我。

小草踮起脚尖，飛舞雙手，喜迎
我的光臨。

樹木舒展廣袖，放開心懷，熱情
地向我招手致意。

青翠楊柳，輕輕地摟住我，絮絮
地向我訴說悄悄話……

小溪、小河、大江、大海，一見
到我，都蕩起笑渦，真誠地擁抱我，
旋起清波粼粼，情絲縷縷。



▲ 泉州畫院院長
郭寧 畫



石獅畫院院長
許天增 畫

C&P

故鄉

走得出故鄉，却走不出牽挂的目光。

展開心翼，飛遍宇宙，以心眼為探索之燈，尋覓未知的世外。

卸得下滿身風塵，却卸不下內心的思念。

啊，故鄉！你的關愛始終與我同在，你純樸的鄉風把我吹綠，吹成百花園裏的一只蜜蜂，永不言倦地釀造甜蜜馨香！

C&P

山野春色

青山為屏，花樹作障，溪水淙淙，山野的春天真美。

鳥兒跳動的音符，譜成山野的春曲，嬉戲枝頭，嬌揉成翠綠的放歌。

桃花爛漫十裏嫣紅，幽香清新了空氣，鮮明着暮靄。

茵茵芳草，不再有昔日的烽烟與馬蹄。露珠吻潤山野的秀色，只見一群梅花鹿躍起生氣勃勃的風景綫。



▲ 石獅畫院院長
許天增 畫

Cap

金 秋

秋的瓊枝上，挂滿成熟的思考。

熱戀后的花，在金秋結下沉甸甸的碩果。苦澀的葉，經霜后已經飄紅。噢！成長需要過程，命運自己抉擇！

秋色秋聲，秋風秋實，都結成收穫的美夢。就這樣感恩春天，擁抱輝煌。

秋，何其圓熟，何其豐盈，何其厚重！



▲ 香港福建書畫研究會副會長
蔡金章 畫

石獅市美術家協會主席
曾軍藝 畫



Cap

夏 夢

生命跳躍着激情，莊重的石榴，是一顆紅彤彤的赤誠心脾。

鳳凰木燃起的火焰，燒紅了半壁天空。

西瓜興奮地揣着滿腔艷紅的心事……

夏雨進行一場激烈的爭論，鋪蓋暑氣滾動的土地，滋潤芭蕉更綠，艾草更青，荷葉無窮碧，古道芳草色迷人。

痴醉在大紅大綠的盛夏裏，我却自單純的意象中，呼喚着秋風、秋雨，呼喚着一群雁行，載着我的思念回歸……

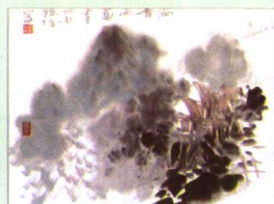
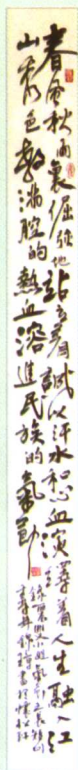
CALLIGRAPHY & PAINTING FOR CHOI LAI SHENG'S POEM

在如夢如幻的迷陣裏，凝煉智巧，辨認是非，穿越起伏跌宕，讓堅韌的傲骨，蘊赤誠情懷，蓄純樸風情，瀟灑地擎起率真的人品。

茫茫人海中，執著地亮着心中的明燈，猶如日月，映照天地，昭示歷史與未來。

春風秋雨裏，倔強地站立着，誠以汗水和心血演繹着人生，融入江山秀色。

教滿腔的熱血，溶進民族的氣節，肩負起歷史的使命，以靈思孕育理想，用華彩編織勝景，沿着智慧的先行者脚印，高奏真理強音，追求卓越與光明！



▲ 石獅市畫院副院長
林錦璋 畫

Cap

紅梅頌

你鐵骨丹心，將心血挂滿樹枝，孕育着青春的花瓣，紅透北國。

雪花，是滿天飛舞的白蝴蝶；凜冽的風，在你的傲然風骨中，變得溫柔。

在情感的天地裏，到處有我種植的紅梅，點燃你，燦爛為滿天的紅霞。崛起的天驕，是天公的美意，大地的真誠，在動蕩中把愛的聖火燎原。

紅梅啊！紅梅，你衷誠的清高修為，素潔的情操，感動蒼天！我願是你枝頭的一朵，凌寒開放，笑向春天！笑向大地！笑向人寰！



▲ 原晉江市美術家協會主席
劉正典 畫



▲ 香港福建書畫研究會副會長
蔡金章 畫

Cap

隨想

熊熊的生命之火，亮麗着春夏秋冬。以鮮活的氣血去繼往開來。

不辜負造物者的恩賜，傳薪接力，才能永續長青，讓心靈的聖焰，千古不熄。

人，不能長生不老，但求精神不朽；靈魂不死，雖死猶生。

人，活着，若不利于人群，如行尸走肉，雖生猶亡。

有大志者必嚴格要求自己，謹慎為人處事、做個品格高尚的人。盡幾分熱，發幾分光，讓時光的麗彩，鋪滿進取的征途，歲月定會給予一個優質的鑒定。



▲ 廈門同安美術研究會會長
洪惠民 畫

Cap

殘 荷

殘荷，摇曳于清秋。淡淡的香風，依然瑟縮着一個純潔的夢幻。

寒霜，冷露，秋聲，肅氣，都在夢裏夢外。

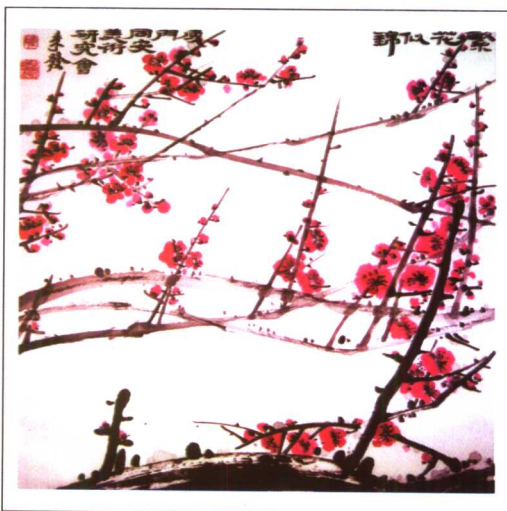
一枝枯折的莖，并未走向死亡，深藏在泥土的藕絲，默縮着來年的新生。

烈日殘焰的芳魂，獨戰西風成驕子，悲壯的誓言，挺立為不屈的旗幟，年年歲歲，都在這一池清冽中回響。

Cap

吟 梅

凌寒俏放喜高枝，
五瓣呈妍展勁姿。
清雅幽香舒劍膽，
道雄素志見英儀。
繁芳沉寂待春暖，
雪蕊娉婷入好詩。
三尺崖冰為背景，
蓬蓬勃勃顯生機。



▲ 廈門同安美術研究會秘書長
蔡來發 畫

Cap

雪 梅

漫天大雪，遍地堅冰，梅花從季節的最深處走來，引我駕雪雄飛，令銅枝鐵戟，傲骨超逸，入木三分于古老的宣紙。

一朵朵花蕾，綻開一支支燦爛的火把，明亮一個個寒冬，溫暖一顆顆世俗的心。

沉默的傲枝，紅色的期望，無聲中指點着冰寒，抵禦着凜冽的朔風。

雪梅，美麗而頑強，揉合亦剛亦柔的性格，懇切大度，浩淼八方。

從苦寒中，播釋清香，恪守忠信；笑對山川，笑對知音，瀟灑地為人寰召喚美麗的春天！



▲ 石獅市美術家協會秘書長
曾瑞文 畫

Cap

紅 梅

漫天白雪，遍地堅冰。

梅樹彎曲而舒展的枝上挂着含苞欲放的花蕾。她面對着嚴峻的環境，要綻放自己盈盈飄香的花朵，紅裝素裹，香艷動人，在聊無生趣的寒冰中體驗生命的價值，梅樹了解寒冬人間的艱難，冰天先發第一枝……

紅梅一枝獨放，她是迎春的美麗使者。天寒地凍、百花凋零，紅梅披着霏霏白雪，迎着凜凜寒風，花開鮮紅似火，欲將冰雪溶化。

冬天逝去，春天回歸，萬物蘇醒，百花盛開，紅梅却悄然而去，難道她對風雪情有獨鍾？不！紅梅在料峭的春風裏喜結佳果，給人們以充實感。

紅梅以堅定不移的鬥志表現自己的品格！

紅梅以怡靜俊逸的情操表明自己的奉獻！



▲ 石獅市美術家協會藝術顧問
李國忠 畫



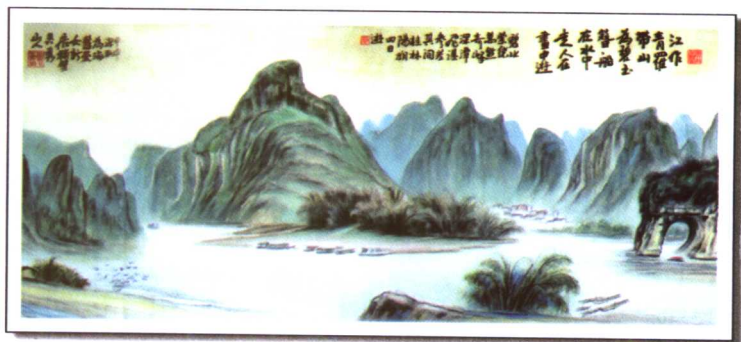
Cap

海峽浪

海峽浪，海盡百年風風雨雨，相思的泪珠打濕黃土地上的楓葉，片片飄落流向大海，却被屈辱的歷史，破圓為缺。

穿越海峽，傾聽兩岸的呼喚，火辣辣的吶喊焦渴紅雲，咆哮無涯天際，讓激情插上雙翅，匆匆擁抱此岸的藍天，又急急親吻彼岸的土地。

蔡完全畫



Cap

江南春鄉

甜甜的雨絲，清潤着小溪的歌喉，唱起早春的情歌。

小山坡上的妹妹，披一身彩霞，笑綠了茶山；滿坡桃李的神韻，牽動了小伙子的情思。

幾頭耕牛，以沉思的眼神，在構思春風牽拽犁鏵，去敲響壟畝的春夢。

水田是一片明鏡，徘徊着天光雲影，映照着爺爺的心事重重。

姑娘們喜愛用靈性刺綉春天，以綠色鋪底，點綴幾朵姹紫嫣紅，綉上鵝黃橙金，綉着豐收的祝願。

春鄉是一支纏綿的散曲，是一幅錦綉的畫卷，是一首世代唱不完的戀歌。

Cap

秋 日

秋日江南綠不稀，天高雲淡雁來時。
深知稻浪騰金日，正是鄉愁拍岸時。
風裏黃花香撲鼻，眸中紅葉美如詩。
如今雖是香江客，心繞村榕舊夢痴。



▲ 石獅市美術家協會名譽理事
蔡東紅 畫



▲ 石獅市畫院副院長
林錦璋 畫

Cap

告別春天

告別春天，我起步于乍暖還寒的坎坷的早春。

春天，只是季節交替中的驛站。而漫漫征途，須有高遠的運籌，樹立千秋的鬥志。

何必在春天裏徘徊？請加速步履，走進熱情之夏，走向千樹懸金的季節。

春夢不醒，必將一無所獲。

告別春天，起步于綠雲朵朵的阡陌，目標在深秋的腹地。

扎根土地，才能把靈魂放飛得高遠！