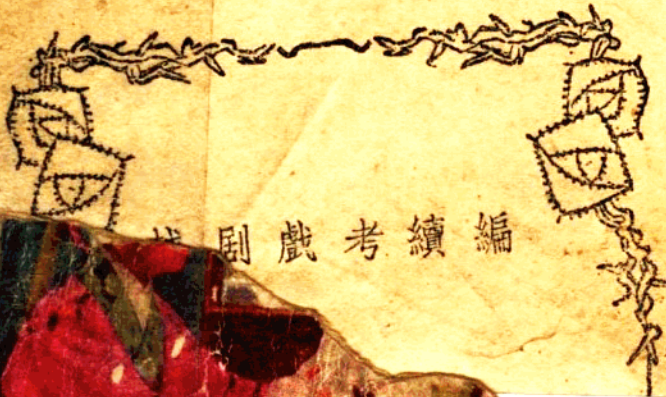




越劇戲考續編

越劇戲考續編

浙江人民出版社

編輯說明

一、本書是“越劇戲考”的續編。

二、本書有個別劇目（如西廂記、打金枝）曾編入“越劇戲考”。但為了便於讀者收聽廣播時參考，特根據最新唱片予以重編。

三、編入本書的三十二個劇目，系根據中國唱片廠出品的唱片、各地出版的越劇本和浙江越劇團、杭州越劇團等的演出本，摘錄匯編而成。

四、在編輯過程中，曾得到浙江越劇團和杭州越劇團等的幫助。特此致謝。

目 錄

西廂記

驚艷·····	(1)
酬韻·····	(3)
寺警·····	(5)
賴婚·····	(8)
寄方·····	(11)
賴簡·····	(14)
鬧簡·····	(16)
拷紅·····	(19)
長亭·····	(22)
祥林嫂·····	(24)
打金枝·····	(34)
柳毅傳書·····	(45)
屈 原	
讀离騷·····	(49)
誣陷·····	(49)
天問·····	(50)
穆桂英挂帥·····	(52)
盤夫索夫·····	(56)
汨酒相思地	
花園會·····	(60)

洞房變·····	(62)
臨終恨·····	(66)
碧玉簪	
歸寧·····	(69)
三洞房·····	(71)
送鳳冠·····	(72)
龍鳳鎖 (借紅燈) ·····	(81)
二度梅	
二度梅·····	(90)
重台別·····	(92)
玉蜻蜓	
規夫·····	(95)
病重·····	(98)
方卿見姑	
前見姑·····	(101)
后見姑·····	(105)
大堂會 (大堂認妻) ·····	(106)
相罵本 ·····	(112)
孟麗君 (上林苑) ·····	(119)
朱景詩 ·····	(122)
紅樓夢 ·····	(128)
文天祥 ·····	(133)
轅門斬女 (避難巧遇) ·····	(136)
高机賣綃 ·····	(138)
打柴得宝 ·····	(144)

御河桥 (殺女) (147)

綉襦記

重逢 (150)

毀容 (154)

受封 (158)

卓文君

新寡 (159)

夜会 (160)

私奔 (162)

垂金扇 (165)

救風塵 (168)

綵樓記

逐婿 (169)

探驁 (172)

程嬰救孤

托孤 (175)

上路 (178)

觀画 (179)

陈妙常 (偷詩) (182)

仁义緣

讓友 (187)

洞房 (190)

牛郎織女

相思 (193)

鵲桥 (195)

西廂記

上海越劇院。

袁雪芬、徐玉蘭、呂瑞英、張桂鳳 唱
陳東文、馮小儂、任桂華

鶯鶯（鶯） 張珙（張） 紅娘（紅） 夫人（夫）
琴童（童） 法聰（聰） 法本（本）

驚 艷

鶯 （唱）人隨春色到蒲東， 門掩重關蕭寺中，
花流水流紅閑愁萬種， 徘徊無一語唯怨東風。

紅 （唱）蝶戀飛花舞落茵，

鶯 （唱）風飄萬點正愁人。

紅 小姐，

（唱）你暫撇開閑愁悶， 深院無人且賞春。

張 （唱）月殿神仙歸洞天， 此地空余楊柳煙，

門掩了梨花深院， 粉牆兒高似青天，

恨天不與人方便， 怎禁得意馬心猿，

怎當她臨去秋波那一轉，

（夾白）唉！今番是啊，

定把這透骨相思病兒纏。

張 唉，紅娘姐，你家小姐她可常常出來走走否？

紅 出來便怎麼樣？

(唱)夫人節操凜冰霜， 治家嚴謹教有方，
雖然三尺童子輩， 無召不敢入中堂。
先生又非親和故， 何勞絮絮問短長！

張 紅娘姐……

紅 (唱)非禮勿言是古訓， 讀書人怎敢把禮義忘，
從今再敢無亂講——

(夾白)從今以後，當問的問，不當問的，就不要胡問，你要是胡問呀！

被老夫人聞知你禍一場！

張 (唱)聽說罷，心惆悵， 一天愁鎖眉尖上，
紅娘呀，你年紀小性志剛， 為什麼冷若冰霜？
小姐呀，你心中若懼老萱堂，
你不該臨去回頭望；
今生若不和你做并頭蓮，
難道我前世燒了斷頭香？

(夾白)唉！

準備着一萬聲長吁短嘆， 五千遍搗枕搥床。
呀，是了，我不免向和尚借得西廂僧舍一間，早晚也好再見鶯鶯小姐一面，唉，有何不可？對！就是这个主意。

童 相公，到處找你，都沒有找着，你站在这里做什么？

張 琴童，大半天你在什麼地方啊？

童 我在寶塔頂上玩耍呢！

張 琴童！

(唱)天色不早回店堂， 搬取行李和書箱。

童 搬到哪里去？
張 (唱)搬到庙堂，
童 住在哪里？
張 (唱)住在西廂。

酬 韻

張 (吟)玉宇淨無塵， 銀河倒瀉影，
莫負此良宵， 吾心还自惊。
日間听法聰之言，才知鶯鶯小姐，每夜必到花園燒香。啊，且喜今夜月白風清，她若來时，我定能看个十分清楚也！
(唱)一更后万籟寂無声， 怎不見那人牆外影，
我側着耳朵听， 我躡着脚步行，
我只在太湖石上等，
等我那齐齐整整娘娘婷婷姐姐鶯鶯。
猛听得角門兒呀的一声，
風过处人未來衣香細生，
我蹣着脚尖兒仔細定睛，
(夾白)妙呀！
比那日初見时越齐整。
鶯 紅娘，取香來！
紅 是。
鶯 (唱)一炷香愿亡父早升天堂，
二炷香愿老母百年寿長，
三炷香……

紅 (唱)見小姐含情脈脈話難講。

啊，小姐，你为什么每夜到了第三炷香，就沒有話了？待紅娘替你來祝告吧！

(唱)愿小姐早配鴛鴦， 配一个冠世才學狀元郎，
風流人物溫柔性， 与小姐百年成双。

鴛 紅娘，休得頑皮。啊，紅娘，你看今夜的月色好不明朗呀！

紅 是呀，今夜月色，好不明朗！

鴛 (念)幽閨無限伤心事， 唉！尽在深深一嘆中。

張 啊呀，小姐为何有此長嘆？仔細想來，小姐此嘆必有所感。好！我不免以月光花影為題，高吟絕詩一首，看她怎樣？

(吟)月色溶溶夜， 花陰寂寂春，
如何臨皓魄， 不見月中人？

紅 啊！小姐。

鴛 啊！紅娘你听，牆角有人吟詩。

紅 是呀，這聲音就是那個二十三歲不會娶妻的傻瓜呀！

鴛 呀！啊呀，好清新的詩呀！

紅 小姐，他吟得好嗎？

鴛 (吟)蘭閨深寂寞， 無計度芳春，
料得行吟者， 應憐長嘆人！

張 呀！小姐，你酬和得好快呀！

(唱)心兒里蘊藏着多少聰明，
小名兒真不枉喚做鴛鴦，

我拽起羅衫欲行， 她陪着笑臉來相迎。

唉！小姐呀，我和你互訴衷情，隔牆兒酬和到天明。
沒有聲音了，小姐她去了！

(唱)隔牆猛听閉門声， 环珮声遙人去靜，
欲尋归路立空庭， 一抹輕云橫斗柄。

寺 香

鶯 母親！

夫 我的兒！

鶯 啊，娘啊！

(唱)平地風雷一声震，

鶯夫 (齐唱)兒_娘的魂离壳禍滅身，

鶯 (唱)耳边金鼓——

鶯夫 (齐唱)連天响，

夫 (唱)孤孀母子——

鶯夫 (齐唱)無投奔。

聰 师父，师父……师父……

本 法聰，外面怎么样了？

聰 老夫人，外面賊兵言道，若不將小姐送出，他們要放
火燒庙了！

夫 法 这……

夫 欢郎……相爺！

本 再去打听，再去打听！

鶯 (唱)这凶信陣陣逼得緊， 真教人進退兩無門！

夫 鶯鶯，你看怎生是好呀？

鶯 啊！母親，母親切莫悲痛，孩兒想來，只有將兒獻與賊人，才能保全闔家生命。

夫 俺家無犯法之男，再婚之女，怎忍將我兒獻與賊人，豈不辱沒了俺的家譜？

鶯 母親，事到如今，莫再憐惜孩兒。若將兒獻給于賊，
(唱)一來，免得摧殘老母親，
二來，以免佛殿化灰塵，
三來，眾僧無事命可保，
四來，先人靈柩得安寧，

夫 相爺……

鶯 (唱)那五來，歡郎虽是未成人，
也保得崔家后代根。

鶯 鶯若是惜自身， 先靈一旦化烟塵；
可痛負了慈母恩， 可憐絕了愛弟親。

夫 想我兒乃是千金之體，為娘怎忍將兒獻賊求免？

鶯 母親，獻賊本是退兵之計，孩兒豈肯真個順從于賊；
如今若求這兩全……

夫 兩全？

鶯 也罷！

(唱)娘啊，就這三尺綾，畢兒的命，
將兒的尸首獻賊人。

夫 我的兒，你不能如此！

本 夫人，何不問過闕寺人等，若有高見，共商一個退兵之計，脫此大難，也未可知。

夫 这……

鶯 啊，母親，孩兒別有一計在此。

夫 兒有何計？

鶯 母親，若有人能退得賊兵……

(唱)兒情願與那英雄結為婚姻。

夫 对，虽不能門当戶对，到底还强似獻与賊人，我的兒……

鶯 母親……

夫 只是太委屈你了。

鶯 母親……

夫 (唱)这才是箭在弦不得不發，
我狠心腸舍姣兒為救全家，
叫長老你向兩廊与我傳話，

本 是。

夫 長老，你傳話下去，闍寺人等，有誰能退得賊兵的，老身作主，倒陪妝奩，便將小女鶯鶯与他為妻。

本 是，老僧遵命。

夫 (唱)我眼睜睜任憑兒彩鳳隨鴉！

鶯 母親……

本 闍寺人等听着：如今若有人退得賊兵，老夫人作主，倒陪妝奩，將鶯鶯小姐与他為妻。

張 俺來也！

(唱)五千众却佳麗闍寺被圍，
护佳人救众难舍我其誰？
搖动這筆尖兒把賊兵退。

本 張先生。

張 長老。

本 莫非你有退兵之計？

張 正是。

本 一个書生，手無縛雞之力，怎能退得賊兵？

張 唉！你莫小看我書生也！

(唱)我自有調兵符靖亂拯危！

賴 婚

紅 啊，張先生來了，老夫人等着你，快來吧！

張 噯，紅娘姐，今日夫人相請，還有別的客人嗎？

紅 (唱)不請街坊不會親， 不受人情避眾僧，

今日筵前無別客， 請貴人和鶯鶯双双匹聘。

張 不想我張珙，也有今日！

紅 啊！張先生，你为什么看着地下的日光，走來走去呀！

張 小生客中，少一面鏡兒，所以借着這日光，照着我這衣冠穿戴得整齊否？

紅 (唱)原來是他來回顧影， 真是個風魔酸丁。

張 噯，紅娘姐，你看我這兩鬢如何呀？

紅 (唱)你光油油滑倒蒼蠅， 你酸溜溜酸到牙根。

張 噯，紅娘姐，小生客中沒有一些聘禮，怎樣可以見老夫人吶？

紅 那算什麼。

(唱)你滅寇有功舉將能， 兩般功勞是紅定；

先是小姐心中十分順，
总只為先生胸藏有百萬兵。

紅 小姐，老夫人請你出來行禮呢。

鶯 (唱)若不是張解元他識人多，誰人能退這干戈？

紅 小姐，快些兒吧，張生來了半日了。

鶯 (唱)恰才向碧紗窗下畫雙娥，委屈張生他勞久坐。

紅 小姐，啊呀，小姐，你今日這樣打扮，越顯得臉兒吹彈得破了。

鶯 (唱)頑皮紅娘休羅蘇，当着人信口開河。

紅 啊，小姐，張生今日見了你，他心里不曉得要怎樣快活呢！

鶯 (唱)紅娘呀，難道說他往日相思都為我？

紅 不為你小姐，又為哪個來！如今老夫人把你們成就了，莫說張生，就是小姐你呀……

鶯 紅娘你……啊紅娘！

紅 啊！

鶯 今日之宴，難道就算張生和我的——

紅 可不就是你們的合歡宴，交杯酒嗎？

鶯 (唱)母親呀，你也不該把兩番舉動一番做，
省錢吧，結甚絲羅？縱張羅，又費什麼？

紅 唉，小姐不要再說了，張生等久了，快去吧！

鶯 (唱)我帘兒外穩住步，目轉秋波，
他玲瓏心早瞧破，吓得鶯鶯無處躲。

夫 兒呀近前來！

鶯 啊，母親。

夫 快上前拜了哥哥！

鶯 这……

張 啊呀，这声息不对了！

鶯 我娘变了卦了！

夫 从今以后，你们如同胞兄妹一样亲热！

紅 啊呀，这相思今番害定也！

鶯 (唱)只見他目定口呆神色沮，

只見他不哼不动低头坐，

唉，真是個積世老婆婆，竟說出妹妹拜哥哥！

頸兒低垂心兒苦，我滿口話兒難傾吐，

腸轉折，眼模糊，却擺這筵席是做什么！

夫 紅娘，斟酒來！

紅 是。

夫 兒呀，快上前与你哥哥把盞！兒呀，快上前与你哥哥把盞！

鶯 (唱)他其实瞧不下这玉液金波，

他豈料这好事化作了南柯！

夫 請張先生滿飲此杯。

張 小生量淺！

鶯 紅娘，接了杯盞！

紅 是。

夫 兒呀，若不是你兄長相救，哪有你的活命，你一定要敬你哥哥一杯！

鶯 (唱)料今后病染沉疴難長久，

母親呀你害了人命還羅蘇！

夫 紅娘，把酒敬上；

張 唉，小生不是說過量淺；

紅 小姐這煩惱怎生得了；

鶯 (唱)而今煩惱還猶可， 怕的是久後思量怎奈何；

我有心想把衷腸訴， 怎奈母親在旁邊坐。

張生啊你無緣我命薄， 你我從此咫尺天涯阻；

夫 張先生，從今你我已為親戚，笑是可喜，請張先生滿飲此杯；

張 (冷笑)嘿……

鶯 (唱)休道他臉上笑呵呵，

我知他淚入愁腸比酒多，

他一封書信把賊兵破， 他不想姻緣想什麼！

受盡了甜言落空他，

母親啊，担盡了虛名你誤了我！

啊……爹爹啊……

寄 方

鶯 (唱)春辭蘭檻逐芳塵， 夢曉池塘不見人，

今日個玉堂人物難親近，

前月里咫尺藍橋偏惹真。

聽說張生病重，請了太醫與他調治，想他定是為了前夜花園之事，一氣成病，啊呀張生呀張生，你這樣個聰明人兒，怎麼還不知道我的心事呀？

(唱)你惱我太無情， 可知道我心中多少難言隱；

想是你前生誤了我， 故而我誤你今生。

說什麼他前生誤了我？ 講什麼我誤他今生？

想當日他成全我女兒節行，

我豈忍報答他愁苦災星。

也是這以怨報德我難安枕，

更何堪挂肚牽腸這一片情！

從來是心堅自可開金石，

難道說我怕事由他自死生？

（夾白）趁紅娘不在身邊，我何不悄悄去到西廂，探望張生？

我何不以兄妹之情去探病？

紅 小姐，你要到哪里去？

鶯 房中好不悶人，想出去游散一会。

紅 我看你神思惺倦，想是夜來不會好睡，我把被兒去薰得香香的，你再去睡一会吧！

鶯 啊呀紅娘，你纔我做什么來？

（唱）只要我一步出閨門， 你便象影兒不離身。

紅 這不干紅娘的事，都是老夫人吩咐我這樣侍候你的。

鶯 （唱）老母親她拘管得緊， 小梅香可服侍得勤。

紅 小姐，你不要冤屈我紅娘，紅娘是解得你的心事的。

小姐，你知道嗎？張生的病重得很呢。

鶯 听說了，不是請了太醫與他調治了么？

紅 請是請了，只是他今天的病越發厉害了。

鶯 怎么？

紅 他已經水米不進，只賸下一口气了。

鶯 紅娘……