

奇

怒

三工之門



旅

游

文

化

丛

书

云南出版集团公司
云南教育出版社

和贵群 和四水 / 著

三江之门

（作者：和贵群 和四水）

和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著
和贵群 和四水 著

云南出版集团公司

云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

三江之门 / 和贵群, 和四水著. —昆明: 云南教育出版社, 2006.12

(神奇怒江大峡谷旅游文化丛书; 6)

ISBN 7-5415-3159-6

I. 三... II. ①和... ②和... III. 兰坪白族普米族自治县—概况 IV. K927.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139794 号

神奇怒江大峡谷旅游文化丛书

三江之门

和贵群 和四水 / 著



云南出版集团公司 云南教育出版社出版

650034- 昆明市环城西路 609 号

电话: 0871-4120814 4192238

责任编辑 / 黄 敏

整体设计 / 向 炜

制版 / 昆明雅昌图文信息技术有限公司

印刷 / 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

开本 / 850×1168 1/32

印张 / 5

字数 / 88 000

版次 / 2007 年 1 月第 1 版

印次 / 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5415-3159-6 定价: 17.50 元

和谐怒江·人类文化处女地魅力之旅

——《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》总序

怒江傈僳族自治州（简称怒江州），位于云南省西北部，地处东经 $98^{\circ}07' \sim 99^{\circ}39'$ 、北纬 $25^{\circ}33' \sim 28^{\circ}23'$ 之间。西部与缅甸接壤，民族跨境而居，国境线长449.467公里。总面积14703平方公里，总人口50万，有傈僳族、怒族、独龙族、普米族、白族、纳西族、景颇族、汉族等22种民族，傈僳族约占总人口的一半。自治州成立于1954年8月23日，是全国唯一的傈僳族自治州。

怒江州是一个神奇美丽的地方。

大自然的鬼斧神工，在怒江州雕琢成了怒江、澜沧江、独龙江三大峡谷的天下奇观。境内从东到西排列着云岭、碧罗雪山、高黎贡山、担当力卡山四座大山，四山之间，从北向南纵贯着澜沧江、怒江、独龙江三条江河，造就了“三江并流”区域，是世界自然遗产的核心地带。横断山脉独特的喀斯特地壳构造给这里留下了丹霞地貌、溶洞、石月亮、澡塘温泉、虎跳峡、石门关、江心松、飞来石、怒江第一湾等大量地质奇观，使怒江成为研究、观赏横断山脉神来之笔的自然地貌博物馆，使人突发不是仙境，恍若仙境的感慨，而流连忘返。

这里虽然举目高山巍峨，俯首江河浩瀚，不是上坡就是下坡，山高谷狭，江河湍急，但大地母亲也给这三大峡谷以无尽的宝藏资源。其中取之不尽的巨大水能资源，一旦开发出来就将成为国家级水电能源基地，为国家建设注入巨大的能源；富集的地下五金矿源，仅铅锌一种就属国家第一、亚洲第二的世界级特大矿，正在开发，效益丰厚；还有从印度洋北上的温暖气流与青藏高原南下的寒气在这里汇聚，形成的独特地理气候，为第四纪冰期生物提供了避难所，使亿万年前子遗种得以保存，成千种南北生物物种在这里安家落户，构成了世界生物物种的基因库。怒江繁花似锦的美好发展前景令人向往和自豪。

丰厚的生物物种资源和多样性的山地立体气候条件，是古人类生息繁衍最为适宜的生活环境。州内出土了亿万年前的恐龙、剑齿象化石，四至七千年前的新石器时代古人类文化遗址，昭示着，怒江是一个人类古代文明的处女地。传说中的轩辕黄帝故里、西王母洞、“九歌”之山等古遗址，被考证皆位于峡谷之乡，而新石器时代晚期的岩画，又诠释了古人类文明处女地的神秘。曾经极度封闭、与世隔绝的自然环境，虽然迟滞了怒江社会的发展，却又较多地保留了古人类文明的斑斓踪迹。原始宗教、氏族图腾、文面、穴居、刀耕火种和路不拾遗、夜不闭户、原始协作、平均分配、手抓饭、“同心酒”的原始古风，可以使我们邂逅“太古之民”的奥秘，领略原始文明的真谛。

继承古代文明，圆融合现代文化，形成峡谷民族文化的大观园之梦。这是怒江民族文化的显著特色和态势，显示着各民族对文化的天生睿智与特殊的感受力和创造力。过去，峡谷里的少数民族没有文字，不识汉文，但每个民族都有一部部口传的《创世纪》叙事长诗，每逢节庆和重要的民族活动，就由智者传唱，众人应和，尽兴歌咏，有时一首长诗可以吟唱几天几夜。他们的语言表达也颇富诗意，形象的比喻，幽默的对白，有如聆听一首诗歌。歌舞则是他们生活的重要组成部分，老幼皆宜，不仅婚丧节庆、亲友聚会要歌舞，平时居家也以歌舞自娱，甚至打官司，还要用民歌对答、调解。于是有人说，走进怒江就被和谐社会的气氛所包围，让你忘却一切烦恼，情不自禁，手舞足蹈，汇入歌舞的海洋。

怒江地处祖国边陲，是边关门户。对朋友它是通衢大道，对入侵者它是绝壁雄关。早在两千多年前的西汉时代，怒江就是南方丝绸之路故道，沟通着我国和东南亚各国的商品往来和文化交流，出现过边境的商业繁荣。上江蛮英街上至今残留着古丝道深陷的马蹄石，片马有杉板商号的遗址，古炭河还有丝路货栈店主们的后裔子孙。然而，自1840年八国联军用火炮轰开中国锁国自守的大门，外国列强的殖民战火也烧到了怒江，20世纪初至40年代，英、日帝国主义先后武装入侵怒江，给怒江留下了深重的灾难。不畏强暴的怒江各族人民，拿起弩弓、大刀，与入侵之敌

进行了英勇的抵抗，用鲜血和生命捍卫了祖国领土，谱写了英雄的历史篇章。来到怒江，瞻仰伫立在高黎贡山上的片马人民抗英胜利纪念碑和驼峰纪念馆，叩访怒江江岸的栗柴坝抗日遇难同胞纪念碑，让人们感受到爱国主义教育，更为当年的南方丝绸古道，如今已经变成国家级开放口岸，边贸商业日新月异的繁荣发展而感到欢欣鼓舞。

这一切充满神奇的自然、地理、生态、历史、民族和人文景观，不愧为世所罕见的高品位旅游资源。

在国家西部大开发政策的推动下，怒江州抓住机遇，积极开发资源，振兴怒江，正在实施“构建矿电两个国家级基地，打造一个‘三江并流’东方大峡谷世界级旅游品牌”的经济发展战略，将怒江旅游推向全国，推向世界。在这样一个重要时刻，由我州文化界知名人士编著的《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》正式出版了，《丛书》包括《峡谷奇观》、《七彩仙境》、《民族风物》、《歌舞海洋》、《三江之门》、《片马之歌》、《怒江纪行》等，以作者的亲历见闻，分册记述怒江旅游的特色，仁者见仁，智者见智，各抒胸臆，七彩纷呈。做了一件很有意义的事，是我州民族和旅游文化事业的重要创举。借此机会，我们谨向编著作者表示热烈的祝贺，并向广大读者和游客真诚地推荐这套《丛书》，愿她成为海内外广大游客怒江之旅的好伴侣。

中共怒江傈僳族自治州州委书记 解 毅

《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》编委会

顾 问：解 毅 王仕宗
主 任：侯新华
主 编：李道生
编 委：彭兆清 罗世保 和贵群
密英文 和四水 袁绍坤
李伍久 李道生

《丛书》图片摄影作者

宋林武 刘开弟 张秋亨 范 俊 杨生荣 杨发顺 潘文海
罗世保 司忠诚 戈叔亚 申文龙 段炳璋 李国坚 辛跃华
李道生 怒江州文管所等

圈点澜沧江

- 哦，营盘剑麻 /3
沧江飞人 /7
小格拉奇峰 /11
抗法民族英雄杨玉科 /14
沧江书院 /18
世界首座倒张式钢索桥
——甸尾桥 /21
情系依主梨 /24
罗氏土司衙署旧址怀古 /27
那马人的石磨声 /30
魂销老窝山 /33
碧罗雪山的精灵 /37
游德庆奇树记 /39



目

录

富和山揽胜

- 小弥勒坝晨雾 /43
霜叶红于二月花 /46
扬鞭策马高山顶 /48
声声鸟鸣天边来 /50
凉凉泉水响山谷 /52
富和雨 /54
聆听富和山夜雨 /56

富和观落日 /58
在富和彝家做客 /60
百里杜鹃长廊 /64

盐马古道今安在

丽兰古道拾零 /69
神秘的兰碧盐马古道 /73
游拉井温泉记 /76
老地盘的传说 /79

徜徉在黄帝故里

黄帝故里二五山 /85
佛教胜地金鸡寺 /90
雪帮山 /95
兰坪小城印象 /98
“三江之门”民族文化广场记 /104

情醉通甸罗古箐

罗古风光惹人醉 /109
东方情人节 /112
情留普米寨 /118
扑朔迷离仙人洞 /123
端午节拾趣 /127
神游大羊场 /130
大羊场独石头 /134
醉在通甸 /138
情系通甸河 /141
故乡那座石拱桥 /144



卷 点 澜 沧 江

哦，营盘剑麻

当太阳绽开笑脸，我们便从兰坪白族普米族自治县县城——金顶驱车启程。那马人（白族支系，下同。）聚居的澜沧江峡谷给我诸多的想象与诱惑，沿途一百多里崎岖山道，不论奇峰怪石，虬松古树；不论秀山丽水和令人遐思的景致，都一概被我想象中的营盘所取代。经过两个多时辰的长途跋涉，横断山脉南端，兰坪西部的天然屏障——高峰入云，白雪皑皑，气势磅礴的碧罗雪山飘入眼帘。小车在螺旋式的土路上向下“旋”，放眼望去，峰峦竞秀，怪石争奇，山径曲折，忽隐忽现，近听，流泉溅石，吟琴叮咚。山上山下层层苍翠，林涛飒飒。再往下，四面大山屏障，中间挤出一条银白色的缎带，恰似仙女下凡时随风飘荡的腰带。啊！这就是我思念的澜沧江：它发源于青海南部，由扎曲、子曲两河汇合，流经西藏，在兰坪流程130公里。在这翠峰绿岭间的澜沧江畔，在如伞的芭蕉林中高楼林立，也是螺旋式的建筑群落，一台一台的向上，紧挨澜沧江畔的河谷地带，青翠碧绿的芭蕉林中，白墙、青瓦的农舍错落其间，这便是西营村了。待我下车徒步，流连于街道田畴，那公路两侧整

齐的排排剑麻，那像卫士般护卫着农田的一圈圈剑麻，它们上百支利剑似的叶片紧簇着直刺苍穹。隔江西望松罗寨，那挂在陡坡上的剑麻却似浩浩荡荡的大军在进军途中。这，更使我惊异于大自然的神奇魅力，它不仅造化了这如诗如画的营盘，这剑麻更使人在梦幻般的世界里产生了几多遐思。我顿生“此景只应天上有，人间难得几回见”之感慨。

在西营村路旁，我问一位那马人老大爹：如此众多苍翠碧绿的剑麻家族是自生的还是栽种的？他望着我不解地说：“何必呢！哪个地方需要，只管砍几片叶子插稳不就成了。”接着，他顺手抽出腰间的长刀劈下几片插入泥土和石块中，我疑心缺少水分长不了。他却说：“这东西就是怪，乱石丛中也能随遇而安。”我带着满腹的狐疑去翻阅《辞海》：“剑麻，亦称‘西色尔麻’，海南岛俗称‘波罗麻’。石蒜科，多年生草本。叶剑形，大而肥厚，放射状聚生茎顶。原产于亚热带，我国南方各省均有栽种，用分根或珠芽繁殖，可供观赏；叶纤维拉力极强，耐水浸，可制船缆或造纸；制纤维后余下的废液可提取海柯吉宁，为合成肾上腺皮质激素（可的松）的原料之一；叶粕可制酒精，酸类，果胶，农药或做肥料，饲料等。”哦，这使我惊叹不已，它竟还有这么多用处呢。

在营盘吃罢午餐，我随县人大视察组前去罗松场河电站视察初期工程。我们随着落差553米，平均

坡度50度的压力管道爬上前池和拦河坝头。在1680米的引水渠道施工线上，营盘镇自己组织的施工队300多号人正在热火朝天地作业，他们身穿短裤衬衣或干脆光着膀子，手推车的吱吱声，凿炮眼的叮当声，吆喝声，劳动号子响成一片，奏出一曲动听的乐章，形成一幅动人的场面。夏季炎热的江边气候却没有让他们有丝毫的懈怠，那小溪似的汗水流溢在黝黑的皮肤上，在阳光下闪闪发光。我问指挥部的向导，这些人是不是那马人，他笑呵呵地说：“青一色的那马人，绝不掺假。”远远的便听到琴弦演奏的音乐，抬头望去，罗松场河跃入视野。这河发源于碧罗雪山的高山池沼，积雪融化补给充足的水源，常年在悬崖倾泻，近前，那溪色绿得发蓝，阳光下，淌银流金，树荫里，沉玉浮翠，我不时停下脚来，脚伫水边，不忍即离，甚至生出甘愿作为这水中的一粒细沙，一茎水草的痴想。啊，听那涛声，近处似骤雨奔雷，轰鸣骇人；远处如鸣琴丝竹，静心欣赏，飘渺得仿佛是天国的梵音，令人流连忘返。

在我们下榻的营盘旅社里，我听了视察组的那马人老和讲关于澜沧江边这块神秘峡谷的神奇故事，听他讲那马人中那对倾心相爱却隔江兴叹的情人，他们忠贞不渝的爱情感动了仙人，从而产生了《仙人搭桥的传说》，听他讲那马人和鬼搭老庚，相互算计，人战胜鬼的《小池塘》……啊，营盘的山，营盘的水甚

至一茎小草一块顽石都生长出一串串迷人的故事。

夜深了，我踽踽于营盘街头，那鳞次栉比的高层建筑，琳琅满目的商店和小卖部、小食店、娱乐室、电影院以及那一声声热情悦耳的话语，那一幅幅那马少女动人的面容，都隐隐向我透示出这里的繁华和进步。然而，那盏闪烁的霓虹灯却突然照亮了我的心田：白日里那团结一致直刺苍穹的剑麻，那工地上的那马人不就是我赞不绝口的剑麻么！他们需要的少而奉献的多。他们用勤劳的双手创造新的生活。

哦，澜沧江畔流金溢银的营盘；营盘那卫士般丛生的剑麻呵，我深深地赞美你！

沧江飞人

为拍摄反映兰坪交通状况的电视专题片，我们驱车到澜沧江边。澜沧江从维西县雄登乡流入兰坪，经石登、中排、营盘、兔峨四个乡（镇），由兔峨流出至云龙县。在兰坪县的流程为130公里。我们沿着澜沧江顺流选拍镜头，使我又有机会目睹澜沧江飞人场面。过去走六兰路，在怒江上、澜沧江上已多次领略飞人的胆魄和勇猛，却没有这一次震撼我的心灵。

当小车翻卷起阵阵黄土，“嘎”然停在拉古吊桥工地边的六兰公路上，我便迫不及待地撞开车门，极目浊浪滔天，十分雄性的澜沧江上，只见若隐若现的两根溜索衔接东西两岸，约150米。一个当地傈僳族汉子刚在溜索上系好一垛木柴，便悠然地向西岸滑动，嘴上叨着一根香烟，身影渐渐变小，成了江面上模糊的黑点。我只顾呆呆地看，手举着照相机，却错过了最佳镜头。我为又一次错过人生一段美好的记忆而叹息。站在身边的县交通局领导小和说：“先去了解一下建桥情况吧，等一会让民工给你过一次再拍好了。”于是，我带着若有所失的惆怅跟着他们下工地，心里总有点不是滋味。我崇尚真诚和自然，而人为的、做