

上海市邓小平理论和“三个代表”重要思想研究中心 编

城市的素质、 风骨与灵魂

城市文化圈与文化精神研究

鲍宗豪 等著

· 先进文化研究丛书 ·

上海人民出版社

上海市邓小平理论和“三个代表”重要思想研究中心 编

城市的素质、 风骨与灵魂

城市文化圈与文化精神研究

鲍宗豪 等著

· 先进文化研究丛书 ·

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市的素质、风骨与灵魂:城市文化圈与文化精神研究/鲍宗豪等著.—上海:上海人民出版社,2007

(先进文化研究丛书)

ISBN 978-7-208-06692-2

I. 城... II. 鲍... III. 城市-文化-研究-中国

IV. C912-81

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第148213号

责任编辑 毕 胜

封面设计 甘晓培

· 先进文化研究丛书 ·

城市的素质、风骨与灵魂

——城市文化圈与文化精神研究

鲍宗豪 等著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 11.5 插页 4 字数 269,000

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

ISBN 978-7-208-06692-2/G·1109

定价 22.00元

前 言

21 世纪的中国,伴随着一些城市建设国际大都市的步伐,新一轮城市文化建设的高潮正在掀起。从北京、上海、天津、深圳到重庆、吉林、哈尔滨、大连等城市,从“长三角”、“珠三角”文化圈到“环渤海”、东北、西南、西北文化圈,一批城市标志性的文化设施项目在崛起;丰富多彩的科技文化艺术节的举办,群众文化活动的广泛开展,构筑起城市文化建设和发展的一道道靓丽的风景线。值得关注的是:城市的文化建设该追求什么?城市文化建设如何在对世界性的追求中体现民族性?如何顺应当今世界“城市圈”、“城市带”发展的趋势,拓宽城市文化研究的视野与视域?如何把握当今中国城市文化建设的新特点、新趋势?本书既是对上述问题的回应,又试图从对中国城市文化圈的研究中,发现蕴含于其中的民族文化精神。

本书立足于经济全球化、现代化的时代境遇,注重城市文化圈的聚集效应,构建城市文化生态的合理布局;注重多元文化之间的彼此竞争、共融和相互吸收,形成城市多元文化资源、文化市场、文化享有的合理配置格局,提升城市文化的竞争力。

中国历史上下 5 000 年,在具有不同的地理、历史、文化特征的城市中烙下了不同的印记,展示着不同的历史文化风采。深入细致地比较研究中国城市文化,本书是难以为任的。因此,我们在关注不同城市历史文化特色的同时,努力从时空上延伸城市文化,以“城市文化圈”的概念表达具有相同历史文脉、相同区域特征的城市文化。本书在阐释中国不同城市文化

圈特征的同时,揭示其中的一些共性问题,着重凸现了对以下一些共性问题的研究。

一是城市“文化圈”对城市文化建设的积极意义。以“长三角”为例,“长三角城市文化圈”是随着上海新一轮改革发展,尤其是文化建设的高潮而崛起的。“长三角城市文化圈”的形成,有利于形成特色鲜明、多元文化并存的良好生态空间,培育区域文化竞争力,挖掘区域城市的文化内涵,整合区域历史文化资源,提高区域的文化品位,提升区域和城市的产业能级、城市的综合竞争能力。同时,能使“长三角”各城市的市民在各具特色的“文化圈”中增进对本社区、本城区的认同感、归宿感,增强凝聚力,为“长三角”在新形势下提升城市文明,找到一条新的途径和方法。

二是城市“文化圈”的特征。中国城市发展的历史与现实都表明:形成一个密集性的城市圈状文化中心或文化核,是城市文化建设的核心内容。就是在一个城市中,也应有不同的文化圈。如当今上海的人民广场文化圈、环豫园文化圈、环多伦路文化圈、环五角场文化圈、环朱家角文化圈等等,共同构筑起上海国际大都市文化建设的新形态、新格局;其主要特征是形成各种标志文化、特色文化的功能区,推进国际大都市的文化建设。

三是城市“文化圈”与城市的文化多元化。随着信息化的深入,当代中国城市文化圈建设所面临的最大挑战是:如何在文化交流的进程中保持自己民族的文化特色,实现文化的现代转型,体现世界性。为此,城市文化、城市文化圈建设,不仅要注重城市文化形态——标志性文化设施,如大剧院、博物馆、规划馆、科技馆等等,而且要以不同区域文化、圈层文化特色来展示城市文化圈多元的文化风采。

四是城市“文化圈”与文化的民族性、世界性的问题。近现代中国城市文化经历了一个从西化到本土化、到文化自觉的发展历程。这也启示我们:当代中国城市文化、城市文化圈建设

必须走文化的民族性和文化的世界性相结合的道路。一个城市的魅力就在于文化的独特性,这是城市文化参与世界文化交往的基础,也是弘扬区域文化的基础。

五是城市“文化圈”的建构方案。借鉴世界城市文化发展的经验,我国城市文化、城市文化圈建设的重点是发挥不同城市文化圈的整体功能;文化生产、文化传播、文化消费是在一定圈层结构下加以实现的,构造具有当代特色的城市文化圈,有助于一个城市、一个地区、一个国家文化资源配置和文化消费;城市文化圈的建构还应预见城市文化发展的新特征、新趋势,促使文化理念、文化命题的持续更新。

由于2004年以来我一直忙于国家社科基金特别委托项目《全国文明城市测评体系》的研究,此书稿的整体架构、整体审阅与修改,一拖再拖,直至今天才完成。虽松了口气,但将各位作者的研究成果搁置近一年的时间,深表歉意。成果推出时间虽搁置了一段时间,但我们还是期望本课题研究的独特视域、鲜明特色,能给关心、爱好城市文化事业、城市文化研究的学界同仁与朋友,提供深入研究的线索与资料。

本书论题涉及面广、内容多、变化大,期间难免有种种疏漏,望各位朋友谅解;本书还借鉴了国内相关研究的一些资料、观点,在此表示衷心的感谢!

鲍宗豪

2005年5月

目 录

前 言	1
第一章 城市与城市文化	1
一、从“城”、“市”到全球城市	1
二、城市记忆与城市的历史文化价值	10
三、城市风格与城市文化	16
四、环境问题与城市环境文化	22
五、城市文化与城市的“软实力”	27
第二章 城市文化与民族文化精神	34
一、城市空间的社会文化意蕴	34
二、城市“形态”与城市文化精神	41
三、城市“文化圈”与民族文化精神	48
第三章 长三角城市文化圈	65
一、文化视野中的长三角城市圈	65
二、长三角城市文化圈的魅力	73
三、长三角城市文化圈的多元、开放和融合	80
四、长三角城市文化圈与当代中国先进文化	89
五、长三角城市文化圈与中国特色的城市文化	99

第四章 珠三角城市文化圈	106
一、珠三角地理环境的演变及人类文化活动	106
二、珠三角城市文化圈的形成	110
三、珠三角城市文化圈面临的矛盾和问题	119
四、珠三角城市文化圈的构建	128
第五章 环渤海城市文化圈	145
一、环渤海城市文化圈基本特征	145
二、渤海西岸城市文化圈	148
三、渤海南岸城市文化圈	153
四、渤海北岸城市文化圈	159
五、环渤海城市文化圈建设面临的机遇与挑战	163
第六章 环武汉城市文化圈	178
一、环武汉城市文化圈的源远	178
二、环武汉城市文化圈的精神气质	184
三、环武汉城市文化圈的重铸	188
第七章 西南城市文化圈	203
一、区域环境与西南城市文化的变迁渊源	204
二、西南城市文化的生产及文化认同——宗教、族群 与地方性社会	215
三、西南城市文化圈发展的战略构想	232
第八章 西北城市文化圈	243
一、西北城市文化圈的历史地理根基	243
二、西北城市文化圈的多民族文化发展历程	259

三、西北城市文化圈的现代构成及主要特征	269
四、西北城市文化圈:现代化的挑战与出路	279
第九章 港澳台文化圈	291
一、港澳台文化与中华文化	291
二、港澳台文化圈是一种特殊的文化网络	296
三、港澳台文化圈的建构	303
四、发展港澳台文化圈的使命	316
结语:城市文化发展的新趋势	320
趋势之一:城市文化的迅速崛起	320
趋势之二:城市文化融入经济全球化	331
趋势之三:城市文化发展的不平衡性	345
后 记	354

第一章

城市与城市文化

城市是一种历史文化现象,是一个民族赓续绵延的记忆载体,每个时代都在城市建设中留下了自己的痕迹。文化是一个城市的气质、风骨和灵魂,文化塑造城市,提升城市品位,增强城市的综合竞争力。本书不是泛泛地阐述城市文化,而是径直探讨城市的历史文化价值、城市风格、城市文化环境以及城市文化建设对提升城市“软实力”的作用,进而揭示城市文化的深层价值意蕴。

一、从“城”、“市”到全球城市

城市是一种历史文化现象,因而对城市文化的研究应先从城市的产生与发展切入,从中发现城市文化的历史逻辑。

1. 从“城”、“市”到“城市”的形成

在我国古代文献中,“城”和“市”是两个概念。“城”是指有防御性围墙的地方,能扼守交通要冲,防守军事据点和军事要塞。《管子·度地》记载:“内为之城,城外为之郭。”《墨子·七患》记载:“城者,所以自守也。”在古代,“市”是商品交换之所。《周易·系辞下》记载:“日中为市,致天下之民,聚天下之货,交

易而退，各得其所。”市有大市、早市、晚市之分。据《周礼·地官·司市》记载：“大市，日昃而市，百姓为主；朝市，朝时而市，以贾为上；夕市，夕时而市，贩夫贩妇为主。”从这句可看出古代城市的简单功能：军事防御和商品交换。

根据现有史料和考古实物证明，我国最早的城市产生于原始社会末期，也即是由原始社会向奴隶社会的过渡时期。这个时期，从考古文化上说，大体相当于“龙山文化”时期（公元前3000—前2000年）；从我国历史上说，相当于从传说中的黄帝时代，经尧、舜、禹直到夏朝前期，其间经历数百年之久。之所以这样说，是因为在我国古文献中已经有了关于这个时期部落首领建都和筑城的记载，同时更重要的是我国考古工作者也确实发掘到了属于这个时期为数不少的城址。如在《周礼》、《尚书》、《左传》、《史记》等早期文献中，都有关于三皇五帝建都的片断记载。南宋郑樵《通志·都邑略》对其作了整理，比较系统地记载了三皇五帝之都的地点。其所录三皇之都为：“伏羲都陈（今河南陈县）；神农都鲁（山东曲阜），或云始都陈；黄帝都有熊（河南新郑），又迁涿鹿。”五帝之都为：“少昊都穷桑（山东曲阜）；颛（顓）帝都高阳（河南濮阳）；帝喾都亳（河南偃师），亦谓之高辛；尧始封于唐（河北唐县），后徙晋阳，即帝位都平阳（山西临汾）；舜始封于虞（河南虞城），即帝位都蒲坂（山西蒲州）。”

关于部落首领筑城的记载史书也不乏其例。如《轩辕本纪》：“黄帝筑城邑，造五城。”《黄帝内经》：“帝既杀蚩尤，因之筑城。”《世本·作篇》：“鲧作城郭。”《淮南子·原道训》：“昔者夏鲧作三仞之城，诸侯背之，海外有狡心。”《吴越春秋》：“鲧筑城以卫君，造郭以居人，此城郭之始也。”《太平御览》卷192引《博物志》曰：“处士东里槐，责禹乱天下，禹退作三城……”等等。三皇、鲧禹虽不是同一个时期的人，但他们都是原始社会末期杰出的部落和部落联盟首领，都处于我国从原始社会末期向奴隶社会的过渡时期。正如郭沫若主编的《中国史稿》一书中所说：“从原始社会到奴隶社会之间，有一个过渡时期。在我国历

史上,这个时期可以溯源到传说中的黄帝时代,经尧、舜、禹直到夏代前期,持续了数百年之久。”^①

从考古发掘来看,随着探索夏文化等大型考古工作的深入开展,我国考古工作者在黄河中下游平原地区、长江中游两湖地区、长江上游四川盆地和内蒙古高原河套地区等四大区域先后都发现了史前时期的城市遗址。^②如黄河中游地区的河南郑州西山城址、淮阳县平粮台城址、登封县王城岗城址、辉县孟庄城址、郾城郝家台城址、安阳后岗城址等;黄河下游的山东滕州西康留城址、章丘城子崖城址,城子崖以东各相距约 50 公里的邹平丁公、淄博田旺、寿光边线王三座城址以及鲁西平原阳谷县景阳岗城址等。又如长江中游两湖平原地区湖北天门石家河城址,湖南澄县城头山城址、鸡叫城城址,江陵阴湘城址,石首走马岭城址,荆门马家垸城址等;长江上游的四川成都平原新津宝墩城址、温江鱼凫城址、郸县梓路城址、都江堰市芒城址等。

2. 城市的发展与演变

城市自产生之日起,迄今已有 5 000 多年的历史。但不同历史时期的城市具有不同的特点、形成机制和发展动因。对城市发展史如何进行分期,学者们却见仁见智。本书采用以生产力水平和产业结构为主要标准的划分方法,将世界城市的发展历程划分为前工业社会城市时期、工业社会城市时期和后工业社会城市时期三个阶段。

(1) 前工业社会城市时期

这一时期是指 18 世纪工业革命以前的历史阶段,大约从公元前 3500 年一直延续到公元 1750 年,前后跨越约 5 000 年

① 郭沫若主编:《中国史稿》第 1 册,人民出版社 1976 年版,第 129 页。

② 任式楠:《中国史前城址考察》,《考古》1998 年第 1 期。

的历史,其间经历了奴隶社会和封建社会。

① 早期的城市。世界上最早的城市出现在中东的幼发拉底河和底格里斯河流域、埃及的尼罗河流域、中国的黄河流域和印度的印度河流域。如埃及的尼罗河下游,土壤肥沃,灌溉条件好,种植业较发达,于是在河岸边形成了一些城市。古埃及在公元前 3320—前 322 年有 13 个王朝的都城都建在尼罗河畔。中国古代城市的形成时间大约在公元前 3000—前 2000 年间。

早期城市布局在河流沿岸便于灌溉和向周围征集农产品的地带;以供应帝王和贵族们的消费需求为主,集中居住有商人和手工业者,王权与神权相结合,城市内有大量的寺庙建筑,是政治、军事和宗教中心。

早期城市多为准军事性城堡,是一种贮存据点,用以存放自有的或战争中掠夺而来的粮食、妇女等财富,并防范村民的骚乱和外敌的入侵,防御功能十分突出。城墙、要塞、碉堡、哨塔、壕堑、运河构成了城市的物质结构形态和景观特征。

② 中世纪的城市。在中世纪,由于中国与欧洲的历史背景、社会形态、政治制度 and 经济基础不同,城市的发展也存在很大差异。

中世纪的欧洲,城市发展曾经历过一个衰亡时期。罗马帝国解体、奴隶制消亡时,北方的日耳曼民族南下,战争频仍。由于日耳曼人以游牧生活为主,是自给型农业经济,他们废弃城市,将经济中心转入乡村。加之城市平民纷纷起义,城市遭到严重破坏。而且,自给自足的农业经济使欧洲分裂成许多小国家,工商业萧条,昔日一些繁华城市变成了单纯的行政中心和宗教中心,城市人口锐减。

随着农业经济和技术的进步以及向东方的传播,一些地方的中小城镇作为推进据点得到了新的发展。11 世纪后,它们又作为十字军东征的兵站繁荣起来。随着农业生产的长足发展、手工业和商品经济的日趋活跃,城市也相应得到了恢复和发

展,欧洲城市逐渐进入了一个复兴时期。^①

中世纪时,农业生产技术、交通手段、建筑艺术都较早期有了很大进步。城市农产品的供应渠道由掠夺变为贸易,农业成为城市增长的主要推动力量。随着商品生产的发展和贸易的频繁,“城”的防御功能逐渐淡化,“市”的商业流通功能日趋强化,城市对周围腹地的吸引和辐射功能不断增强。城市的数量、规模、职能和景观都发生了重要变化,与早期城市有了明显区别。

自公元前 221 年秦始皇统一中国以来,我国大部分时期是全国统一的中央集权制封建国家,地域辽阔,历史悠久,实行的是郡县制行政区划管理,这与欧洲以封建领主制为基础的一些分散王国或诸侯领地方式存在很大差异。所以,中国中世纪的城市与欧洲中世纪的城市也有很多不同之处。

(2) 工业社会时期的城市

这一时期从 1750 年开始至 20 世纪 50 年代结束,前后历时约 200 年。伴随着机器大工业的出现,工业生产技术、交通通讯技术和建筑技术日臻完美,城市发展水平得到极大提高,世界性的城市化浪潮风起云涌,形成了数目众多、规模巨大、职能完备、结构复杂的近代城市形态。

16 世纪新航路的开通和新大陆的发现,刺激了资本主义经济的发展。18 世纪蒸汽机的发明,为工业生产提供了新的动力,促使生产力发生质的飞跃;机器大工业的蓬勃兴起,使城市从此有了自己的产业体系和坚实的经济基础;商品经济的日益发达,以及人口和资本的大量集中,更加快了城市的发展步伐和城市化的进程。在机器大工业和商业贸易的驱动以及铁路、轮船、公路、航空等现代化运输体系支撑下,近代城市以迅猛之势扩大,迎来了城市发展和建设的高潮。

^① 李丽萍:《城市人居环境》,中国轻工业出版社 2001 年版,第 11 页。

亚洲、非洲、南美洲的发展中国家和地区,由于经济水平、社会制度、历史背景、文化习俗与欧美发达国家和地区存在差异,城市的发展历程、机制、特点也不尽相同。其近代城市的产生并不是本国生产力发展的直接结果,而是欧洲殖民掠夺的产物。如16世纪西班牙侵入中南美洲,建立起一些政治中心和军事基地性质的城市,它们一方面是宗主国掠夺当地资源的基地,另一方面又是宗主国倾销商品的市场,因此,带有浓厚的殖民地色彩。

我国自1840年鸦片战争后国门被迫开启,沿海一些通商口岸相继开辟租界、商埠,兴办大工业,一些城市如上海、天津、武汉等得到发展。有些被帝国主义侵占的城市,如青岛、大连等,其城市规划和建设带有外国风格。现代工业的发展及铁路的修筑,使原有的大城市发生局部变化,出现了一批新型工矿业城市和交通枢纽城市。

(3) 后工业社会时期的城市

这一时期始于20世纪50年代,至今尚未终止。经过第二次世界大战后的恢复,世界经济步入一个上升时期。随着科学技术的日益进步,工业经济持续、稳定发展,第三产业经济异军突起,城市人口规模开始膨胀,城市用地向四周蔓延,城市化水平迅速提高。在世界城市化进程中,工业与人口膨胀所造成的城市问题也开始充分显露,城市进入现代发展阶段。

后工业社会时期,包括信息咨询、金融保险、房地产业在内的第三产业超过了第二产业,成为城市经济的主体;高速铁路、高速公路、超音速飞机等现代化运输工具,大大削弱了空间距离对人口和经济要素流动的阻碍,使产业布局挣脱了地域限制,趋向区域化;移动通讯、互联网、办公自动化等信息通讯技术便利了人与人之间的联系,跨国公司、国际化城市大量兴起,经济全球化进程得以加快。

3. 全球城市的崛起

20 世纪 80 年代以来,世界城市演进中出现的一个热门话题便是“全球城市”(Global City)或“世界城市”(World City)。20 世纪末,我国有 180 座城市提出要建设“国际化大都市”(有的提“现代化国际大都市”)的口号,约占全国 667 座城市总数的 27%。到底该如何认识“全球城市”或“世界城市”?“国际化大都市”与“全球城市”有没有区别?由于这一问题较突出,有必要把它单列出来阐释。

英国社会学家弗里德曼在 1986 年率先描绘了“世界城市”的主要特征,提出了“世界城市假设”的七个命题:

① 城市与全球经济体系的整合程度影响着城市的外在形象及其劳动力和资本市场的特质;

② 全球资本将全球范围内的几个主要城市作为“基地”,而这些城市本身又被安置在一个“综合空间等级体系”之中;

③ 各种各样的世界性城市发挥着不同的“控制功能”;

④ 世界城市是资本集中和积聚的场所;

⑤ 世界城市是国内及国际移民的目的地;

⑥ 空间的以及阶级的两极分化同样出现在世界城市中;

⑦ 在世界城市中产生的社会价值在总量上超过了其国内的财政(税收)的总量。^①

根据上述特征,他把纽约、芝加哥、洛杉矶、伦敦、巴黎、东京作为第一等级的核心城市,新加坡、里约热内卢和圣保罗作为第一等级外围的主要城市;波士顿、迈阿密、悉尼、约翰内斯堡、米兰、维也纳等作为第二等级的核心城市,墨西哥城、布宜诺斯艾利斯、首尔、中国台北和香港等作为第二等级的外围城

^① 参见[英]罗宾·科恩、保罗·肯尼迪著,文军等译:《全球社会学》,社会科学文献出版社 2001 年版,第 408—409 页。

市。^①以后,萨森(Sassen, 1991、1995)、诺克斯和泰勒(Knox and Taylor, 1995)等学者对“世界城市”、“全球城市”也作了广泛的探讨,并将全球城市的概念引向新的方向。

他们对全球城市的概括很多,主要的观点是:①主要的跨国公司的总部大多以全球城市为基础。②在每一个区域圈(如美国的、亚洲的、欧洲的)内,某个中心城市与那些小城市之间存在着一种相对明确的关系。美国圈是由洛杉矶、纽约和芝加哥构成的核心城市。亚洲的核心是一个处于东京和新加坡之间的轴线。③全球城市因劳动力的全球分工而被确定在一个特定的地点。譬如,伦敦、巴黎、东京、首尔、日内瓦、斯德哥尔摩、哥本哈根以及墨西哥城等都是全球城市,同时又是首都。然而,在澳大利亚,全球城市是悉尼,而不是堪培拉;在南非,它是约翰内斯堡,而不是比勒陀利亚;在加拿大,多伦多和蒙特利尔是全球城市,而渥太华却不是;在意大利,米兰有资格胜任全球城市,而罗马就不具备这个资格,等等。④全球城市是全球流通中心。某些城市,譬如中国香港、悉尼、新加坡、纽约等城市,就是从它们作为自然港口的商贸功能中演变出来的。但是航空运输能力的提高已极大地改变了这种受自然条件束缚的窘境,已有这样的城市,它们将自身发展成为主要航空线路中的快速通道。⑤全球城市是信息、新闻机构、娱乐和文化产品的中心,有电视台和录音棚,还有为数众多的书籍、杂志和报纸的出版机构。

概括国外学者的分析,可以发现,“全球城市”、“世界城市”与我们讲的“现代化国际大都市”是一个含义,不是如国内有些学者所说的“国际化城市”可分为“世界城市”(或叫“全球城市”)与地区性“国际城市”两个层次。我们要建设的世界城市或“现代化国际大都市”,除了应考虑“全球城市”、“世界城市”一般所应具有的特征之外,还要结合中国的国情,从不同城市的实际出发。我们

① 参见[英]罗宾·科恩、保罗·肯尼迪著,文军等译:《全球社会学》,社会科学文献出版社2001年版,第411页。