

砖瓦工业先进经验汇编

湖南省基本建設局編

湖南科学技术出版社

书号：0157

砖瓦工业先进经验汇编(第一辑)

湖南省基本建设局编

*

湖南科学技术出版社出版(长沙市新村路)

湖南省新生印刷厂印刷 湖南省新华书店发行

开本：787×1092 纸 1/32 • 印张：2.1/8 • 字数：45,000

1960年3月第1版

1960年3月第1次印刷

印数：1—2,100 定价：(6)0.18元

统一书号：15102·32

前 言

湖南省的磚瓦工業，在黨的社會主義建設總路線的光輝照耀下，在各級黨委的直接領導下，認真地貫徹執行了“兩條腿走路”的方針，土洋并舉，大搞技術革新與技術革命運動，基本上滿足了基本建設的迫切需要。在運動中，廣大群眾發揮了沖天干勁和敢想、敢說、敢干的共產主義風格，不論在生產技術或企業管理方面，都取得了不少的經驗。把這些先進經驗加以總結，積極推廣，以進一步推動磚瓦工業的發展，是非常必要的。因此，我們將1959年全省先後四次磚瓦工業現場會議中所交流的經驗，加以選擇，編印成冊，供各地磚瓦工業工作者參考。

這些經驗，既有大型磚瓦廠的，也有小型磚瓦廠的；既有洋法生產的，也有土法生產的；既有技術經驗，也有企業管理方面的經驗。我們所選擇的標準，一般都是比較先進、可行的。但必須指出，由於各地具體情況不同和條件的限制，不宜機械照搬，必須因地制宜，靈活運用；同時，某些經驗還不够成熟，我們把它介紹出來的目的，僅是為了啟發大家，進一步進行研究。書中如有不妥當的地方，尚希讀者指正。

湖南省基本建設局

1959年12月

目 录

用低質烟煤进行圍窯燒磚的初步經驗	(1)
青平瓦窯快燒的經驗	(4)
我們是怎样提高产品质量的	(9)
圍窯进一步縮底和圍窯鼓风	(12)
瓦做火眼省煤省磚的經驗	(18)
关于半干压磚的試制	(20)
創造无頂倒焰方窯燒制平瓦	(24)
我們是怎样执行計劃和技术管理的	(29)
組織冬季平瓦大增产的体会	(36)
炉条宝塔散煤窯的經驗	(41)
稀煤花磚又快又好的經驗	(45)
土輪窯大閘技术革新	(47)
多快好省的倒焰窯	(51)
固定方窯燒磚	(54)
老糠代煤燒瓦成功	(57)
节煤利廢利用泥煤燒磚	(59)
附：中央建筑工程部技术观摩指导組	
关于解决柳州磚瓦厂烟囱抽力不足問題的专题总结	(61)

用低質烟煤进行圍窖燒磚的初步經驗

公私合营新长沙营造厂材料生产办公室

(一) 用低質烟煤燒磚的动机

我厂生产紅磚，是在1959年紅磚供不应求的情况下开始的。开工后仅一个多月的时间，便已有干磚十余万（磚坯）。圍窖燒磚，过去都是用的白煤（无烟煤），但是白煤沒有货源，經過东拚西湊，搜集原来燒水泥的剩煤，仅装了一个62,500块的小圍窖，眼看燒了这一窖以后，生产无法再繼續下去。在这种情况下，只有两个办法：一个は坐等白煤，那只有让磚坯去損失；一个は发动群众，大胆設想，用低質烟煤燒磚。我們抛弃了前者，坚持了后者，一个从沒有用过低質烟煤燒磚的大胆嘗試，就这样不断同保守落后思想斗争的过程中搞起来了。

嘗試一开始，就遭到小部分有保守思想的职工的抵触和怀疑。有的說：“用烟煤燒圍窖，从冒燒过，恐怕不行”，有的說：“用烟煤燒圍窖，尽出花臉磚，要不得”。就是在試燒过程中，也还有些人口头上同意用烟煤燒，但实际搞起来后，却不按决定的办法执行。总之，意見不統一，給工作带来了很大的困难。厂党委針對这种情况，坚决支持了先进思想，狠狠地批判了保守思想，及时指出，必須大胆試燒，即使出的都是花臉磚，也要燒，因为花臉磚用于基础和內牆是完全可以的。由于党的坚决支持和正确领导，这一試驗順利地成功了。从四月份起，我厂便一直坚持了用低質烟煤燒圍窖，保証生产的正常进行。

(二) 試燒過程

試燒第一窯烟煤時，由於經驗缺乏，對資興四、五號烟煤的性能尚未掌握，以致在試燒的73,800塊磚中，花臉磚即占21,800塊，占總數的29.54%。在燒制過程中，煤煙大得嗆人，這時部分群眾對低質烟煤燒窯的信心，又動搖起來了，黨及時地組織廣大群眾和技術人員找原因、想辦法，進行研究，一致認為烟煤主要是燃燒揮發物多、煤煙重、火力猛，必須從改善裝窯通風和煤餅配比着手，經過一再摸索研究，決定在裝燒方法上採用“大中小三坯三心聯結，薄烘密圍”的方法，在煤餅配制上，增加泥土比例，這樣可能使通風改善，煙氣快速發散，緩和並均勻燃燒火力，減少硫與雜質對紅磚質量的損害。經採取這一系列措施後，第四个烟煤窯裝燒117,212塊磚，只一星期到火，14天開窯，效果良好，磚的火色均勻，噏聲清脆，消滅了氣面磚，並基本上消滅了花臉現象，不過煤耗較燒白煤略高，每萬磚平均為2.1噸（兄弟廠白煤煤耗不到兩噸）。

(三) 具體操作過程

首先是改進煤餅的配比。在進行制煤餅之先，將煤進行各種配比，用土办法試燒，借以測定煤質，確定配比。第四个窯是用資興4號與資興5號各半摻合，針對烟煤火力猛、含硫與雜質多的特性，經過試燒，加重了泥土的分量，把資興4號泥土的比例改到10:7，即10公斤烟煤，摻7公斤黃土，資興5號採取10:8的比例，即10公斤烟煤，摻8公斤黃土，同時加入0.2%的鋸木屑，將大顆粒的煤塊篩出搗碎拌勻和熟，做成2厘米厚的煤餅。其

次，在装法上，第一坪用土砖砌 8 个大通，8 个支通，使有足够的空气进去，以保证煤饼能完全燃烧；第二坪采取三煤一砖；第三坪二煤一砖；第四坪一煤一砖；第五坪一煤二砖；第六、七、八坪都是一煤三砖；第九坪又用一煤二砖，以后每装三坪一煤三砖，插上一坪一煤二砖，按这个装法，循环装到顶，在离顶六坪高的时候，留出八个冷通风道，以便加速通风冷却。

为了使燃烧均匀，火色一致，在装法上改变了一律用圆圈的装法，从第三坪起用“大心”；第四坪用“中心”；第五坪用“小心”；第六坪用“中心”；第七坪用“大心”；第八坪用“中心”；第九坪用“小心”，以后都采用“大中小”“中大”“中小”的装法，心内不装圆心，而是改用直行装，这样增大了气孔，使窑底通风进的空气，在窑内迅速成“之”字形上升，遍及全窑，因而大大减少了烧成的时间，一般只需 7 天左右即烧好一窑。

(四) 低质烟煤烧砖的效果

从我厂用低质烟煤进行围窑烧砖的情况来看，基本上是成功的。首先是克服了白煤供应不足的困难，避免了白煤供应不足和不及时所造成的砖坯损失，充分发挥了生产潜力，满足了生产建设的需要。其次，能使资兴四、五号低质烟煤烧砖，不仅煤源充足，而且价格低廉，虽然每万砖耗煤达 2.1 吨，但不增大烧砖成本（从资兴四、五号低质烟煤发热量看来，只 4,814 卡/克，较白煤 6,500—7,000 卡/克低得多，如换算成标准煤，煤耗也要比白煤低）。第三，烧出砖的质量，并不比白煤烧的差，并消灭了气面砖，基本上克服了花脸的毛病。第四，烧成时间短，从点火到冷却只需 14 天，加速了窑的周转率，便于调剂卸窑时间。

(五) 存在問題

用低質烟煤燒圍窯，已初步成功。經過這一階段實踐，充分證明利用低質烟煤進行圍窯燒磚，是完全可能的，磚的質量也完全可以保證。但也還存在一些問題：首先，對如何徹底解決烟煤含硫過多，與粘土中鐵的化合，影響磚的顏色問題，尚缺乏科學依據，除了自身繼續從實踐中加以摸索總結外，還有待科學部門幫助解決。其次，在煤耗上，仍然比較高，必須進一步依靠群眾，大搞技術革新，從圍窯結構上、通風原理上、具體裝燒上不斷改進。第三，經驗證明，煤的顆粒愈細，與泥摻合愈勻，對磚的質量愈有保證。因此，如何從操作上解決大顆粒烟煤，還待進一步研究。

青平瓦窯快燒的經驗

易家灣機制磚瓦廠青平瓦车间

(一) 窯室

青窯是一種室式間歇窯，過去用來焙燒青磚和青布瓦。這種土窯在我國有悠久的歷史，沒有改進前的規格是：窯高5米，下半部呈方形，長寬各4米，上半部為半球形，窯頂中心開一個長100毫米，寬80毫米的氣孔，三個烟囱並排于窯壁後，窗口平窯頂，口徑長30毫米，寬15毫米，窗口底口徑是長100毫米，寬80毫米，焚口臨時安在窯門處，坑長130毫米，寬100毫米，由於烟囱矮小，抽力不大，加上火網面積也小，火力不強，生產周轉很慢，一般

要20天左右。經過參觀上海、浦东磚瓦厂，學習了該厂先进的裝燒窯經驗，對現有窯室作了如下改进：

1. 烟函：第一次加高270毫米；第二次再加高80毫米并增加腰函两个；
2. 焚口：加長为170毫米，寬120毫米；
3. 炉橋：由130毫米加長为170毫米；
4. 窯門：在窯室側面增開一个二門。

(二) 碼 窯

1. 改进前：窯底腿子為豎立一块磚，橫立一块磚（等于直立一块半磚高），間隔13毫米，采用“緊碼抽丁留縫滿窯裝摆法”，一直裝到頂，共裝15層高，上面則蓋兩層磚，大小拦火均裝磚。

2. 改进后：窯底采取豎立三条腿，橫摆两块磚的办法，膛心部分上面將瓦坯順大拦火一层人字路一层抽丁（抽丁不超过瓦长的 $\frac{1}{2}$ ），瓦面上再側立一层磚，两磚之間約距一指头寬，大小拦火一律抽丁碼瓦坯，窯后下部距窯壁留縫10毫米，中間30毫米，并裝瓦柱两个，在拦火下部三层瓦坯裝进6毫米，以便斜碼6层磚，并用第四层拦火瓦抽丁压住。封門时，在窯門上部留风眼数个。

(三) 燒 窯

改进后，主要采取“少量勤添”的办法，并注意了火力均匀，勤除煤渣，并避免冷风侵入窯內炸瓦和倒窯事故。在焙燒過程中，我們分四个阶段进行：

1. 排潮阶段（俗称养灶）。点火六小时后，將灶养起，并考慮

瓦坯干湿度及气候情况；点火初期，尽量作到慢慢加热，温度控制在 $100—120^{\circ}\text{C}$ ，一般是12小时，瓦坯的成型水，在这个阶段排除。

2. 中温阶段。第一阶段进行至烟囱不冒白烟，开始成黑灰色后，即算完成；第二阶段开始，火逐渐加大，温度逐渐升高，6小时天心有火后，即将天心口封闭 $\frac{1}{2}$ ，同时将火门封闭，紧紧掌握早盖顶、迟挡门的操作关键。为了加强火焰，在燃料内尽可能掺锯木屑和老糠配烧，这个阶段温度变化由 200°C 上升到 600°C ，窑内有深红的火色，构成粘土的化学结晶水排除，坯体中的有机杂质和原料中掺入的可燃物开始烧尽，成为无水硅酸铝物质。

3. 烧成阶段：温度在 $600^{\circ}\text{—}800^{\circ}\text{C}$ 左右，便形成烧成阶段，这个阶段尽量将火加大，约两小时后，将天心全部封密，继续大火追烧，20小时左右后，烟囱开始有半囱或满囱火，坯体呈银黄色，窑顶温度达 900°C ，窑脚温度达 $780\text{—}800^{\circ}\text{C}$ ，并逐渐上下一致和亮脚，这个阶段，坯体中的二氧化矽和三氧化二铝，开始和易熔的氧化金属化合（如铝、钙、镁、铁、钾、钠等就与矽化合，生成液相，颗粒被少量液体粘结，同时发生收缩气孔率随之减少）产生烧结，产品获得了所要求的机械强度。

4. 还原变色阶段：产品烧成温度达到要求后，随即转入还原变色阶段。先将烟囱闸门关小，约留三厘米的空隙，火度不能波动，必须保持稳定状态，直至烟囱断烟时为止（不断烟，则再续烧），当拿火把至烟囱口能接上火时，即可闭窑。这个阶段，主要是使红瓦变成青瓦的变色阶段。我们知道，瓦之所以呈红色或青色，主要是原料中铁的氧化或还原所致。在还原阶段 Fe_2O_3 （三氧化二铁）被还原为 FeO （一氧化铁），消失了红色；由于烟

囱关闭，投炭口呈密闭状态烧灼，空气缺乏，由燃料所产生的碳氢化合物气相，不燃烧而在高热中分解，生成炭黑，在粘土颗粒的表面形成碳素薄膜，加上铁还原后，产品已具有变色外观；同时又得到炭素薄膜的呈色，使产品出现银灰色光泽。这里应注意的是：在这种情况下，如再进入空气，炭素薄膜重行燃烧，一氧化铁重行氧化为二氧化铁，则产品自将恢复红色。关于青瓦变青，曾有人认为是下水时，窑内发生水煤气而形成产品变青，这是不妥当的，因为水煤气只能在高于 $1,300^{\circ}\text{C}$ 的温度下发生，我们烧瓦的温度才不过 800°C — 900°C 左右，水煤气在这种温度下，是不会发生的。

(四) 下 水

烧窑闭火后，即作窑田，将窑顶的泥巴全部翻匀挖匀后，分成五个窑田（天心上一个，周围四个），将田内泥巴挖匀挖平踩紧，就开始下水。下水量的计划是（以每班6小时计算）：第一班下水10—12担（每担约70公斤），二班增加4—6担，三班以后每班增加8—10担，至第6班后，用纸吊在绳子上放进烟囱底，三分钟后若取出的纸没有变色，即达到欲死的目的，可以打开天心。下水时间为36小时，目前改为水塔储水，水管放水入窑，这样，可以更进一步控制水量；同时，采用放水入窑，消除了过去担水上窑的笨重劳动，减轻了工人的劳动强度。

下水的目的，是为了使窑迅速冷却，并保证外界空气不致侵入窑内。下水时，水在窑内空间汽化，吸收了大量的热，并产生了大于大气压力的蒸汽压力。随着蒸汽放出窑外，使外界空气无法进入窑内，从而保证了窑内制品在水蒸汽中迅速冷却并保全其

既經形成的鐵還原和炭素薄膜的呈色作用，只要窯內溫度降到
碳素的燃點以下（即投入低片不灼黃），就可以開窯進行空氣對
流冷卻。

（五）快速燒瓦效果

創造與運用這一快速燒瓦的經驗後，即使在使用低質煙煤
的情況下，窯次周轉由原來的19天縮短為5½天——6天，煤耗每
千片由原來的0.69噸，下降為0.55噸（低質煤）；產品質量方面，
窯檢率從原來的86%，提高為94.18%，一級品也從原來的85%，
提高為92.14%；成本方面，由原來每千片79.16元下降至66元
以下。從以上獲得效果來看，完全達到了“三高”“兩低”的要求
(產量、質量、工效高，成本、煤耗低)，符合多快好省的原則。

（六）操作注意事項和幾個存在問題

在操作方面，有三個問題應注意：①防止卸冷灶，堅持貫徹
“少量勤添”“勤卸少卸煤渣”的操作方法，避免冷空氣入窯造成
產品炸裂；②嚴防火大、火小，造成溫度波動大，而發生炸瓦
倒窯事故；③下水要注意窯子大小性能和氣候情況，按不同情
況認真掌握安全技術操作規程，控制下水量。

存在的問題：①爐灶大，火燒中心，使拦火火力大，容易產
生炸瓦。為了解決這一問題，曾經在小拦火腳磚以上將瓦向窯內
縮進10毫米，裝6層扁磚，擋住三層瓦，情況雖有好轉，但炸瓦現
象仍然存在。②煤的質量較差，容易結瘤。由於結瘤，卸渣時間
延長，使得大量冷空氣襲入窯內，影響產品質量。

我們是怎样提高產品質量的

長新磚廠

(一) 認真貫徹黨的指示，加強職工思想教育，反右傾，鼓干勁，繼續開展“兩大三高一低”為中心的增產節約運動

1959年第三季度是磚廠生產的旺季，我廠計劃較往年同期要增產11.22%，而生產工人相對減少30余人。季初，部分工人由於工地缺水，產量低，干勁不大。廠內運輸非常緊張，原材料供應不上，缺煤缺砂；在質量方面，工人對半成品工序有重產不重質的現象，並且認為“高產就不能高質”。因此，在和泥時省工圖快；泥內有泥它也沒和好，大家稱之為“茶泡飯”；有的工人提出，高產高質是對立的不能統一的矛盾，什麼“米里也有稗子”、“工多才出細芑”等等，為質量低進行辯護；有的工人說：反正磚是俏貨，有的是人要，差一點沒問題。裝燒方面則認為質量到頂，沒辦法再提高了。上述思想，如不及時扭轉，對產品質量將帶來嚴重影響。經黨支部研究，採取如下措施：

①領導干部親臨第一線領導生產，指揮生產；②責成生產部門建立健全技術管理制度，嚴格產品質量檢查，抽調專工打井，及時修整，統一規格坯盒；③對計劃要抓早、抓緊、抓好，大插優質高產紅旗，大抓優質高產評比表揚，大樹優質高產標兵；④加強職工思想教育，動員職工算由於半成品不合格而造成的浪費帳，討論能不能實現優質高產？優質能不能高產？為什麼要優質高產？劣質低產對當前建設的影響？

通过算細帳、看形勢、找關鍵、想办法、樹信心，鼓干勁，從而出現了“人人重視優質高產、一切為了優質高產”的大好局面，掀起了以質量為中心的“比、學、趕、帮”的優質高產競賽高潮。

（二）加強生產技術領導，建立健全技術管理制度

優質高產的競賽高潮掀起來以後，必須“趁熱打鐵”，鞏固成績。黨支部抓住“保證質量必須健全制度”的關鍵，發動職工從上到下又從下到上地討論修訂有關保證質量的各項制度。通過從群眾中來再到群眾中去的群眾路線工作方法，建立了以下一些制度。

- ①制訂了全廠統一的技術操作規程，并分工種進行貫徹；
- ②嚴格貫徹國家頒發的粘土磚產品質量標準；
- ③頒發全廠統一裝窯用煤分坪計量規定，控制火老火嫩的波動；
- ④嚴格貫徹小組責任制，做到關關設卡，卡卡設人把守，和泥不熟不扮坯；扮坯不好不壓磚；半成品不合格不上窯。卸窯檢驗作到四拿、四放、四按，即輕拿輕放，穩拿穩放，選拿選放，平拿平放；按色分等，按級分墩，按窯分卸，按等分放，做到質量不好不驗收。

（三）全力抓生產，中心抓質量

從1958年以來，我廠磚瓦質量一直不夠好。1958年一級品只完成86.91%，1959年四月份更為突出，個別小組粗制濫造，合格率僅達46%，全廠23部磚機平均合格率只74.24%。為了徹底扭轉質量低的局面，在優質高產競賽運動中，我們緊緊抓住以下幾項工作：

- ①利用統計图表,按日公布战果,大插优质高产红旗。
- ②建立健全三級质量检查制:小组自检、工地抽查、厂部定期检查,发现問題,就地召开現場会、小组会,大家找原因、想办法、加措施。如7月份廢品磚內,厚磚占48.7%,找出原因是坯盒規格不统一,便及时进行了修整,迅速提高了质量。
- ③举办小型产品展览会,通过实物进行教育。
- ④在技术操作上,实行担卸合一,避免踩窖底时坯来的多而装不及的粗糙現象,做到插紧、插匀、插正;盖窖頂厚薄适宜,頂上盖一坪廢磚后再盖5寸厚炉渣,以加速通风排潮,消灭气面磚;改变泥、煤比例:烟煤与泥比例为100:80~85斤、白煤与泥的比例为100:60斤,发通时作到专人管理。

(四) 巨大的收获

我厂通过以上工作,不但全面完成了三季度計劃,而且质量指标也超额完成,完全推翻了要高質就不能高产的錯誤观点,同时还証明了散煤、烟煤都可以燒出好磚。从三季度完成計劃来看,七、八、九月連續提前超额完成計劃,全季产值完成原計劃的115.18%,产品計劃完成113.55%;特別是质量有突出的提高,有10个窖次創窖檢率99.99%的“四个九”的最高紀錄,职工无论在思想上,在技术上都得到了很大的提高,为今后长期优质高产奠定了思想基础和物质基础。

圍窯進一步縮底和圍窯鼓風

長沙磚廠

一、圍窯進一步縮底

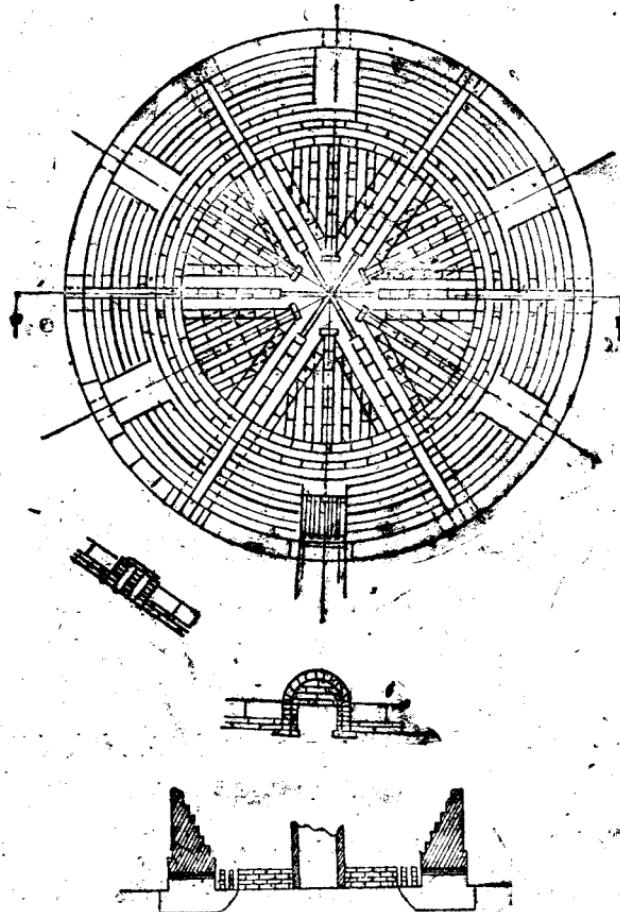
圍窯的特点是煤耗高，焙燒時間長（這一部分放在圍窯鼓風去說明），而煤耗高的部位又集中在圍窯底部，我們把圍窯底屢分坪，以每萬塊耗煤來計算，就更能看出圍窯底是煤耗的焦点，要降低圍窯煤耗，就必須解決圍窯底的結構。如第一、二坪每萬磚合煤耗16噸之間，三、四、五、六坪每萬磚合8噸之間，並逐漸減少至1噸以下，六層以上則每萬磚只合0.8噸至1.25噸之間。因此，我廠幾年來圍繞解決圍窯底耗煤問題，作了不少的努力，在摸索過程中，我們發現將圍窯縮底減少底煤消耗是減少煤耗的關鍵。

為了解決接火、預熱、排潮等問題，對於圍窯縮底，只要在建窯裝燒上掌握它的特性、火的快慢、強度、均衡等要求，都可以進行控制，與縮底並沒有影響。事實證明，縮底比不縮底煤耗要大大減少，產品質量要大大提高，焙燒時間也要大大縮短，除建窯時稍微費事一點外，沒有其他弱點。因此，我們認為圍窯縮底是節約煤耗上的一項重大革新，推行起來有利無害。

我們過去用不縮底的六門圍窯，燒質量很高的安陵白煤，每萬磚要耗2.2噸以上；縮底以後，用質量較低的二號白煤，已降至1.78噸，降低19%強。摻用2：1的鋸屑（容量比不是重量比），則只有1.56噸，降低29%強，齊火時間由原來的20天以上降到14天

左右，縮短30%。現把几种具体做法分述如下：

(一)建窯：(图1)



六門縮底圓窯火路烟囱图 甲—甲剖面

外墙和窯脚与原来六門窯的砌法相同，根据情况，門子留六个四个都可以，固定墙最好砌高一些，使边火易于跟上中心，这