

上海社会科学院出版社

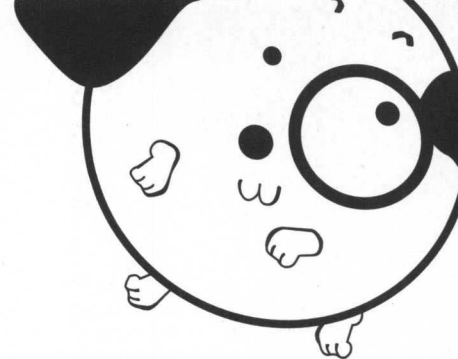


Love me

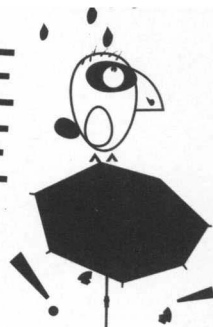
愛我吧 SO

徐振庭
立里
著





LOVE
ME
SO
LOVE
ME

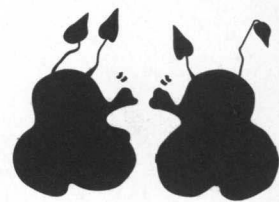


愛
我
吧

立
徐
振
庭
著

此 书 献 给

此 时 此 刻 正 在 爱 河 中 泡 澡 的 人 们



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱我吧 / 徐振庭 立里 著. — 上海: 上海社会科学院出版社,
2004.8

(E族馆丛书, 程德培 夏烈 主编)

ISBN 7-80681-477-9

I. 爱 ... II. ①徐... ②立... III. 爱情-青年读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 064004 号

爱我吧

徐振庭 立里 著

责任编辑 / 汝东 特约编辑 / 薛园媛 姚静 装帧设计 / Easy

出版发行 / 上海社会科学院出版社

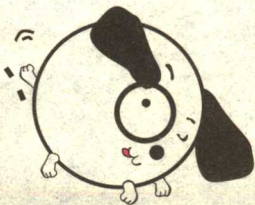
印刷 / 上海精英彩色印务有限公司

开本 / 850×1300 1/24 印张 / 4.25

版次 / 2004 年 8 月第 1 版 / 2004 年 8 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 7-80681-477-9 / I·080

定价: 22.00 元



若你说“天是白的”，

我会说“云是黑的”。

那我们就相爱了！

——自《新桥之恋》



Love in the Air

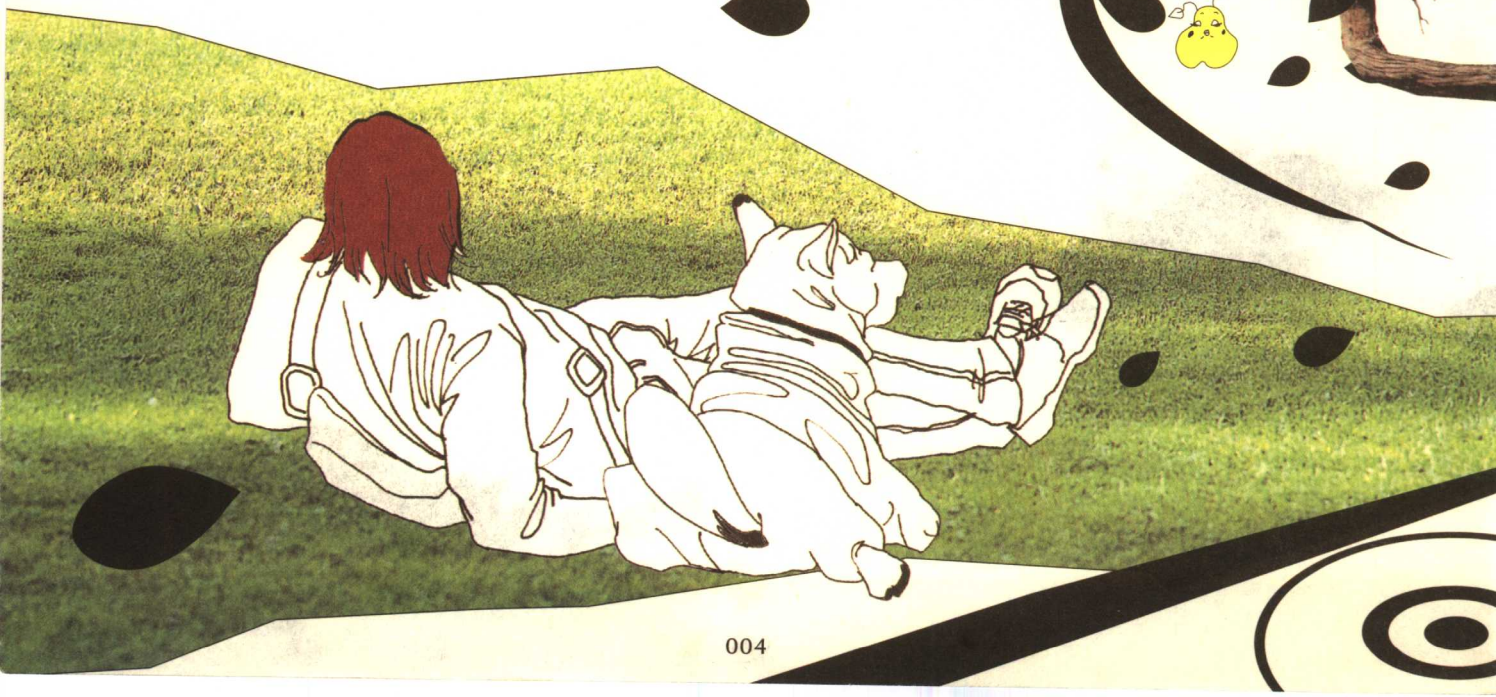
As the sun sets, the sky is a canvas of orange and red. The clouds are like soft, white pillows floating in the air. The birds are singing their hearts out, and the wind is whispering secrets to the trees. It's a magical time, a moment of pure beauty and tranquility. Love is in the air, and it's all around us, waiting to be felt.

Lovers in the tree



确切地说，这是一个典型的过渡时节。夏天最后的热情在空气中燃烧，高脚瓶里的百合正在平静而优雅地枯萎。三三两两的人在城市中心的公园里惬意地打发一年之中最舒适的初秋时光。午后慵懒的空气+散漫的阳光+心猿意马的风是绝佳的催情药物，导致一对对的年轻恋人上演着少儿不宜但绝对养眼的剧目……

城市中央的公园里有一片青草地。在那片单调纯净的绿色上，矗立着一块深紫色的阴影——一棵梨树。满树的金黄的梨让原本沉重苍老的树豁然鲜活起来，像是祖母满是皱纹的脸上的笑容，闪着熠熠的光。恋人们都非常钟意树下的那张长长的躺椅，不仅仅因为地段偏僻充满romantic的情调，更因为这张躺椅比城里最受追捧的酒店的豪华包厢还要抢手得多。







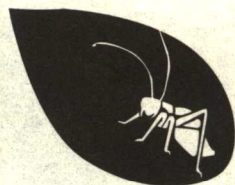
皮儿和贝儿是树上的两个梨。一个在梨树的最东边，一个在梨树的最西边，他们彼此相爱。树下的情人来了又走，走了又来。如同二十四小时滚动播出的新闻不断地给满树的梨带来最fresh的谈资。而皮儿则是公认的普利策新闻奖的得主。他尤其擅长现场直播和谬论，诸如：“对于沉浸在爱河中的人们来说，任何椅子都是足够大的，因为即使是一张能够使两个人并排横躺的大长椅，他们也只能选择一角黏在一起，不同的是，这一角的位置是在椅子的中间，或者左边，或者右边……”说到得意之处，他会习惯性地扭扭身子，向贝儿炫耀他丰满而上翘的臀部。而贝儿则报以一连串响亮而调侃的哨音。



日子一天一天地过去。

在树上……，

他们和他们的爱情一起慢慢地由青涩变为成熟。





惟有一件缺憾，他们之间的距离是他们无法跨越的现实，从梨树的最西端到最东端就像隔了一个太平洋，他们无法像树下的情侣那样来一个口水加汗水的法式亲吻，即使是最简单的一次触碰都不可能。



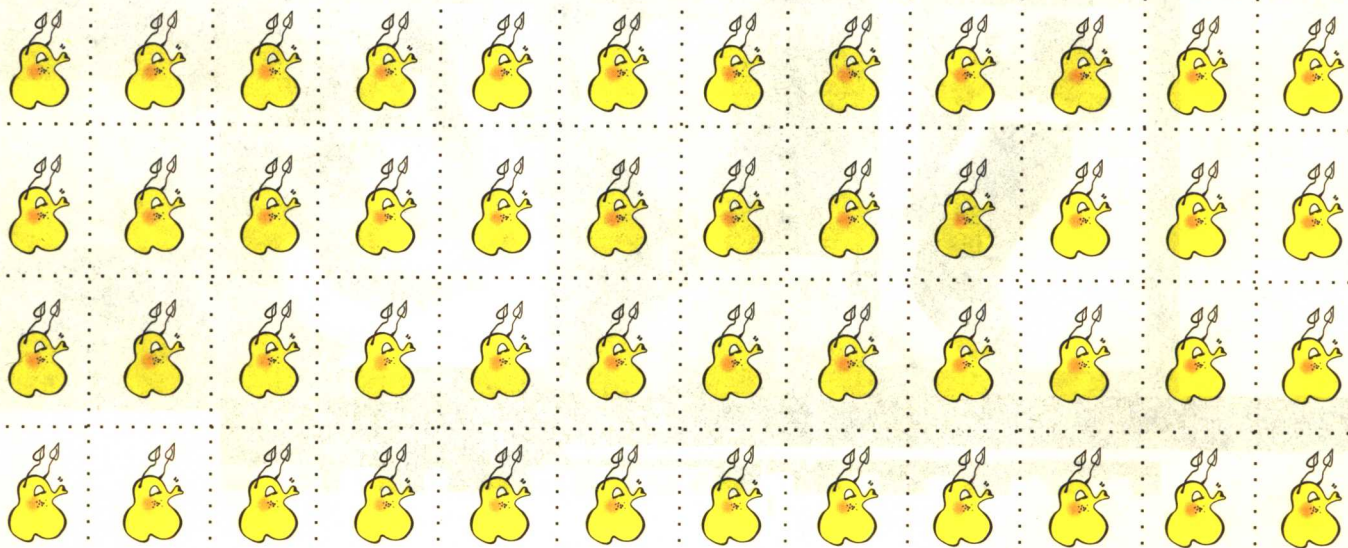
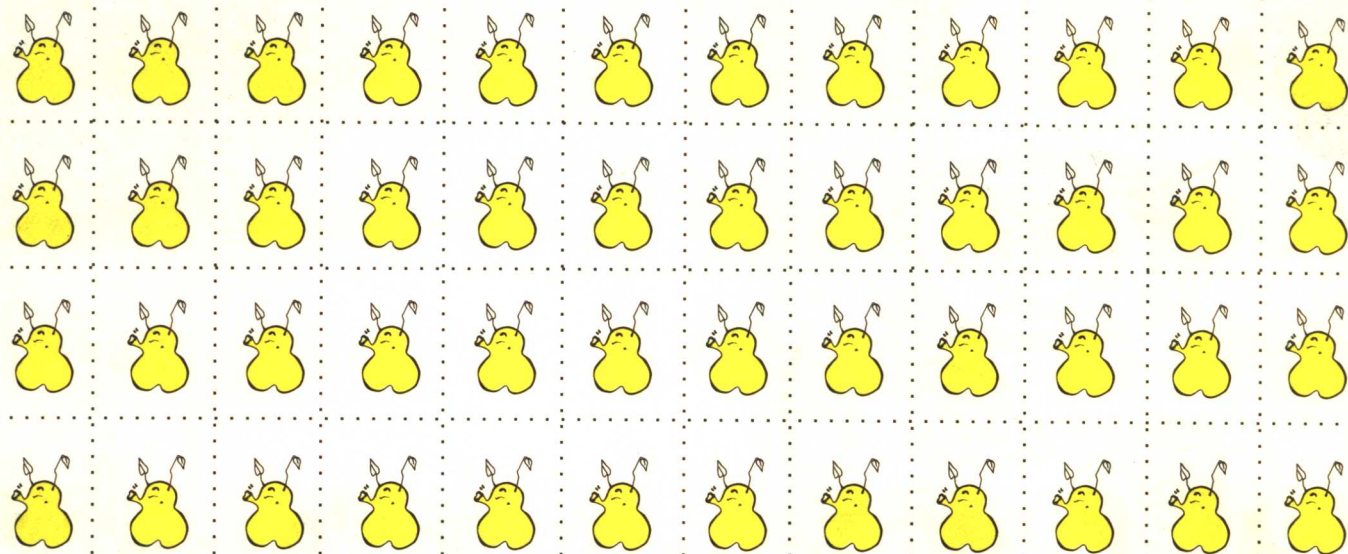
ESPACE PIERRE CARDIN
TRISTAN & YSEULT
"Légende musicale"

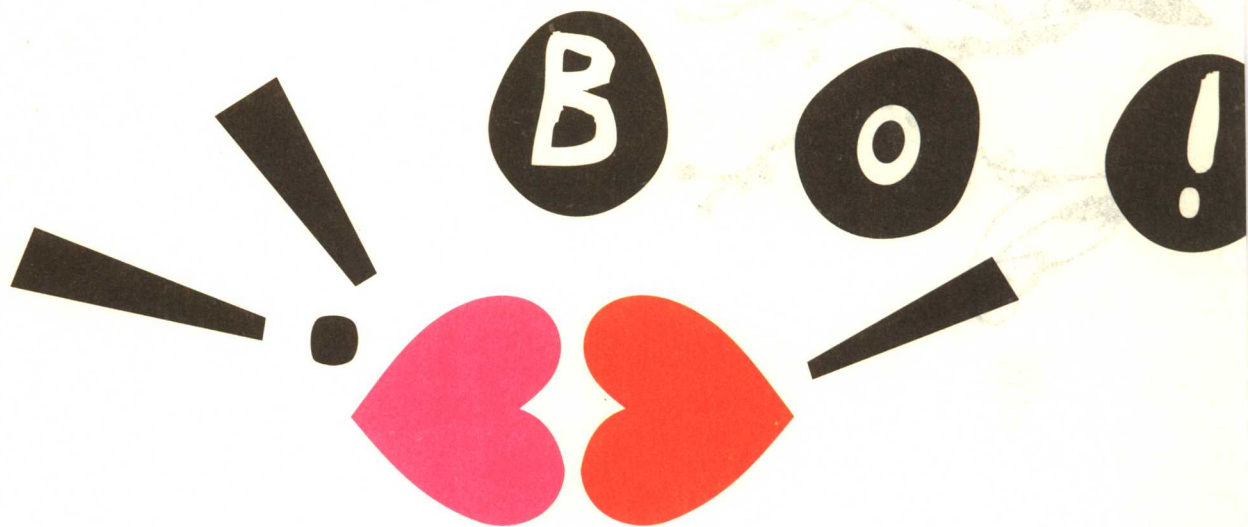
Musique : THOMAS PASCAREL
Mise en scène : MARC GIBON
Costumes : JEAN-LOUIS BOUTIN
Paroles : ANTOINETTE BOUTIN
Direction musicale : PIERRE CARDIN
Production : PIERRE CARDIN

À partir du 18 septembre 2001
à l'Opéra de Paris
0820 600 600

Exposition
Bleu







吻是  与  的碰撞

满树的梨都知道皮儿和贝儿的故事。他们在众目睽睽下爱得肆无忌惮，提前把大梨树变成了满是“电灯泡”的圣诞树。有这么一个吻，它是夏天就要结束时的火山爆发，起点是皮儿噘起的恶心的嘴，终点是贝儿的脸颊。那是一个伟大的集体项目，是一场亲吻的马拉松。吻在嘴与嘴之间传递，在心与心之间碰撞。树上的梨每天谈论着那个吻，好像已经无关乎爱情，也无关乎皮儿和贝儿……



意外之所以是意外是因为，
我们只看得见开始，
却看不见结局……



FEEL LIKE FLYING

那天的天气很好，温度 25°C 湿度75%，让人感觉很舒服。淡淡的风掠过孔雀蓝的天，混杂着野果成熟的香味还有秋天特有的飞絮和断裂的草茎，钻进人们的鼻子里。非常不幸的，树下那位谈兴正浓的小伙子患有轻微的粉尘过敏症。他将嘴撑到几乎占了整张脸的四分之三，然后打了一个堪称完美的喷嚏，不仅免费喷了对面他可爱的女朋友一脸，甚至整棵梨树都在呼啸而过的喷嚏中微微地颤抖。所有的梨都兴奋地看着小伙子笨拙的道歉表演，没有任何一个预见到这个喷嚏带来的悲剧。

毫无征兆地，皮儿晃了晃，开始下坠……

“皮儿！”贝儿大声地喊，可皮儿在树下的溪水中滴溜打了个转，不见了……

