



集体舞

北京市劳动人民文化宫编

音乐出版社

舞 体 集

北京市劳动人民文化宫编

音乐出版社
北 京

集 体 舞

北京市劳动人民文化宫编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×1092毫米 32开 1¹/₄印张 35面乐谱

1959年9月北京第1版

1959年12月北京第2次印刷

统一书号:8026·1267

印数:20,041-35 050册 定价0.18元

目 次

1. 狂欢舞	1
2. 青年友誼圓舞曲	3
3. 豌豆花	6
4. 春之舞	10
5. 友誼舞	13
6. 跳的欢	16
7. 大茶山	18
8. 秧歌集体舞	20
9. 节日圓舞	22
10. 跳月	24
11. 朋友	26
12. 抒情舞	28
13. 友誼之舞	30
14. 春游	32
15. 快乐的青年	34

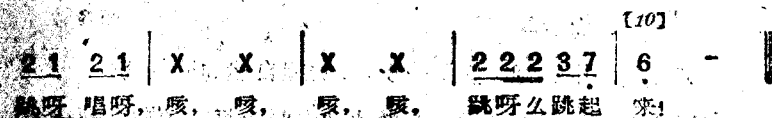
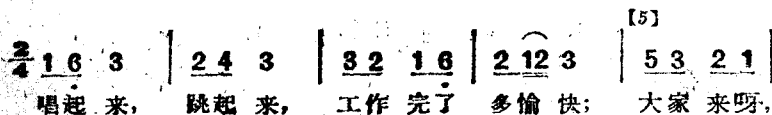
场記: 蔣天媛

插图: 丘 敏

狂欢舞

罗雄岩等编舞

音乐



动作说明

动作一 秧歌自由步, 由左脚开始, 每拍一步, 手臂随着自由摆动。

动作二 准备时左腿稍抬起。

第1拍 用左脚原地跳跃, 落下, 同时右脚作踢毽状向左前方踢起(如图1)。



图1



图2

第2拍 右脚原地落下, 同时左脚稍微抬起。

第3、4拍 与1、2拍同(如图1)。

第5拍 左脚从右腿前跨过向右侧踏一步, 右腿随着向后踢起(如图2)。

第6拍 右脚原地落下, 左脚自然抬起。

第7拍 左脚落于右脚的左侧,同时右脚稍抬起。

第8拍 左脚从左腿前跨过向左侧踏一步,左腿随着向后踢起(如图3)。



图3

动作三

第1拍 用左脚向前跳一小步,右腿自然向后勾起。

第2拍 用右脚向前跳一小步,右腿自然向后勾起。

第3、4拍 与1、2拍同。做此动作时应每二拍顺左转一个圈(跳四步转两个圈)。

舞说法明

人数不限,站一个大圈,面向圈里。

第一遍音乐

第1-6小节 一小部分人进入圈里作为邀请者,做动作一,外圈的人原地拍手。

第7-8小节 邀请者作动作三,找外圈任何一人为舞伴。

第9小节 走向被邀请者的面前。

第10小节 举右手于额前立正,敬礼。

第二遍音乐

第1-4小节 二人面对做动作二。

第5-6小节 二人错左肩退步互换地位。

第7-8小节 被邀请者换作邀请者在里圈做动作三。

第9-10小节 与第一遍音乐9-10小节同。

青年友誼圓舞曲

阿茅天 潤、鄭劍華 編舞
迪、孟昭敏 曲

音 乐

3/4 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 5 5 | 1. $\underline{1}$ 3 | 5 - - | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 6 6 |

2. $\underline{2}$ 3 | 6 - - | 1 5 3 | 2 1 4 | 6. $\underline{3}$ 5 | 2 - - |

3 5 $\dot{1}$ | 6 5 3 | 4. $\underline{3}$ 2 | 1 - - | 3 6 6 | 4 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

7. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 3 - - | 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 2 $\underline{\dot{1}}$ 7 6 | 5. $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ - - ||

動作說明

這是一個三拍子的舞蹈，每三拍組成一個動作。跳舞時，舞蹈者的舞步隨着音樂的旋律，作波浪式的起伏。

基本步：

第1拍 左脚向前邁一步，步子要大一些。

第2拍 右脚在左腳跟旁墊一步。

第3拍 左脚再向前邁一步，步子略小些。

舞法說明

人數不限，但必須成雙數。站成里外兩圈，男在里圈，女在外圈，二人并排面向逆時針方向站立。男用左脚，女用右脚開始。

第1-4小节 男将右臂向前伸出,女左手搭在男的右手上,臂与肩平,男女外边的手自然伸出于体侧(如图1)。向前走四次垫步,第四次垫步的最后一拍,男从右方,女从左方向后转身。



图 1



图 2



图 3

第5-8小节 动作与第1-4小节同,只是女将右手搭在男左手上,方向与第1小节相反(如图2),最后一拍不转身。

第9-12小节 男用一次垫步向左后转身,同时换右手拉女左手向前甩与肩平(转身应在一次垫步的第一拍完成)。再向后退作一次垫步,同时牵女手向后甩与肩平,两人面对面(如图3)。然后用两次垫步原地向左转一圈,同时将女左手轻轻地向前一甩,转圈后面向女。女与男动作相同,只是左右相反。

第13-16小节 与第4-12小节同,只是男用左手拉女右手,行进方向相反,转身的方向与女相反(如图4)。



图 4



图 5

第13-20小节 男双手扶女

腰部，女将双手搭在男肩上(如图5)，作四次垫步向右方原地转一周，垫步向侧迈，每次垫步换一个方向。

第21-24小节 男女右手拉在一起，男面向窗外向前走一次垫步，再向后退一次垫步，同时女从二人臂下用两次垫步转一圈，男和原舞伴左边的一人另成一对舞伴，向前走一次垫步，再向后退一次垫步。



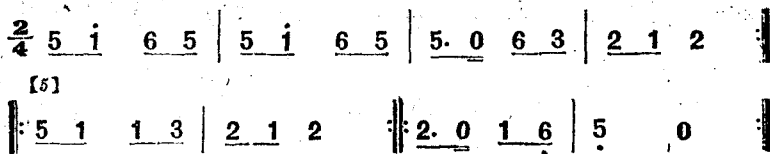
图6

豌 豆 花

郑剑华、李 迪、孟昭敏编舞
天 戈 编 曲

(这个舞蹈好象一个友谊竞赛,好象说“请你学我这样做,看谁跳得最好”。)

音 乐



动作说明

动作一 准备时左脚略提起。

第1拍 用左脚跳跃,落地,同时右脚向
左前方自然踢出(如图1)。

第2拍 静止。

第3拍 右脚跳跃,放回原地,左脚向右
前方自然踢出。

第4拍 静止。

第5、6、7、8拍 身体转向右侧(或转向左侧),跑四小步。

动作二

第1、2拍 由左脚开始向前跑二步。

第3拍 左脚在右脚旁踏一步。

第4拍 静止。

动作三

第1拍 用右脚脚尖点地一下。



图 1



图 2



图 3



图 4

第 2 拍 用左脚跳起,同时右小腿向右侧抬起(如图 2)。

第 3、4 拍 与第 1、2 拍相同。

第 5 拍 右脚从左腿前向左前方跳跃,落地,同时左腿在右腿后面自然地向右侧抬起(如图 3)。

第 6 拍 左脚在右腿后面跳跃,落地,右脚自然抬起。

第 7 拍 右脚在右前方跳跃,落地,左脚自然抬起。

第 8 拍 左脚自右腿前向右前方跳跃,落地,同时右腿在左腿后面自然地向左侧抬起(如图 4)。

作此动作时两手随着自由摆动。

动作四

第 1 拍 用右脚脚尖点地一下。

第 2 拍 用左脚跳起,同时右小腿向右侧抬起,原地转半圈。

第 3 拍 继续向左转半圈,右脚原地落下。

第 4 拍 左脚轻轻地踏地,同时双手在胸前拍掌一下。

动作五

与动作一相同,但两人对面右手互相拉起,第1、2、3、4拍原地作动作一(如图5)。第5、6、7、8拍二人从右臂下钻过去,然后自右轉半个圈,面对面站。至此二人互换了地位(如图6)。



图5



图6

舞法說明

参加跳舞者,人数不限,准备时手拉手成一大圆圈,面向圈里,二遍音乐組成一次舞蹈。

第一遍音乐

第1-2小节 大家都做动作一的前四拍。

第3-4小节 一部分人作动作一的后四拍往里跑成一小圈。同时向右进行。外圈人手拉着手也做动作一的后四拍,向左侧进行。

第1-4小节 仍作动作一,里圈向右,外圈向左。

第5-6小节 动作与上相同。

第7-8小节 外圈原地作动作一的前四拍,里圈向左后轉身,同时做动作二,直接向外走去。

第7-8小节 动作同上。里圈的邀請者跳到誰的面前誰就与

他同舞。

第二遍音乐

第 1-4 小节 外圈人不动,看里圈人作动作三。

第 1-4 小节 外圈被邀请的人作动作三,里圈的人看他做。

第 5-6 小节 里圈的人作动作四,外圈的人看他作。

第 5-6 小节 被邀请的外圈人作动作四,里圈的人看他作。

第 7-8 小节 音乐反复,邀请者与邀请者二人右手互相拉在一起,做动作五,互换地位。

春 之 舞

項銓編舞
楊國琛曲

音 乐

$\frac{3}{4}$ 1 3 5 | 1 3 5 | $\dot{1}$ 6 4 6 | 5 - - |

[6]
1 3 5 | 1 3 5 | 4 3 2 3 | 1 - - |

[10]
1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 6 | 6 5 4 5 | 6 - - |

[15]
2 7 7 | 6 5 5 | 4 3 2 3 | 1 - - ||

动作說明

动作一

第一拍 左脚向前迈一步。

第二拍 右脚在左脚跟旁垫一步。

第三拍 左脚再向前迈一步。

第4、5、6拍与第1、2、3拍动作相同，只是左右相反。

动作二

第1拍 左脚向右前方移一小步，左脚与右脚交叉。

第2拍 右脚在左脚跟后垫一步。

第3拍 左脚从右前方收回。

第4、5、6与第1、2、3拍动作相同，只是左右相反。

作以上动作时第一拍步子略大些，第二、三拍步子迈得小些，

使舞步随着音乐的旋律作波浪式的起伏,同时要做得柔和优美些。

舞法說明

参加舞蹈者人数不限,但必須成双数,排列成圓陣,分内外两圈面向逆时针方向站立。男女各半时,女伴站在里圈。

第一遍音乐

1-4 小节 男女二人右手拉着右手,左手拉着左手交叉于腹前,身体稍向前俯,用左脚开始做两次动作一(如图1)。



图1



图2

5-8 小节 动作与 1-4 小节同,只是身体稍向后仰,女向圈里看,男向圈外看(如图2),至第8小节最后一拍时,男女放开双手,男向左、女向右轉,面

相对站立。

9-10 小节 男女同时作动作一后退,双手随着自然左右摆动。



图3

11-12 小节 男女同时作动作一前进,双手随着自然左右摆动。

13-14 小节 男女右手拉着右手高举于头上,左手插腰,男做动作二,女做动作一自二人臂下向右后自轉一周(如图3)。

15-16 小节 男女仍拉手举于头上,左手插腰,女做动作二,男做动作一自二人臂下向右

后自轉一周,在16小节的最后一拍男将左手伸出,拉左侧前方女伴的左手(如图4)。

第二遍音乐

1-2小节 男女同做动作一前进,目视左方的舞伴。

3-4小节 男女同做动作一后退,眼睛看右方的舞伴。

5-6小节 与1-2小节动作相同。

7-8小节 与3-4小节动作相同,8小节之最后一拍男女放开相拉着的左手。

9-12小节 男女右手拉着右手,左手自然伸于体侧,向右轉一圈(如图5)。

13-16小节 男女換左手相拉,右手自然伸于体侧,向左轉一圈,行至四分之三圈时,女即向逆时针方向前进,走至男伴的面前,男仍回原位(如图6)。

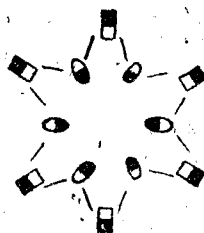


图4



图5

至此,舞蹈的第一遍結束。音乐反复时舞蹈繼續进行。

友 誼 舞

柯恩伯編舞
藏族民間音樂

音 乐

$\frac{2}{4}$ 6 1. 2 | 3. 12 | 3 3 6. 1 | 1 1 3 0 |

[5]
6 3 5 | 6 12 3 1 | 3 3 2 5 | 3 - |

[10]
6 3 5 | 6 12 3 1 | 3 3 6. 1 | 1 1 3 0 |

[15]
6 3 5 | 6 1 2. 1 | 1 35 6 5 | 6 0 6 0 ||

動作說明

動作一

踏地前進, 女站在男的右边, 兩人拉起雙手(如图1)。



图 1



图 2

第 1 拍 女右脚在自己左脚右斜前踏地, 男的左脚在自己右脚左前方踏地。

第 2 拍 女向前跨起右腿, 男的向前跨起左腿
(兩人互相对脚)重心

脚稍跳一下(如图2)。

第 3 拍 女的右脚落地向前一步, 男的左脚落地向前一步
(向前迈步可以微微跳起, 要脚尖先着地)。