

民間文藝
選輯

第五集

新文藝出版社



民間文藝

增刊

第五期

中央日報社出版

編者的話

《民間文藝選輯》現在已出版到第五集。我們能夠把這一工作繼續下去，主要靠廣大的作者和讀者的支持和幫助。

許多讀者寫信給我們，說他們很喜歡民間文藝選輯，這些來信給我們很大的鼓勵。我們雖然做了一些工作，但還做得很不夠。我們所發表的民間歌謠和民間故事並不是每首每篇都是很好的，民間戲曲則局限於某些地區，劇種還不夠多樣。這些有待於不斷地改進。

爲了使這一工作能夠做得更好，我們希望有更多的作者和讀者支持我們，幫助我們，給我們提意見，供給我們稿件，並且替我們組織稿件。

投寄稿件時，請注意下面兩點：（一）我們所需要的民間歌謠和民間故事，必須是報刊和書籍上沒有刊載過的；把別的書刊上已發表過的民間故事和民間歌謠加以修改和整理，是不合我們的需要的，請勿寄來。（二）我們選擇稿件的標準是：思想性和藝術性並重。當然，對於民間文藝作品不能以要求現代作品的尺度來要求它，但至少要求它在思想感情上是健康的，對勞動人民有一定教育意義的。那些庸俗的、無意思的、低級趣味的故事和歌謠，請勿寄來。

本選輯自第六集起，改由文化生活出版社出版。

末了，我們向那些以前曾經支持過、而現在還在支持着
我們的投稿者和讀者們致謝！

目次

編者的話

民間曲藝

找長工(大鼓書帽)	蘇繼坡 劉爲志	整理(1)
-----------	------------	-------

民間歌謠

湖南民歌	林達	收集(5)
雲南民歌	林達	收集(24)
浙東民歌	丁宗叔	收集(33)
皖北山歌選	王里合	收集(35)
江蘇民間秧歌	何仲伍 王其英等	唱(38)
福建民歌	陳煒萍	收集(40)
常州漁歌	蔣達	收集(42)
安徽童謠	彭拜	收集(43)

民間故事

王小(溫州民間故事)	陳璋君 卯君	記錄 攝圖(46)
熬海錢(寧波民間故事)	林懷 橫山	記錄 攝圖(50)
漁女和蕭郎(舟山民間故事)	魯山 范一辛	記錄 攝圖(55)

- 孔雀姑娘(河北民間故事) 宏 志口述 黎 兵 記錄(62)
 講不完的故事(福建民間故事) 張繼春記錄(68)

民間傳說

- 青簾樹(浙東民間傳說) 徐淑琴 記錄(71)
 范一辛 插圖

找長工(大鼓書帽)

蘇繼坡 劉爲志整理

一個大姐年十八，
愁得茶飯嚥不下，
娘疼閨女將她問：
『叫聲乖乖聽娘話，
吃穿有你爹爹管，
縫縫補補有媽媽，
田裏六活不用你，
日日夜夜愁什麼？』
大姐說：『一不是愁吃沒穿戴，
二不怕幹活把地下，
女兒年長十八歲，
咋不給我說婆家？』
老媽媽聽了開言道：
『我的閨女別裝傻，
不是媽媽不疼你，
你走娘心放不下。
一爲你年小不懂事，
過門去夫妻好磨牙；

二爲你身弱力氣小，
難去下田務莊稼；
三爲你的手頭笨，
拿起針線沒辦法；
四爲你嬌生又慣養，
公婆見了罵媽媽；
五爲你任性太隨便，
婆哥面前亂說話；
六爲你的脾氣犟，
妯娌不和難發家；
七爲你年輕好多嘴，
怕你跟小姑翻瞎話；
八爲你不知操家務，
獨吃獨喝不顧人家；
九爲你到了婆家過不慣，
朝天每日想娘家；
十爲媽媽捨不得，
再過二年怕什麼？
大姐聽罷沉不住氣：
『媽媽你把話講差，
放下大嫂咱不講，
二嫂今年也十八，
將她娶到咱家裏，
沒見她同二哥吵過架，
沒見她哪天不下地，

沒見她不把針線扎，
沒見她對你不尊敬，
沒見她和大哥多說話，
沒見她和大嫂不和氣，
也沒見和我翻瞎話，
沒見她獨吃又獨喝，
沒見她說過想娘家。
明明留我多做二年活，
爲這爲那都是假。
親娘呀！哥哥房中嫂作伴，
爹爹房裏有媽媽，
將心比心想一想，
硬留閨女幹什麼？
媽媽覺着輸了理，
叫聲：「閨女娘的娃，
明天我去找媒婆，
請她給你說婆家。
說個公子俊又俏，
一無禿瘡二無麻，
朝天每日街上逛，
冬穿皮襖夏穿紗，
等到秋後把你娶，
過了門去就當家。」
大姐搖頭又擺手，
開口叫聲：「親媽媽，

不愛公子俊又俏，
不穿皮襖不穿紗，
我不願吃喝不做事，
也不願進門就當家。
咱隔壁長工心腸好，
忠厚老實人人誇，
媽媽呀！放着現成的你不找，
等到秋後做什麼？』
老媽媽氣得打戰戰，
爹爹一旁火更大：
『這麼大閨女不講臉，
留她丟醜又敗家！』
說着摸塊半截磚，
對着大姐猛一砸。
大姐轉身忙躲過：
『爹爹爲啥把我砸？
長工雖窮人勤快，
田裏六活是行家，
天像蒸籠鋤秫秫，
大雨淋淋把秧插，
冰天雪地去販運，
寒風刺骨把糞拉，
這樣漢子哪裏找，
閨女一定要嫁他。』

湖南民歌

林 達收集

作工十月

正月作工正月正，
鋤頭毛鐮不離身，
天晴就把田基削，
落雨又把溝來整。

二月作工二月八，
主人要把土來挖，
天晴就把蕎麥點，
落雨又把新土挖。

三月作工三月三，
田基難壩糞難擔，
擔糞難擔上嶺坡，
田基難壩三隻角。

四月作工四月八，
主人教把田來插，

清早起來插百把，
主人說我沒手法，
跳上田基洗光腳，
倒看主人插好多。

五月作工五月五，
主人就把錢來數，
數了一五又一五，
拿回家去養父母，
上囑父母莫用散，
一個銅錢幾潄汗。

六月作工六月乾，
主人殺豬祀雨壇，
主人煮肉紅通通，
留着骨頭待長工，
掉根骨頭打了狗，
主人還罵心思醜。

七月作工七月七，
主人殺隻大母雞，
好的東西自己吃，
腳趾翹手待長工。

八月作工八月八，

主人教把禾來打，
今年陽春加了倍，
長工身價加幾分。

九月作工是重陽，
重陽釀酒桂花香，
家家戶戶送遍了，
只有長工沒討到。

十月作工算一年，
摸起算盤算工錢，
左一算來右一算，
算得長工精打光。

(隆回)

莫幫工

冷呀冷，莫動風，
窮呀窮，莫幫工，
苦呀苦，莫到紅豬嶺做工夫。
出門一擔糞，
進門一擔土，
上工吃頓肉，
直到過端午。
別人初二十六打牙祭，
他屋裏，墨碟子裝豆腐。

過中秋吃餐肉，
勝姑娘切，
陳九娘數，
一陣南風吹過寶慶府。

(邵陽)

北風吹

北風吹起呼呼叫，
放下鋤頭蹲屋角，
王老爺怕冷燒爐子，
白相公怕凍穿皮貨。

昨夜北風整夜吹，
風吹我心好着急，
一急明早沒米煮，
二急明天沒棉衣。

九寒十月天氣涼，
大毛小毛沒衣裳，
大毛圍塊破兜肚，
小毛穿條爛襠褲。

(邵陽)

相公上學

山前山後雨濛濛，

相公上學我來送。
相公打把洋布傘，
我頭上頂個爛斗篷；
相公穿雙膠皮鞋，
我腳上穿雙破草鞋；
相公穿件呢大衣，
我身上穿起柳吊筋；●
他走前來我走後，
雙腳凍得緋緋紅。
走一步來恨一聲，
爲何他富我貧窮！
同是爹娘父母養，
他讀書來我幫工，
世界如此不公平，
窮人總要尋條好路程。

（邵陽）

口唱歌來手插秧

口唱歌來手插秧，
今年收穀穀滿倉，
牛出力來牛吃草，
做官的吃米我吃糠。

● 柳吊筋，衣服破爛的意思。

爬山怕高路怕低，
不栽棉花穿好衣，
不種田來吃白米，
閑生享福的不是好東西。

(邵陽)

太陽出來像個錢

太陽出來像個錢，
作田莫作高當田，
五月六月難車水，
九冬十月難凍田。

太陽出來像個錢，
作田莫作別人田，
栽秧打穀他不管，
穀子還要送到倉面前。

(隆回)

這山高來那山低

這山高來那山低，
這個世界真出奇，
我使牛馬你使我，
我比牛馬更費力。

這山低來那山高，

山高沒有人心高，
騎馬坐轎不上算，
還想天上架扛橋。

(邵陽)

高山高嶺高樹排

高山高嶺高樹排，
哥哥擡起妹打柴，●
哥哥扯起家常事，
妹妹低頭哭起來。
『妹呀妹，你從哪裏來？』
『我從東家屋裏來。』
『丟下你婆婆七十七，
丟下你地上三歲孩？』
『丟下我婆婆七十七，
丟下我地上三歲孩！
丈夫死去兩年哩，
沒得穿來沒得吃！
哥呀哥，東家娘子穿緞衣，
我在田裏揸簍衣；
東家娘子穿皮鞋，
我在土裏穿草鞋；
東家冬天烤爐火，

● 擡起即遇到。