

南浔

文物古迹

Cultural relic historical site
NANXUN

湖州市南浔

区位于

浙江省北部，

地处杭嘉湖

平原。

东接嘉兴市，

南连德清县，

西临吴兴区，

北靠江苏省吴

江市。

地势低平，

河网密布，

属典型的水乡

平原。



湖州市南浔区社会发展局编

浙江摄影出版社

南浔



文物古迹

Cultural relic historical site
NANXUN

浙江摄影出版社

湖州市南浔区社会发展局编



责任编辑：景迪云 陈 云
装帧设计：胡 展
责任校对：朱晓波
责任出版：朱圣学 龙 杰

图书在版编目(CIP)数据

南浔文物古迹/湖州市南浔区社会发展局编. —杭州:
浙江摄影出版社, 2006.8
ISBN 7-80686-525-X

I.南... II.湖... III.乡镇—文物—简介—湖
州市②乡镇—名胜古迹—简介—湖州市
IV.K872.553 ② K928.705.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第097063号

南浔文物古迹

湖州市南浔区社会发展局 编

出版发行 浙江摄影出版社
地址：杭州市体育场路347号
邮编：310006
电话：0571-85151361
网址：www.photo.zjcb.com

经 销 全国新华书店
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 浙江新华彩色印刷有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 6.25
字 数 60千 图149幅
印 数 0001-3000

2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

ISBN 7-80686-525-X/K·142

定 价 20.00元

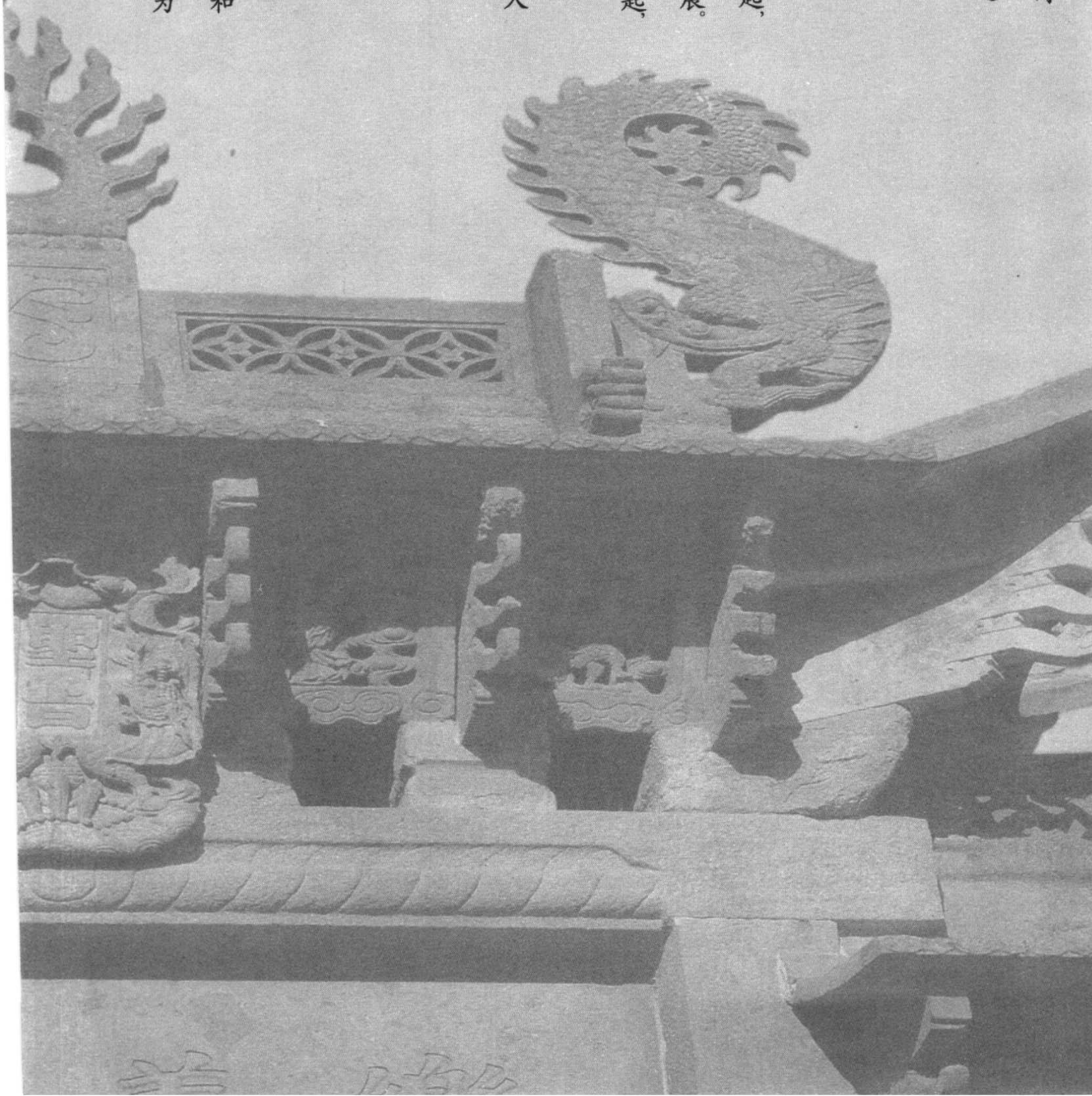
(版权所有 翻印必究)



自南宋以来，南浔已是「水陆冲要之地」，「耕桑之富，甲于浙右」。

明万历至清中叶，由于蚕丝业的兴起，南浔经济快速发展。至近代，丝商崛起，称雄江南，南浔经济发展步入鼎盛期，有「湖州整个城，不及南浔半个镇」之说。

南浔悠久的历史和繁荣富庶的经济为后人留下众多文物古迹。



《南浔文物古迹》编辑委员会

名誉主编：金顺明 钱丽琴

主 编：徐国华

副主编：郑 勇 李 彦

编 委（按姓氏笔画排序）：

王新利 卢永才 乔慧明

刘以芳 吴荣方 段良英

胡 杰 谢芳美

顾 问：林星儿 陈 云

序

江南水乡地区自然条件得天独厚，早在7000多年前，这一地区就有人类居住繁衍，创造了马家浜文化、崧泽文化和良渚文化。湖州市南浔区地处杭嘉湖平原东北部，长江三角洲中心地带，交通发达、气候宜人、物产丰富。历史上因水成街、因水成市、因水成镇。自然条件的优越、经济文化的活跃，使其在江南地区经济和文化鼎盛的时期（公元13世纪—16世纪）发展成为具有经济、居住和生产等各种功能的城镇密集区域。在清末，又以蚕桑丝业经济的繁荣发展，出现了以“烟火万家，舟航辐辏，乃江浙雄镇”的南浔为代表的古城镇群落。境内的“湖笔之都”善琏、“古桥之乡”双林、“桑鱼之乡”菱湖、“湖羊之乡”练市等都是文化底蕴深厚的江南名镇。虽几经变迁，嘉业堂藏书楼及小莲庄等大量文物古迹仍得以保存，成为江南水乡地域文化的典型体现和物化写照，其历史文化价值海内共识。

文物古迹是历史的见证，诉说着历史的变迁，注释着社会文明的演变；文物古迹是不可再生的稀缺资源，是国民财富的重要组成部分，是进行爱国主义教育、塑造民族魂和传承优秀民族文化的有效载体。南浔区文物资源丰富，现有国家级、省级和市级文保单位共34处，市级文保点85处，是南浔悠久人文历史的印证。加强文物保护，是各级政府的法定职责。南浔新区成立以来，区委、区政府始终坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针，正确处理经济建设、社会发展与文物保护的关系，严格依照《中华人民共和国文物保护法》和有关文物保护法律规范，依法开展文物保护工作。成立了文保专门机构，强化了日常监管，注

重在公众中普及历史文化保护知识,宣传相关的法律法规和政策,增强群众性的历史文化保护意识,形成了全社会重视文物保护的良好氛围。曾荣获联合国教科文组织颁发的“2003年亚太地区文化遗产保护杰出贡献奖”。

为适应新一轮湖州市城市总体发展的需要,2004年3月,我区对《南浔历史文化保护区保护规划》进行了更深入、更规范的修编。2004年8月,经省建设厅、省文物局有关领导、专家论证,我区对修编稿作了相应的修改完善。后又经向社会各界公示广泛征求意见进一步完善,2004年11月26日获省人民政府(浙政函[2004]166号)批准。在此基础上,又编制了《南浔历史文化保护区控制性详细规划》。从而确保了这项惠及子孙、造福大众的宏伟工程依法有序实施。

根据我区南浔古镇文物古迹数量多、较集中的特点,为更好地保护历史文化资源,促进南浔中心城区的可持续发展,我区在充分论证、科学规划的基础上,对南浔古镇的文化旅游资源实施了保护性开发,计划用5年时间分两期对南浔古镇的重点保护区、传统风貌协调区内确定保护的建筑物、构筑物及历史地段进行维护和整治,对古镇进行整体保护和修缮。目前整修工程正在积极推进中。两期工程完工后,昔日南浔古镇清丽恢弘的风貌将得以再现,配套设施将更加完备齐全,古镇旅游业将实现快速发展,人民生活将更加和谐安康。

中共湖州市委五届八次全会作出了加快文化大市建设的决定,明确提出要以增强湖州综合竞争“软实力”为目标,争创国家级历史文化名城,重点实施文明素质工程、文化精品工程、文化阵地工程、文化产业工程、文化人才工程、文化旅游工程、科教发展工程和健康保障工程,为湖州在杭宁城市带率先崛起提供强大力量。结合南浔实际,区委出台了关于加快文化大区建设的决定,明确了目标,提出到2007年我区将创建省级示范文明城区、省级文化先进区、省级科技强区、省级卫生强区。同时大力发展符合时代要求、具有地方特色的先进文化。因此,我区更要在包括文物保护在内的

重点领域下足工夫、夯实基础，为南浔经济社会全面协调、可持续发展提供强大的文化支撑。可以预见，“十一五”期间，我区的文化环境将日臻完善。

历史上的南浔人，曾利用鸦片战争后上海开埠通商的时机，以务实和敏锐的眼光，输出“辑里生丝”而迅速聚财致富，继而涉足多种实业，成为中国近代资本主义的发源地之一。以民谚所称“四象八牛七十二金黄狗”为代表的富豪阶层财产总额曾达数以千万银计，富可抵半个苏州府。从而为后人留下了集丝绸文化、湖笔文化、儒商文化、园林文化、民俗文化等多元地域文化为一体的大量珍贵文物古迹和遗存，也逐步衍生了以“开明、开放、开拓”为主要内涵的南浔精神。今天，我们更要弘扬南浔精神，传承优秀文化，培育现代文明，推进创新破难，加快南浔发展，不负历史对新一代南浔人的嘱托和期望，努力把南浔建设成为繁荣昌盛、文明祥和的人居乐园。

做好文物保护工作，不仅要依靠政府的力量，还要依靠全社会的力量。作为第一部集中反映南浔文物古迹遗存的书籍，《南浔文物古迹》以生动、严谨的语言，客观详实地描述了南浔文物古迹的历史风貌，集可读性、专业性于一体，是南浔文物保护历程中又一创新之举。我相信，《南浔文物古迹》的出版将为海内外关心和支持南浔发展的人们提供一个品味历史、展望未来的良好媒介。让更多的人了解南浔，熟悉南浔，走进南浔。

是为序。

中共南浔区委副书记
南浔区人民政府区长
高 屹

2006年2月于南浔

前言

湖州市南浔区位于浙江省北部，地处杭嘉湖平原。东接嘉兴市，南连德清县，西邻吴兴区，北靠江苏省吴江市。地势低平，河网密布，属典型的水乡平原。南浔区辖南浔、练市、双林、菱湖、和孚、善琚、旧馆、千金、石淙9个镇，总面积716平方公里，总人口51.4万。

据南浔区境内发现的洪城、邢窑、台子汇、塔地等古文化遗址证明，早在新石器时代，这一地区就有人类繁衍生息。自南宋以来，南浔已是“水陆冲要之地”，“耕桑之富，甲于浙右”。明万历(1573—1619年)至清中叶，由于蚕丝业的兴起，南浔经济快速发展。至近代，丝商崛起，称雄江南，南浔经济发展步入鼎盛期，有“湖州整个城，不及南浔半个镇”之说。南浔悠久的历史 and 繁荣富庶的经济为后人留下众多文物古迹。我们今天有幸将此编录成册，以飨读者。

按《中国文物古迹保护准则》中的阐述，文物古迹是指人类在历史上创造的或人类活动遗留的具有价值的不可移动的实物遗存。若按此定义，南浔区境内的文物古迹可以说是不计其数的。仅南浔历史文化保护区（南浔古镇）范围内，列入规划必须保护的历史建筑，其面积达9.09万平方米。因篇幅有限，本辑仅收录南浔区文物古迹中价值比较突出的那一部分，即核准公布的各级各类文保单位和文保点，共119处。《南浔文物古迹》分上编、下编两部分。上编收录南浔历史文化保护区（南浔古镇）范围内的文物古迹19处，其中文保单位15处，文保点4处。下编收录南浔区境内其他文物古迹100处，其中文保单位19处，文保点81处。这些文物古迹遍

布南浔区各乡镇，具有典型性和代表性。综观南浔区境内不同时代、不同类型、不同级别的文物古迹，发现有以下几个特征：

一、从分布情况来看，南浔历史文化保护区内集中了南浔文物古迹之精华。南浔历史文化保护区总面积 1.68 平方公里，占全区面积的 0.23%，保护区内有各级各类文保单位 15 处，占全区文保单位的 44%。南浔区境内保护级别最高的文物古迹即 2 处全国重点文物保护单位都在南浔历史文化保护区内。除此之外，保护区内有湖州市文物保护点 4 处，列入保护规划拟公布的南浔区文物保护点 27 处和优秀近现代建筑 21 处。保护区内文物古迹形式多样，有清丽典雅的传统民居、中西合璧的近代建筑、庭院幽深的名门大宅、恬静秀丽的江南园林、气势恢弘的古石拱桥等，令人叹为观止。

二、从文物古迹的类型来看，古桥占 2/3 以上，体现了江南水乡特色。南浔地处太湖南岸，地势低洼，河港纵横，漾荡密布，历来就是“无船路不通”、“无桥路难行”的典型的江南水乡。我们收录的 119 处文物古迹中，有 82 处为古桥，均为石桥，分梁桥和拱桥两大类。拱桥有单孔和 3 孔之分，梁桥有单孔、3 孔、5 孔、7 孔 4 种类型。在众多古桥梁中，双林三桥可谓上品。三桥位于双林镇北，南北向横跨双林塘，虹影相叠、百舸如梭，为水乡胜景。在不到 350 米的同一河流上，并列 3 座同类型 3 孔石拱桥，在我国古代桥梁建筑实例中确为罕见。南浔区境内除 82 座古桥外，另有未核定公布为文保单位或文保点的古桥梁 300 多座。若将南浔称之为“水乡古桥博物馆”，亦不为过。

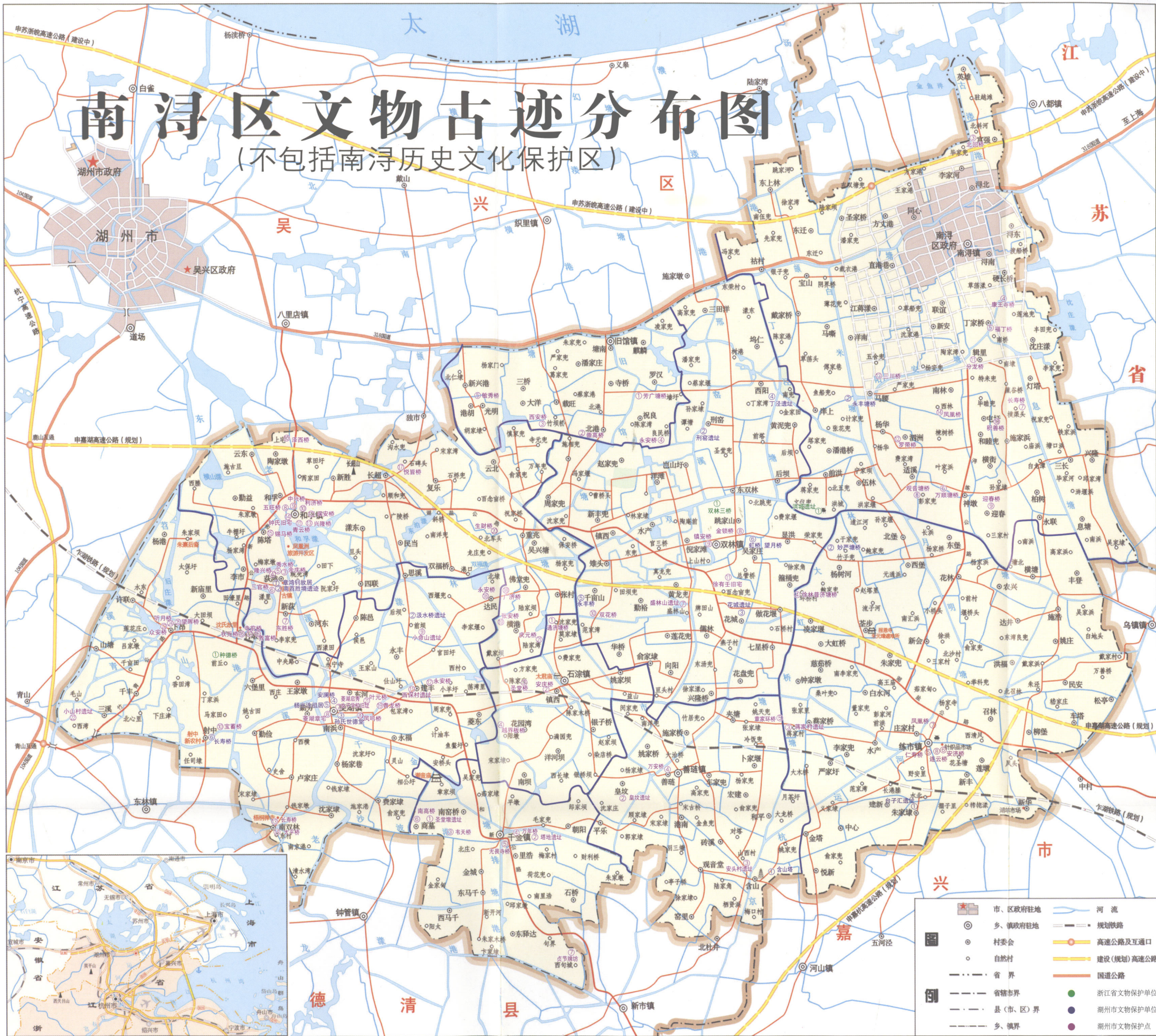
三、从文物古迹的时代来看，大部分文物古迹属晚清至民国初

这一时期，见证了近代南浔之辉煌。从收录的文物古迹来看，其中除古文化遗址15处，晋代水利航运设施1处，明代建筑7处外，其余都属清至民国时期。现存清早期和清中期文物古迹比较稀少，大都属于清晚期和民国初这一时期。这一现象的出现，原因有三：其一，年代越久远的古迹存世越稀少，这是客观规律；其二，清咸丰十年（1860年），太平天国战火蔓延至南浔，古迹毁损严重；其三，从19世纪七八十年代至20世纪初，是南浔丝业发展的鼎盛时期，出现中国近代最大的丝商群体。繁荣的经济必然会导致大规模工程建设的兴起，留存至今的众多文物古迹都建造于这一时期。这些文物古迹包括桥梁、宅第、书楼、园林等，它们形象地记载着南浔昔日的辉煌。

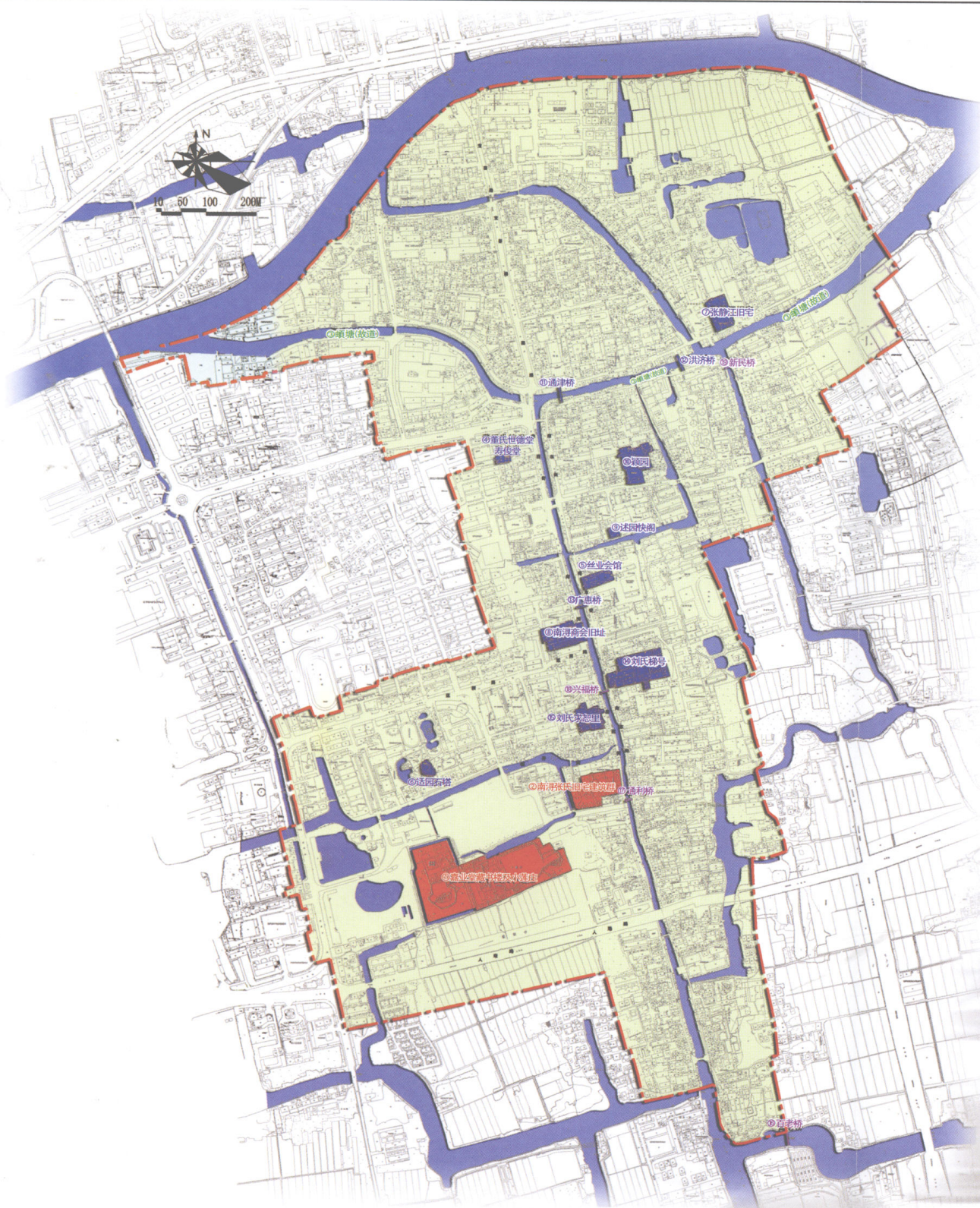
文物古迹形象地记载着中华民族形成发展的进程，它们不但是认识历史的证据，也是增强民族凝聚力，促进民族文化可持续发展的基础。我们编录此书旨在让公众了解南浔文物古迹，更加珍视它们。我们希望社会各界积极参与到文物古迹保护的行列中来，给予文物事业更多的关心和支持，把文物古迹保护好、利用好，在南浔社会经济发展过程中发挥其应有的作用。

南浔区文物古迹分布图

(不包括南浔历史文化保护区)



南浔历史文化保护区文物古迹分布图



图例

- 全国重点文物保护单位
- 浙江省文物保护单位
- 湖州市文物保护单位
- 湖州市文物保护点

- | | |
|------------|--------------|
| 嘉业堂藏书楼及小莲庄 | (全国重点文物保护单位) |
| 南浔张氏旧宅建筑群 | (全国重点文物保护单位) |
| 頔塘(故道) | (浙江省文物保护单位) |
| 董氏世德堂、寿俊堂 | (湖州市文物保护单位) |
| 丝业会馆 | (湖州市文物保护单位) |
| 适园石塔 | (湖州市文物保护单位) |
| 张静江旧宅 | (湖州市文物保护单位) |
| 南浔商会旧址 | (湖州市文物保护单位) |
| 适园快阁 | (湖州市文物保护单位) |
| 颖园 | (湖州市文物保护单位) |
| 通津桥 | (湖州市文物保护单位) |
| 洪济桥 | (湖州市文物保护单位) |
| 广惠桥 | (湖州市文物保护单位) |
| 刘氏梯号 | (湖州市文物保护单位) |
| 刘氏求恕里 | (湖州市文物保护单位) |
| 百老桥 | (湖州市文物保护点) |
| 通利桥 | (湖州市文物保护点) |
| 兴福桥 | (湖州市文物保护点) |
| 新民桥 | (湖州市文物保护点) |



目录

上编 南浔历史文化保护区文物古迹

全国重点文物保护单位

2 嘉业堂藏书楼及小莲庄

5 南浔张氏旧宅建筑群

浙江省文物保护单位

8 頔塘

湖州市文物保护单位

(一) 古建筑

11 董氏世德堂、寿俊堂

13 丝业会馆

14 适园石塔

15 张静江旧宅

17 南浔商会旧址

19 述园快阁

20 颖园

22 通津桥

23 洪济桥

24 广惠桥

(二) 近现代重要史迹及代表性建筑

25 刘氏梯号

26 刘氏求恕里

湖州市文物保护点

28 百老桥

29 通利桥

29 兴福桥

30 新民桥

下编 其他文物古迹

浙江省文物保护单位

32 洪城遗址

33 双林三桥

35 种德桥

湖州市文物保护单位

(一) 古遗址

37 邢窑遗址

38 花城遗址

39 丁泾遗址

41 台子汇遗址

41 汲水桥遗址

(二) 古建筑

43 永丰塘桥

44 永丰桥

45 虹桥、望月桥

46 妙严塘桥

48 孙氏世德堂

49 长寿桥

50 安澜桥

51 南苕胜境遗迹

52 含山塔

(三)近现代重要史迹及代表性建筑

54 杨光注祖居

55 章鸿钊故居

湖州市文物保护单位

(一)古遗址

57 安头村遗址

58 蒋家村遗址

59 盛林山遗址

60 皇坟遗址

61 西保村遗址

62 小命山遗址

63 小山村遗址

64 圣堂墩遗址

65 塔地遗址

(二)古建筑

67 北回桥

68 康王寺桥

68 福丁桥

69 万顺塘桥

69 积善桥

69 观音塘桥

70 迎春桥

70 长寿桥

71 分龙桥

71 罗带桥

72 三川桥

73 凤凰桥

73 徐林普济塘桥

74 仁寿桥

74 安济桥

75 凤凰桥

75 连云桥

76 万安桥

76 章家环桥

77 金锁桥

78 镇安桥

78 双花桥

79 芳广塘桥

80 崇高桥

80 西安桥

80 永安桥

81 毓秀桥

82 长寿桥

83 太平桥

83 养富桥

83 状元桥

84 寺前桥

84 众安桥

84 听月桥

85	望晖桥
85	永安桥
86	青龙桥
87	凤鸣桥
87	宝蓄桥
88	叶元桥
89	永安桥
89	韦天桥
90	万年桥
91	无畏寺桥
91	南高桥
92	通济塘桥
92	安庆桥
92	圣堂桥
93	越界板桥
94	悦皆桥
94	余庆桥
94	秀水桥
95	隆兴桥
96	三官桥
97	青云桥
97	中兴桥
97	五旺桥
98	利济桥
99	兴隆桥
99	保安桥

100	东胜桥
100	锡马桥
101	广济桥
101	张安桥
102	生财桥
102	庆元桥
103	泽西桥

(三)近现代重要史迹及代表性建筑

104	菱湖启秀女子学校旧址
105	菱湖章宅
106	徐有壬旧宅
106	袁家汇钟氏旧宅

(四)其他

108	贞节牌坊
-----	------

附录

110	中华人民共和国文物保护法
130	中华人民共和国文物保护法实施条例
143	浙江省历史文化名城保护条例
152	浙江省文物保护管理条例
165	国务院关于加强文化遗产保护的通知

后记

南浔历史文化保护区文物古迹分布图
南浔区文物古迹分布图
(不包括南浔历史文化保护区)

上编

南浔历史文化保护区文物古迹

