

义务教育新课程



# 资源与评价 (最新版)

义务教育新课程资源与评价课题组  
黑龙江省教育学院 编



(人教版)



# 语文

七年级 上册

黑龙江教育出版社

PDG

## 写给同学们的话

同学们,你们好:

你们风华正茂,正处在意气风发的青少年时期。青少年时期是人成长的关键阶段,初中阶段教育是人生发展的重要奠基工程。如何使你们有能力、有信心迎接未来的挑战,承担起祖国的建设者和接班人的重任,是我们不断研究的课题;如何使你们学会做人、学会学习、学会做事、学会生存,是我们义不容辞的责任。为了中华民族的复兴,为了每位学生的发展,是我们永恒的人生追求。呈现在你们面前的《资源与评价》丛书,凝聚着老师们的智慧和汗水,愿它伴随你们度过豆蔻年华;愿你们能够从中发现偶像、体验时尚、享受流行,和着健康的网络文化节拍,和谐、快乐地成长。

实施素质教育,关系民族未来。《资源与评价》丛书试图在转变教育方式、丰富教育手段、拓展教育内容、明确教育目标上有所突破。是的,这是一条路,一条新路,一条体现时代发展要求的路,一条老师和同学们共同成长的路,盼望已久的路。

《资源与评价》丛书精选了品质优良的课程资源,提供了丰富多彩的探究活动,以有助于同学们开阔视野,培养你们认识世界、感受生活、规划人生的能力;以有助于同学们享受快乐,形成勇于创新、善于实践、豁达自信的素质;以有助于同学们规划未来,养成勤于思考、广泛交流、善于合作的习惯。

《资源与评价》与教材同步,它伴随着同学们学习和生活,帮助大家更好地完成学业。好好地使用它吧,因为它记录着你们成长的轨迹。

《资源与评价》与时代同步,它是点击同学们心灵的鼠标,引导大家融入健康的网络生活。好好地珍藏它吧,它将留下你们稚嫩的笑脸。

《资源与评价》为初中生的健康发展提供了广阔的天地。它将逐渐打开同学们的梦想心扉!来吧,它会使你们的学习兴趣更加浓厚,它会使你们的主动学习愿望更加强烈。

《资源与评价》是一个巨大的平台,它构建了同学们奔向光明未来之路。

《资源与评价》是一个辉煌的舞台,它奏响了同学们展示豆蔻年华之音。

愿《资源与评价》成为同学们生活中的好朋友!

愿《资源与评价》成为同学们学习中的好伙伴!

# 目 录

## CONTENTS

|                    |      |
|--------------------|------|
| 1. 在山的那边 .....     | (1)  |
| 2. 走一步,再走一步 .....  | (2)  |
| 3. 生命 生命 .....     | (5)  |
| 4. 紫藤萝瀑布 .....     | (7)  |
| 5. 童趣 .....        | (11) |
| 6. 理想 .....        | (13) |
| 7. 短文两篇 .....      | (15) |
| 8. 人生寓言 .....      | (17) |
| 9. 我的信念 .....      | (20) |
| 10.《论语》十则 .....    | (23) |
| 11. 春 .....        | (24) |
| 12. 济南的冬天 .....    | (26) |
| 13. 山中访友 .....     | (28) |
| 14. 秋天 .....       | (30) |
| 15. 古代诗歌五首 .....   | (31) |
| 16. 化石吟 .....      | (35) |
| 17. 看云识天气 .....    | (36) |
| 18. 绿色蝈蝈 .....     | (39) |
| 19. 月亮上的足迹 .....   | (42) |
| 20. 山市 .....       | (46) |
| 21. 风筝 .....       | (48) |
| 22. 羚羊木雕 .....     | (49) |
| 23. 散步 .....       | (52) |
| 24. 诗两首 .....      | (54) |
| 25.《世说新语》两则 .....  | (56) |
| 26. 皇帝的新装 .....    | (58) |
| 27. 郭沫若诗两首 .....   | (60) |
| 28. 女娲造人 .....     | (61) |
| 29. 盲孩子和他的影子 ..... | (63) |
| 30. 寓言四则 .....     | (65) |
| 部分参考答案 .....       | (75) |

## 1. 在山的那边



### 资源展示台



#### 作者简介

王家新(1957—)湖北均县人。出版的诗集有《纪念》《游动悬崖》等。



### 基础练功房



#### 比一比 赛一赛

1. 给加点字注音。

痴想( ) 诱惑( )

喧腾( ) 一瞬间( )

2. 根据拼音写汉字。

隐 mì( ) màn( ) 湿

pān( ) 上 huàn( ) 想

kū( ) 干

3. 下列成语使用不当的一项是( )。

A. 流连湖边, 仔细品味, 这才发现白马湖的夏天竟有一股超凡脱俗的气息。

B. 江南的山, 玲珑秀丽, 树木亦青葱可爱。

C. 细细谛听, 水声重重叠叠, 如诉如泣, 仿佛神秘幽远的江南丝竹, 裹着万般柔情, 从地下袅袅回旋上升。

D. 东山岭上古木参差, 奇石耸立, 天然成趣, 真是巧夺天工。

4. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 通过一段时间的锻炼, 使我的体质增强了。

B. 张小明能主动改进自己的错误。

C. 是否努力学习, 是取得优异成绩的关键。

D. 闰土、祥林嫂的后代早已成为国家的主人和新生活的建设者。

5. 阅读下面这段文字, 回答问题。

贝多芬的个头很矮, 相貌丑陋, 一次演奏结束, 一位衣着华丽的阔太太对他说: “看你长的样子, 怎么也不能把它与你动听的音乐联系在一起!” 贝多芬平静地回答: “猫头鹰的样子不招人喜欢, 叫声凄厉, 被人视做‘不祥鸟’, 然而它是益鸟; 蝴蝶艳丽多姿, 翩翩起舞, 招人喜欢, 然而它是害虫。”

贝多芬这句话给我们的启迪是:

6. 古典文学名著《水浒传》中, 智取生辰纲、醉打蒋门神、三打祝家庄的故事生动曲折, 扣人心弦, 你还能写出其他两个故事吗?



### 生活实践营



#### 看谁说得好

在《在山的那边》一诗中, “山”与“海”两个相对的形象是富有象征意义的, 这首诗启示人们要实现远大的理想, 必须百折不挠, 坚持奋斗, 不停地翻过无数座山。想必在你的生活中也有不少这样的事吧, 当你遭遇困境时, 你是怎样战胜困难的? 说出来与大家分享一下!



### 阅读竞技场



#### 整体感知

阅读《在山的那边》一诗, 回答下列问题。

小时候, 我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢? 妈妈给我说过: 海

哦,山那边是海吗?

于是,怀着一种隐秘的想望  
有一天我终于爬上了那个山顶  
可是,我却几乎是哭着回来了  
——在山的那边,依然是山  
山那边的山啊,铁青着脸,  
给我的幻想打了一个零分!

妈妈,那个海呢?

## 二

在山的那边,是海!  
是用信念凝成的海

今天啊,我竟没想到  
一颗从小飘来的种子  
却在我的心中扎下了深根  
是的,我曾一次又一次地失望过  
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶  
但我又一次次鼓起信心向前走去  
因为我听到海依然在远方为我喧腾  
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来  
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边,是海吗?  
是的!人们啊,请相信——  
在不停地翻过无数座山后  
在一次次地战胜失望之后  
你终会攀上这样一座山顶  
而在这座山的那边,就是海呀  
是一个全新的世界  
在一瞬间照亮你的眼睛……

1.在山的那边是什么?“山”和“海”的含义是什么?

2.怎样理解“山那边的山啊,铁青着脸,给我的幻想打了一个零分!”

3.如何理解“因为我听到海依然在远方为我喧腾——那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”?

4.“一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是“飘来的”?

5.“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情?

6.这首诗表达了诗人怎样的感情?

### 写作小练笔

乐观是一种积极的态度,是一种豁达的心胸。乐观让人在黑暗中看到曙光。亲爱的同学们,相信你一定是一个乐观的人,请以“乐观”为话题,写一篇文章。

(1)不少于600字;

(2)立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外)。

## 2.走一步,再走一步



### 作者简介

莫顿·亨特,美国当代作家。《走一步,再走一步》是莫顿·亨特65岁那年写的回

忆他8岁时一次爬悬崖的经历。作者把这一经验推而广之,成为人生的宝贵财富,成为战胜一切艰难的法宝。

## 基础练功房

### 比一比 赛一赛

1. 注音完全正确的一项是( )。

- A. 训诫(jiè) 啜泣(chuò)  
蓬乱(péng) 丢三落四(luò)  
B. 耸立(sǒng) 纳罕(hàn)  
瘦骨嶙峋(xún) 心惊肉跳(jīng)  
C. 闷热(mēn) 迂回(yū)  
峭壁(qiào) 头晕目眩(xuàn)  
D. 尽量(jìn) 凝视(níng)  
屡次(lǚ) 小心翼翼(yì)

2. 根据解释写出相应词语。

(1) 我听见有人啜泣,正(惊奇,诧异)那是谁。

(2) 我(谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子)地伸出左脚去探那块岩石。

(3) 我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的(告诫,教导)。

(4) 我的心在(形容人瘦削)的胸腔里冬冬直跳。

3. 下面句子中加点词语使用恰当的一项是( )。

A. 老师语重心长的教导,多年来一直鞭策着我前进。

B. 对于班级出现的各种不良现象,他感到深恶痛疾,并积极协助班主任做同学们的工作。

C. 中国寺庙建筑宏大精深,因势构筑,真可谓鬼斧神工,令人叹服。

D. 只有坚持不懈地进行艰苦卓绝的开采和浅尝辄止的冶炼,才有可能获得一颗光彩夺目的金珠。

4. 填入下面句子中的横线处,与上文衔接最恰当的句子是( )。

看那三个大泉,一年四季,昼夜不停,老那么翻滚。你立定呆呆地看三分钟,便会觉出自然的伟大,使你不敢再正眼看。永远那么纯洁,永远那么活泼,永远那么鲜明,冒,冒,冒,永不疲乏,永不退缩,只有自然有这样的力量;\_\_\_\_\_。

A. 冬天更好,使你不由想起一种似乎神秘的境界,泉上起了一片热气,白而轻软,在深绿的长草藻上飘荡着。

B. 冬天更好,使你不由想起一种似乎神秘的境界,在深绿的长草藻上飘荡着。泉上起了一片热气,白而轻软。

C. 冬天更好,泉上起了一片热气,白而轻软,在深绿的长草藻上飘荡着,使你不由想起一种似乎神秘的境界。

D. 冬天更好,泉上起了一片热气,白而轻软,使你不由想起一种似乎神秘的境界,在深绿的长草藻上飘荡着。

5. 名著填空。

(1) “煮酒论英雄”这一典故出自下列哪一部古典文学名著( )。

- A. 《西游记》 B. 《三国演义》  
C. 《水浒传》 D. 《红楼梦》

(2) “花和尚倒拔垂杨柳,豹子头误入白虎堂”是名著《\_\_\_\_\_》中的一个回目,其中“花和尚”指的是\_\_\_\_\_。

## 生活实践营

### 看谁说得妙

2006年5月下旬,某市举办了首届茉莉花节暨经贸洽谈会。假如你是当地中学的小记者,在活动期间给你一次向下列对象提问的机会,你应当问什么?

(1) 对象一:市委书记、市人大常委会主任张九汉

(2)对象二:韩国客商、现代汽车集团会长郑梦九



## 阅读竞技场

### 整体感知

(一)阅读选文,回答下列问题。

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这

是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

1. 找出课文中描写走第一步时的动词,这几个动词突出了“我”的什么心理?

2. 在征服悬崖的过程中“我”的心理是怎样变化的?

3. “我”永远忘不了的经验指的是什么?

4. 假如“我”的父亲没有来,你作为“我”的同学,将怎么办?

5. 读了本文,说说你从中悟出了什么生活哲理?

(二)阅读下文,回答下面的问题。

### 渔王的儿子

有个渔人有着一流的捕鱼技术,被渔民们尊为“渔王”。然而“渔王”年老的时候非常苦恼,因为他的三个儿子的渔技都很平庸。

于是他经常向人诉说心中的苦恼:“我真不明白,我捕鱼的技术这么好,我的儿子们为什么这么差?我从他们懂事起就传授捕鱼技术给他们,从最基本的东西教

起,告诉他们怎样织网最容易捕捉到鱼,怎样划船不会惊动鱼,怎样下网最容易请鱼入瓮。他们长大了,我又教他们怎样识潮汐,辨鱼汛——凡是我长年辛苦总结出来的经验,我都毫无保留地传授给他们,可他们的捕鱼技术竟然赶不上技术比我差的渔民的儿子!”

一位路人听了他的诉说后,问:“你一直手把手地教他们吗?”“是的,为了让他们得到一流的捕鱼技术,我教得很仔细很有耐心。”“他们一直跟随着你吗?”

“是的,为了让他们少走弯路,我一直让他们跟着我学。”

路人说:“这样说来你的错误就很明显了,你只传授给了他们技术,却没有传授给他们教训——对于才能来说,没有教训和没有经验一样,都不能使人成大器。”

1. “渔王”年老的时候为什么苦恼?(用文中的话回答)

2. 从文中找出反映渔王教儿子捕鱼技术的态度的词语。

3. 渔人的失误是什么?

4. “路人”的观点是什么?(简要概括)

5. 你认为这则故事仅仅是在批评“渔王”吗?这个故事对你有什么启发?

### 写作小练笔

人生道路上,总有一些人、一些事,或者一句话、一则故事……在不经意间触动

你的内心,启迪你的灵魂,点亮你的心灵。请以“点亮心灵的灯”为题,自定文体,写一篇不少于500字的文章。

## 3. 生命 生命



### 作者简介

杏林子,本名刘侠,台湾当代女作家。



### 比一比 赛一赛

1. 给下列加点字注音。

骚动( ) 茁壮( )

辜负( ) 糟蹋( )

2. 选出没有错别字的一项( )。

A. 飞来旋去 鼓动双翅

极力挣扎 生老病死

B. 生之欲望 擎天捍地

茁壮成长 昂然挺立

C. 沉稳有力 令人振惊

肃然起敬 庸碌一生

D. 生命短暂 无法捉磨

闲暇心情 毫不犹豫

3. 从上下文连贯的角度看,衔接最紧密的一句是( )。

淄博要建成与经济相适应的文化大都市,就要拥有,\_\_\_\_\_,较强的文化综合实力。

A. 先进的文化设施、发达的文化产业、一流的文化精品和丰富多彩的群众文化生活。

B. 一流的文化精品、先进的文化设施、丰富多彩的群众文化生活和发达的文化产业。

C. 发达的文化产业、一流的文化精

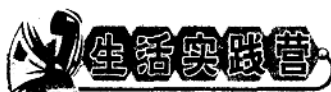
品、丰富多彩的群众文化生活和先进的文化设施。

D. 发达的文化产业、丰富多彩的群众文化生活、一流的文化精品和先进的文化设施。

4.请说出这句名言蕴涵的意思。

人民教育家陶行知先生有句名言:你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的嘲笑中有爱迪生。

5.“武松打虎”的故事家喻户晓,武松是中国古典小说《\_\_\_\_\_》中的人物,他的故事还有\_\_\_\_\_ (写出一个即可)。



### 看谁说得对

星期日上午,班级组织同学去近郊爬山,而你却没有准时赶到,耽误了大家的出发时间,你该怎样对大家说呢?



### 整体感知

(一)阅读《生命 生命》选文,完成下面问题。

①我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼

地的生命力,令我肃然起敬!

②许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

③虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更光彩有力,却在于我们自己掌握。

1.第一段中的“我常常想,生命是什么呢?”在文中起了什么作用?

2.文中连用“竟然”“竟”,有怎样的表达效果?

3.作者认为,使生命有不同的发展结果的关键是什么?

4.作者能从“小瓜苗”等平常现象中悟出人生的哲理,观察你身边的生活,说说什么物体给你带来什么启示?

(二)阅读《枯枝与鲜花》回答下面的问题。

①那是一棵什么树呢?在这深秋,黄叶已纷纷坠落的时候,它却是繁花满枝,显出一种青春和欢乐来。这是什么样的一棵充满了奇迹的树呢?

②清晨,走进园子,远远的,就看见一树鲜花,红的花,紫的花,在晨风中轻轻摇

曳着。

③当我一步步走近那树时，才看清了，那不过是一株秋叶落尽的枯枝，缠绕着刚刚绽开的牵牛花。枯树，把它的身躯借给了柔弱的牵牛花的长藤，而牵牛花，也便把鲜艳的花簪上了枯树的头顶。于是它们便复活了，和谐地美丽地生活在一起，使你猛然间感到它们原本就是浑然一起的。

④枯树哟，你不厌弃新生者的柔弱，以你的坚硬支持了它，所以你也得到了美。

⑤柔藤哟，你不厌弃那长者的衰老，以你的活力装点着它，所以你的美得到了发挥。

⑥我看过一些枯枝傲然地挺立着，身上落满了肮脏的鸟粪，脚下卷过萧条的风。我也看过一些牵牛花，找不到支撑，委弃在地上，被荒草吞没。

⑦望着这一棵树，我微笑着。

1. 在第①段，作者描写了“一棵充满了奇迹的树”，作者看到了什么奇异的景象？（不超过10个字）

2. 联系全文看，为什么称这是奇迹？

3. 在第③段中，作者写枯树和牵牛花各做了什么？结果怎么样？

4. 文章在结尾说“望着这一棵树，我微笑着”，你觉得作者从枯树和鲜花的生命现象中获得了怎样的人生感悟？

#### 写作小练笔

多年的学生生涯，你经历了大大小小

的很多次考试吧？选择你感触最深的一次，写一篇不少于600字的记叙文。

## 4. 紫藤萝瀑布



### 作者简介

宗璞，现代女作家，原名冯钟璞。其小说《弦上的梦》获全国优秀短篇小说奖，《三生石》获全国优秀中篇小说奖；另创作了大量游记、散文，代表作有《西湖漫笔》、《紫藤萝瀑布》《丁香结》等，清雅脱俗，温馨自然，充满了情趣、理趣和文化气息。

宗璞一家，在“文化大革命”中深受迫害，“焦虑和悲痛”一直压在作者的心上。这篇文章写于1982年5月，当时作者的小弟身患绝症，作者非常悲痛，徘徊于庭院中，见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛感悟到生的美好和生命的永恒，于是写成此文。



### 比一比 赛一赛

1. 为下面加点字注音。

迸溅( ) 伶仃( ) 酒酿( )  
盘虬卧龙( ) 仙露琼浆( )

2. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是( )。

A. 计算机是一种工具，尽管是高科技工具，但拥有它并不意味着一切工作都可以事半功倍，一蹴而就。

B. 19世纪俄国批判现实主义作家契诃夫的短篇小说《变色龙》，构思新颖，匠心独运，值得一读。

C. 中国人民绝不允许任何形式的“台独”阴谋得逞；我们要听其言，观其行，对台湾领导人将把两岸关系引向何方拭目



以待。

D. 任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来,都不过是沧海一粟。

3. 下面语段横线处应填入的恰当句子是( )。

初春,丁香花浓香馥郁,花飞全城;深秋,浓绿的叶子也久久不肯落下;就是到了严冬,它那无叶的枝条依然挺立,抵御着北方的严寒和干旱,孕育着一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情,在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌。

丁香是哈尔滨人精神的写照,丁香是北国历史的见证。丁香,秀美的花色,繁茂的花丛,把北国冰城装点得分外妖娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱,哈尔滨是丁香永久的家园。

A.“五月丁香开满城,芬芳流荡紫云藤。”她的芳香令人流连忘返啊!

B. 她的花小如丁,数不清的小花汇到一起,一团团,一簇簇,如海如霞。

C. 她聚小而成大气,抗艰难而争上游,坚韧,顽强,生机勃勃。

D. 她外表柔媚,内心婉约,虽无牡丹之富贵,亦有别样之情怀,深得哈尔滨人的喜爱。

4. 在《三国演义》中有一位英雄,他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒,被后人敬仰并尊为中国的“武圣”,这位英雄是( )

5. 1954年,巴西足球队在世界杯上意外地输给法国队,与冠军失之交臂。足球可是巴西的国魂。球员们沮丧、懊悔,他们准备承受球迷的嘲笑、辱骂。可是,当飞机降落时,眼前却是另一种景象:总统和两万名球迷默默地站在机场,人群中打着一一条醒目的横幅:“这也会过去!”球员们顿时泪流满面。四年后,巴西队不负众望,赢得了世界杯冠军。在宏大而激动人心的欢

迎场面上,人群中依然打着那条格外醒目的横幅:“这也会过去!”

前后两条同一内容的横幅各表达了什么意思?

答:前一条:\_\_\_\_\_

后一条:\_\_\_\_\_



## 看谁说得好

本文作者经历了生活中如此的大起大落,但她依然没有放弃希望,并写出了积极的文章。你在生活中也一定遇到了不少的困难,是什么给了你启示,让你克服困难的呢?



## 整体感知

(一)阅读《紫藤萝瀑布》选文,回答下面问题。

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极,只见深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最好的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下

带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的;那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

1. 文段按先写\_\_\_\_\_,再写\_\_\_\_\_,最后写\_\_\_\_\_的顺序来描绘紫藤萝花,越写越见花的活泼热闹、生机勃勃。(每空限填两个字)

2. 下列对课文内容理解不正确的一项是( )

A. 课文通过对紫藤萝瀑布的描绘及一株紫藤萝的遭遇的记叙,抒发了自己对生命的顽强和美好的赞扬之情,表达了自己化悲痛焦虑为精神宁静的心情及对生命永恒的领悟。

B. 作者发挥出色的想象力,在文中大量运用比喻、拟人手法,细腻传神地描绘紫藤萝花,同时,作者还运用对比的手法来表现自己的感受。

C. 文章围绕紫藤萝花来抒发感情,由于“焦虑和悲痛”“一直压在”作者的心头,因此,作者在写作此文时,慷慨激昂地表达了自己悲痛欲绝的感情。

D. 作者对于紫藤萝花的描绘,不仅形象生动,而且包含了丰富的内涵。写花瀑“不见其发端”“不停地生长”既表现了花繁花盛,也隐含着生命的长河无休无止的意蕴。

3. 作者为什么“想摘一朵”?“但是我没有摘”又是为什么?

4. “从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。”为什么把“紫藤萝”比做“瀑布”?

5. 你是怎样理解“精神的宁静和生的喜悦”的?

## (二)阅读选文,回答下面的问题。

### 金色花

偶尔看见人家阳台上花草缤纷,煞是艳美,激起我养花的兴致。我从朋友家里陆续弄了一些花来,海棠,月季,文竹……开始还能记着浇水、松土,但到底很难始终不渝。我这才意识到,养花并非什么闲情逸致,完全是勤快人的事情。

只有仙人掌活下来了。

不论阴晴雨雪,也不论那一小盆泥土如何枯涸龟裂,它总是绿色挺拔,每一根毛刺都伸出渴求的喙,贪婪地啄食着阳光和空气。

可这并未给我带来欢欣。它既不美,也不雅。我只是不无遗憾地想,为什么美的总是那么娇弱,而不美的却总是那么倔强呢?要是海棠、月季、文竹也是这样易于生活该有多好啊。对于它的存在,我却不关心。

许久后的黄昏,我倚着阳台望远,无意瞥见了这盆仙人掌。它竟横竖添了许多新节,刀戟般凛凛叉开,待细看时,我却忍不住大笑起来。

不是么,且不说它的大小掌节是怎样歪歪斜斜,怪模怪样,只看那绿色的掌面

吧,竟皱皱巴巴,细纹密布,像一张老人的脸。我越看越觉得它丑……

我真不知道,它还会怎样疯长下去。也许叫它死去比叫它活着困难一百倍,这可怕的东西!

我的养花历史就此告一段落,自然是没有养出一朵花来。谁想夏天以后,竟发生了奇迹。

久雨后的清晨,推开阳台门,蛋青色的光亮和泉水般的空气扑面而来。我感到那盆仙人掌上有一大团很耀眼的东西。是霞光吗?是雨水折射的太阳吗?我定睛一看,什么,是花?

是的,是一朵花,并且是一朵异常漂亮的花,金黄色,十二片绸缎般富有光泽的花瓣,敏感地轻颤着流苏般柔软的花穗,细密地遍布着雪乳般滋润的花粉。它凝然静立,却闪烁着宫殿般辉煌灿烂的光芒……

这是我看过的最美的花!

此刻,仙人掌骄傲地高擎着它。仙人掌上的皱纹是愈加深刻了。是啊,它赖以立身的不过是一捧泥土。要开出这样震撼人心的金色花,它不能不倾注全部心血。

我面对这皱纹满面的仙人掌和它的美丽辉煌的金色花,竟酸楚地流下了眼泪。我想起去年秋天曾无所顾忌地痛笑过它的丑陋,深为自己的浅薄庸俗而感到惭愧。

可以想象,这仙人掌,它曾经有过柔软的叶,窈窕的枝。但为了抗拒沙漠的压榨,它才变得冷峻而坚强,在沙漠吞噬掉无数娇美的花卉之后,我们还能欣赏仙人掌神奇的金色花。

它并非一朵仅仅使人赏心悦目的花,它的不甘泯灭的美令弱者令强者肃然起敬。

美,一旦与顽强结合,就是不可摧毁的。(作者:蓝兮,选自《散文》)

1.本文的线索是什么?

2.说说下列句子中加点词的表达作用。

①它竟横竖添了许多新节。

②只看那绿色的掌面吧,竟皱皱巴巴。

3.文中能点明文章主旨的句子是:

4.“我面对这皱纹满面的仙人掌和它的美丽辉煌的金色花,竟酸楚地流下了眼泪”一句表达了作者怎样的思想感情?

5.本文主要写的是仙人掌的金色花,可在文章的开头为什么要写海棠、文竹、月季花?

6.读了本文,你从中悟到做人的什么道理?

### 写作小练笔

航天英雄杨利伟驾驶“神舟五号”遨游太空,胜利返回地球,是超越;著名学者钱钟书潜心治学,将名利拒之门外,是超越;中国女排17年后重夺世界冠军,是超越……超越有时是一种能力,有时是一种境界,有时是一种精神……人,最难超越的是自己。超越了怯懦,你会更加自信;超越了挫折,你会获得进步;超越了狭隘,你会变得豁达……请以“超越”为话题,自拟

题目,写一篇文章。

要求:(1)除诗歌、戏剧外,文体不限。  
(2)不少于 600 字。

## 5. 童趣



### 作者简介

沈复(1763—约 1807),字三白,江苏苏州人。出身于“衣冠之家”,工诗画、散文。《浮生六记》是他的一部自传体作品。书共六篇,故名“六记”。依次是《闺房记乐》《闲情记趣》《坎坷记愁》《浪游记快》《中山记历》《养生记道》。



### 比一比 赛一赛

1 根据拼音写出生字。

童 zhì( ) miǎo( )小之物  
项为之 jiāng( ) 鹤 lì( )云端  
yí( )然称快 土 lì( )凸者  
凹者为 hè( ) páng( )然大物

2. 选出加点字注音正确的一项。

- A. 项为之强 jiāng 童稚 zhì  
明察秋毫 háo 藐小之物 miǎo  
B. 云鹤舞空 hè 怡然自得 yǐ  
凹凸 āo 土砾 lì  
C. 庞 páng 然大物 癞虾蟆 xiā  
神定 dìng 素帐 sù  
D. 丛杂处 cóng 神游其中 shéng  
拔山倒树 dào 余年幼 yú

3. 下面句子中没有语病的一项是( )。

- A. 校长采纳并听取了同学们对学校课程改革的意见。  
B. 通过几个月的学习,使我掌握了使

用多媒体的技术。

C. 我们在学习上应该树立起不畏艰难敢于拼搏。

D. 清晨,教室里传出了朗朗的读书声。

4. 下面语句朗读停顿错误的一项是( )

- A. 昂首 / 观之,项 / 为之强  
B. 又 / 留蚊 / 于素帐中  
C. 使 / 之冲烟 / 而飞鸣  
D. 私 / 拟作 / 群鹤舞于空中

5. 在括号里写出下列加点字的注音,并在后面的横线上写出这个字在文中的意思。

- (1) 项为( )之强: \_\_\_\_\_  
(2) 为( )之怡然自得: \_\_\_\_\_  
(3) 以草木为( )林: \_\_\_\_\_  
(4) 尽为( )所吞: \_\_\_\_\_

6. 本文所记闲情之趣有多种,请填写:

有想象之趣,比如:

有细察之趣,比如:

有童稚之趣,比如:

7. 请回答下面有关《四大名著》的问题

《三国演义》中八十万禁军教头 \_\_\_\_\_  
并写出其绰号 \_\_\_\_\_。



### 看谁说得好

请将下面一则新闻缩编成一句话新闻。

据新华社电 新疆维吾尔自治区农科院微生物应用研究所日前宣布:这个所

的研究员艾秀莲及另外两名科研人员经过五年潜心研究,首次从在天山一号冰川上采集的雪莲中分离出抗冻蛋白基因。

据介绍,高山雪莲其有效积温的生理功能具有很高的利用性。如果将这种雪莲抗冻蛋白基因与植物表达载体连接,再导入棉花、小麦等农作物中,可提高农作物的抗寒性能,产生巨大的经济效益。预计两三年后,新疆就可以培育出携带抗冻基因的农作物种子,实现农作物“不怕冷”的梦想。



### 整体感知

阅读《童趣》,回答下面问题。

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见渺小微物,必细察其纹理,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中。心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆也,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

1. 课文《童趣》选自《\_\_\_\_\_》,作者\_\_\_\_\_代文学家\_\_\_\_\_。课文详细叙述了作者儿时以为有“物外之趣”的事情:一是戏“蚊于素帐中”看到“\_\_\_\_\_”的景象;二是观“二虫斗草间”遇到“\_\_\_\_\_”的经过。

2. 解释下面加点的词语。

(1) 故时有物外之趣

故:

(2) 驱之别院:

驱:

(3) 项为之强:

项:

强:

(4) 徐喷以烟:

徐:

(5) 果如鹤唳云端:

果:

(6) 以丛草为林:

林:

(7) 盖一癞虾蟆:

盖:

(8) 方出神:

方:

(9) 鞭数十:

鞭:

3. 从文中找出三个表示“看”的词语。

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

4. 对第一自然段的理解有误的一项是( )。

A. 第一段开篇就说“余忆童稚时”,点明以下所述趣事全是童年时代所经历的。

B. 作者说“张目对日,明察秋毫”,能看见极小的东西是童年的事情,而现在他已养成了看任何动物都要做到非常细致的习惯,所以常常有“物外之趣”,下文所述趣事,就是现在经历的实例。

C. 本段回忆作者童年时视力特别强,且察物能详,常有一种“物外之趣”,从而紧扣了题目中的“记趣”两字,又引起下文记述童年趣事,结构上有领起下文的作用。

D. 本段开头说自己儿时视力特别好时,运用了夸张的手法来突出特点,加深读者印象。

5. 指出下面的句子运用了什么修辞手法。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中。  
( )

6. 与“观之，兴正浓”相呼应的一个句子是\_\_\_\_\_。

7. 解释下列成语的意思：

明察秋毫：

怡然自得：

庞然大物：

8. “忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。”这里的“盖”是什么意思？“庞然大物”指什么？所拔之“山”是什么？所倒之“树”是什么？

9. 文段中哪些描写是富于童趣的？请选出两句加以说明。

10. 如何理解课文所说的“物外之趣”？请你也描述一个你自己体验过的，与之相似的而且富有童趣的情形。

## 6. 理想



### 作者简介

流沙河，原名余勋坦，四川金堂人。历任创作员、《四川群众》编辑、《星星》编辑。



### 比一比 赛一赛

1. 给加点字注音。

点燃( ) 黎明( )

脊梁( ) 倔强( )

2. 根据拼音写汉字。

bìn( )发 洗 zhuó( )

diàn( )污 zhuì( )连

3. 下列成语使用恰当的一项是( )。

A. 一时间，漫天的大雾把什么都遮没了，远处的电线杆也躲得杳无音讯。

B. 这部轻喜剧逗得大家哈哈大笑，人们所有的烦恼都涣然冰释了。

C. 参加保险虽不能使人化险为夷，但却能在灾难不期而至时，使投保者得到一笔赔偿，尽量减轻损失。

D. 王宝森之流贪污腐化，挥霍浪费国家财产，他的人格可说是不名一文。

4. 下列句子没有语病的一项是( )。

A. 校门对面又开了一家卖饮料和矿泉水的小店。

B. 新的班委会健全并建立了一系列班级管理制度。

C. 通过对《理想》的学习，使我明白了诗的写作特点。

D. 是否努力学习，是能否取得好成绩的关键。

5. 阅读下面这段文字，回答问题。

张明匆匆走进教室，习惯地用卫生纸把自己的座位擦干净，随手将纸扔在地上，同学王晓敏看见后说：“你很讲究个人卫生哩！”张明不好意思地笑了笑。

王晓敏的话言外之意是：

6. 《三国演义》中“独行千里报主之

志坚,义释华容酬恩之谊重”,称赞的是何人?所报答的“主”指谁?“义释”的是谁?



### 看谁说得好

《理想》这首诗多的是“是字句”,多的是“使字句”,一连串的“理想是……”,一连串“理想使……”,大赞理想的意义。最后一节说“请乘理想之马,挥鞭从此起程”,希望人们树立远大理想,为理想而努力奋斗。总而言之,这首诗是说,人生一定要有理想。诗人从多种角度赞美理想,一连串形象的比喻,蕴涵丰富的意义。你的理想是什么?请勇敢地说出来。



### 整体感知

阅读《理想》,回答下列问题。

理想是石,敲出星星之火;  
理想是火,点燃熄灭的灯;  
理想是灯,照亮夜行的路;  
理想是路,引你走到黎明。

饥寒的年代里,理想是温饱;  
温饱的年代里,理想是文明。  
离乱的年代里,理想是安定;  
安定的年代里,理想是繁荣。

理想如珍珠,一颗缀连着一颗,  
贯古今,串未来,莹莹光无尽。  
美丽的珍珠链,历史的脊梁骨,  
古照今,今照来,先辈照子孙。

理想是罗盘,给船舶导引方向;

理想是船舶,载着你出海远行。  
但理想有时候又是海天相吻的弧线,  
可望不可即,折磨着你那进取的心。

理想使你微笑地观察着生活;  
理想使你倔强地反抗着命运。  
理想使你忘记鬓发早白;  
理想使你头白仍然天真。

理想是闹钟,敲碎你的黄金梦;  
理想是肥皂,洗濯你的自私心。  
理想既是一种获得,  
理想又是一种牺牲。

理想如果给你带来荣誉,  
那只不过是它的副产品,  
而更多的是带来被误解的寂寥,  
寂寥里的欢笑,欢笑里的酸辛。

理想使忠厚者常遭不幸;  
理想使不幸者绝处逢生。  
平凡的人因有理想而伟大;  
有理想者就是一个“大写的人”。

世界上总有人抛弃了理想,  
理想却从来不弃任何人。  
给罪人新生,理想是还魂的仙草;  
唤浪子回头,理想是慈爱的母亲。

理想被玷污了,不必怨恨,  
那是妖魔在考验你的坚贞;  
理想被扒窃了,不必哭泣,  
快去找回来,以后要当心!

英雄失去理想,蜕作庸人,  
可厌地夸耀着当年的功勋;  
庸人失去理想,碌碌终生,  
可笑地诅咒着眼前的环境。