

用话题表达自我

100%
快乐

引领作文风尚 开心成长乐园

初中生经典

话题作文

你会喜欢**读它**，
因为它就是你的生活

你会喜欢**学写**，
因为它就是你的经典

 湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

100%
快乐

用话题表达自我

开心作文
KAI XIN

引领作文风尚 开心正在起航

初中生经典

话题作文



编写：新开心作文研究中心

 湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

用话题表达自我:初中生经典话题作文/新开心作文研究中心编写.
—长沙:湖南少年儿童出版社,2007.1
ISBN 978-7-5358-3158-3

I.用... II.新... III.作文-初中-选集
IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第135244号

策划编辑:李 芳
责任编辑:李 芳 唐 龙
版式设计:刘玉琼 张一辉
质量总监:郑 瑾

出版人:彭兆平

出版发行:湖南少年儿童出版社

社 址:湖南省长沙市晚报大道89号

电 话:0731-2196340(销售部)

传 真:0731-2199308(销售部)

邮 编:410016

2196313(总编室)

2196330(综合管理部)

经 销:新华书店

常年法律顾问:湖南成光海律师事务所 张晓军律师

印 刷:湖南新华精品印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:18 **字 数:**360千字

版 次:2007年2月第1版

印 次:2007年2月第1版第1次印刷

印 数:1—8000册

定 价:20.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺:若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话:0731-2196362

目录 Contents

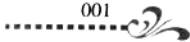


家庭素养篇

- 话题：家**
家 / 001
有家真好 / 002
快乐小家 / 004
我想有个家 / 006
- 话题：幸福**
幸福无处不在 / 007
幸福的感觉 / 009
- 话题：理解**
理解 / 011
致理解女神的一封信 / 012
雨中品读 / 014
- 话题：代沟**
代沟 / 016
架起理解的金桥 / 017
角落的尘埃 / 019
左转的路口 / 022
- 话题：爱心**
爱在山林 / 025
如果多一点爱心 / 027
生活最需要爱心 / 028
- 话题：感恩**
感悟小草 / 030
感恩 / 032
- 话题：个性**
034 / 咖啡豆的个性
035 / “个性”大追踪
- 话题：信念**
037 / 南丁格尔面前的宣言
039 / 信念——人生的罗盘
- 话题：尊重**
041 / 尊重
042 / 尊重的力量
044 / 我渴望受到别人的尊重
- 话题：真诚**
046 / 真诚浇开友谊花
048 / 那一声声“宝贝”
- 话题：考试**
050 / 一次不同寻常的考试
051 / 一次难忘的考试
053 / 怕进考场
- 话题：教育**
054 / 意外的发现
056 / 中国的教育家，您难道还没发现吗？
- 话题：名校**
057 / 我们上海中学人
059 / 我是南京中华人
- 话题：书**
061 / 读书真好
062 / 书的失落



P027





P091



P127

开卷有益，乐在书中 / 064

话题：同学

在“男儿国”的日子 / 066

我和同桌 / 067

话题：老师

谁知道答案 / 069

四大天王 / 072

话题：减负

减负是篇大文章 / 074

减负？别逗了！ / 075

期待真正的减负 / 077

但愿噩梦不再来 / 079

好一个星期天 / 081

人生成长篇

话题：生命

生命的意义 / 084

昭君的选择 / 086

生命，生命 / 087

爱，让生命延续 / 089

话题：青春

打开青春的天窗 / 091

青春没有规则 / 092

青春岁月 / 095

话题：机遇

雅典娜的指点 / 096

机遇是一条鱼 / 098

在机会面前 / 099

不一样的机会 / 101

话题：自我

我就是我 / 103

104 / 真我本色

106 / 做回自己

话题：成长

108 / 母亲陪我长大

109 / 父亲和我的童话

111 / 孩子的天空

话题：快乐

113 / 今天，乐死了我们

115 / 最开心的一回

话题：苦恼

116 / 苦恼的爱

118 / 烦恼

话题：成败

119 / 梯子的裂缝

121 / 在挫折面前

122 / 失败让我懂了成功的公式

124 / 享受挫折

亲情友情篇

话题：父爱

126 / 跪着的父亲

127 / 我永远的大树

话题：母爱

129 / 妈妈，我想对你说

131 / 深深的母爱

132 / 妈妈的格言

话题：亲情

134 / 亲情永恒

136 / 夕阳是如此美丽

话题：友谊

137 / 一本书的故事

- 一个朋友带给我不灭的
青春 / 139
我要说声谢谢你 / 141
谣言 / 143
平安夜的礼物 / 145

社会处世篇

- 话题：合作
合作——成功之本 / 148
树立“合作”意识 / 149
团队精神 / 151
话题：帮助
互助让生活更美好 / 153
倒下的骑车人 / 155
在需要帮助的时候 / 157
话题：珍惜
假如再给我一次机会 / 159
阅读亲情 / 161
话题：选择
选择妈妈 / 162
爱的选择 / 164
选择理想 / 165
状元凉粉 / 167
话题：鼓励
“鼓励”自传 / 168
掌声——一种真挚热情
的鼓励 / 170
她的掌声给我一个天堂 / 171
人生需要掌声 / 173
鼓励自己 / 174

- 话题：诱惑
176/ 诱惑
178/ 战胜诱惑

人与自然篇

- 话题：水
179/ 水之感
181/ 芦花河在哭泣
182/ 水之咏
183/ 水
185/ 像水一样生活
话题：绿色
188/ 返回绿色
189/ 失落的绿色
话题：月夜
190/ 静夜情思
192/ 当我面对“溶溶月色”
的时候
话题：秋
193/ 秋韵
194/ 秋思
话题：环保
196/ 古莲家族的绝灭
197/ 村边那条小河
199/ 古镇碧水
200/ 流泪的白天鹅
202/ 月光下，一只孤独的老虎
204/ 江雪
话题：风
206/ 风，蒙蔽我们的眼睛



P148



P193





P209

事物哲思篇

话题：路

小路 / 208

路 / 209

走路 / 211

话题：门

门的杂谈 / 213

门 / 215

话题：墙

院墙，我对你说 / 216

这层墙，早该推倒了 / 218

心中筑起一堵墙 / 220

话题：桥

木桥 / 222

人生之桥 / 223

话题：钱

小眼看钱 / 225

金钱与幸福 / 227

话题：色彩

生命的色彩 / 229

色彩 / 231

话题：位置

标点家庭会 / 232

历史日记二则 / 234

梦“圆”破庙 / 237

位置断想 / 239

时尚前沿篇

话题：网络

网络，我想对你说 / 241

243 / 我们与网络

245 / 第一次上网

话题：科技

246 / 不要忘记那一半

248 / 金色牢笼

话题：酷

250 / 问世间“酷”为何物

251 / 酷

话题：时尚

253 / 我看“新新人类”

255 / 寻找时尚

256 / 时尚季风

人文素养篇

话题：追星

258 / 追星记

话题：音乐

259 / 音乐校园

262 / 心灵的变奏

264 / 音乐拯救了我

265 / 音乐是一种心境

话题：美

268 / 嫂嫂，你真美

269 / 真的美丽

话题：作家作品

271 / 我看琼瑶小说

273 / 我眼中的金庸

275 / 追忆海子

话题：作品人物

277 / 飘雨的角落

279 / 一堂人生课

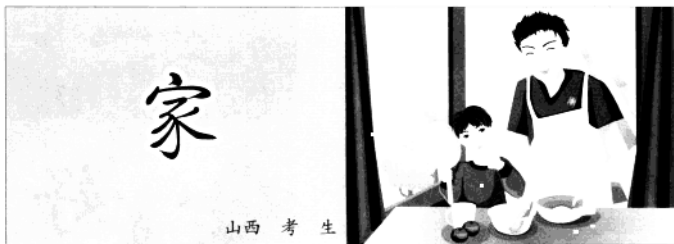


P277



话题：家

HUATI: JIA



“我”喜欢一回家，就有暖洋洋的灯光在等待；我喜欢一起床，就看到大家微笑的脸庞；我喜欢一出门，就为了家人和自己的理想打拼；我喜欢一家人心朝着同一个方向眺望……”

家，多么温馨的字眼！一个宝盖头遮住了外面的寒风冷雨；一横三撇，是家中人的期盼；向外的一撇一捺，是在外的人对家的眺望；一个竖弯钩，把全家紧紧系在一起。正像上面那段歌词，质朴隽永，素描出家的轮廓。

儿时的家，是跟着爷爷在田间蹦跳的欢笑，是躺在奶奶怀里听故事的遐思，是妈妈背上温暖的依靠，是爸爸把自己高高举起的自豪。儿时的家，似童谣一样纯真；儿时的家，似糖果一样香甜。

岁月悄悄地溜走，时间的年轮一圈圈增长，我慢慢长大了，家有了新的图案。

长大的家是爷爷弯曲的脊背，长大的家是奶奶额头密密的皱纹，是妈妈上学前的声声叮咛，是爸爸捧着奖状欣慰……长大的家似小溪般舒缓，长大的家似茉莉般清香。

家是微笑的。爷爷憨厚的微笑，奶奶慈祥的微笑，妈妈亲切的微笑，爸爸严肃的微笑，这些微笑汇集起来，成了太阳的微笑。沐浴在这样的阳光下，才会从



心里懂得什么是幸福，什么是家。

家是彩色的。有绿色，因为家有春的活力；有红色，因为家有夏的炽热；有金色，因为家有秋的丰硕；有白色，因为家有冬的恬静；有粉红色，因为家永远充满着爱与期待。

家是永恒的。是“西窗共剪”的火烛摇曳，是“低头思故乡”的惆怅。漂泊异乡的游子，回家吧，家的大门，永远向着海峡那边敞开。

家是归宿、是港湾。当你穿梭于忙碌的世间，当你在外厌倦漂泊时，记得常回家看看。归来后再翻开记忆，家是一扇敞开的大门，是一杯热腾腾的清茶，是童谣、糖果、小溪、茉莉。

家就是这样由爱编织的故事，叫人阅读一辈子，回味一辈子，感动一辈子……

■ 话题，我评说 ▽

罗丹说过，生活不是缺少美，而是缺少发现。的确，在作者看来，拥有如此一个由爱心编织的家，这何尝不是一种美？又何尝不是一种幸福？又如何不叫人为之回味，为之感动？其实，我们每个人都拥有着属于自己的生活空间，有一缕爱的阳光天天照耀着我们的心灵。为什么我们总是很难写出这样的文字呢？是这一切过于熟悉就不觉得感人了吗？还是我们少了一颗纤细敏感的心？



有家真好

上海考生

家是什么？是一方温馨的港湾，是一把育树的黄土，是一点柔和的荧光，是一把慈爱的花伞，是天边一抹最美丽的云彩……

家是夕阳西下时可供飞倦的鸟儿歇息的地方，是风雨狂泄时可供怜弱的鱼儿躲避的地方，是海外游子日思夜梦、有母亲温柔的笑容的地方。

在这里，母亲用爱拴住了游子漂泊无依的心，父亲用臂膀为他所爱的儿女撑起一方无瑕的蓝天。

在这里，狂风和暴雨从不光顾，寒冬与烈日从未来临，这里只有三月的和风、五月的春光。

在这里，即使你已是白发苍苍，但在母亲眼里，你仍是一个没有长大的孩子，永远有娇可撒……

在母亲有着深切爱意的眼眸中，你读到的是无尽的温暖。那么，在父亲似乎永远严厉的脸上，你是否也一样读到了与母爱无异、深深的爱呢？

聆听家的声音，你听到了什么？

我听到了慈母的呼唤，听到了父亲永远爽朗的笑声。

也许这里曾有过风雨，但风雨过后，却是无比美丽的彩虹，令人炫目。这里有争吵，但没有火药；有矛盾，但没有血腥。请不要质疑，世界上没有比这儿更美丽圣洁的地方，因为，这儿是家。

如果说母爱是一条蜿蜒的小路，那么路的尽头就是家，有家就会有母亲的爱。

如果说我是一棵高高的香樟木，那么树的根就是家，树高千尺也忘不了根。

如果我是那盘似的银月，那么光明如火的太阳才是家，因为它给予我光明。

如果我是一颗尘埃，那么广阔无垠的大地就是家，这里有我无数的同胞兄弟。

如果祖国是家，那么我要高声歌唱我的祖国；如果学校是家，那么我要用最华丽的词藻来形容它；如果……

有那么多、那么多的如果，但是这些所有的赞美和颂歌都化作了我心底的一声呐喊：“有家真好！”

■ 话题，我评说 ▽

文章如一首散文诗，酣畅淋漓地写出作者心中对“家”的赞美和歌颂。作者在文章前半部分写了“家是什么”，紧接着在后半部分又写“我于家又是什么”。“我是树木家是根”、“我是月亮家是太阳”、“我是尘埃家是广阔无垠的大地”，写出了家和“我”的彼此不可分离。“祖国是我家”、“学校是我家”，更与文章的开头遥相呼应。

文章运用了反复的写作手法，丰富了文章的层次，深化了文章的内涵。



快乐小家

江西 考生

提到自己的家，谁都会有几句感慨。是呀，谁不喜欢家的温馨，谁不喜欢家的亲切呢？

说到我家，蛮像个有特色的“小动物园”。你一定会感到奇怪，那就听我给你说一说。

我家由爸爸、妈妈和我这个独生女儿组成。爸爸属牛，平时在家的時候总是忙忙碌碌的，不是填“流动人口表”，就是查档案，活像个“大牯牛”；在办公室工作的时候呢，他不是处理各乡村的人口普查情况，就是向育龄群众宣传“计生”知识；他还经常下乡检查或调查。从乡下回来，他的鞋上常常沾满泥水，衣服也像是刚从泥水里捞上来似的；他满头大汗，却经常显出乐观的神态，那样子活像头快乐的“老水牛”。这就是老爸，一个对工作勤勤恳恳、任劳任怨的“老黄牛”，一个对家务事不大负责的“懒牛”。

我妈，属兔，自然是一个开朗、精明而活泼的人。以前她是一个营业员，现在成了下岗女工。但我妈对下岗这件事，一点也不像有些人那样，一下岗就怨天尤人，好像下岗就是丑事，就是没本事，就是丢了“铁饭碗”。我妈的态度则是：下岗就意味着多一个选择职业的机会，多一次显示自己真本领的机会，可以早一些寻到另外的“金饭碗”。所以下岗没多久，她就在家里开了一个小音乐茶座。因为妈妈经营有方，茶座的生意一直不错。妈妈从小就有一副好嗓子，上中学的时



候还是学校的宣传队员，经常参加乡里一年一次的文艺汇演，所以有这方面的“天赋”。她快乐而优美的歌声，常常赢得听众的掌声，招来不少顾客。

我呢？本来和爸爸一样属牛，但实际上，我却有点半“牛”半“兔”的味道。在家的時候，我忍不住学妈妈唱两段黄梅戏，不过因为嗓子不好，时常引得爸爸妈妈发笑。妈妈老是挖苦我：“不是唱歌的料，想唱也唱不好的，还是看你的书去吧！”我虽然有点不服气，但也只好忍气吞声，因为自己确实是唱不上两句就嗓子发涩，一下子哑了下来。虽然唱歌不行，但是我却非常会跳绳、跳皮筋，玩这个妈妈可不及我。这时，我可以反过来笑她了。这些，是我的“兔”味。在正经事上，我的“牛”劲也是蛮足的！有时为一道恼人的数学题而花费一两张稿纸，有时为写好一篇作文而熬到十一二点……这股“牛”劲，使我体会到了做出一道难题后的欣喜，写好一篇作文后的欣慰。

这就是我的快乐小家！哦，听：“跟我走吧，天亮就出发……”我妈正在唱《快乐老家》，这首全家人都爱听的歌。

是的，我的家就是这么快乐，就

是这么和谐而有特色，充满了无穷的乐趣。我猛然间一悟：我们这个“快乐小家”，不正是祖国大家庭的缩影吗？祖国不正是由千千万万个这样的“快乐小家”组成的“快乐大家”吗？

■话题，我评说

本文借生肖属相向读者描绘了一个其乐融融的快乐小家：工作勤勤恳恳，任劳任怨的“牛爸爸”；一个不怨天尤人，积极进取的“兔妈妈”；还有一个牛劲十足的“牛崽崽”。角度新颖，人物刻画自然流畅，充满着浓郁的生活气息。

什锦盒子

职业习惯

蚊帐里有两只蚊子，一只喝饱了肚子，一只肚子空空。妻子让当检察官的丈夫打蚊子。丈夫出手不凡，一掌拍死了那只喝饱了血的胖蚊子，而对另一只却迟疑着不肯下手，妻子问他为何不打，丈夫说：“证据不足。”



WOXIANG YOUGE JIA

我想有个家

吉林·望佳



“我想有个家，一个不需要多大的地方……”在别人看来，这只是普普通通的一首歌；但在我看来，这首歌里饱含着一个渴望温暖、希望有个家的人的强烈愿望。这种心情我最能理解，因为，我也想有个家。

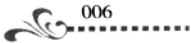
我是在外婆家长大的，外公外婆对我很好。虽然在生活上我与别人没什么区别，但在心灵深处却有一个无法弥补的空缺。

周围的同龄人整天张口闭口的是“爸爸”、“妈妈”，而我整天挂在嘴上的却是“外公”、“外婆”。从我懂事起，我就知道，我和别人不一样。

每当同学们聚在一起聊天时，这个问：“你的衣服真漂亮，多少钱买的？”那个答：“我也不知道，这是我妈妈给我买的。”每当假期结束，开学的第一天，同学们总是叽叽喳喳地在一起谈论着假期的开心事：他的爸爸陪他逛公园了，她的妈妈又领她去旅游了……每当谈到这些话题时，我都觉得很难过，我会在他们不注意的时候悄悄躲开，心里有一种说不出的失落感。

上小学时，《我的爸爸》、《我的妈妈》、《我的家》这样的作文题目是最常见的了。在同学们眼中，这也是最简单的作文题了，但对我来说却是天大的难题。

我多想有个家啊！如果我有“家”，那个“家”会是什么样子的？我想象着：每天清晨，妈妈早早起来做饭，我是在听到闹钟响后，才懒洋洋地爬起来，接着开始装书包、洗脸、刷牙、吃早餐；然后，全家人一起离开家，各忙各的去；等到晚上回来，一家人围坐在餐桌前，慢慢地享用着可口的饭菜，谈论着一天的见闻；接着，便是爸爸一边喝茶水一边看电视，我一头扎进“题海”，妈妈在厨房



做一些家务……

对别的同学来说，这些是最平常的了，而我却从来没有感受过。我真的好想有一个荡漾着父爱、母爱的家！

“我想有个家，一个不需要多大的地方……”

■话题·我评说

本文是从对完整的家的渴望来写对父爱和母爱的企盼。作者用对比手法，先通过自己与同龄人的不同遭遇来写现实中残缺的家，再写自己想象的家，表现了自己对家的强烈渴盼，颇能打动读者心弦。



话题：幸福

HUATI: XINGFU

母亲，我是红莲，你是荷叶，心中的雨点来了，除了你，谁能为我遮风挡雨呢！
——题记

幸福无处 不在



我曾感叹，我得到的幸福太少太少，以致对“幸福”二字的认识过于肤浅。看着他人感受美好幸福，我却只能怨天不公。也许我的降生只是个美丽的错误罢了。

我的母亲是个农家妇女。也许是农民的厚道，我总认为母亲不及别人的母亲温柔、体贴；甚至认为她对我的爱，如她的手一般粗糙。



每次回家，隔家门还远，邻居欣儿的母亲就“乖女儿，心肝，宝贝”唤出老远。而我却只能看见家门口那只大黄狗在摇着尾巴。到了家，总是不见半个人影。天漆黑时，母亲才满身泥巴地推开门，看到我，一声：“又放假了？”便自己去忙了。不知过了多久，床头才多了一碗饭菜。习惯了如此冷淡，我与母亲便疏远了。除了必要的话，很少能听到我和她的说话声。

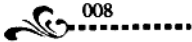
如此这般，我熬过了很长的一段时间，直至那天才初醒。那天，我在灯光下忙着收书，准备去参加中考。她插不上手，只是倚在门边，盯了我好几次。无意中我的目光触到了她的眼睛，又缩了回来，但心里有一种怪怪的感觉。“我来吧！”她说。“不，我自己来。”我继续收我的东西。“去睡吧！明天要早起。”她忽然变得极其温柔。“说了不啦！”我极不耐烦。她又默不作声了。许久，她才问：“钱够吗？”“嗯！”我点头。“考试别慌。”她又叮嘱道。“我会的。”“你……”她又说，但只吐了一个字。“有事吗？明天说吧！我困了。”我拧熄了灯，钻进被窝。许久，她才悄无声息地回到客厅去。“这是为什么呢？何必呢？是在赌气吗？”我在心里一遍遍问自己，那一夜，我失眠了……

一大早，我背着重重的书包去学校。母亲跟在身后。看得出，几次她都想开口，但终究没有。前面有一段很泥泞的路，我不动了。“来，给我吧！”她接过了沉重的包，脱掉鞋袜，挽起裤脚，走到我前面去了。不知怎么的，我心里好痛。过了这段路，我又背上了包。母亲定住。“回去吧！”我说。“给，用上。”她掏出一叠毛角儿。我的鼻子又酸了。她走了。“妈！”我朝她模糊的身影喊。“去吧！”她挥挥手。我又流泪了……

我终于知道，她是爱我的。从那一刻开始，我学会了感受幸福，感受美好。

■ 话题，我评说

文章有三个亮点：一、开篇情境美。作者运用题记的形式，以一个优美的类比抓住了读者的目光。二、欲扬先抑使情感对比强烈。为突出母亲的关爱，先写母亲的“冷淡”与“疏远”，在最后才将情感扬起，阐明要学会感受幸福、感受美好，照应了文题。三、情感真挚。文章所写之事，并非惊天动地，但因有真挚的情感，所以能引发读者的共鸣。



XINGFU DE GANJUE

幸福的感觉

湖南 刘 好



说实话，我对“幸福”这个词有点不理解。以前以为，幸福就是一个人不需要做什么事，衣来伸手，饭来张口，那种感觉就是幸福。渐渐地，我体会到这并不对。那么，幸福到底是什么呢？

一个冬天的周末，爸爸加班，给一位病人动手术，深夜才回家，妈妈也等到那时才睡下。第二天，我起床时爸爸妈妈还睡着，他们太累了。以往我都是吃妈妈做好的早餐。平时妈妈做饭时我常在一旁看着，次数多了，心里就痒痒的，早想露一手了，如今机会终于来了。爸爸早晨最喜欢吃米粉了，今天我就弄米粉给他们吃吧。我把锅子洗干净放在煤火上，学着妈妈的方法，首先把油放进锅里烧开，再加入水，不一会儿，锅里便有“哧哧”的声音了，我赶紧把米粉放进去煮。离米粉煮开的时间还早着呢，我该利用这个时间干点什么呢？望望窗外，啊！一片银白色的世界。我想，给爸爸妈妈弄一盆火吧。说干就干。我把黑炭夹进煤灶里，过了一会儿，炭烧好了，米粉丝也在锅里跳起了芭蕾舞。米粉快熟了，我放了点盐、酱油、味精等调料，又加入青菜叶、胡萝卜丁等配料。哇！现在的米粉已经被打扮得五颜六色了。米粉煮好了，我端下锅，把烧好的炭夹进火桶里，然后，把爸爸妈妈叫了起来。爸爸一走进厨房就闻到了米粉的香味。“嗯，好香



呀！”爸爸问我：“锅里煮了什么？”我揭开锅盖，骄傲地看着爸爸说：“米粉！”爸爸惊讶地对妈妈说：“哎，你看看今天太阳打西边出来了，咱们女儿亲自动手。我们要好好尝尝呀！”爸爸妈妈洗漱完，就坐到火桶边的沙发上品尝起我做的米粉来。“好吃，好吃，味道还真不赖呢！”爸爸津津有味地吃着，边吃边点着头说，“好吃呀！咱们的女儿赶上一级厨师了。”我看着爸爸狼吞虎咽的样子，心里就像吃了蜜一样甜，也许，这就是幸福吧！

记得夏天的一个上午，大雨过后，妈妈吩咐我去买东西。去那个商店要经过一条小巷子，巷子里是凹凸不平的小路。我走到那里时，一个大坑里已经积满了水，过不去了。我本想算了，今天还是别买了。刚要走，又一想，去办急事的人要过去怎么办？我向四周望了望，在不远处有一些砖块和石头。我把它们一个个搬来，想整整齐齐地填在坑里。不料，水太深了，一块石头放下去，脏水溅到了我的新衣上。我花了好一会儿功夫，终于，一条小路呈现在眼前。我虽然一身都脏了，但心里非常愉快。我踩着自己铺的路过去了。买东西时，心里想着，回家准挨一顿骂。回家的路上，我看到许许多多素不相识的路人，正从我铺的小路上走过，心里又产生一种与上次看着爸爸吃米粉相似的感觉。也许，这就是幸福。回到家中，妈妈见我脏兮兮的一身，果然把我狠狠地训了一顿，但是我心里仍是美滋滋的。

幸福究竟是什么？现在我明白了，幸福是更多地为别人服务，更多地为他人付出，当别人幸福时，我也置于幸福之中了。你们说对吗？

锦囊妙计评说

幸福是什么？其实，更多的时候幸福是一种感觉。在作者这里，他觉得更多地为别人服务、更多地为他人付出，别人幸福了，自己也就感觉到幸福了。这个道理“我”之前并不懂，是通过两件小事总结出来的。在叙述两件小事时，作者详写了“我”为父母煮米粉，略写了铺路，用自己最真切的感觉抒写了幸福的感受，让读者也深有同感。

