

卢氏文史资料

曹靖华题



第七辑

中国人民政治协商会议
河南省卢氏县委员会 文史资料编纂委员会 编

《卢氏文史资料》第七辑编纂委员会

主 任：张润水

副主任：赵群才 杨文山 毋长华

委 员：骆书强 郭维东 白 剑 张卫东

范丹桂 白旭东 李啸东 孙学斌

曹留群 荀凤瑞 牛树森 周建忠

揣得为

编 审 人 员 名 单

主 编：郭维东

编 辑：张卫东 范丹桂

责任编辑：骆书强

编 审：李啸东

校 对：张卫东 杨当年 范丹桂 杨 玲

本辑插图：陈小卢

以史為鑑
建設盧氏

王振偉
2004.4.

中共卢氏县委书记王振伟同志题词

以史為鑒知興衰
審往明今促發展

尚丁午

二〇〇九年
四月廿日



卢氏县人大常委会主任尚丁午同志题词

存史资治

教育后人

郑建英
2004.4

中共卢氏县委副书记、卢氏人民政府县长郑建英同志题词

序

县政协主席 张润水

《卢氏文史资料》第七辑,于甲申年春与读者见面了,这是社会各界热情支持及撰稿人员辛勤耕耘的结晶,值此表示诚挚的感谢!

我到政协工作虽时间不长,但在工作中已逐步认识到文史工作的重要性。以本辑“卢氏古城”史料为例,作者在广征博采,充分占有史料的基础上,本着“尊史求实”的原则,去伪存真,从古城探源、古城修建、古城格局、古城名胜、古城文艺、古城商贾、古城沧桑、古城诗抄诸方面翔实地记述了古城的变迁,展示了有“豫西边陲小洛阳”之誉称的历史风貌。此组史料可以说,在历代《卢氏县志》或其它史著中是前所未有的,必将起到详正史所略,补正史所缺的作用。再如本辑“卢氏对台工作史略”一组史料,读者可以从中看到 20 世纪 70 年代以来,我县统战部门认真实践党的对台政策,众多台胞、侨胞返乡探亲访友、观光、祭祖,其思乡、思亲及同亲人团聚时的悲欢场面,催人泪下,感人至深,充分反映了两岸同胞血脉相通,血浓于水的骨肉亲情,其肺腑之言道出了盼回归、促

统一的心声。这些生动的史料,既是我党对台工作的写照,亦是服务现实,启迪世人,有惠后昆的生动教材,必将起到存史、资治、育人的功能。

以史为鉴知古今。我举上述两例,旨在说明文史资料工作很有意义,很有价值,正如前任全国政协主席李瑞环指出的“政协文史资料工作大有可为。”

文史资料工作是政协工作的重要组成部分,是政协工作的一大特色,是社会主义新时期文化建设的重要内容。作为文史资料工作者,责任重大,任务光荣。时代要求我们必须以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,高举爱国主义旗帜,坚持实事求是原则,深挖史料,广辟稿源,既要重视建国后的史料,更要抓紧征集建国前的史料。要立足本县交通、水电、宗教、民俗、旅游、特产等方面,尽力征集,编辑出版近代和现代史料。要严格把好政治关、史实关和文字关,努力提高书稿质量,多出精品,以富有时代特征的崭新史料为我县两大文明建设服务。

是为序。

二〇〇四年三月

目 录

序	张润水 (1)
卢氏古城	(1)
古城探源	郭永祥 (1)
古城修建	李士纯 (3)
古城格局	牛树森 (6)
古城名胜	牛树森 (7)
古城文艺	周建忠 (19)
古城商贾	周建忠 (26)
古城沧桑	牛树森 (39)
古城诗抄	朱之睿等 (42)
附:	
古城平面图:	(55)
县署平面图:	(56)
考院(贡院)平面图:	(57)
学署、文庙平面图:	(58)
书院平面图:	(59)
卢氏旧时教育概述	孙学斌 (60)
机构沿革	(60)
小学教育	(62)

中学教育	(70)
师范教育	(82)
学校体育	(85)
成人教育	(86)

附:

对洛师附小迁卢的回忆	瞿恒坚 (87)
卢氏近代幼儿教育的先河	王宝诚 (91)

莘野青山战旗红

“活龙”来了	骆淑景 (93)
程子华苦寻向导	(93)
程子华苦寻向导	(96)
陈先瑞驻军兰草街	(99)
李先念“千里走单骑”	(103)
战火中的婚礼	(105)
熊参谋的传奇故事	(108)
叶占荣舍身救吴云	(112)
张羽朱阳关蒙难记	(115)
智歼“神兵”	牛爱民 (119)

万众一心	曹培元 (123)
曹植甫正谏陈师长	骆淑景 (124)
忆卢嵩 话友情	黄涛岩 (127)
鲁迅 曹靖华与卢氏猴头	武金钟 (132)
电视剧《曹靖华和他的父亲》拍摄记	崔光远 (135)

日本鬼子进村	范丹桂 (143)
同仇敌忾抗日寇	陈培隆 (145)

陈士凯和抗战阵亡将士碑	陈培隆 (150)
卢氏县对台工作史略	张卫东 周崇高 (153)
香港同胞沈炳麟先生为卢氏捐资建校记实	王绪伦 (161)
景怡遭到不幸之后	任宗昶 (168)
甄学良先生回乡观光有感	张卫东 (171)
刘向儒先生情系桑梓留美名	王绪伦 王志超 (174)
令人敬佩的园丁	张冲波 (176)
横平竖直写春秋	陈培隆 (202)
游房公祠	张卫东 (206)
附:	
房公祠碑记	(208)
《房公祠碑记》试译	范丹桂 (209)
房瑄(公)简介	(210)
冯大人巧收石料修城墙	牛树森 (211)
陈县令扩河修堤防水患	牛树森 (213)
黎道美治河修堤护城区	牛树森 (214)
范蠡的故事	胡西林 (215)
将军岭的传说	宋丽萍 (219)
甘岭的由来	马为民 (221)
捡金轶闻	郭永祥 (223)
老鹅崖传奇	张卫东 (226)
话卢氏民间剪纸艺术	曹旭 (229)
熊耳登高抒怀	陈培隆 (232)

卢氏古城

牛树森 周建忠 郭永祥 李士纯

古城探源

卢氏县位于豫西边陲，地处黄河、长江分水岭南北两麓，跨伏牛、熊耳、崤山三山。境内千山起伏，万壑纵横，山大林深，地势险要，历为兵家必争之地。

卢氏，历史悠久。据史载，古代中国有尊卢氏、轩辕氏、伏羲氏等 12 大部落。“当时时也，民结绳而用之”。说明尊卢氏等部落生活的时代可追溯到有文字记载前的史前时期。关于古代尊卢氏部落与今天的卢氏县之关系，甘肃省社会科学界联合会副主席、副研究员王凤显在《卢氏县县名考辨》中说：“至于尊卢氏部落是何姓氏，兴于何地，正如司马贞所言，今已无考矣。也许祖居熊耳山、龙门一带，属地皇之后裔；也许曾居于中州平原地区，或因避炎黄之战乱，或为躲黄洛之水患，遂率部族迁居于洛河上游山区今之地，亦未可知之也。”王先生虽然对尊卢氏部落是何姓氏，兴于何地无定论，但有一点却是肯定的，即卢氏县（豫西洛河上游山区今之地）若不是尊卢氏部落的发祥地，起码是其后迁徙的栖息地。

遍布于熊耳山区及其邻近地区的 40 余处古遗址和近年来出土的周鼎、古币、春秋剑等成千上万件古器物，

都进一步表明了居住在熊耳山的先民们创造了堪称辉煌的古代文明,其文明史已成为河洛文化不可缺少的有机组成。

卢氏县在原始社会时期为尊卢氏部落的栖息地。到了阶级社会后,“作为部族的氏,也随着历史潮流而演化成国名。”南宋罗沁的《路史·国史记》曰:“卢氏,古国名”。《史记·周记》载:“周武王伐纣之时,曾联合卢、庸、蜀、羌等8国共同出兵。”由此可证在商周之际已有古卢氏国。另从卢氏县及其周边地区出土的战国时期的古货币,亦足以证明古卢氏国的存在。在浩浩荡荡的华夏文明进程中,“卢氏县大致经历了古代氏族——古氏族国——郡县治所几个阶段”。“卢氏之不同于其他众多古代氏族小国的地方,在于它在漫长而频繁的兼并战争中,却没有因战争被兼并而亡国,只作为某些中央大国的附属国,幸运地一直保留到西汉,而且从西汉由古国变为郡县制以后的2000余年中(除王莽时期),仍然幸运地保留着古代氏族小国的名称,实在罕见。”^①

境内出土的大量文物及相关史料有力地证明,今卢氏山川,尤其是卢氏县城所在的洛河盆地,无疑是中华民族较早的发祥地和中华文明最古的源头之一。卢氏古城修建的时间当早于卢氏县建县之时。据《古本竹书纪年》载,晋出公十九年(公元前456年)“韩庞取卢氏城”,说明“卢氏”作为地理名词在春秋末期或战国时期就已经形成,并表明早在卢氏建县之前已有“卢氏城池”。卢氏在夏商时即有建置,属莘川地,周属虢地;晋灭虢后归晋。

^① 注:见王凤显《卢氏县县名考辨》。

公元前 403 年韩、赵、魏灭晋后，卢氏归韩国，属三川郡。秦沿韩制，汉袭秦制，汉武帝元鼎四年（公元前 113 年）置卢氏县，至今已有 2100 多年的历史。两千多年来，县名未改，城址未移，可谓历史悠久，是全国为数不多的古城之一。



古城修建

卢氏县城位于县境中部，北依龙山，南临洛水，四面群山环绕，层峦叠翠，岗岭起伏，地势雄伟。卢氏古城的修建，经历了由土城墙到砖城墙的变迁。据考证，其土城墙，最迟筑于战国时期，至清咸丰年间 2300 余年的历史长河中，虽经多次重修，但因雨袭和战争所损，其城垣已残破不堪。同治元年（公元 1862 年），“捻军”自洛南闯入卢氏县境，知县梅曾华闻风先遁。后任知县杨彬曾主张重修土城，但众论不一未曾动工。是年八月“捻军”自灵宝入卢，杨知县亦事前逃走。那么，梅、杨二令，因何身为一县之长，而不尽守土之责，“闻险”先期而逃，丢官保命，心甘情愿的去做遗臭千秋的罪人吗？皆因城墙年久失修、破壁残垣，无险可守，若凭一腔热血，驱孱弱之众御虎狼之盗，后果当不堪设想。

同治二年（1863 年），知县秦家驹到任，借前车之

鉴，欲修砖城，但因所需经费数额巨大，筹集困难而迟迟未能决定。时有古龙宿村（今黑了宿村）名士李宣政，分析利弊，提出了“避旧壕、依旧址，基之以石、砌之以砖、财出于民、事统以官”的修城方针。同时为了回答一些为节约开支仍主张重修土城的人，他又提出了“土城亦费数万金，且不坚固；修砖城费差浮然（意为费用旨会高一些），一劳永逸，可持久。暂省不能常省者，贵乎一费不能再费。”和“两利权衡取其重，两害相形取其轻，敢请择于斯二者”

秦家驹知县仔细读研了李宣政有理有据的论文之后。不禁欣然道：“子正公（李宣政字号）真有心之人也，与我所见相同。”于是就召集了县城内外的知名绅士及县辖十里（即相当今乡级行政组织）里长会议，阐明了修卢氏砖城的重大意义和决心，从而统一了全县绅民对筑砖城的思想认识。在此基础上，又进一步研究制定了积极可行的筹资和施工方案，即按工程总量，以各里的户口及钱粮（农业税）为基数，分段承包给各里修建，各里虽尺度长短有异，但必须限期完工。

当时筑城用的特号青砖统一规格（即砖长2尺、宽8寸、厚4寸），由各里就近烧制。民间相传，当时距县城十余里以内的砖窑、灰窑星罗棋布，近万名百姓都在披星戴月地制砖、筑城。

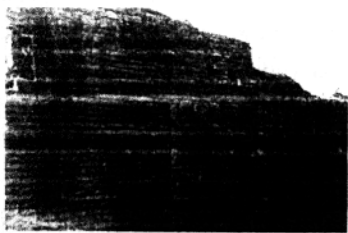


时修城的分工为：忠君里（今县城以东的洛河北岸至

洛宁县境)、孝亲里(今范里镇洛河南岸至洛宁县境)二里修东城墙;居仁里(今沙河、潘河二乡)、由义里(今横涧、磨口、徐家、官坡、木桐、狮子坪等6乡镇)二里修西城墙;履中里(今南苏村至苗村及仙教峪,三门至栾川县境内)二里修北城墙;尊贤里(今官道口镇)、乐善里(今杜关镇)二里修南城墙;栾川里(时属卢氏管辖)修东南隅城墙;朱阳里(今五里川、双槐树、汤河、瓦窑沟五个乡镇)修西南隅城墙。各立界碑,分段施工。

在全县人民的共同努力下,工程进展顺利,约一年余其主体工程告竣,计耗资数万缗(古代用来穿钱的绳子,每串一千文)。当时河南省观察使黄文亭来卢视察,深为卢氏人的急公好义精神所感动。于是奏请清廷批准,亲携帑银(国库专用拨款)三千两增修女墙(城垛),欲选择一位公正廉明的绅士督工。李宣政又临阵受命,他全身心投入,夜以继日,呕心沥血,终因劳心过度,竟未克蒞事(没有完成)而歿,时年57岁。

同治三年(1864年)冬,砖城墙修建全面竣工。其墙高三丈,周长四里一百八十步,呈长方形,气象巍峨,雄伟壮观,四门城楼高耸,玲珑秀美。城门为窑洞式,内装铁皮裹的城门两重。城门上有匾额:东门迎日,名曰“文华门”;南门临洛河,故名“望洛门”;西门外旧时为行刑杀人的场所,名曰“平理门”,该门建有子城(又称瓮城),据史载为防西沙河水患而建。北门曰“仰恩门”。



(古城墙一角)

同时,在东南、西南、东北、西北四面城墙拐角处筑有炮楼各一座,并在城墙外侧挖宽约两丈、深为一丈的护城河,引城东沙河和城西黑马渠之水注入其内,可谓固若金汤,闻名遐迩。

古城格局

卢氏古城的中心点在城隍庙正殿前滴水檐南行 20 步处。从城建布局上看,以十字街为中心,分东西南北四条大街。西大街从十字街至大庙巷口又名“中华街”。四条街的出口处为四座城门。城外为东西南北四关。

城池布局为四隅,即:

东南隅:内有学署、文庙、崇圣宫、文昌宫、书院、明伦堂、火神庙、忠义祠、节孝祠、魁星楼(即文昌阁),且有蔡家巷等通道。

东北隅:纵横有东巷、田家巷、卢医庙巷。文化建筑有奶奶庙、鲁班庙、成德观、玉皇庙、祖师庙、卢医庙(神应王庙)、卢仙庙、箭亭、守府署、城守营、盐店楼、基督教堂、赈贫院、国民党县党部、东衙门(巡捕署)。

西北隅:纵横有大庙巷、小庙巷、文华巷、刘家巷、庙后巷、陶家巷、薛家巷。文化建筑有城隍庙、瘟神庙(民国年间首善镇公所驻此)、王夫子祠、县署、子城(即监狱,民国年间名看守所)、龙庭、考院(贡院)、察院、火神庙、清真新寺,地藏庵。名胜有一柏担三间、一步三孔桥。

西南隅:纵横有南巷、献巷。名胜有杜桂建筑的“藏书楼。”

城池地势北高南低,四隅分别建有四个大水坑,供储雨水用。

县署前、北街、南街有三眼官井。各巷都凿有水井，井水最甜的属东巷和书院前的一石三眼井。

东关：有三官庙、真君庙、白衣庵、八蜡庙。明代被东沙河洪水淹没，多数无存。

西关：有东西街（又称上街）和下街。上街的东端北侧有关帝庙又名山陕会殿庙（今人民会堂处），西端有泰山庙。

南关：有河神庙。

北关：系回民集居区。以山门口为中心，分东西南北四条通道（街）。山西会馆庙（即关帝庙）、行香寺、马王庙、北窑清真寺（又称上寺）和清真下寺。

城外东北岗（即虢山）有卢古王寨、虢台庙、文昌祠、九天圣母殿、龙山书院。志载，虢国初都于此。

城东有蛮子庙（又名万寿宫）。

城东南有高村。为莫翰林故里。有关帝庙及洛河南岸的兴国寺。

城西南有寨子村。为元镇国大将军郭贞、郭春迁卢后故里。主要建筑有“花门楼”、“香房院”、“炮房院”。西寨子村西北侧抗日战争时期建有飞机场，占地 930 亩。

城西北有黑马渠，为隋唐虢国公张士贵故里。

古城名胜

1、县署（衙门）

位于县城西街，座北向南，占地约 30000 平方米。门前有照壁墙，东西两边有班房；进仪门，东南有萧曹庙三间，这是为了纪念西汉名相萧何、曹参而建。明太