

观念

改变人生的

New Concepts
新观念丛书

101 Daoism Stories

Enlightening Your Life

康 桥 陆雅茹 编著

当今世界的竞争，是科技的竞争、资源的竞争、人才的竞争，但归根到底是观念的竞争。观念的先进与落后，决定了一个人、一个组织、一个国家，乃至整个世界的发展进程。

精彩故事琳琅满目，深刻酷评振聋发聩。本书蕴涵丰富人生智慧，揭示种种人生奥秘，引领读者在最短时间里迅速更新观念，走上成功道路，开创全新人生。

上海
大学
出版
社

101
↑
道家故事

观念

改变人生的

New Concepts
新观念丛书

101 Taoism Stories

Enlightening Your Life

康 桥 陆雅茹 编著

101个 道家故事

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

观念: 改变人生的 101 个道家故事/康桥, 陆雅茹
编著. —上海: 上海大学出版社, 2006. 7

(新观念丛书)

ISBN 7-81058-980-6

I. 观... II. ①康... ②陆... III. ①人生
哲学—通俗读物 ②道教—通俗读物 IV. B821-
49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080331 号

策划编辑 张天志 责任编辑 范维明

装帧设计 谷夫平面设计工作室

责任制作 章 斐

本书编委会

康 桥 陆雅茹 金 婕

徐蕾蕾 马骏骥 秦庆峰

观念: 改变人生的 101 个道家故事

康 桥 陆雅茹 编著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线 66135112)

出版人: 姚铁军

*

句容市排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/32 印张 9.75 字数 183 千

2006 年 8 月第 1 版 · 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—6 100 册

ISBN 7-81058-980-6/B·014 定价: 12.00 元

目 录

故事 1	道不可言	1
故事 2	庄子谈道	4
故事 3	见习雷神	7
故事 4	西元山二道成仙记	10
故事 5	吕洞宾黄粱一梦	13
故事 6	刘伶醉酒	17
故事 7	苏东坡情赠《蜜酒歌》	20
故事 8	曹国舅弃官隐道	23
故事 9	庄周晓梦迷蝴蝶	27
故事 10	知鱼之乐	30
故事 11	遵守五戒十善	32
故事 12	四道士为国捐躯	35
故事 13	冯铁丸 70 岁修道记	38
故事 14	一人得道,鸡犬升天	42
故事 15	方丈改《戒》	45
故事 16	邈邈道人巧分银子	48
故事 17	听任别人把自己看作牛马	52
故事 18	疑人偷斧	54
故事 19	英年早逝的白玉蟾	57
故事 20	李唐的服丹悲剧	59
故事 21	不材之寿	62
故事 22	何仙姑卖药	65
故事 23	未若柳絮因风起	69

故事 24	东床快婿	72
故事 25	山涛交友	75
故事 26	姜太公钓鱼	78
故事 27	狐狸精与张天师	81
故事 28	大禹治水	85
故事 29	张天师与蚊子	89
故事 30	“四不吃”的典故	92
故事 31	浑沌开窍	95
故事 32	张三丰与酒泉	97
故事 33	黄帝闲居	100
故事 34	遭围	103
故事 35	渔夫说真	106
故事 36	快乐人生	109
故事 37	吉兆与凶兆	112
故事 38	专心	115
故事 39	安时处顺	118
故事 40	列子拒食	121
故事 41	庄子丧妻	124
故事 42	智伯索要土地	127
故事 43	知其雄守其雌	130
故事 44	赵襄子讨伐中牟	133
故事 45	望洋兴叹	136
故事 46	两小儿偷酒	139
故事 47	刘安与“八公”的故事	142
故事 48	雪夜访戴	145
故事 49	张天师跳崖	148
故事 50	费长房修道	151

故事 51	谭处端求医	154
故事 52	王处一的回答	156
故事 53	沈羲夫妇升仙	159
故事 54	知县请命	162
故事 55	碧泉记	165
故事 56	一马定华山	168
故事 57	兹非渡河	172
故事 58	道不言说	175
故事 59	心术不正的道士	178
故事 60	纪渚子养斗鸡	181
故事 61	朝三暮四	183
故事 62	纪昌学射箭	186
故事 63	陈抟辞朝命	189
故事 64	周伯仁的故事	192
故事 65	三十年始得一叔	195
故事 66	丑妻的新婚之夜	198
故事 67	曹操与左慈	201
故事 68	嵇康问鬼	204
故事 69	嵇康和钟会	207
故事 70	吕洞宾难度刘一明	210
故事 71	李冰斩恶龙	213
故事 72	华山之鼠	216
故事 73	高步追许由	219
故事 74	在漩涡中行走的秘诀	221
故事 75	鲲鹏之旅	224
故事 76	庖丁解牛	227
故事 77	用人不疑	230

故事 78	吴王与猕猴	233
故事 79	致富的秘诀	236
故事 80	两仆人做饭	239
故事 81	李白作诗	242
故事 82	伏羲与渔网	245
故事 83	张良得兵书	248
故事 84	全真教的创立	251
故事 85	王重阳收徒	254
故事 86	魏伯阳试徒	256
故事 87	王羲之经书换白鹅	259
故事 88	宋徽宗崇道	262
故事 89	烂柯山	265
故事 90	湘子献寿	268
故事 91	吕洞宾学法术	272
故事 92	药王孙思邈的故事	276
故事 93	捕蝉的技术	279
故事 94	宥卮的故事	282
故事 95	天地的寿命	285
故事 96	无用的大葫芦	288
故事 97	螳螂捕蝉	291
故事 98	公孙龙子收徒	294
故事 99	王戎看虎	297
故事 100	黄帝娶妻	300
故事 101	丘神仙远赴蒙古	303

道 不 可 言



有一天，泰清去向无穷请教：“你知道‘道’是什么吗？”

无穷说：“不知道。”

泰清又去向无为请教：“你知道‘道’是什么吗？”

无为说：“知道。”

泰清十分高兴，又继续问道：“能具体说明一下你所知道的‘道’吗？”

无为说：“可以。我所知道的‘道’，贵可以为帝王将相，贱可以为仆役奴隶；可以聚合为生，也可以分散为死。”

后来泰清对无始说：“无穷说他对‘道’一无所知，无为却把道说得活灵活现，究竟谁道行更高？”

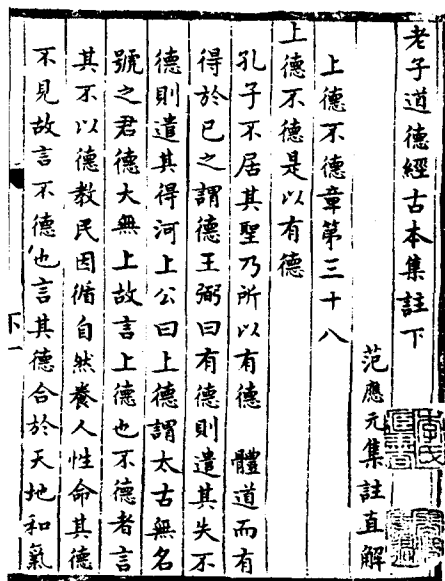
无始说：“说自己不知道‘道’的是深邃之士，称自己知道‘道’的是浮浅之徒，前者属于内行，后者则冒充内行。”

听无始这么一说，泰清不由感叹道：“怎么不知便是知，知反而为不知？”

无始说：“道不可听，听得到的就不是道；道不可见，见得到的就不是道；道不可言说，能用语言说出来的就不是道。”

一听见有人问‘道’便马上出口回答的人，其实根本不知道‘道’，而问道的人也不可能听见‘道’。道不可问，也不可答。”

泰清越听越糊涂，只好摇头而去了。



酷评

道教是一种独特的思考角度

《老子》五千言，开宗明义就指出：“道可道，非常道。”意思是，“道”这种东西，如果可以言说的话，那它就已经不是原来意义上的“道”了。

道教讲究致虚、宁静、归根、复命。故事中，修行了一辈子的人，竟然回答不出“道”究竟是什么。“道”，真的如此虚无缥缈、难以言说、不可捉摸吗？

生活中我们也常常碰到类似的难题，干了一辈子的工作，却越干越迷茫，甚至丢失了方向，这时便不得不正本溯源。教育的本质，陶行知说是“捧着一颗心来，不带半根草去”，而苏格拉底却说是“打破沙锅问到底”；法律的本质，有人认为是统治阶级的意志，也有人则觉得是保护人民。由此可见，对于一个事物本质的认识，角度不同，定义也就不同。

“道”就是规律，比如说，所有的人都离不开吃喝拉撒睡、行动坐卧走，所有的人都不能脱离动物性。即使奴隶主也不能禁止奴隶吃饭、睡觉、排泄等生理规律。这，就是最基本的“道”！看来，重要的并不是辨出“道”究竟是什么，而是要保有一颗童心，这样才能看出“道”。

道教，为我们提供了一个看问题的独特角度。

庄子谈道



庄子在山中行走，看见有一棵非常高的树木，枝叶也长得相当茂盛，可是一旁的伐木工却不动手去砍。他觉得很奇怪，便问那人是什么缘故。

伐木工回答道：“因为材料不好，没有用处。”

庄子感叹道：“这棵树因为无用，所以能够享尽上天赋予它的寿命啊！”

庄子从山里出来，顺道去看访一个友人，友人见了庄子很高兴，就命童仆杀一只鹅请客。

童仆问道：“有一只会叫的鹅，还有一只不会叫的鹅。应该杀哪一只呢？”

主人说：“杀那只不会叫的。”

庄子的学生不解地问道：“山里的树木因为无用，而能保全寿命。主人的鹅又因为无用而被杀死。请问先生究竟是做一个有用的人好，还是做一个无用的人好？”

庄子笑道：“我选择处于‘有用’和‘无用’之间。处于‘有用’和‘无用’的中间，看来近似于处世免害之道，然而这与有

道德的人隐晦自己并不相同，所以还是不能免于物累。若心怀道德以处世，就不必论‘有用’和‘无用’了。既没有荣誉，也没有毁辱。或如神龙现露，或如虫蛇隐伏。顺时变化，永不偏滞专于一物。或屈或伸，以天地中和之道为度量。寄心于未曾有物之先。主宰物而不被物所拘泥。怎么会受物累呢？这是黄帝和神农处世的方法。至于万物的情理和人类的变化就不是这样了：有合就有分，有成就有毁。清廉必定被损伤，高贵就会倾覆，有作为就要吃亏。贤人心志高尚，遭人忌恨，必定被人谋害；常人知识浅薄，又被人欺诈。哪里能免于物累呢？唉，可叹啊！你们要记住，处世若要免于物累，只有归往道德了。”

酷 评

寻求“有用”与“无用”的平衡点

关于“有用”和“无用”的探讨，是最典型的老庄哲学命题。

我们通常接受儒家的入世思想，强调个人对社会的贡献。但是作为个体本身，我们同时还应该考虑自身的需求。道家为我们提供了这样一个观点：有用未必有利，无用未必无利。

站在人生的十字路口，究竟应该向左走还是向右走？

不要再烦恼了，一旦你思考，就会陷入两难的境界。其实，无论是向左还是向右，都各有利弊。不如选择向上走，寻求一种超脱。

所以，不必为你的“无用”而痛心疾首，要知道“有用”的人说不定也正在自怜自艾。正所谓“人怕出名猪怕壮”，是非也多，好事上门也就算了，可偏偏坏事也会马上接踵而来。因此，不如摆出一贯平平常常、自然而然的态度，关键时刻露那么一小手，既不会招人忌恨，也能够受到赞许，何乐而不为？

儒家的积极入世与道家的消极无为，构成了中国哲学的阴阳两极。老庄哲学为中国人的心灵提供了一个退避空间，成功时做儒家的信徒，失败时做法家的弟子，这不失为一种很好的心灵归宿。

见习雷神



从前有个姓董的人，他睡午觉的时候梦见几个模样丑陋的鬼靠近床边。他们悄悄议论说：“这个男人的嘴巴长得很尖，正好顶替生病的雷神。”说完，就将一把斧子塞进他的衣袖，带着他来到了一座豪华的宫殿。

大殿上坐着一位仪态庄严的贵人，一看他那浑身上下的着装打扮，就知道是个显赫的大官。贵人对他说：“某地有个媳妇对婆婆不孝，经常侮辱和打骂她，天神决定派雷公去惩罚她。但是雷公现在生病了，不能前去执行任务。我的手下一致推举你代替雷公，你就带着神符马上启程吧。”

董某接过神符，刚一走出宫殿，就觉得全身轻飘飘的，原来脚下已升起团团乌云，所经之处电光闪闪，他自己竟变成了真正的雷公。他按照那贵人的指示，一会儿就飞到了那个村子的上空，土地神早已等候多时，马上带他前往那户人家。

还在半空中时，董某就远远看见那个恶媳妇正在殴打她的婆婆，引来许多村民围观。董某走到那媳妇身边，不由分说，取出斧子朝她击去，顿时发出惊人的一声巨响，媳妇应声

倒地毙命。围观的村民吓得目瞪口呆，纷纷跪倒在地。

董某办完公差后回去禀报，贵人很想挽留他，打算封他个一官半职，可他谢绝了。贵人又问他想要些什么，他说别无他求，只希望能上学读书。

贵人说：“那好办，明年你就能上学。”

正在这时，他从梦中惊醒了，回忆起刚才的事情，感到十分奇怪。于是，他亲自前往那个村子探访，打听之下这才得知，村中果然有一名妇女被雷劈死，时间恰好就是他做梦的时候。

第二年，他果然实现了愿望，得以进入学堂读书。



酷评

世人需要道德教化

中国的传统道德教化有自己固有的模式。我们的先人发明了“讲故事”的方法，这既有利于从娃娃抓起，从小就让中华传统美德在下一代心里植根，潜移默化地培养出适应社会需要的人，又能将讲道理和摆事实结合在一起，增加可信度，让最底层的平头百姓都能发自内心地接受教化。

其中当属《二十四孝》最为杰出，这本书就是用24个故事来传播中国人“百善孝为先”的道德思想。这样的教化形式行之有效，用现代语言来说，统治者将其奉为“公民道德教育读本”，甚至少数民族统治者也要让人把它翻译成自己的文字，供子孙研习。

当然，这些故事里多少都会有因果报应的思想，善良的人最后总是能得到神的嘉奖，而邪恶的人常常不得好死。可惜的是，现实生活中我们会发现这并不是一条公理，例外一直都存在，而且数量还不小。其实，“因果轮回”正是世人在积怨难平，却又无可奈何的情况下制造出的一种心理慰藉，借此寻求虚幻的满足。

传说毕竟虚构多于真实。我们读道教神话故事的最主要目的，还是应该寻求其中所蕴含的真善美的哲理。

西元山二道成仙记



从前有苏、张师徒两位真人在西元山修道。

一天早晨，张真人提了水桶和瓢去打水，他刚伸手去舀水，一条红色鲤鱼就“叭”的一声跳进了瓢内。他将鱼倒入水中，再去舀水，谁知那鱼又跳进瓢内。无奈，只好丢下水桶和瓢去请示师父。苏真人听后，笑了笑说：“那你就将它舀上来煮了，你我二人也该开开荤了。”张真人一听，非常吃惊，正在犹豫中，师父却一连几声催他快去。

张真人奉命将那条红色鲤鱼舀进水桶，提到师父跟前，苏真人一瞧，只见鱼身上隐隐发出金光，便激动地说：“徒儿，快，你去煮鱼，我出去转转。记住，煮熟后，一定要等为师回来再吃。”张真人领命进斋堂煮鱼去了。

苏真人却攀上天梯，在朔屏台上口诵经语向五方五帝朝拜谢恩。原来，苏真人经过数十年的修炼，内丹功夫已达到高深境界，早晨一听徒儿告知鲤鱼跃瓢之事，就知道这是上界赐给他俩的一颗金丹，便登山答谢上苍点化之恩。

张真人却不知道其中玄妙，他忐忑不安地煮着鱼。突