

評 劇

# 楊二舍化緣

張金鈴口述

吉林人民出版社

## 編 者 的 話

一、“百花社”是吉林省評劇老藝人自願結合，本着“百花齊放、百家爭鳴”的方針，從事研究、繼承與發揚傳統評劇藝術的團體。其主要任務之一，是收集、記錄並校勘、編輯傳統評劇劇本。

二、“百花社”的執行委員會，由下列著名評劇老藝人組成：李岱(李小舫)、劉艷霞、鄭錫五、姬忠煥(小金鈴)、劉芳田、成宗瑞、張麗雲(筱桂花)、唐鶴年、菊桂笙、水蓮珠、張寶順。

三、鑑於過去評劇傳統劇目還無完整可靠的劇本出版，有礙於評劇遺產的研究，因此傳統評劇劇本的編輯方針，是對原來有劇本的傳統劇目，加以校訂，使之正確可靠；對無劇本的傳統劇目，則經社內委員研究、整理，使之成為完整的劇本，以方便青年演員學習傳統劇目，並給從事評劇傳統劇目研究、整理的同志提供較為可靠的資料。

這個工作是極有意義的，也是相當艱巨的。我們力量有限，難免力不從心，歡迎各方面給以支持和指導。

百 花 社

## 前 言

此剧为西路评剧艺人的主要节目之一。較多的保存着评剧前身蓮花落的說唱形式。唱詞中与东北地方戏“二人轉”同一剧目頗多雷同之处。但又各有特色。

此剧全本包括：杀書館、松林被害、前投亲（張寬）、觀書房上吊、后投亲（楊二舍）、松林遇救出家、坐楼觀花、站花牆等場。其中以唱工繁重的觀花、站花牆为最精采。故近年来多作單折戏演出，少見演出全本者。已故西路评剧老艺人“金叶子”明月珠、張小楼等最擅此剧。筱金鈴（姬忠煥）老先生也頗拿手，唱腔“适受”，独具特色。

編 者

人物 楊遇春（二舍，簡稱楊）

王美蓉（簡稱王）

丫 环（簡稱丫）

## 第 一 場

（王美蓉小鑼上。）

王：（念）滿懷心腹事，  
盡在不言中。

（白）奴，王美蓉。我父王环①，所生奴家一人，將奴終身自幼許配河南楊家公子楊遇春。也是他來此投親入贅，我與丫环去至書房偷看，見他容貌丑陋，舉止不雅。可說是爹爹呀，爹爹！與兒這樣擇配，豈不害煞孩兒了！

（唱）王美蓉坐綉樓心頭悶倦。  
思想起終身事心不耐煩。  
楊公子投親入贅到我府，  
只見他像貌丑陋甚不堪。  
老爹爹你這樣與兒擇配，  
兒怎能與他和好百年？  
我有心說出口：心事不願。  
怎奈我的爹爹家法甚嚴。  
這件事倒叫我不知怎麼辦？

（丫环捧茶上。）

（唱）見小姐低着我全都了然。  
小姐呀！是不是為公子他不好看？  
小姐你為此事不要愁煩。  
倘若是憂慮成病可怎麼辦？

依我劝哪，倒不如到花园去把花观。

王：（唱）小丫环在一旁她把我劝。

可也是啊，就到花园解解愁烦。

下牙床就桩台菱花对面，

正花朵理丝鬓照照容颜。

叫丫环唇竹帘忙把楼下。（二人下楼）

下了八五一十三。（圆场）

踩方砖过甬路抬头观看：

花园门首就在面前。

叫丫环推开了门儿两扇，

我们主僕一同进花园。（进花园）

王美蓉进花园四下观看。

但只见满园花草甚是新鲜：

那旁开的是老来少，

那旁开的本是粉牡丹。

石榴开花红似火，

绣球儿开花滴溜溜的圆。

葫芦架紧对葡萄架，②

佛手菊紧对霸王鞭。

影壁墙上爬山虎，

影壁后头荷花莲。③

满园花草不爱看，

叫丫环，养鱼池边观一观。

手扶栏杆往下看，

许多的鱼儿上下翻。

金鱼赶着银鱼鳅，

银鱼赶着金鱼玩。

鯽魚鯉魚來回鳧，

小鯽魚胆小紧溜边。④

大肚鯰魚眼睛怎么那样小？

嘴又怎么那样寬？

腦袋往下扎，尾巴往上翻，

巴唧巴唧又把那个小魚餐。

水里的魚兒都这样的好看，

那像我呀，許配个相公丑陋不堪！

王芙蓉越看心里越悶倦。

丫：（唱）觀花看魚我們小姐都不喜欢。

（白）小姐，看花你也不高兴，看魚你也不乐，小姐呀，咱們玩兒吧！

王：幹什么玩？

丫：咱們破謎吧！

王：破謎？誰破？誰猜？

丫：我破，你猜唄！

王：那你就破吧！

丫：小姐，听我給你破一个好的：“从南来个白大姐，又沒骨头又沒血。”

王：我当甚么好謎呢！这誰还不知道！那不是豆腐嗎？

丫：不对，豆腐渣！我再給你破一个：“从北来个白大姐，又沒骨头又沒血。”

王：这回我可猜着啦，豆腐渣。

丫：不对哟！这回才是豆腐哪！小姐，我再給你破个好的吧。

王：你別說啦！你沒好謎。咱們破花名吧？

丫：誰破？

王：这回該我的啦！

丫：小姐呀！猜着怎么的？猜不着怎么的？

王：猜着算你白猜，猜不着我打你！

丫：哎哟！你们当小姐的真不说理呀！那可不行！猜不着哇，你打我，罚我；猜着哇，你给我买花吃！

王：喂！买花戴！

丫：买花吃！

王：谁买花不戴？吃得了吗？

丫：小姐呀，我买麻花吃。

王：好，就那么的。丫环，是你猜呀！

（唱）咱们主僕二人来玩耍，

我来破花你猜花。

万岁爷骑着毛驢看書本，

丫环你猜猜那叫什么花？

丫：（唱）万岁爷骑着毛驢看書本，

起名就叫玉（御）树（書）花。⑤

王：（唱）万岁爷枕着門坎睡了一觉，

丫环你猜猜那叫什么花？

丫：（唱）万岁爷枕着門坎睡了一觉，

起名就叫玉（御）簪（枕）花。⑥

王：（唱）姐兒倆个去踢毽，

丫环你猜那叫什么花？

丫：（唱）姐兒倆个去踢毽，

起名就叫豆（斗）角（脚）花。

王：（唱）娘領孩子去挑水，

丫环你猜那叫什么花？

丫：（唱）娘領孩子去挑水，

起名就叫牡（母）丹（担）花。

- 王：（唱）腦袋瓜頂上多疙瘩肉，  
你猜猜這叫什么花？
- 丫：（唱）腦袋瓜頂上多疙瘩肉，  
起名就叫鷄冠子花。
- 王：（唱）眼睛角里头夾蒜瓣，  
丫環你猜猜這叫什么花？
- 丫：（唱）眼睛角里头夾蒜瓣，  
起名就叫腊（辣）梅（眉）花。
- 王：（唱）丫環你眼皮夾蓆簾兒，  
你猜猜這是什么花？
- 丫：（唱）眼皮里头夾蓆簾兒，  
起名就叫刺梅（眉）花。
- 王：（唱）江東那邊扔辣椒，  
丫環你猜這叫什么花？
- 丫：（唱）江東那邊扔辣椒，  
起名就叫江西腊（辣）。⑦
- 王：（唱）江心以里搭戲台，  
丫環你猜這是什么花？
- 丫：（唱）江心以里搭戲台，  
起名就叫蓮（連）蓬（棚）花。⑧
- 王：（唱）胳膊窩里夾棒槌，  
丫環你猜這是什么花？
- 丫：（唱）胳膊窩里夾棒槌，  
起名就叫人參花。⑨
- 王：（唱）人參花，人參花，  
我要是總說你猜不完它。  
你在此處莫久站，

花园以里与我澆花。

丫：小姐，我都猜着了吧？

王：猜着也不叫你白猜，你先給我澆花。

丫：澆花倒行，你可別忘了給我們买花吃啊。

王：忘不了。

丫：小姐，你到那边歇一会儿，等有事我招呼你。

王：快澆花吧！（暗下）

丫：待我澆花便了！

（唱）小丫环慌了心兒，

伸手拿起了水舀子兒，

养魚池里舀了一下水，

急急忙忙澆花盆兒。

澆了这盆老来少，

又澆那盆牡丹根兒。

澆这盆兒，澆那盆兒，

花盆澆了个不大离兒。

澆花累的四肢無力，

只累的渾身汗淋淋兒。

我看小姐不在这兒，

丫环牆外偷看景致兒。

回过身来不怠慢，

急急忙忙搬梯子兒。

登梯子我把花牆上，

上得花牆来看人兒。

来了一陣風，正对我的勁兒，

凉凉快快的真不离兒。

丫环牆头来观看。（流板）

(楊二舍上)

楊：(唱)二舍进城来化緣。

正然行走来看，  
这是谁家好大花园。

花牆高大有丈二，  
俱都是千磨細摆磚。

花园門上金字牌匾，  
上写王环二品官。

不見狗官(之名)無有气，  
一見老狗(之名)惱心間。

千山万水投亲眷，  
好不該四十大板赶出門前。

眼前死了楊二舍，  
一笔勾銷無話言。

眼前打不死楊二舍，  
你我仇深似海不共戴天。

我在牆外高声罵。

丫：(唱)牆上惱怒小丫环。(鎖住)

(白)哎！我說你这小老道，放着緣不去化，为什么罵我家老爷？

楊：漫說你家老爷，你家小姐在此，我也要罵他几句！

丫：哎哟！你这小老道！我把你好有一比。

楊：比作何来？

丫：旗杆頂上扎鷄毛。

楊：此話怎講？

丫：你好大的胆(擲)子！

楊：本来的胆量不小！

丫：好！我来问你：你愿意做一君子，还是愿作一孙子？

楊：哎！只有小人、君子，那有孙子？

丫：对啦，你愿意作小人？作君子？

楊：君子怎講？小人怎講？

丫：你要愿意作一君子，我回去送信，你在此等着不走。

楊：若是小人呢？

丫：小人哪，我这一下牆头，你呀，又好有一比，

楊：比作何来？

丫：野山的兔子，連蹦帶跳，你給我远点擲着！

楊：我乃君子，你只管前去！

丫：你等着吧！（楊二舍陪下）

（唱）小丫环不消停，

下得花牆我把气生。

回过身来高声喊，

叫声姑——

（王美蓉上）

王：咳！你姑什么？

丫：（唱）叫声大姑你是听：

牆外来了个小老道，

口口罵我們老爷名。

罵我們老爷还不算，

他罵小姐不好听。

王：（唱）忽听了环講一遍，

倒叫美蓉怒氣生。

丫环你把梯子順，

上得花牆看分明。（鎖住。与丫环上花牆）

（楊二舍上）

王：（念）芙蓉上牆來，

舉目把头抬。

四顧無人走，

閃出道童來。

（白）丫環啊，誰罵了你？

丫：就是他！

王：是他嗎？

丫：是他！小姐你還不生氣嗎？

王：是他罵了嗎？

丫：是！

王：他罵了就罵了吧！

（唱）王芙蓉細留神兒，

从上到下打量小道人兒。

天庭飽滿多主貴，

地閣方圓福分不離兒。

一頂道巾头上戴，

一串念珠掛前心兒。

大大的兩只眼、彎彎的兩道眉兒，

雪白的小臉蛋沒有一個麻子。

他的爹姓金？他的媽姓銀？

養活的孩子可愛死人！⑩

芙蓉夸不盡的道童好！

楊：（唱）遇春一陣暗沉吟。

投親未見她的面，

何不試試她的心！

（白）牆上一定是王環之女。丫環在此，不能與她講話。如何是好？我不免粉皮牆上留詩一首。

(念)

二舍把笔提，

牆上留詩句：

解开其中意，⑪

丫环打茶去，打茶去。

丫：哎呀！小姐呀！小老道在咱家牆上乱七八糟写些甚么呀？

王：在哪兒呢？

丫：那不在那兒呢。

王：(念)芙蓉看仔細，⑫

牆上留詩句：

解开其中意：

丫环打茶去，打茶去。

(白)丫环哪！我口渴，你給我打盃茶去。

丫：渴啦？回樓去喝好不好哇？

王：我叫你去打茶！小姐我要在這兒喝！

丫：好，我去！（欲走）

王：回來！

丫：小姐，不喝啦？

王：不是。今天打茶不同往日。回得樓去找一个小瓶，拴条紅絨繩；到在后院八宝琉璃井，要你蹲三蹲，幌三幌；咱們家有个十六沿鍋，你給一下一下的打滿了。然后給我燒——，

丫：燒木头？

王：不要。

丫：燒秫秸？

王：不要！

丫：燒什么？

王：樓梯下有这么粗一掐麦秸，找个小刀，一根破兩半，

丫：兩半？

王：破四半，

丫：四半？

王：破八半，

丫：噢！我明白啦，你是不願意我在这兒。我这一去好有一比，

王：比作什么？

丫：肉包子打狗——一去不回头啦！

王：快去吧！（丫环下）呀！

（唱）一見丫环回樓轉

何不把道童盤問一番。

叫道童，

楊：（唱）女天仙，

王：（唱）进前来，

楊：（唱）有何話言？

王：（唱）我叫你进前你就进前，

楊：（唱）莫非說小姐要把緣簿填？

王：（唱）那一个与你填緣簿。

我与道童把家乡盤。

楊：（唱）家乡盤，家乡盤

問我一語答一言，

王：（唱）我問你道童家住在何处？

楊：（唱）小生家住黃河南。

王：（唱）黃河南边那一府？

楊：（唱）衛輝府有我的家园。

王：（唱）我問你城里住还是乡下住？

楊：（唱）臥牛村庄住在路南。

王：（唱）百家姓上你是那一个字？

楊：（唱）有一个楊字就是咱。⑬

王：（唱）在河南有位大人楊老兵部？

楊：（唱）那是我父二品官。

王：（唱）我問你一双二老可安好？

楊：（唱）父母下世染黃泉。

王：（唱）二老下世那一位把你照看？

楊：（唱）伯父大娘照看咱。

王：（唱）伯父大娘待你好不好？

楊：（唱）伯父好，大娘不賢。

王：（唱）伯父好是怎么样好？

楊：（唱）送我南学讀書篇。

王：（唱）大娘不賢把你怎么样？

楊：（唱）夜差楊青去杀咱。

王：你住了吧！

（唱）楊青杀你焉有你的命？

楊：（唱）好心的楊青放了咱。

王：（唱）楊青放你哪里去？

楊：（唱）一到北楼把身安。

王：（唱）北楼住的是那一个？

楊：（唱）住的是小妹楊金蓮。

王：（唱）在北楼也並非是你久站之地。

楊：（唱）也無非是住到三更天。

王：（唱）小妹叫你哪里去？

楊：（唱）叫我投亲奔燕山。

王：（唱）你投亲可有三宗宝？

楊：（唱）身帶着衫襟合扇頭金簪。

王：（唱）一路行走那个与你作伴？  
楊：（唱）有个家院名叫張寬。  
王：（唱）那張寬待你好不好？  
楊：（唱）先待我好来后待不賢。  
王：（唱）先待你好怎么样的好？  
楊：（唱）鞍前馬后伺候咱。  
王：（唱）后待不賢怎么样？  
楊：（唱）松林害我归陰間。  
王：（唱）松林害你怎么謀害？  
楊：（唱）拉馬的韁繩勒死咱。  
王：（唱）勒死焉有你的命？  
楊：（唱）昏昏沉沉一夢間。⑭  
王：（唱）醒来之后你怎么办？  
楊：（唱）沿路乞討奔燕山。  
王：（唱）我問你一路之上走些什么途徑？  
楊：（唱）除去水来就是山。  
王：（唱）我問你多咱把身起？  
楊：（唱）單刀赴会五月十三。  
王：（唱）多咱到在燕山地？  
楊：（唱）八月十二到燕山。  
王：（唱）共合走了多少日？  
楊：（唱）走了那三月無零八十九天。  
王：（唱）只有那三三来見九。  
      哪有个三月無零八十九天？  
楊：（唱）过初一又十五。  
      有个小建（讀尽）在里边，差了一天。  
王：（唱）到燕山你从哪門里进？

楊：（唱）过的南門火龙关。

王：（唱）你在哪里用的飯？

楊：（唱）王家小店打的尖。

王：（唱）打尖用的什么飯？

楊：（唱）羊肉包子醋蒜餐。

王：（唱）我問你吃飽沒吃飽？

楊：（唱）一副腸子半副閑。

王：（唱）那样的包子你怎不吃飽？

楊：（唱）只因为手中無錢不敢多餐。

王：（唱）你共合吃了錢多少？

楊：（唱）吃了三八二百三。

王：（唱）只有三八二百四，

哪有三八二百三？

楊：（唱）掌櫃的看我年紀小，

少算一成讓價錢。⑩

王：（唱）掌櫃的因何把錢讓？

楊：（唱）临走时給他留副对联。

王：（唱）对联写的是什么言語？

楊：（唱）写的五谷丰登太平年。

王：（唱）夜晚哪里去睡覺？

楊：（唱）廊簷底下打野盤。

王：（唱）我問你鋪何物来盖何物？

楊：（唱）身鋪地来盖着天。

王：（唱）我問你头上枕何物？

楊：（唱）头上枕的半塊磚。

王：（唱）天明你往哪里去？

楊：（唱）投亲去到王府里边。