



# 墙角的小婷婷

教育的本质是发掘潜能，态度就是最好的方法  
没有不好的孩子，只有不幸的孩子，他们受到了不幸的教育

周婷婷 著

# 墙角的小婷婷

周婷婷 著



南海出版公司  
2006 · 海口

### 图书在版编目(CIP)数据

墙角的小婷婷 / 周婷婷著. -- 海口:南海出版公司,  
2006.10

ISBN 7-5442-3495-9

I . 墙… II . 周… III . 纪实文学 - 中国 - 当代  
IV . I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 080731 号

QIANGJIAO DE XIAO TINGTING

**墙角的小婷婷**

---

作    者	周婷婷	插图作者	何贵清
责任编辑	李  昕	特邀编辑	杜  度
丛书策划	新经典文化 <a href="http://www.readinglife.com">www.readinglife.com</a>		
装帧设计	金  山		
出版发行	南海出版公司	电话	(0898) 66568511
社    址	海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206		
电子邮箱	nhcbgs@0898.net		
经    销	新华书店		
印    刷	三河市三佳印刷装订有限公司		
开    本	890 × 1270 毫米 1/32		
印    张	6.25	彩色插页	16 页
字    数	80 千		
版    次	2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷		
书    号	ISBN 7-5442-3495-9		
定    价	25.00 元		

---

南海版图书 版权所有 盗版必究



◀ 1980年，婷婷出生了。全家人为这个新生命激动不已。可是，在一岁半的时候，婷婷因为药物导致双耳全聋。照片上的婷婷刚刚两岁，还是留恋妈妈怀抱的年纪，哪能想到未来的残酷？

▶ 为了治耳聋，爸爸带着婷婷到上海，开始漫长的针灸治疗。6岁的婷婷答应爸爸妈妈，要忍住针灸的剧痛，不哭不闹。



◀ 1988年，中国残疾人联合会举办了首届全国三项康复会议，8岁的婷婷在会场上背出圆周率小数点后一千位数字，赢得全场所有人的掌声。会后，婷婷受到中国残疾人联合会主席邓朴方的接见，还现场为邓主席表演了快速记忆的本领。

▶ 1989年，婷婷获得南京市“石城少年标兵”称号。



◀ 1991年，上初一时，婷婷被评为“全国十佳少先队员”，表彰大会期间，十佳少先队员和“知心姐姐”卢勤在一起度过了难忘的时光。



▶1993年，婷婷荣获“首届中国残疾少年儿童成长奖最高奖”，并被评为“全国残疾十佳少年”，赴京参加表彰大会。



▲1996年，16岁的婷婷没有经过高考，直接被保送到辽宁师范大学。她得到了同学和老师的帮助，学会了独立生活，孜孜不倦地吸收新知识。



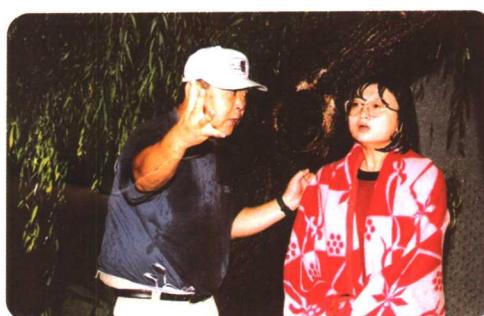
◀全国各地的报纸都刊登了婷婷成为“中国首位聋人少年大学生”的报道。1997年，婷婷又被评为“全国自强模范”，赴京参加表彰大会，并在人民大会堂作了题为《我要做中国的海伦·凯勒》的报告，受到江泽民总书记的接见。



◀ 大学二年级时，《实话实说》、《半边天》、《东方时空》等节目相继采访婷婷，全国首位聋人少年大学生的故事通过电视银屏传遍全国上下。图为婷婷参加节目后与主持人崔永元及其他嘉宾的合影。



▲ 1999年，接受采访时，记者为婷婷拍下了这样一张颇有意味的照片。



▲ 1998年，大学三年级时，婷婷以主演的身份参加了电影《不能没有你》的拍摄。电影根据婷婷的真实故事改编，讲述了残疾人自强不息的经历。拍摄过程中，婷婷第一次深切地体会到聋人在社会生活中的种种不公平待遇。



◀ 2000年，婷婷大学毕业。《聋人如何适应主流社会》是婷婷用心所作的毕业论文，她想借此对生活在主流社会中的聋人同胞们尽些微薄之力。后来，这篇论文受到导师的高度评价，并发表在权威杂志《大众心理学》上。



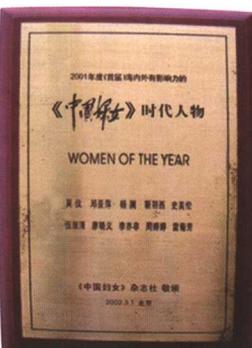
◀ 2001年，婷婷和父亲应邀来到中央电视台《聊天》节目，接受著名主持人倪萍的访问。在节目中，倪萍感动地对婷婷说：“婷婷，你真的很坚强！”婷婷回答道：“其实我并不坚强，我只是很快乐。坚强并不代表快乐，内心的快乐才是真正的坚强！”



▲ 因为有婷婷这样一个耳聋的女儿，父亲周弘找到了教育的真谛。他将教育婷婷的经验总结为赏识教育的方法，奉献给呕心沥血的父母们。婷婷也以受教育者的身份同父亲一起演讲，协助父亲的工作。



▲ 2001年3月，婷婷接到来自美国加劳德特大学的入学通知书。她奔赴这所世界一流的聋人大学攻读硕士学位。



◀ 在《中国妇女》评选的2001年度（首届）海内外最有影响力的时代人物中，21岁的婷婷荣列榜中。同被评为时代人物的还有吴仪、邓亚萍、杨澜、靳羽西等。

► 在被誉为“聋人王国”的美国加劳德特大学，婷婷学会了手语，交到很多聋人朋友。

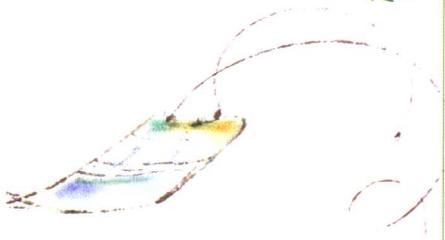


▲ 2004年，婷婷从美国加劳德特大学硕士毕业。那里的学习生活让她获得了前所未有的自信，她感受到聋并不是障碍，聋人除了听，什么都可以做到。



► 从加劳德特大学教育管理专业毕业的婷婷，同时被哥伦比亚大学和波士顿大学录取为博士生。婷婷决定去波士顿大学攻读特殊教育博士学位，波士顿大学特殊教育系主任担任她的博士生导师。图为波士顿大学录取通知书。

## 目 录



- 婷婷，让我心疼的孩子 / 倪萍  
许多不可能都是可能的 / 孙云晓  
让 5000 万孩子走出墙角 / 陈建翔  
无言的歌 / 周弘
- 前言 没有不幸的人，  
只有不幸的教育 / 011
- 世界好像睡着了 / 017  
沉默的白雪公主 / 020  
用手来说话 / 023  
给我“布达” / 026  
大老虎来了 / 029  
呆呆到布豆不代达 / 033

- 绝处逢生 / 036  
舌头要听话 / 039  
一老一少的小学生 / 043  
爸爸，我没哭吧 / 046  
乌拉！新的一天又开始了 / 051  
聋儿快乐历险记 / 055  
微笑送给好朋友 / 058  
背出圆周率小数点后一千位数字 / 062  
绿豆糕星球 / 068  
60 翻身变 90 / 072  
三姐妹结义 / 078  
爱上数学 / 081  
日记，我恨你 / 086



反串西门豹 / 090	
“婷婷，让我们再创造一个奇迹！” / 093	
挨了一巴掌 / 099	
沉重的“十佳” / 103	
情商>智商 / 109	
游戏中学化学 / 112	
开明的班主任和可爱的同桌们 / 116	
妈妈的体贴、爸爸的鼓励都是爱 / 120	
十六岁的小鹰要单飞 / 125	
大学里的“新鲜人” / 129	除了听，什么都可以做到 / 156
“海伦·凯勒号联合舰队” / 135	由 C 到 A / 162
拍电影真是一场灾难 / 142	亲爱的玛丽亚 / 167
噩梦般的电影宣传 / 148	租住屋里的美好时光 / 172
我要去美国留学 / 152	新手上路 / 177
	感受无障碍环境 / 180
	世界聋人大会 / 184
	成了波士顿大学的博士 / 188
	破冰 / 191
	结束语 做一个自己快乐并给别人带来快乐的人 / 195
	后记 / 198

# 婷婷，让我心疼的孩子

著名主持人 倪萍

婷婷和她的父亲周弘是我主持人生涯中最让我心疼的两位被采访者。

面对女儿，我有一种母亲式的心疼。

面对父亲，我有一种女人对男人的心疼。

他们父女的坚强让我心疼，他们父女的快乐让我心疼。

女儿听不见。父亲有无数个耳朵。

第一次在演播室见到这对父女，我看到的竟是两张灿烂无比的笑容。我的双手握上去，还没张嘴，喉咙已经发热了，生怕笑脸看到泪眼，我转身去拿了两瓶矿泉水。转身的那一瞬间，我的两滴泪水偷偷地摔落在地上。

“婷婷，你真的很坚强！”

“倪萍阿姨，其实我并不坚强，我只是很快乐。坚强并不代表快乐，内心的快乐才是真正的坚强。”

我震惊了。一个尚不到二十岁的聋孩子用快乐打倒了坚强。

我以敬仰的姿态做完了这期的《聊天》。

那一晚，我卸下了本来就不浓重的妆，一个人静静地坐在办公室里，点上了一枝本不该属于我的烟……

快乐和坚强之间的距离到底有多远？

健全和残疾的差距究竟有多大？

太远，太近，太大，太小，这一夜我始终在它们之间丈量着，挥之不去的总是婷婷和她父亲那两张灿烂无比的笑脸。

以后的近十年的时间里，我一直以莫名其妙的心疼关注着这父女俩的行程，女儿远赴美国读研究生，父亲以快乐裹挟着坚强在全国各地帮助着无数的婷婷……

终于，婷婷的书出版了。我家里人是她的第一拨读者。上到七十五岁的老母亲，下到十八岁的小阿姨，她们不停地读，不住地抹眼泪。母亲说：“灾难这个东西从来都是不打招呼就来了！”一生的慨叹！小阿姨一脸的不明白：“她真的听不见？”

我又是一个人静静地坐下来给婷婷的书写这篇序。

怎么又纠缠起距离这两个字了？快乐和坚强，健全和残疾，在婷婷和爸爸那儿也就一步之遥。而在我们这些普通人的生命中呢？一辈子？我不知道这算不算丈量明白了。

我要在婷婷的书上市以后多买几本送给下列的朋友：

几位正在做父母的朋友；

几位健康的孩子朋友；

几位残疾的孩子朋友。

我自己留一本。婷婷和周弘是我的朋友。

其实本序最想说的是下面一段话：

我将以母亲式的心疼，怀着真诚的心，祈盼婷婷在不久的将来找一个好老公，生一个好孩子，有一个好家庭。

向婷婷的父亲、母亲敬礼。

二〇〇六年五一

# 许多不可能都是可能的

中国青少年研究中心副主任、研究员 孙云晓

周婷婷请我为她的书写序，我答应说，我先认真看你的书稿吧，如果看了书后心有所感，就写一写我的感悟。我的潜台词没有说，那就是如果看了感觉不好，便不会动笔的。说真心话，我不喜欢小明星的自我炒作，我很厌恶那些吹泡泡式的粉饰文章。

在中国的小明星里，周婷婷算得上一颗异常明亮的星了。她虽然是一个聋女，却被评为全国十佳少先队员，16岁成为中国第一位聋人少年大学生，被评为全国自强模范，后来又赴美留学……作为一个青少年的研究者，我深知在这些奇迹的背后，自然有心灵的花朵在绽放，但那一定是用奋斗的心血与辛酸的眼泪所滋养的。因此，我一直期待经历非凡的少年明星写出撼人心魄的自传。周婷婷能做到吗？

当我从网上读着周婷婷发来的样章，当我背着她的书稿在出差的途中阅读，我发觉我被深深地吸引住了，而最吸引我的是两个字：真实。

完全超越了我的担忧，在这本薄薄的小书里，周婷婷很少渲染昨日的辉煌，反倒是淋漓尽致地写出了荣誉背后的痛苦与反思。譬如，她写了评上全国十佳少先队员之后，荣誉光环使自己被孤立了，没有一个知心朋友，她的脾气一天比一天坏，甚至将一位男生的文具盒摔到地上。再譬如，周婷婷主演电影《不能没

有你》，曾被认为是一个巨大的成功，而她却觉得那是一场虚幻的噩梦，“失望的情绪像洪水一样吞噬了我，让我喘息不得”。

然而，周婷婷之所以能够奋斗到今天，她靠的绝非怨天尤人，而是一颗拥抱希望的心，这颗心使她能够把苦难变为营养，使她能够把痛苦变为快乐，使她能够把失败变为成功。例如，在拍电影和宣传推广电影的坎坷经历中，周婷婷思考最多的是残疾人的权利与尊严。她为这部关于聋人生活又是聋人主演的电影却没有字幕而愤愤不平，因为加了字幕聋人才能看明白啊。她写道：“残疾人也可以像健康人一样开心地活着，并快乐地在人生路上不断前进。”“残疾人需要的不是同情和怜悯，而是尊重和理解。”或许可以说，关于人的思考从整体上提升了周婷婷的品格水平，使她内心里积聚起一种文化的力量和挑战的勇气。

“一种要为残疾人做事，为聋人做事的责任感，就像发芽的种子一样在我的心中破土而出，坚强而执著地生长着。”正是因为有了这种强烈的信念，周婷婷决定去被誉为“聋人王国”的美国加劳德特大学留学，这是世界上唯一一所为聋人和重听人所设的综合大学，汇聚了来自世界各地的聋人精英。

在许多人看来，一个小聋女，能够照料自己的日常生活，再读一点书就不容易了，怎么可能成为大学生，又怎么可能远涉重洋到地球另一端去留学？可是，周婷婷就是把许多不可能变成了可能。她不但成功进入加劳德特大学，以优异的成绩毕业，并被波士顿大学和哥伦比亚大学同时录取为博士生，还过上了自信而快乐的正常生活。

一个小聋女走向幸福的奥秘在哪里呢？我想，首先是家庭之爱与社会关爱创造了奇迹，尤为关键的是，这种人间大爱化作了

人生高目标和成功的体验。在周婷婷8岁的时候，父亲已将全世界盲人、聋人的英雄海伦·凯勒的事迹，深深播进女儿的心田。正因为有了这个强大的精神支柱，周婷婷背出了圆周率小数点后一千位数字，从而使其信心十足。如她自己的回忆：“那个时候，我的自信心可以说是达到了巅峰，就像一个顶级的武林高手，手持千年宝剑披荆斩棘。”“我虽然是个聋人，我却做到了连普通人都做不到的事情！天下还有什么事情可以难倒我呢！”由此可见，对榜样或偶像的高度认同及其成功的体验，是幸福人生的信心之源。思考周婷婷的成长使我产生了奇思妙想，一个小聋女怎么变成了“小龙女”呢？聋字是由龙和耳组成的，是龙的耳朵。周婷婷以非凡的努力，使自己有了一双“龙的耳朵”。因此，她能够见人之不见，闻人之不闻，悟人之不悟。这恰恰是本书最传神之处。

《墙角的小婷婷》这本书是值得广大青少年及其父母、老师一读的。因为周婷婷的成长证明了一个耐人寻味的道理：我们曾经认为许多不可能的事情，原来都是可能的，关键在于你是一个什么样的人。

# 让 5000 万孩子走出墙角！

教育学博士、量子教育倡导者 陈建翔

中国有2亿多中小学生，各种处境不利的孩子，包括残疾类、心理疾病类、学习困难类和网瘾患者，应该不少于25%，也就是5000万以上。

这样一些数目巨大的处境不利儿童，特别是其中所谓的“差生”，遭受着更多的成长压力和心灵伤害，很少得到老师、家长的呵护、鼓励、赏识，很难与正常孩子一起享受生命的尊严和成长的快乐。他们中有很多人的心灵折断了翅膀，只能蜷缩在阴暗的墙角，颤栗着，呻吟着……

谁能理解他们？谁来帮助他们？

《墙角的小婷婷》飞来了！

《墙角的小婷婷》是一个符号，一个震撼人心的符号——她象征着一个新的教育时代的来临。

《墙角的小婷婷》是一个天使，一个美丽的安琪儿——她向我们透露走出墙角、飞向蓝天的秘密。

让我们 5000 万的孩子和他们的家长都来看看这本书吧。读完这本书，我们就知道了一个道理：孩子的幸运与不幸，其实是可以选择的！

# 无言的歌

赏识教育倡导者 周弘

是谁带来  
远古的呼唤，  
是谁留下  
千年的祈盼，  
难道说还有无言的歌……

这首《青藏高原》，常令我潸然泪下……  
因为我知道，女儿的人生——恰似一首无言的歌。  
遥想当年，面对双耳全聋、三岁半还无言的女儿，那种悲观与绝望，那种无奈与凄凉，真可谓：上天无路，入地无门啊！  
二十六年过去，弹指一瞬间，地却变成天。如今的女儿能说会道、心灵舒展，还成了留美博士生。  
是什么带来了命运的巨变？  
一句话：我叛变了！  
为何叛变？  
是生活所迫，被逼上梁山。因为女儿太难教了，每一个发音都要千锤百炼，一个“哥”字苦练了三年。这样教下去，死路一条啊！  
怎么办？