



小学语数

每天一张活页练习

配人教大纲版 五年级上册

5

年级（上）

福建少年儿童出版社



内容介绍

当前,教师工作压力大,学生学习负担重,家长思想负担重,已成为一个大问题。为了帮助教师减压,替家长分忧,使学生学得既轻松效果又好,我们设计了这套“每天一张活页练习”丛书。本书按照课程标准的教学要求设计练习,一个进度一张练习,使学生既完成了课本上的作业题,又演练了类型齐全、新颖灵活的补充题,能有效地巩固基础知识和提高能力。学生有了这本活页练习,做作业时不必用作业纸抄写题目,可把宝贵的时间集中在“理解、思考、表达”上,有助于提高学习效率。本书题目设计富有层次,能满足不同水平学生发展的需要,同时也方便教师既面向全体,又因材施教。本书的活页形式便于收发,作业格式规范统一,方便教师的检查与批改。本书练习题后面没有附答案,有助于学生培养独立思考、克服困难的良好习惯。此外,本书编者还为每个班级配备了两本与学生的作业本一样的在原位作答的详解答案本,供老师张贴。答案本提供的解答规范详尽,思路明确,条理清晰。

本书内容紧扣教材,注重基础,作业练习涵盖课本上所有的知识点,使学生所学的知识能得到及时有效的巩固。本书在题目设计上贴近生活,富有趣味,并注意适当拓展和延伸,能由浅入深地引导学生进行探究性学习,在夯实基础的同时培养创新精神,以促进学生由知识到能力的迁移。

小学语文每天一张活页练习(人教大纲版)五年级上册

编写:朱鸿奎 叶小妹

出版发行:福建少年儿童出版社

社址:福州市东水路76号17层 邮编:350001

<http://www.fjcp.com> e-mail:fcph@fjcp.com

经销:全国各地新华书店

印刷:福州天赋彩印有限公司

厂址:福州电建路19号1号楼茶园工业区

开本:787×1092毫米 1/16

印张:15.5 字数:400千字

版次:2006年7月第1版 印次:2006年7月第1次印刷

ISBN 7-5395-2902-4

定价:15.00元

如有印装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

责任编辑:叶宁 林淑平

ISBN 7-5395-2902-4



9 787539 529028 >

人教大纲版

小学语数每天一张活页练习

编写 叶小妹

五年级 ①

语文

福建少年儿童出版社

前 言

当前,教师工作负担重,学生学习负担重,家长思想负担重。减负多年,情况却不容乐观。为了让老师减压,为家长分忧,让学生学得既轻松效果又好,本丛书在编写人员的选择、内容安排、编排形式、题型设计等方面,都作了精心的策划。

本丛书具有以下几个特点:

一、形式新颖,方便教与学

本丛书与教材配套,将课本上的习题融入“天天练习”的各类题型中。同时,编者还参考了大量的教学资料并结合自身的教学经验,精选了针对性较强的补充题。学生一天一张,30分钟至40分钟既完成了课本上的作业,又演练了类型齐全、新颖灵活的补充题,足以巩固知识和提高能力。老师和家长不必为补充习题费心,学生学得既轻松,效果又好。

编者独具匠心,向老师赠送答案本。答案本在学生作业的版本上详细解答,为老师批改作业和讲评作业提供了极大的方便,让老师腾出更多的时间进行备课和科研。

二、正确处理基础与提高、传统与创新、知识与能力的关系

本丛书依据课程标准或教学大纲编写,内容紧扣教材,注重基础。对每课所要求的知识点进行梳理、整合,练习题涵盖课本上所有知识点,使所学的知识能及时有效地巩固,达到夯实基础的目的。与此同时,设计题目注意贴近生活,趣味性强,灵活新颖,并适当拓展和延伸,引导学生从易到难、由浅入深地进行探究和创新。通过作业练习,使学生在厚实的基础上提高,在继承优秀传统文化的同时培养创新精神,促进由知识到能力的迁移。

三、优秀的编写队伍,确保丛书质量

本丛书编写人员全部是教学第一线执教多年、经验丰富的中年高级教师,是具有先进教学理念的学科带头人,丛书由编委会组织专家审阅,从而保证了丛书的质量。

丛书编委会

2006年5月

目 录

1. 海上日出	(1)
2. 夕照	(5)
3. 古诗两首	(9)
4. *迷人的张家界	(13)
5. 挑山工	(17)
6. 我的伯父鲁迅先生	(21)
7. *高粱情	(25)
8. 十里长街送总理	(29)
9. 再见了,亲人	(33)
10. *秋天的怀念	(37)
11. *地震中的父与子	(41)
12. 草原	(45)
13. 威尼斯的小艇	(49)
14. *三峡之秋	(53)
15. 狼牙山五壮士	(57)
16. *小英雄雨来	(61)
17. 军神	(65)
18. *金色的鱼钩	(69)
19. 古诗三首	(73)
20. 少年闰土	(77)
21. *一件运动衫	(81)
22. 鲸	(85)
23. 蟋蟀的住宅	(89)
24. *海豚救人	(93)
25. *珍珠鸟	(97)
26. 可爱的草塘	(101)
27. 蛇与庄稼	(105)
28. *大瀑布的葬礼	(109)

1. 海上日出

[学法导航]

运用图文结合的方法学习课文,了解在晴朗的天气里太阳是怎样升起来的;有云时,天空是什么样的景象。在理解课文的基础上,体会作者的感情。

练习一

班级_____ 姓名_____ 座号_____

字词万花筒

一、给加点字选择读音(在正确的答案下面画横线)

范围(fàn huàn)

重担(dàn dān)

一刹那(chà shà)

重围(zhòng chóng)

负着(fù hù)

似的(shì sì)

云缝(féng fèng)

转眼间(zhuǎn zhuàn)

镶(xiāng rāng)

二、火眼金睛,辨字组词

{ 纵()	{ 辨()	{ 镶()	{ 染()	{ 范()
{ 丛()	{ 辩()	{ 嚷()	{ 杂()	{ 犯()
{ 慢()	{ 刹()	{ 透()	{ 霞()	{ 担()
{ 漫()	{ 刺()	{ 锈()	{ 暇()	{ 坦()

三、找搭档(用线连起来)

明亮的

奇观

目不转睛

唱

火热的

教室

慢慢地

升

伟大的

太阳

高兴地

望

四、考考你

“海上日出”这四个字按音序排列,顺序是(),其中“出”在字典里有如下解释:①向外走,跟“进”或“入”相反;②离开;③发生;④来到;⑤显露;⑥超过;⑦往外拿。在“海上日出”中,“出”应选第()种解释。如果重新排列字的顺序,这四个字可组成意思大不相同的句子:_____。

五、对号入座(选词填空)

光亮 亮光 光彩 光芒

1. 太阳升起来了,它旁边的云也有了()。
2. 一刹那间,几十盏路灯同时被打开,广场上的一切都变成()的了。
3. 我定睛细看,只见从窄小的门缝里透出一丝()。
4. 云开雾散,太阳重现天空,()四射。

云霞 红霞

5. 太阳落山了,大地还剩下几片()。

6. 一道()出现在水天相接的地方,太阳就要升起来了。

六、将横线部分用一个成语代替

1. 我知道国旗班的战士就要从天安门城楼下走出来,就眼睛一眨不眨地盯着那里。

()

2. 在水面和天空相接的地方,隐约有几艘船正乘风破浪。 ()

七、给加点字选择正确的解释(只填序号)

1. 太阳像负着什么重担似的。()

①倚仗、靠; ②遭受; ③背。

2. 阳光透过云缝直射到水面上。()

①显露; ②通过、穿过; ③泄露。

八、摘录文中表示颜色的字或词语

九、写出表示时间短的词语(越多越好)

句子百草园

十、指出下列句子各运用了什么修辞手法

1. 过了一会儿,那里出现了太阳的小半边脸,红是红得很,却没有亮光。()

2. 太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。()

3. 这不是伟大的奇观么?()

十一、按要求改写句子

1. 太阳慢慢透出重围,把一片片云染成了紫色或者红色。(改成“被”字句)

2. 我望着太阳升起来。(扩句)

3. 读了《海上日出》这篇课文,我很受感动。(改成反问句)

4. 花园里有五颜六色的花。花园里有高大挺拔的松柏。(用关联词把两句话合并成一句话)

练习二

班级_____ 姓名_____ 座号_____

阅读开心果

一、按课文内容填空,然后回答问题

(一)

我知道太阳就要从天边升起来了,便目不转睛地望着那里。

“目不转睛”的意思是_____。从这个词语,我们可以看出作者_____。

(二)

太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。

“一纵一纵”的意思是_____。从这句话的描写可以看出_____。

(三)

果然,过了一会儿,那里出现了_____,红是_____,却没有_____. 太阳像_____似的,慢慢儿,_____地,_____向上升。到了最后,它终于_____云霞,完全_____海面,颜色真红得_____. 一刹那间,这深红的_____发出_____的亮光,射得人_____. 它旁边的云也突然有了_____。

1. 这一段共有_____句,描写_____。
2. 第一句写_____,重点写太阳的_____和_____。
3. 第二句写太阳从地平线上升的情景,重点写它的_____。
4. 第_____句写太阳完全露出地平线的情景,重点写它的_____。
5. 最后一句从侧面写_____。

(四)

这不是伟大的奇观么?

这是一个_____句,把此句改为陈述句,应该是_____。“奇观”的“观”应作_____解释。“奇观”的意思是_____。这句话表达了作者_____的思想感情。

二、阅读短文,回答问题

黄昏已近,一场大雷雨就要跟着来了。从中午起,天气就热(的 地 得)人透不过气来,远处 lǒng lǒng()的雷声不绝;大片 nóng mì()的黑云早就横在远远(的 地 得)天边,像铅色的 mù bù()的一样,现在它开始扩大了,而且在树梢上出现了;mēn rè()的空气受到快要到来的大雷雨愈来愈强

的 zhèn dòng (), 开始更加显(的 地 得)颤抖起来了;风来了,树枝被吹(的 地 得)东摇西摆,树叶发出沙沙的声音。接着瓢泼大雨从天而降。

1. 给短文加个题目,写在上面的横线上。

2. 根据文中的注音,在括号中填写恰当的词语。

3. 把括号中不恰当的字画掉。

4. 用“~”画出文中一个比喻句,这句话是把()比作()。

5. 短文描写的顺序:

第一句先_____地写,然后具体地写:先写_____,接着写_____,再写_____,然后写_____,最后写_____。

6. 按要求改写句子。

(1)风来了,树枝被吹得东摇西摆。

改成“把”字句:_____。

(2)天气热得人透不过气来。

改成“被”字句:_____。

三、趣味成语园

试把课文标题的四个字分别放在不同的位置,组成成语,再记下来。

1. 海 _____ 海 _____ 海 _____ 海 _____

2. 上 _____ 上 _____ 上 _____ 上 _____

3. 日 _____ 日 _____ 日 _____ 日 _____

4. 出 _____ 出 _____ 出 _____ 出 _____

四、创新实践

学习了《海上日出》后,你是否产生了看日出的冲动?如果有,请赶快行动起来,约上好朋友,去观察日出的景象,然后动笔写下来,与同学进行交流。

相关链接

巴金是现代著名作家,原名李尧棠,字芾甘。1904年出生于四川成都。1927年赴法国留学。1928年底回国。回国后,从事创作和翻译工作。1934年东渡日本,回国后任文化生活出版社总编辑。抗战期间,积极投入抗日救亡运动。解放后一直从事文学创作。他一生创作了《爱情三部曲》、《激流三部曲》等长篇小说和数量可观的短篇小说,是中国现代著名的语言艺术大师。

2. 夕 照

[学法导航]

请你留心观察一下夕阳西下时的景象,再读读课文,想想作者写了夕照的哪些景象,再比较一下你的观察和课文描写有哪些不同。

练习一

班级_____ 姓名_____ 座号_____

字词万花筒

一、看拼音,写词语

bāo guǒ	hóng rùn	jié zuò	dù jīn	lí míng
()	()	()	()	()
yáng yì	guī zé	rán shāo	jié qǔ	gǎn kǎi
()	()	()	()	()

二、多音字组词

朝 { cháo() zhāo()	调 { diào() tiáo()	几 { jǐ() jī()
尽 { jìn() jǐn()	钻 { zuān() zuàn()	担 { dān() dàn()

三、火眼金睛,辨字组词

{ 拔()	{ 羞()	{ 益()	{ 骄()
{ 拨()	{ 差()	{ 溢()	{ 娇()
{ 截()	{ 则()	{ 燃()	{ 慨()
{ 栽()	{ 责()	{ 然()	{ 概()

四、在括号里填上合适的词语

()的夕阳 ()的光芒 ()的黎明
()的烈火 ()的湖水 ()的红云
呆呆地() ()的杰作 ()的喜悦
尽情地() 缓缓地() 稳稳地()

五、在课文中找到相应的词语写在横线上

1. 表示颜色的词: _____
2. 表示时间的词: _____

句子百草园

六、修辞乐园

摘抄文中的三个比喻句,并说说它们分别把什么比作什么,然后自己再写一句比喻句。

- ① _____
把 _____ 比作 _____。
- ② _____
把 _____ 比作 _____。
- ③ _____
把 _____ 比作 _____。

七、按要求改写句子

1. 太阳被裹上橘黄色,没有了刺眼的光芒。(改成“把”字句)

2. 太阳宛然一团燃烧的烈火将黑暗照亮。(改成“被”字句)

八、乱句重组(在括号里填上序号)

- () 院落前后,到处可见一丛丛花草和一株株高大的树,那是鸟雀的天堂。
- () 我的家在江南的一个小镇里。
- () 小溪的两边,错落有致地分布着一个个小院落。
- () 花香鸟语,清清的流水,给小镇增添了无限生趣。
- () 一条清澈的小溪,从远方流入小镇中心,又默默地流去。

九、缩写句子

1. 天空的黑色渐渐漫了过来,几乎要把太阳包住了。_____
2. 夕阳在我的视野中远去,远去,最终完全消失了。_____
3. 我便有机会尽情地欣赏那迷人的夕照了。_____

十、读一读,比一比

读了《海上日出》和《夕照》,你有哪些不同的感受?

读了《海上日出》后,我的感受是_____;

读了《夕照》后,我的感受是_____。

练习二

班级_____ 姓名_____ 座号_____

阅读开心果

一、按课文内容填空,然后回答问题

(一)

太阳被()橘黄色,没有了()的光芒,()地站在那排杨树的树梢上,没有丝毫()的样子。柔柔的光()下来,给砖瓦房镀上一层()的金黄;房顶顿时化作()晶莹的湖水,每一片瓦都跳跃着()的光,变得()一般了。很明显,这()着的“波纹”是夕阳得意的()。那平静的“湖面”难道不是被它()的吗?啊,它和我们一样()!

1. 用“——”画出文中的一个比喻句。

2. 用“~”画出文中的一个反问句,然后改成陈述句:_____

3. 这段主要写_____。

(二)

天空的黑色渐渐_____,几乎要把_____。太阳则变得_____,宛然一团_____。我呆呆地望着这_____,油然而生出_____。

作者感慨的是_____。

作者激动的是_____。

二、阅读短文,回答问题

朝霞和日出

天亮了,东方露出鱼肚白的颜色。渐渐地,鱼肚白变成淡红色,好像人们喝了一点酒,脸上呈现出的红晕一样。接着,它又由淡红慢慢地变成深红,再由深红变成金黄的颜色。这时候,周围的白云,仿佛涂上了缤纷的色彩。啊,多么艳丽的朝霞!我真希望自己是一个画家,把这一美丽的景色描绘出来。

我爬上山顶凝望那遥远的天际,彩云不断地在变化:一会儿好像红苹果,一会儿好像紫葡萄,一会儿仿佛又变成蓝宝石、珍珠、彩玉。瑰丽无比的朝霞,变化莫测。

没有多久,火球般的红日,从东方地平线上缓缓地升起来了。霎时,远近的树木,地上的花草,青青的山,绿绿的水,都披上了晨曦,充满了朝气。尤其那草木枝叶上的露珠,像镶了边的金刚钻一般,晶莹闪耀,好看极了。真没有想到,日出的景色,竟是这样的美丽!

原野的清风徐徐地吹拂着,我尽情地吮吸着新鲜空气,尽情地欣赏着清晨的美景,不由喃喃地自语:“大自然啊,你多么美丽!”

1. 把表示朝霞颜色变化的词语,依次填在括号里。

()——()——()——()

2. 把表现彩云变化莫测的语句用“——”画出来,并用“一会儿……一会儿……一会儿……”造句。

3. 给短文分段,并写出各段段意。

4. 你喜欢这篇短文吗?多读一读,你一定会感受到“朝霞和日出”的神奇魅力。积累文中你喜欢的词句,试着把它们背下来。

好词:_____

好句:_____

三、趣味成语园

下面的成语都少一个字,请你把它们补充完整,然后把空格里的字依次连起来,成为两句诗,写在下面的横线上。

好高骛() 蒸蒸日上() 心惊胆() 开门见()

滴水穿() 独辟蹊() 疏影横() 一穷二()

人云亦() 谈笑风() 一无是() 无中生()

舍己为() 白手起()

诗句:_____

四、创新实践

作者笔下夕照的景色多美呀!请认真观察一下家乡日落时的景观,然后用笔把你观察到的景象写下来,与同学交流交流。

3. 古诗两首

[学法导航]

通过诗句的朗读和理解,想象诗歌描绘的景象,了解祖国河山的壮美,体会诗人表达的感情和诗中蕴含着的道理。

练习一

班级_____ 姓名_____ 座号_____

字词万花筒

一、给加点字选择读音(在正确的答案下面画横线)

1. 天门中_中断楚江开(zhōng zhòng) 2. 孤帆一片日边来(fān fán)
3. 只缘身在此山中(yuán yùn) 4. 两岸青山相对出(xiāng xiàng)

二、火眼金睛,辨字组词

{碧()	{孤()	{断()	{帆()	{侧()
{瑟()	{狐()	{继()	{凡()	{测()
{峰()	{底()	{岭()	{楚()	{缘()
{锋()	{低()	{领()	{梦()	{绿()

三、给加点的字选择正确的解释(把序号填在括号里)

缘:①艰险;②因为;③缘分;④边;⑤缘故。

1. 不识庐山真面目,只缘身在此山中。()
2. 他无缘无故地生气了。()
3. 烟酒跟我没有缘分。()
4. 我不小心将帽缘压坏了。()

流:①液体流动;②移动不定;③流传,传播;④向坏的方面转变。

1. 碧水东流至此回。()
2. 毛泽东的丰功伟绩将流芳百世。()
3. 把窗户和门都打开,让空气流通流通。()
4. 对错误不能放任自流。()

断:①断绝,隔绝;②拦截;③戒除;④判断。

1. 天门中断楚江开。()
2. 大夫给他诊断后,他才放下心来。()
3. 国脚孙继海将对方的球断了下来。()

句子百草园

四、默写《望天门山》，并回答问题

望天门山

1. 写出下列字词的意思。

开：_____ 碧水：_____ 孤：_____

至：_____ 此：_____

2. 找出诗中有关“绿”的词，自己再写几个有关“绿”的词。

诗中：_____

自己积累：_____

3. 这首诗是_____代著名诗人_____写的。主要写了_____、
_____、_____、_____四种景物，表达了作者

4. 这首诗描写山川气势的诗句是_____，
诗句的意思是_____。

五、把下列诗句与相应的地点用线连接起来

天门山	横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
黄鹤楼	春风又绿江南岸，明月何时照我还。
庐山	移舟泊烟渚，日暮客愁新。
瓜洲	孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。
建德江	两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

六、根据要求写出相应的诗句

1. 描写春天景色的诗：_____
2. 描写夏天景色的诗：_____
3. 描写秋天景色的诗：_____
4. 描写冬天景色的诗：_____

练习二

班级_____ 姓名_____ 座号_____

阅读开心果

一、默写《题西林壁》，然后回答问题

题西林壁

1. 写出下列字词的意思。

识：_____ 缘：_____ 此：_____ 横看：_____

2. 找出诗中的反义词。

3. 这首诗的作者是_____,前两句诗人从_____、_____不同的角度,处在_____、_____、_____不同的位置看_____的感觉,后两句主要写作者的_____。

4. 这首诗的中心句是_____,意思是_____,包含的哲理是_____。

二、小小阅览室

春夜喜雨

杜甫

好雨知时节,当春乃发生。

随风潜入夜,润物细无声。

野径云俱黑,江船火独明。

晓看红湿处,花重锦官城。

1. 给下列诗句中加点的字注音。

随风潜入夜() 润物细无声()

2. 给下列多音字组词。

好 { hǎo()
hào() } 重 { zhòng()
zhǒng() }

3. 根据解释填写诗中相应的词句。

(1)悄悄地。_____

(2)滋润万物。_____

(3)原野间的小路。_____

(4)现在成都市的别称。_____