



中老年服装款式



朱泽 编绘

中老年服装款式

黑龙江科学技术出版社

责任编辑: 张红冰

封面设计: 朱 泽

中老年服装款式

朱 泽 编绘

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区建设街35号)

黑龙江新华印刷厂印刷·黑龙江省新华书店发行

787×1092毫米24开本9印张4插页

1987年12月第1版·1987年12月第1次印刷

印数: 1—11,000册

书号: 8217·054 定价: 3.20元

I S B N 7-5388-0126-X / J · 6

前言

在心理结构不断变更的今天，人们追求丰富多彩的生活，渴望更高一级的精神生活，产生了追求、向往和渴望的心象。因此，在日常生活中占有首位的服装，就不仅仅是御寒、防晒的生理必需品，而更重要的是人体美、个性及审美趣味的表现。

现代服饰艺术已经渗透了人类对世界微观和宏观结构的深刻认识，并与人的情感运动合而为一，给人们提供了表现世界的新天地。一幢建筑是各种美感共同组合的实体。有人把服装比喻成“流动的建筑”，把愿望和爱好深深地寄托于服装中。人们用新的创造去打扮自己，追求服饰美的外延与内涵，使人类心灵得到了美的滋润和升华……

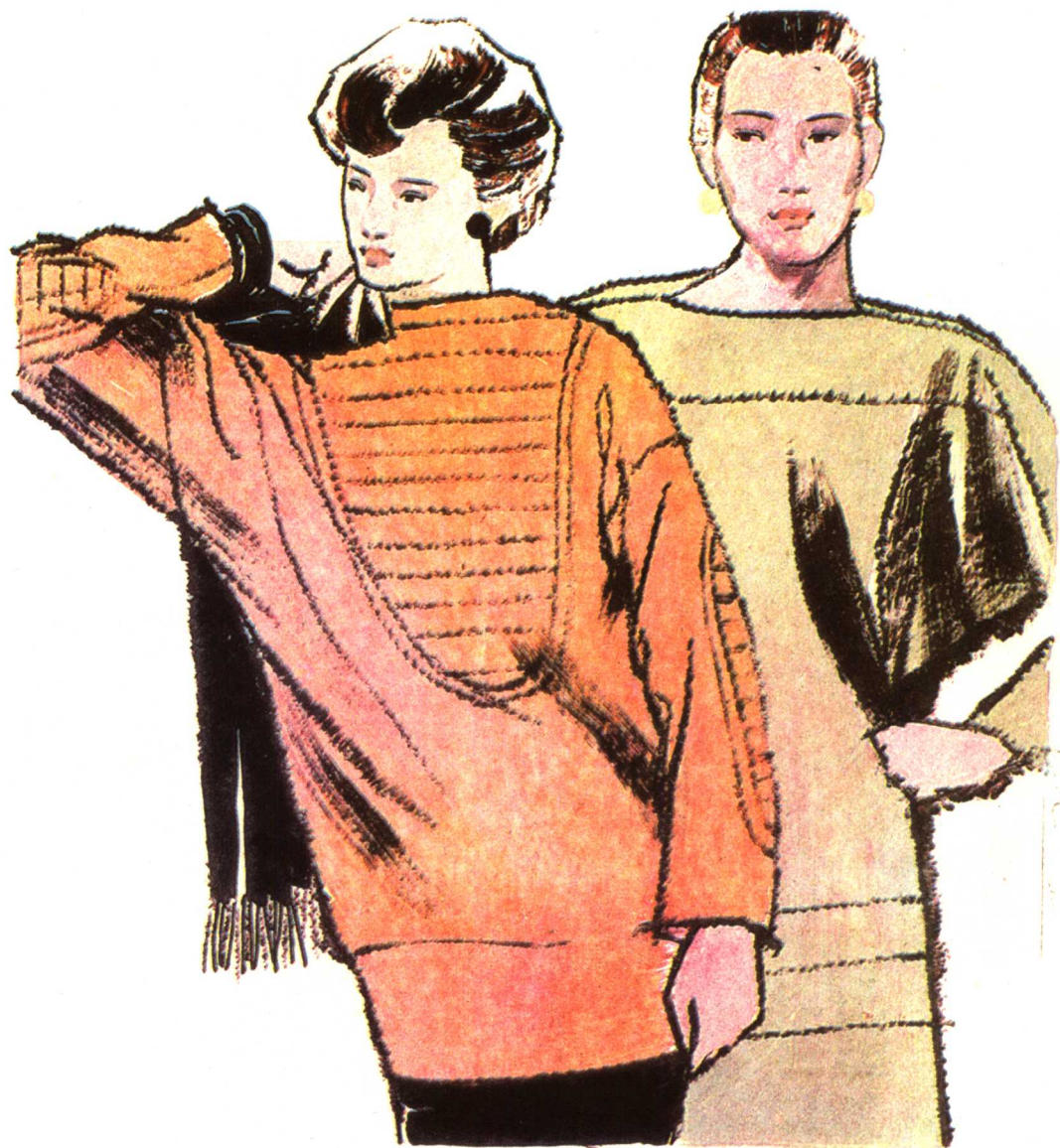
现代，不只属于儿童和青少年。服装的赋予是平等的。审美的空间容量是大的，它没有强加的定向和禁区。我多么希望能够看到中老年人尽快地抛弃旧时代的遗迹，让典雅、含蓄、清新、粗犷、质朴和华丽的服装进入你们的生活，按照自己的艺术理想，创造性地对服饰进行新的组合，表达自己独特的审美情感。我多么希望中老年人的服装和时代同步，象你们的内心世界那样富有，辅射出特定年龄、特定时代的光芒，为人类的文明生活和心理生活贡献你们特有的魅力！

编辑此书，望众多的人们，尤其是中老年同志们——设计的未来享受者们，能理解我的设计，从封闭性走向开放性，从求同性走向求异性，从单向性走向多向性。新世界没有统一的模式，只有多元、多向的拓展和交叉。

编者

1987年2月于沈阳























周
綠
晚
鳴
欲
來
第
金
天
粟
欲
雨





