

方洲新概念

中国作文教育网强力推荐
网址: <http://www.zww.com.cn>

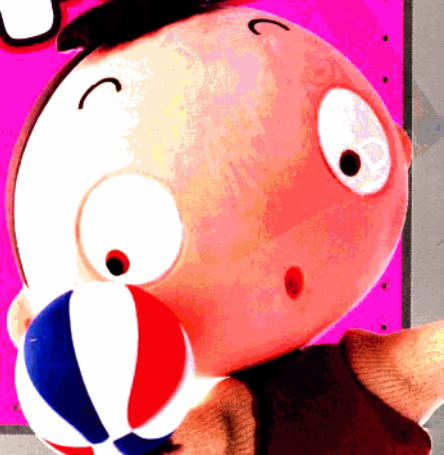
钻石版
DIAMOND

小学生

读后感观后感 一本全

◆主编: 方洲

中国出版集团
中国对外翻译出版公司



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生读后感观后感一本全/方洲主编. —北京: 中国对外翻译出版公司, 2006.9

ISBN 7-5001-1684-5

I. 小... II. 方... III. 读后感—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 103294 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮件 / ctpc@public.bta.net.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 徐 林 宗 颖

责任编辑 / 徐伟贤

版式设计 / 大恒工作室

印 刷 / 山东人民印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 710×970 毫米 1/16

印 张 / 14

字 数 / 267 千字

版 次 / 2006 年 8 月第一版

印 次 / 2006 年 8 月第一次

印 数 / 1-15000

ISBN 7-5001-1684-5

定价: 15.00 元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

方洲新概念

丛书小学部分总顾问
(排名不分先后)



方洲
丛书总主编



赵景瑞

全国反馈教学法研究会常务理事
北京语文教学研究会副理事长
北京崇文区教育研究中心副主任
特级教师



崔峦

人教社小语室主任
小学语文教材主编
中国教育学会小语教研会理事长



闫银夫

《语文报》小学版主编



张光璁

曾任北京人民广播电台“小学生作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师
小学特级教师

方洲新概念



系列





丛书总顾问名单

以下排名不分先后



崔 峦

人教社小语室主任
小学语文教材主编
中国教育学会小学语文研究会理事长



张光璈

北京人民广播电台“小学生作文”
栏目主持人(1994~2001年)
曾任全国骨干教师培训部主讲教师
小学特级教师



闫银夫 《语文报》小学版主编



陶伯英

人教社特约编审
北京市社会科学界联合会委员
北京市语言学会学术委员
北京市特级教师

赵景瑞

全国反馈教学法研究会常务理事
北京语文教学研究会副理事长
北京崇文区教育研究中心副主任
特级教师





丛书顾问名单

(按姓氏笔画排序)

王欢

北京市分司厅小学校长
语文特级教师

史建中

北京部分学校教学顾问
北京网校首席主讲
语文特级教师

乔亚梦

北京教育学院宣武分院二部教研员
语文特级教师

闫淑惠

北京市优秀青年教师

张光路

全国作文研究会常务副会长

张德祥

中国教育电视协会常务理事

金功发

浙江省语文特级教师
浙江省中小学作文研究会副会长

胡明艳

江苏省语文特级教师

顾德希

全国特级教师
享受国务院特殊津贴专家

涂占嵩

福建省小学高级教师



目 录

读 后 感

校园流行文学

读《孤女俱乐部》有感	2
读《神秘的女老师》有感	3
“快乐是孩子的权利” ——《芝麻开门》读后感	5
读《矮子独行》有感	6
《窗边的小豆豆》读后感	7
《男生日记》读后感	9
读《乌丢丢的奇遇》有感	11
读《捣蛋鬼日记》有感	12
读《忧伤兜兜转》有感	14
读《霹雳贝贝》有感	15
读《会唱歌的土豆》有感	17
张蒙蒙《边玩边长大》读后感	18
读《好女孩，坏女孩》有感	19
我爱安妮 ——读《绿山墙的安妮》有感	21
坚强、乐观、无私 ——读《小公主》有感	22
《保姆狗的阴谋》读后感	24
读《疯丫头杜真子》有感	25
母爱就像“捉迷藏” ——读《逃家小兔》有感	26

中外名篇名著

《爱的教育》读后感	28
《欧也妮·葛朗台》读后感	29
读《繁星·春水》有感	31
《童年》读后感	32
悲剧的辛酸	
——读《骆驼祥子》有感	34
读《钢铁是怎样炼成的》有感	35
读《八十天环游地球》有感	36
开阔视野的好帮手	
——读《十万个为什么》有感	38
《水浒传》读后感	39
信心十足地去面对困难	
——《老人与海》读后感	41
扬起生命的风帆	
——读《鲁滨逊漂流记》有感	42
引无数英雄竞折腰	
——读《三国演义》有感	44
由贵族到骑士	
——读《堂·吉珂德》有感	45
知识如海	
——读小诗《礁石》有感	47
自由的化身	
——《西游记》读后感	48
读《野性的呼唤》有感	50
《英伦童话地图》读后感	51
《青铜葵花》读后感	52

课本中的美文

“忙”与“忙”	
——读《巴甫洛夫很忙》有感	55
爱的信仰	
——读《小抄写员》有感	57



读《匆匆》有感	58
读《灯光》有感	60
读《荷叶与红莲》有感	61
读《理想的风筝》有感	63
读《孙悟空三打白骨精》有感	64
读《挑山工》有感	65
读《向命运挑战》有感	67
读《只有一个地球》有感	68
读《凡卡》有感	69
读毛泽东《七律·长征》诗有感	71
红军精神代代传承	
——读《金色的鱼钩》有感	72
烈火中永生	
——读《我的战友邱少云》有感	74
伟大的人格	
——读《三克镭》有感	75
拥抱成功	
——读《所谓成功》有感	77
读《养花》有感	78

古代诗词短文

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”

——读《伤仲永》有感	80
《满江红》读后感	81
读《草船借箭》有感	83
读《负荆请罪》有感	84
读《过零丁洋》有感	86
读《嗟来之食》有感	87
读《明日歌》有感	89
读《夏日绝句》有感	90
读《游子吟》有感	91
读《渔家傲》有感	93
读《愚公移山》有感	94

小
学
生

读
后
感
观
后
感

一
本
全



一个人必须有真才实学

——读《滥竽充数》有感 95

经典童话寓言

《伊索寓言》读后感 97

读《丑小鸭》有感 98

读《动物天堂》有感 99

读《卖火柴的小女孩》有感 101

读《格列佛游记》有感 102

读《恋人》有感 103

读《绿野仙踪》有感 105

读《毛毛》有感 106

读《龟兔赛跑》有感 108

读《智慧寓言(外国卷)》有感 109

坚持就是胜利

——读《大禹治水》有感 110

人鱼情结

——《海的女儿》读后感 112

一棵树和一个人

——《木偶的森林》读后感 113

快乐在付出中得到

——读童话《快乐王子》有感 114

名人故事

读《海伦·凯勒》有感 116

与命运抗争

——《贝多芬》读后感 117

《伟人的足迹——毛泽东的故事》读后感 119

读《居里夫人》有感 120

读《乞丐囡仔》有感 122

神圣的名字伟大的人格

——读《大地的儿子——周恩来的故事》有感 124

读《假如给我三天光明》有感 125

小
学
生

读
后
感
观
后
感

一
本
全



读《高大的身影》有感	127
读《迪斯尼大传》有感	128
民族魂	
——读《民族英雄邓世昌》有感	130
读《向警予的故事》有感	132
《穷人家的苦孩子——宋祖英》读后感	133
读《“爱心大使”丛飞的赤子情怀》有感	134
读《伟大的航海家郑和》有感	136
读《童话大师安徒生》有感	138
读《爱迪生》有感	139

科普教育读物

读《不忘历史》有感	141
读《你和名人只差一步》有感	142
读《爱的教育》有感	144
悔	
——读《播撒诚信的种子》有感	145
读《军事大观》有感	147
读《中华上下五千年》有感	149
地球,我们唯一的家	
——《一个噩梦》读后感	150
读《少年高科技知识大博览》有感	151
长征精神代代传	
——读《红色之旅》有感	153
读《影响你一生的选择与放弃》有感	154
读《托起心中的太阳》有感	155

报刊杂志

老板治治毒,给民工兄弟壮壮胆

——读《食物中毒“毒”倒数百人》有感	157
《10岁孩子撑起风雨飘摇的家》读后感	158
《奴隶和哲学家》读后感	160
读《一肩扛起残缺的家》有感	161

小
学
生

读
后
感
观
后
感

一
本
全

《小马克开公司》读后感	162
自强、自立的小女孩	
——读《八岁女孩撑起一个家》有感	164
再续航天梦	
——读“神六”报道有感	165
读《中日夏令营较量》有感	167

观后感

优秀影片

《一个都不能少》观后感	170
《蜘蛛侠Ⅱ》观后感	171
观《哈利·波特与火焰杯》有感	172
观《闪闪的红星》有感	174
观《少年英雄王二小》有感	175
活得精彩	
——观《下辈子还做母子》有感	177
看电影《精武门》有感	178
泪与恨	
——电影《可可西里》观后感	179
让我们拥有暖春般的美德	
——观《暖春》有感	181
生命是有限的,为人民服务是无限的	
——《雷锋》观后感	182

电视节目

我讨厌的一则广告	
——“脑白金”电视广告观后感	184
从“全国青年歌手电视大奖赛”中得到的启示	185
“感动中国”感动了我	187
国防在我心中	
——“焦点访谈”观后感	189



观“大风车”有感	190
舞动生命 笑对人生	
——观“千手观音”有感	192
因为音乐,她重新获得了生命	
——观“超级女声”有感	193

动漫世界

《超人总动员》观后感	195
看《精灵鼠小弟 2》有感	196
团结就是力量	
——《三个和尚》观后感	198
永不放弃	
——观《海底总动员》有感	199
观 flash 动画《流浪的母子》有感	201
环境保护	
——看《鱼儿也需要保护伞》想到的	202
看《假文盲》有感	204
有感于“画画的不背画板,背画板的不画画”	205

精彩展览

观“上饶集中营革命事迹巡回展”	207
参观“世界珍稀蝴蝶展”	208
勿忘历史,强我中华	
——观“抗日战争图片展”有感	210
看“飞天梦圆科普展”有感	211

读后感



方洲作文法

如何写好读后感

一、读懂原文抓中心

“读后感”的“感”是从读中产生的。只有读得认真，才能有所感，并能感得深刻。在读文章前我们应当先了解一下作品涉及的社会背景、作者等，然后细读深思，抓重点，评词析句，才能领会文章的内容和作者的思想感情，在此基础上，才具备了写“感”的条件。

二、选择重点作感点

一本好书或一篇好文章的读后感，可“感”的点很多，要写好读后感，必须选好“感点”。感点是由书中某一处的内容引起的，引发我们体会的地方。面对众多的感点，我们必须从中选择自己感受最深、角度最新、现实针对性最强、最善于写的一个或几个感点，作为自己写读后感的切入点，切不可面面俱到。

三、读感结合有侧重

“读”是“感”的前提和引子，“感”是“读”的结果和目的。读后感中的“叙”要做到简明，要把写作重点放在“感”上。

四、联系实际谈感受

这个“实际”，可以是自己的思想和生活实际，也可以是别人的思想和生活实际。在联系实际谈体会时，要注意展开想象，只要与文章的主要内容有关系，都应大胆自由地写，如果把自己的经验教训与作者的切身体会结合起来写，最后完成的读后感一定会更真切，更有感染力。





校园流行文学

优秀作文

读《孤女俱乐部》有感

黄燕婷

人的一生有开心,有悲伤,有忧愁,有愤怒……孤女俱乐部里的成员每一种酸甜苦辣都尝过,她们都不怕困苦,坚持,坚持,再坚持,打败恶魔。

孤女俱乐部里住着四个初二的女生,她们是郑洁岚、李霞、颜晓新和郭顺妹。郑洁岚是一个诚实的善良女孩,如果她犯了错误,脸就会红起来,帮她先承认错误,她学习很努力,在一次大考中,她考了全年级第三。李霞是个名副其实的管家婆,在一次野餐前,她准备的东西太多了,什么水果刀、水壶、勺子、万金油……还带了驱虫剂、抹布等很多东西,还不住地问:电筒要吗?颜晓新是一个十分内向的女孩,她喜欢画马,而且是个画马专家,在她心情好或坏的时候,就会拿起她的速写本,画起马来,她画的马栩栩如生,但从不给别人看。郭顺妹是其中最坚强的,她不幸患上白血病,去医院治疗,她还担心医疗费怎么办。在治疗期间,她配合得很好,不怕疼痛,最终病治好了。

里面有一件事令我难忘,那就是在郭顺妹出院时的情景。那天是她们的同学黄潼的生日,大家得知郭顺妹的病情奇迹般地得到了控制,准备出院。黄潼打算在他生日那天去接郭顺妹回来。吃完晚饭,大伙就出发前往医院。他们来到郭顺妹的病房,用一块红花布从她的病床前铺下,一直延伸到病房门口,让郭顺妹走在上面。走完这块红花布,大家把红花布扯去再重铺一段路。郭顺妹激动地说谢谢。门口的人看到了这一幕,眼睛都湿润了。到分别的时候,大家才想起今天是黄潼的生日,黄潼却说:“生日年年过,都过腻了,今天这样的过法,倒是挺辉煌的。”

我应该多向孤女俱乐部里的成员学习,学她们的自立,学她们的团结,学她们的坚强……她们身上有许多地方值得我们学习!

小
学
生

读
后
感
观
后
感

一
本
全



名师点评

1.小作者充分表达了读《孤女俱乐部》这本书的体会,栩栩如生地介绍了孤女俱乐部四位成员的性格特点。

2.小作者看到了孤女俱乐部成员的自立、团结、坚强的优点,重点突出了郭顺妹患病的典型事件来表现孤女俱乐部成员的团结友爱。

3.小作者还联系自己的实际情况,表达了要向孤女俱乐部成员学习的愿望。情真意切,耐人寻味。



原文链接

《孤女俱乐部》是秦文君的长篇小说。描述了几位插队边疆的知青子女回到上海借读的生活际遇。15岁的少女郑洁岚与另外三个少女都是孤身一人来到上海,她们同住一舍。四个少女一台戏,因而宿舍也成了俱乐部;友谊、爱情、前途、命运……一台台戏文揭开了帷幕。俱乐部里有青春的无奈和眼泪,也有成功的美妙和喜悦。围绕着俱乐部,有许多品格高尚的人,也有一些虚伪冷漠的人。作品文笔优雅自然,情节引人入胜,心理描写细腻生动,同时充满人生感悟和哲理思考。

小学生

读后观后感

一本全



优秀范文

读《神秘的女老师》有感

张 照

最近,我读了杨红樱的著作《神秘的女老师》。

书中叙述了六年级学生孟小乔新学期寄宿在美丽的红宫学校读书,学校虽然美丽,但是教学方式却十分“残酷”,学生们为了分数和名次,把自己鲜活的生命变成了学习的机器。他们不需要阳光,他们不需要温情,他们只要分数和名次。但是有一天,一阵龙卷风过后,学校来了一位披披肩、打着紫色雨伞的女老师,她

的名字叫做蜜儿。她的教学方法令人欣喜若狂：她为学生们的“不快乐”举行葬礼；她让学生去“童心城堡”找回自己的童年……

爸爸妈妈，我知道你们“望子成龙，望女成凤”，但你们也不能总是让我们学习学习，我们也需要自由！我真想变成一只小鸟，在天空中自由地翱翔，在天空中翩翩起舞！我真想放下手中的书，来到大自然之中，聆听鸟儿的叫声，欣赏蝴蝶的舞蹈！分数、名次不见了，只有美丽的大自然！

《神秘的女老师》这本书讲出了学生们的心声。蜜儿老师，你什么时候能来到我们身边呢？



名师点评

1.《神秘的女老师》一书可说是讲出了应试教育下学生的心声，本文小作者有感于自己沉重的学习压力，与小说产生共鸣，所以才有了这篇读后感。

2.小作者也表达了自己希望摆脱应试教育学习压力、自由自在成长的愿望。本文因为是小作者有感于自身实际情况而发，所以情真意切、令人深思。



原文链接

《神秘的女老师》是杨红樱的长篇小说，是一本非常适合中小學生朋友阅读的故事。美丽的红官学校，来了一位神秘的女老师蜜儿老师。她喜欢孩子，相信有孩子的地方就有美丽的故事发生。蜜儿老师打扮十分怪异，头蒙着大纱巾，眼戴着万能眼镜，手撑着一把紫色伞，脚踏着船形鞋。蜜儿老师的教学十分独特，龙校长被她吸引了，学生们更是欣喜若狂……校园内刮起了龙卷风，升腾起一团紫色云雾，蜜儿老师悄悄地走了，龙校长和学生们伤心地哭着……