

国画基础训练教程

吴博著

花卉画法

陕西人民美术出版社



美术爱好者的自学读本
美术班、少年宫的学习教材
打开国画艺术大门的金钥匙

整体策划：崔亚敏
责任编辑：李驱虎
封面设计：吴博



国画基础训练教程

花卉画法
吴博著

陕西人民美术出版社出版发行
新华书店经销 陕西雅森印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开本 4印张 2千字
2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷
印数：1-5000

ISBN7-5368-1882-3/J·1488

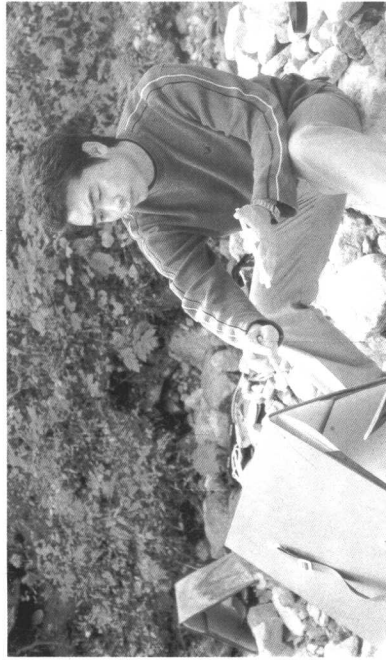
定价：15.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
地址：西安市北大街131号 邮编：710003
发行部电话：029-87262491 传真：029-87265112

ISBN 7-5368-1882-3



9 787536 818828 >



作者 吴博

陕西商州人，毕业于咸阳师范学院艺术系。
2003年在纪念毛泽东诞辰110周年全国书画大赛中荣获三等奖。2004年在第五届中国书画名家大奖赛中荣获优秀奖，作品入编《当代中国人名画家书画集》。2004年在第三届中国书画艺术“华表奖”大展赛中荣获精品奖，作品入编《中华成功人士书画经典》。2005年在首届山谷杯全国书画大赛中荣获美术类金奖，被授予“杰出艺术家”荣誉称号。现为美术编辑。

图书在版编目 (CIP) 数据

国画基础训练教程. 花卉画法/吴博 著. —西安: 陕西人民美术出版社, 2006. 1

ISBN 7-5368-1882-3

I. 国. . II. 吴. . III. ①中国画—技法 (美术)—儿童读物 ②花卉画—技法 (美术)—儿童读物
IV. J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第126255号

目 录

前言.....	1
工具与材料.....	2
用笔、用墨、用色.....	3
梅花的画法.....	5
兰花的画法.....	12
竹子的画法.....	18
菊花的画法.....	25
荷花的画法.....	32
牵牛花的画法.....	39
牡丹的画法.....	46
桃花的画法.....	53
紫藤的画法.....	59

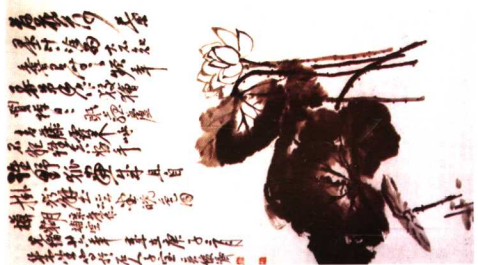
前言

《国画基础训练教程》丛书共六册，分别是花卉、蔬果、禽鸟、水族、昆虫、动物。这六册都用了写意的手法来表现，笔墨变化生动，富有情趣，绘画知识浅显易懂，从基本的画法开始到国画的最终布局 and 设色都做了详细的讲解，让初学者都能全面地了解国画的绘画技巧。

本套书的作者都是长年从事美术教育的专业教师，他们经验丰富，能掌握初学者绘画的心理规律，在书中循序渐进的把绘画技巧传授给初学者，让初学国画的人在一个较完整的教育体系中接受更专业更系统的国画教育，在了解和学习基本技法的过程中，提高自己的艺术修养，加深对中华国粹的认识。

本书的特点鲜明，以梅、兰、竹、菊为重点，梅、兰、竹、菊在中国画中被尊称为“四君子”，是我国历代画家和人民所喜闻乐见、经久不衰的绘画题材。本书从初学者的角度考虑，从最基本的点、线、面开始讲解，并与实践练习紧密联系，让初学者能更扎实地掌握最基本的绘画技巧。

希望这套书能陶冶您的心灵，启迪您的智慧，让您能够欣赏美、创造美！



工具与材料



毛笔:有软毫、硬毫和兼毫。

软毫吸水多，易画大块面颜色，效果滋润、有韵味，干湿、浓淡变化明显。

硬毫吸水少，画的线条挺劲有力度，易出特殊的枯笔效果。

兼毫是介于软毫和硬毫之间，初学者更容易上手。

墨:一般买书画商店的一得阁或曹素功墨汁均可。

纸:以安徽所产宣纸为宜，宣纸分为生宣和熟宣。写意国画用的纸是生宣纸，以选用徽宣为佳，吸水性强，能表现出丰富多变的墨色效果，但开始练习时选用一般宣纸即可。

砚:通常用白瓷碟代替，用于调墨。

水:水的运用在作画过程中非常重要，画面上的干、湿、浓、淡等效果全靠水分的调节。所以，作画时要注意用水。

用笔、用墨、用色

一、墨的运用技法：

1、简单笔法：中锋、侧锋、顺锋、逆锋。



中锋



侧锋



顺锋



逆锋

2、简单墨法：干墨、湿墨、浓墨、淡墨、焦墨。



干墨



湿墨



浓墨



淡墨



焦墨

二、国画的着色方法及基本要求：

1、常用颜料：藤黄、花青、赭石、胭脂、曙红、三绿、三蓝、钛白、朱砂、石青、石绿、酞青蓝。

2、常用颜料的混合：



3、着色的基本要求：

颜色一定要用水分调匀，调好的色彩要耐看，颜色不脏不花，方可进行上色，上色要注意轻重、浓淡的变化，不要平涂，顺着物体的结构用色。

梅花的画法

一、画法步骤：



大白云笔蘸曙红
画出一个圆花瓣

二笔画出侧花瓣

三笔画出花大形



随后五瓣形成花

小楷浓墨勾花蕊

接着中锋勾花蒂



二、梅花姿态：





梅花是我国传统的十大名花之一，梅花在寒冷的季节能傲于奇枝、喷红吐艳，散发出阵阵清香，向人们报告春天的消息。也就是梅傲寒雪，笑迎暖春。



三、作品创作步骤：



重墨侧锋画老枝
老枝画好定大势



梅花小枝淡墨画
注意穿插和变化





白云大笔蘸曙红
先画几组主要花



随后整理收拾画
题跋盖印完成它

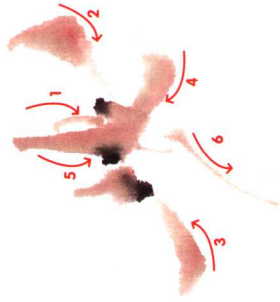
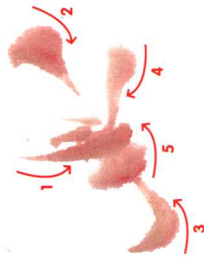
四、小品欣赏：





兰花的画法

一、画法步骤：

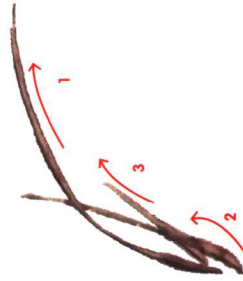
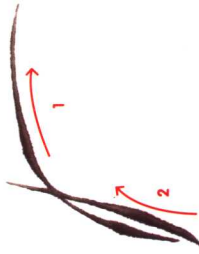
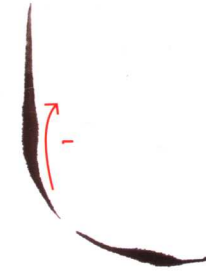


白云笔尖向上一笔画

二笔呼应顺势画

依次顺序画完它

小楷浓墨点花蕊



浓墨一笔画主叶

二笔相交似凤眼

三笔主叶全画完

再加辅叶成一团

二、兰花姿态：



兰花在我国有一千多个品种，兰花一茎一花，叶子较短，香气清雅。兰花与梅、竹、菊合称为“四君子”。



三、作品创作步骤：



浓墨画出一组叶
注意交叉和变化



随后画出另一组
疏密聚散有变化