

Photoshop CS2_{中文版} 从入门到精通

精彩版

新知互动 编著



- 精巧结构助您掌握设计技巧
- 艺术案例助您掌握核心功能
- 完美视觉使您学习轻松愉快



附赠光盘

读得更少 学得更_多



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP391.41
1255D

2007

Photoshop CS2 中文版

从入门到精通

新知互动/编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 中文版从入门到精通: 精彩版 / 新知互动编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.3

ISBN 978-7-115-15700-3

I. P... II. 新... III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 161766 号

内 容 简 介

本书以实例图解的方式、由浅入深地介绍了 Photoshop CS2 软件的功能和应用技巧。全书共分 9 章, 前 7 章为基础知识讲解与训练, 主要内容包括 Photoshop 的基本知识、掌握 Photoshop 的每个工具、精确修整品质与色彩、轻而易举搞懂图层、明明白白学通道、具有魔幻色彩的滤镜和如虎添翼的其他功能。书中最后 2 章为综合实例部分, 讲解了实例应用与制作, 内容包括海报设计、商业广告应用等。

本书适合没有任何基础的 Photoshop 爱好者学习, 也可作为各类培训学校相关专业的培训教材, 还可供广大平面设计爱好者阅读使用。

Photoshop CS2 中文版从入门到精通精彩版

- ◆ 编 著 新知互动
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19
字数: 518 千字 2007 年 3 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15700-3/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

如今，计算机正在以前所未有的力量影响着人们的工作、学习和生活。计算机技术已经广泛地运用于各个领域，对于接触计算机不多的人们来说，让他们一下子去读厚厚的手册或教材，就像进入一个全然陌生的世界，会感到困难重重。抽象的概念、复杂的操作步骤、全新的用户界面、日益庞大的功能……会让初学者不知所措，望而生畏。故此，我们推出了“从入门到精通”系列图书，旨在以读者需求为主线，以软件功能为依托，以实例制作作为手段，全书语言生动简洁，图文并茂地对各个流行软件的使用与应用技巧进行介绍。

Photoshop 的应用领域非常广泛，各类制作精美的车身广告、灯箱广告、店面招贴、大型户外广告、各种书籍杂志的封面、产品的精美包装、商场的广告招贴、电影海报等平面设计作品，多数都是使用 Photoshop 设计的。它具有强大的图像修饰和色彩调整功能，具有良好的绘画和调色功能，还能结合其他软件进行应用，是广大平面设计爱好者最得力的助手。

本书由浅入深地介绍了 Photoshop CS2 软件的各项功能和常用技巧。全书共分 9 章，前 7 章为基础知识部分，主要内容包括 Photoshop 的基本知识、掌握 Photoshop 的每个工具、精确修整品质与色彩、轻而易举搞懂图层、明明白白学通道、具有魔幻色彩的滤镜和如虎添翼的其他功能。后 2 章为综合实例部分，主要内容包括海报设计、商业广告应用等。在这 2 章中讲解了关于海报与商业广告的概念和设计基础，并详细讲解了实例制作步骤，供读者学习、临摹，并激发读者的想象力和创造力，从而举一反三地做出自己的作品，达到学以致用目的。

本书以实例图解的方式进行讲解，选取精美的设计实例，简单直观地讲解软件的使用方法和应用技巧，引导读者在体验完美视觉冲击的同时，全面掌握软件的使用方法。书中没有繁琐与晦涩的文字叙述，带给读者全新的阅读体验，让您读得更少，学得更多。

本书适合没有任何基础的 Photoshop 爱好者学习，也可供广大平面设计爱好者阅读使用，还可以作为各类培训学校相关专业的培训教材。

由于时间紧张，加上编者水平有限，难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者予以指正。

本书责任编辑信箱：cg@ptpress.com.cn。如果读者在学习中遇到问题，可以来信咨询，也欢迎读者对本书提出批评和建议。

编者

2007.1

Contents

目录



Chapter01

Photoshop 的基本知识

1.1 初识 Photoshop 2

- 开始安装 Photoshop 软件——安装方式 2
- 运行 Photoshop 软件——启动和退出 5
- 操作界面的各个元素——操作界面 6
- 视图中的辅助工具——标尺、参考线与网格 12

1.2 关于文件的基本操作 14

- 创建新的文件——新建文件 14
- 方便观看文件——关于文件浏览器 15
- 打开旧的文件——打开文件 18
- 保存编辑过的文件——存储文件 19
- 关闭不需要的文件——关闭文件 20

Chapter02

掌握 Photoshop 的每个工具

2.1 轻松控制视图 24

- 放大图像看清楚视图——缩放工具 24
- 观察图像的每个位置——抓手工具 26
- 使用导航器面板 27

2.2 选取各种形态的区域 28

- 简单区域的选取——矩形、椭圆、单行与单列选框工具 28
- 色彩相同区域的选取——魔棒工具 32
- 不规则区域的选取——套索系列工具 33
- 任意区域的选取——快速蒙版 37
- 随意移动图像——移动工具 40

2.3 完善美中不足的图片 43

- 重新构图照片——裁切工具 43
- 自动去除污点——污点修复画笔工具 45
- 根据完美的部分来修复——修复画笔工具 46
- 可以选择修补的区域——修补工具 48
- 让红眼消失——红眼工具 50

2.4 复制图像 51

Contents

目录



复制图像的超强工具——仿制图章工具	51
图案也可以复制——图案图章工具	53

2.5 不同方式擦除图像 55

彻底擦除不需要的部分——橡皮擦工具	55
将前景色保护起来——背景橡皮擦工具	56
根据颜色来擦除——魔术橡皮擦工具	58

2.6 简单处理出虚实共存的图片 59

柔化图像——模糊工具	59
使模糊的地方清晰——锐化工具	60
绘画中涂抹的效果——涂抹工具	61

2.7 改变图像的深、浅及色彩鲜艳度 62

修正过深的部分——减淡工具	62
加深过浅的部分——加深工具	63
增加局部的颜色饱和度——海绵工具	64
将某些部分处理成前景色——颜色替换工具	65

2.8 在画面中绘画 67

随心设置颜色——前景色、背景色与吸管工具	67
个性涂鸦——画笔工具	71
表现出像素效果——铅笔工具	74
填充渐变效果——渐变工具	74
快速填充颜色——油漆桶工具	77

2.9 随心所欲来绘图 79

通过锚点绘制——钢笔工具	79
自由的绘制——自由钢笔工具	82
改变绘制好的路径——添加锚点、删除锚点和转换点工具	83
移动整个路径——路径选择工具	85
单独选择任意锚点——直接选择工具	86

2.10 为画面增加文字 88

在图像中输入文字——横排文字与直排文字工具	88
编辑文字区域——横排文字蒙版与直排文字蒙版工具	91
文字也能变形——创建文字变形	95

2.11 制作简单的图形 97

制作简单的图形——矩形、圆角矩形、椭圆与多边形工具	98
可以设定粗细的直线——直线工具	101
使用现成的形状——自定形状工具	103



Chapter03

精确修整品质与色彩

3.1 图像是什么颜色模式 108

RGB 模式——显示器色彩 108

CMYK 模式——印刷模式 109

3.2 制作黑白图像的不同方式 110

轻松制作黑白照片——灰度模式 110

转换为粗糙的黑白照片——位图模式 111

只将所需的区域转换为黑白——去色 113

制作双色调照片——双色调模式 114

3.3 不让照片再模糊下去 116

初级制作清晰的图片——亮度/对比度与自动色阶 116

强力推荐制作清晰的图片方法——色阶 117

专家级制作清晰的图片——曲线 119

3.4 对图像进行颜色调整 121

校正突出的颜色——色彩平衡 122

替换颜色——色相/饱和度 123

校正打印效果——可选颜色 124

按通道调整颜色——通道混合器 125

3.5 轻松更换颜色 126

相近的颜色，可一次性替换——替换颜色 126

将图像替换为渐变效果——渐变映射 128

随意改变嘴唇颜色——变化 129

替换为纯朴的颜色——色调分离 131

制作底片的图片——反相 132

Chapter04

轻而易举搞懂图层

4.1 了解图层 134

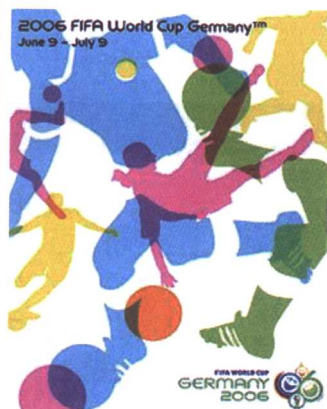
什么是图层——图层的概念 134

怎样管理图层——图层控制面板 135

4.2 图层的基本操作 135

Contents

目录



建立空白的图层——创建新图层	136
制作多个一模一样的图层——复制图层	138
大胆删除没有必要的图层——删除图层	138

4.3 多层操作也轻松

选择要编辑的图层——选择图层	140
链接并排列图层——图层链接与图层排列	141
整理可以合并的图层——合并图层	143
暂时隐藏图层——隐藏与显示图层	145
干净利落归类图层——图层组	146

4.4 图层的高级设置

为图层更改名称与颜色——图层属性	148
盖住不需要的部分——图层蒙版	149
让图层变得不再简单——图层样式	157
为图层增加魔幻色彩——图层混合模式	168
让图层灵活多变——填充和调整图层	173

4.5 智能对象图层

了解智能对象图层——智能对象图层作用	175
轻轻图像编辑——操作智能对象图层	175

Chapter05

明明白白学通道

5.1 通道概念

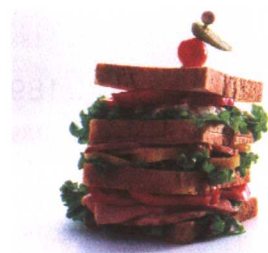
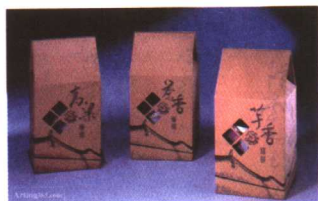
什么是通道——了解通道	180
什么是专色通道——了解专色通道	181
什么是蒙版——了解蒙版	184

5.2 通道的基本操作

让我们来创建新通道——新建通道	185
制作双胞胎通道——复制通道	188
不要无意义的通道——删除通道	188

5.3 深入了解通道

现在到底在什么位置——眼睛图标	189
让通道分离再合并——分离与合并通道	190
使用已制作好的选区——载入选区	191
图像通道混合运算——应用图像和计算	192



Chapter06

具有魔幻色彩的滤镜

6.1 滤镜介绍 196

- Photoshop 自带的滤镜——了解滤镜 196
- 制作特殊图像——滤镜的基本用法 196

6.2 特效滤镜 197

- 提取主体物——抽出 197
- 自然变形图像——液化 199
- 快速制作图案——图案生成器 201
- 复制带有透视的图像——消失点 202

6.3 各种滤镜——滤镜库 204

- 扭曲滤镜 204
- 画笔描边滤镜 207
- 素描滤镜 208
- 纹理滤镜 211
- 艺术效果滤镜 212
- 风格化滤镜 215

6.4 其他滤镜 217

- 像素化滤镜 217
- 杂色滤镜 218
- 模糊滤镜 219
- 渲染滤镜 222
- 视频滤镜 223
- 锐化滤镜 223
- 其他滤镜 224

Chapter07

如虎添翼的其他功能

7.1 Photoshop 的助手 228

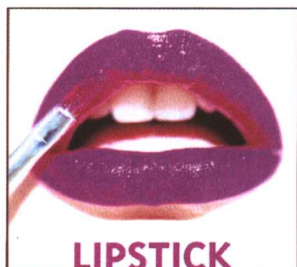
- 错误可以挽回——历史记录面板 228
- 提升操作速度——动作面板 230

7.2 魔幻批处理 234

Contents

目录

BEAUTY



LIPSTICK LOVE AFFAIR

It coaxes sex appeal, is a daily essential and every girl remembers her first one (and what shade it was). From Elizabeth Tudor to Elizabeth Arden—here's how lipstick has always been a girl's best friend.

ILLUSTRATION BY JEFFREY M. HARRIS



批量处理文件——批处理命令	234
设置批量处理——创建快捷批处理命令	236

7.3 对 Photoshop 进行个性化的设置

设置适合自己的操作环境——环境设置	238
操作快捷方式——快捷键设置	239
提高 Photoshop 运行速度——内存管理设置	241

7.4 打印文件

打印的尺寸——页面设置	243
把好打印前的最后一关——打印预览	244
使用网上邻居的打印机——联机打印	246

Chapter08

海报设计

8.1 海报设计基础知识

8.2 公益海报

设计分析	250
制作步骤	251

8.3 时间之旅

设计分析	262
制作步骤	262

Chapter09

商业广告应用

9.1 广告设计基础知识

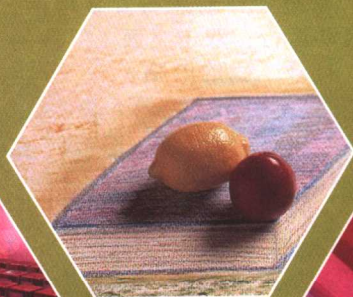
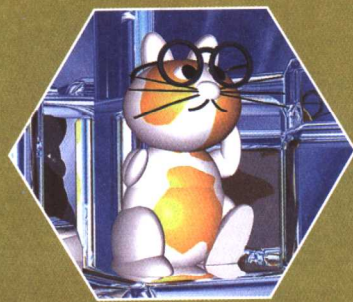
9.2 欧洲旅行广告

设计分析	287
制作步骤	288

Chapter 01

Photoshop 的基本知识

Photoshop 是当今世界上采用最广泛的图像处理软件，应用领域涵盖了从电影、广告、出版印刷到网页设计等平面设计的各个方面。发展至今，Photoshop 的强大图像处理功能愈加完善，已经成为平面设计业界的标准。本单元详细地介绍了使用 Photoshop 的基本知识，包括软件的安装，软件的工作界面，其中又详细讲解了工具箱、菜单栏以及新增加的看图工具——Adobe Bridge，最后还介绍了打开文件、保存文件等基本操作方法。



1.1

初识 Photoshop

Photoshop 是当今世界上采用最广泛的图像处理软件, 应用领域涵盖了从广告、出版印刷到网页设计等各个方面。发展至今, Photoshop 的强大图像处理功能使其愈加完善, 已经成为平面设计的业界标准。

早在 1987 年, 美国的沃洛克兄弟拥有制作图像处理软件, 并将其付诸行动, 设计并制作了第一版 Photoshop 软件, 并与 Adobe 公司达成协议, 而后经过兄弟俩的不断努力完善, 逐渐推出的 Photoshop 2.0 和 3.0 就成为了业界的标准软件。

现在, 作为最强大的图像处理软件, Photoshop 以其卓越的性能为基础, 对电子出版、印刷、广告、多媒体、网页等广泛领域相融合, 并对 Internet 的发展趋势采取了前瞻性的应对措施, 使其牢牢地立于图像处理领域的顶端。

下面我们就来系统地了解 Photoshop 软件的各种独特功能, 领略其神奇的魅力。



开始安装 Photoshop 软件——安装方式

Photoshop 软件在 Mac 和 Windows 平台的计算机中都可以使用, 如果想要安装 Photoshop, 首先要在电脑上启动安装程序, 然后一步步将软件安装到用户的计算机上, 下面就简单介绍一下 Photoshop 软件的安装方式。

01

将安装光盘放入电脑 CD-ROM 驱动器中, 一般情况下, 系统会自动运行安装程序。如电脑没有自动运行, 双击桌面上“我的电脑”图标, 打开“我的电脑”。



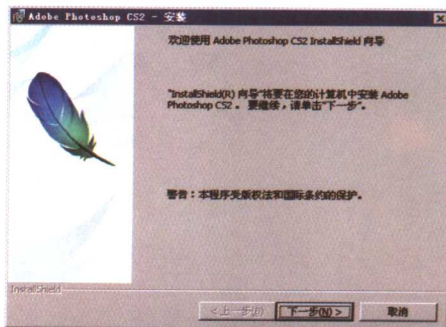
02

打开安装程序所在驱动盘。如果是从光盘安装, 就打开光驱; 如果从其他途径安装, 那么就找到安装程序所在的文件夹, 双击打开并运行“setup.exe”文件。

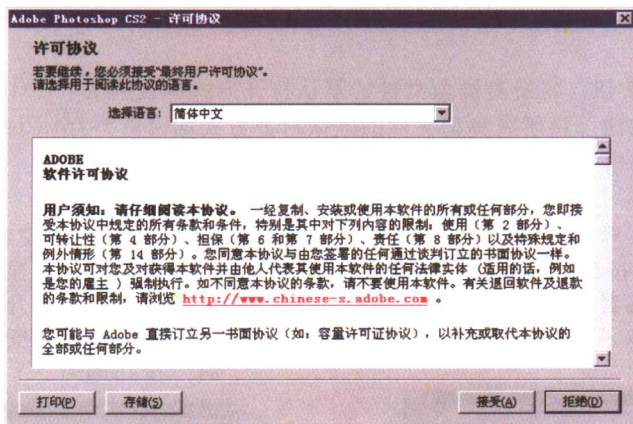


03

显示安装程序界面, 在正式安装软件之前, 最好保存并退出其他所有正在运行的程序, 以保证安装过程的顺利进行。确定后单击“下一步”按钮。



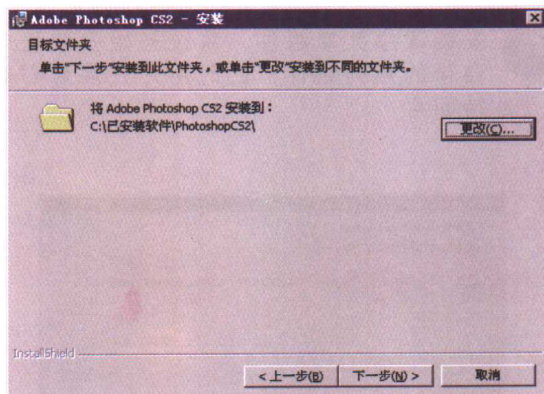
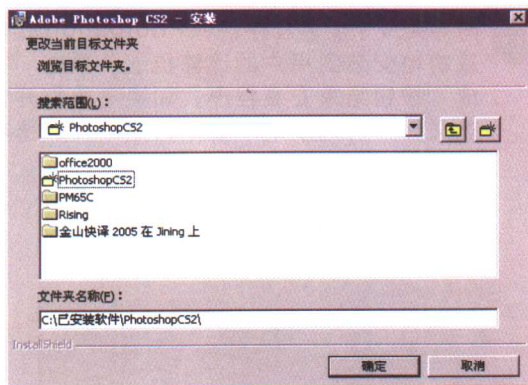
- 04 单击“下一步”按钮，进入下面的“许可协议”界面，单击“接受”按钮，表示接受软件的许可协议。



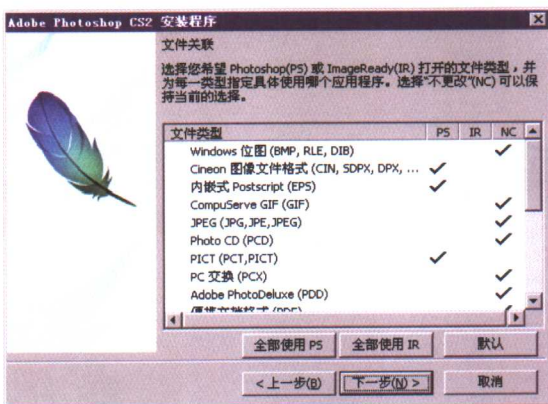
- 05 进入“用户信息”界面，在下面的文本框中输入相关信息，“用户名”、“组织”可以自行填写，而“序列号”需要找到软件厂商提供的序列号文件，将其输入到序列号文本框中，单击“下一步”按钮。

- 06 进入安装文件夹界面，这里需要用户选择程序安装的目标文件夹，即确定安装路径。选择好位置后，单击“确定”按钮。

- 07 定义好目标文件夹后，进入下面的界面，显示出用户选择的文件路径，如不满意可以单击“更改”按钮进行更改，如满意即可单击“下一步”按钮。



- 08 进入“文件关联”界面，这里可以选择用户希望软件打开的文件类型。用户通过改变对勾所在位置来定义某一类型文件，用 Photoshop CS2 软件来打开。对于初学者建议选择“默认”设置，完成后单击“下一步”按钮。

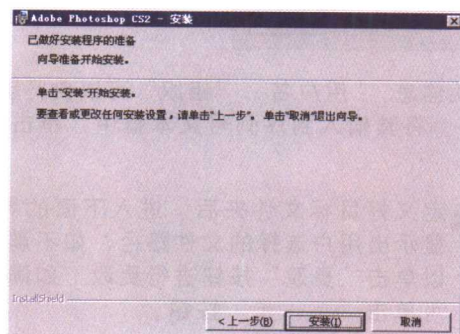




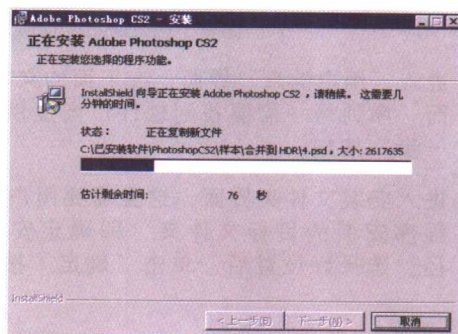
技巧提示

“全部使用 PS”按钮，将所有类型文件的默认打开方式均设置为 Photoshop 软件。
“全部使用 IR”按钮，将所有类型文件的默认打开方式均设置为 ImageReady 软件。
“默认”按钮，单击可以恢复默认设置，如没有改动则保持不变。

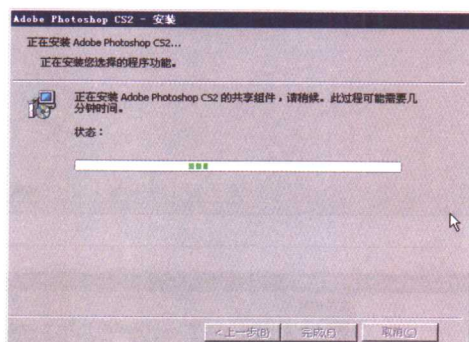
- 09 进入“准备安装”界面，此时一切准备就绪，单击“安装”按钮即可开始安装软件。如想要更改设置或者取消安装，单击“上一步”按钮或“取消”按钮即可。



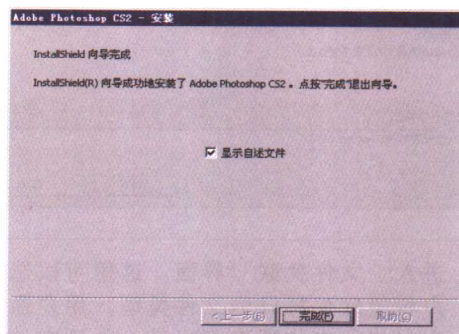
- 10 界面显示“正在安装 Photoshop CS2”，下面的进度状态条显示的是安装的进度，用户这时需要稍等几分钟，等待系统安装程序。如果要中止安装，单击右下角的“取消”按钮即可。



- 11 安装程序共享组件，系统开始安装程序自带的系列组件，此时用户只需耐心等待即可。



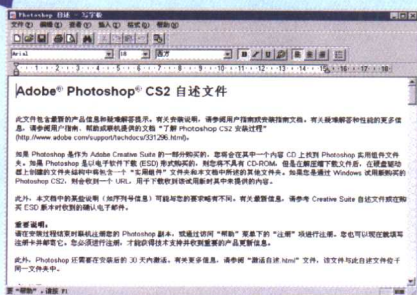
- 12 向导完成了安装程序，将 Photoshop 软件成功地安装到用户的计算机上。单击“完成”按钮结束安装程序。如果不想打开自述文件，勾选取消“显示自述文件”选项即可。



- 13 此时，Photoshop CS2 软件的安装完成了。用户在电脑桌面上单击“开始”按钮，在弹出的“程序”菜单中可以看到 Photoshop CS2 应用程序选项。



技巧提示



“自述文件”是 Photoshop 软件自带的描述文件，介绍了软件相关的注册信息和疑难解答与提示。熟悉软件的用户可以忽略跳过。而新用户不妨阅读一下，有助于对 Photoshop CS2 软件的了解。

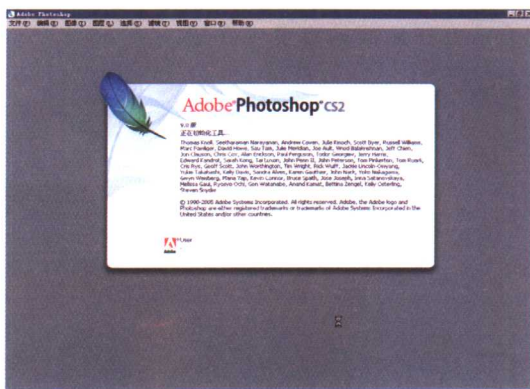


运行 Photoshop 软件——启动和退出

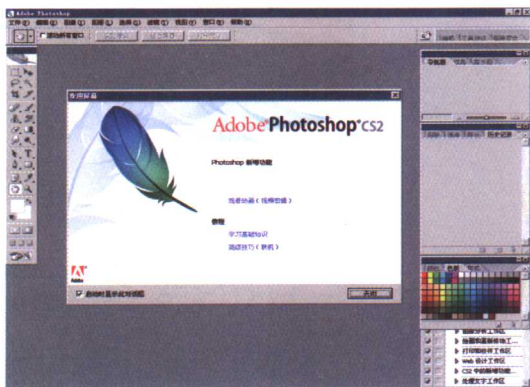
Photoshop 软件的运行和退出方式与其他应用软件大致相同，操作起来非常简单。下面就介绍一下软件常用的启动方式和退出方式。

01 单击桌面左下角的“开始”按钮，在弹出菜单中将鼠标移动到“程序”/“Adobe Photoshop CS2”菜单项上，然后单击鼠标左键。

02 显示 Photoshop CS2 的启动画面后，程序将会打开，并运行所需的各种相关文件。



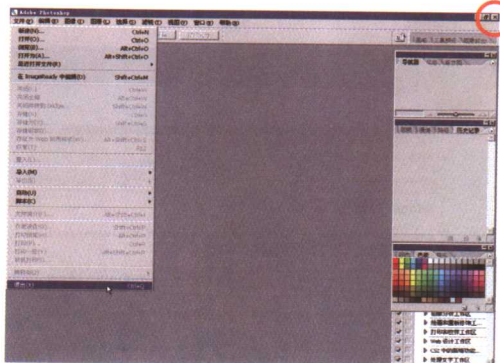
03 这是 Photoshop CS2 软件完全打开的操作界面，所有的图像处理工作都将在这里进行。



技巧提示

在电脑文件夹中双击图片文件，也可以启动 Photoshop CS2 软件，并在软件中打开图片加以编辑。

04 在操作界面中执行菜单栏中的“文件/退出”命令，就可以退出程序。也可以单击界面窗口右上角的“关闭”按钮，关闭程序。



技巧提示

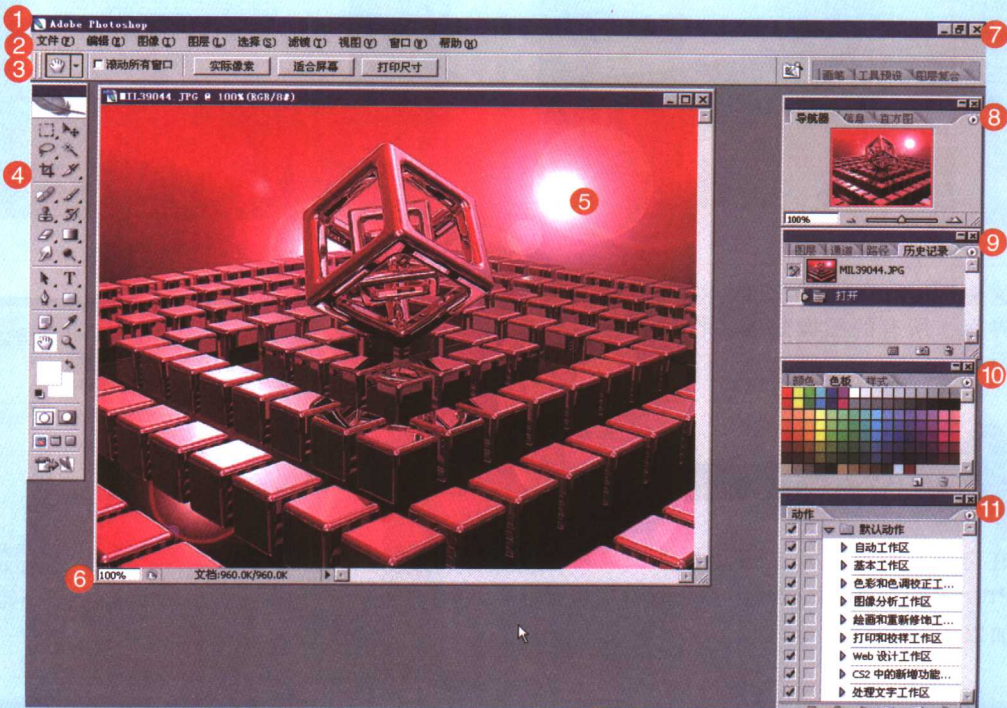
关闭软件时如果尚有编辑后未保存的图片文件，就会弹出一个对话框，询问是否进行保存，用户可以根据情况决定是否保存修改后的文件。



操作界面的各个元素——操作界面

打开软件后，呈现出的界面都是做什么用的呢？我们要学习 Photoshop CS2 的操作界面，并要了解工具箱和面板的基本组成，这里简单介绍一下界面中各个组成部分的功能和作用，详细的使用方法会在后面的章节中介绍。

—— 工具箱 ——



① 标题栏：当 Photoshop CS2 的操作界面中的图像文档以最大化方式显示的时候，在标题栏中 Photoshop CS2 字样的后面会出现当前最大化的图像名称、图像格式、显示比例以及图像模式等各项信息。

② 菜单栏：与其他 Windows 软件一样，菜单栏存放按不同功能和使用目的进行分类的菜单命令。在菜单上单击鼠标，就会弹出下拉菜单，选择相关项目下子菜单命令。

③ 选项栏：也称属性栏，显示当前使用的工具箱中工具的各项属性，能够调整工具箱中各工具的具体选项值。

④ 工具箱：Photoshop 各种工具所在的面板，默认出现在界面的左上方。

⑤ 图像窗口：打开的文件图像所在的窗口，处于界面的中央位置，是编辑的对象。

⑥ 状态栏：即时显示当前图像的显示比例、文件大小、使用工具的方法等信息。

⑦ “最小化”、“最大化”和“关闭”按钮：在没有退出 Photoshop 的情况下，对打开的图像文件进行最小化，最大化和关闭操作。

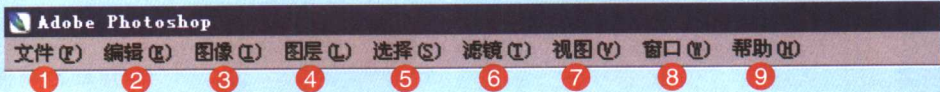
⑧⑨⑩⑪ 组合面板：Photoshop 将各个编辑面板进行组合，以组的形式显示控制面板。单击标签即可切换面板。



—— 菜单栏 ——

菜单栏是 Photoshop 软件的重要组成部分，包含了软件能够使用的所有命令，按照不同功能和使用目的，这些命令分为文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口和帮助共 9 个菜单项。使用鼠标单击任何一个菜单，即会弹出当前菜单项的下拉菜单，选择各项命令单击鼠标即可对文档进行命令操作或打开对话框。

当弹出菜单命令的右边有三角图标时，代表在命令栏下还有子级菜单，将鼠标移动到此处单击即弹出子级菜单，可继续移动选择需要的命令。在弹出菜单命令右边还有字母组合，代表该命令具有键盘快捷键，按快捷键可以快速执行该命令。



新建(N)...	Ctrl+N
打开(O)...	Ctrl+O
浏览(B)...	Alt+Ctrl+O
打开为(A)...	Alt+Shift+Ctrl+O
最近打开文件(R)	
在 ImageReady 中编辑(D)	Shift+Ctrl+M
关闭(C)	Ctrl+W
关闭全部	Alt+Ctrl+W
关闭并转到 Bridge...	Shift+Ctrl+W
存储(S)	Ctrl+S
存储为(V)...	Shift+Ctrl+S
存储副本	
存储为 Web 所用格式(W)...	Alt+Shift+Ctrl+S
恢复(T)	F12
重入(L)...	
导入(M)	
导出(E)	
自动(U)	
脚本(K)	
文件简介(F)...	Alt+Shift+Ctrl+I
页面设置(G)...	Shift+Ctrl+P
打印预览(H)...	Alt+Ctrl+P
打印(P)...	Ctrl+P
打印一倍(Y)	Alt+Shift+Ctrl+P
联机打印(I)...	
跳转(T)	
退出(X)	Ctrl+Q

① “文件”菜单：文件管理相关命令菜单，包括“新建”、“保存”、“关闭”、“浏览”、“置入”等常用文件命令，以及“打印”、“脚本”等操作设置的相关命令。

还原粘贴(O)	Ctrl+Z
前进一步(W)	Shift+Ctrl+Z
后退一步(B)	Alt+Ctrl+Z
剪切(C)	Shift+Ctrl+F
复制(T)	Ctrl+C
粘贴(P)	Ctrl+V
合并拷贝(Y)	Shift+Ctrl+C
粘贴(P)	Ctrl+V
粘贴(P)	Shift+Ctrl+V
清除(E)	
拼写检查(H)...	
查找和替换文本(O)...	
填充(I)...	Shift+F5
描边(S)...	
自由变换(F)	Ctrl+T
变换	
定义画笔预设(B)...	
定义图案(P)...	
定义自定形状(O)...	
描边(E)	
Adobe PDF 预览(A)...	
预置管理(M)...	
颜色设置(C)...	Shift+Ctrl+K
指定配置文件...	
转换为配置文件(C)...	
键盘快捷键(K)...	Alt+Shift+Ctrl+K
菜单(U)...	Alt+Shift+Ctrl+M
首选项(N)	

② “编辑”菜单：针对文件操作步骤的命令，包括“还原”、“撤销”、“拷贝”、“剪切”、“粘贴”、“清除”等常用命令。另外，还包括“填充”、“描边”、“自由变换”命令。Photoshop 的系统设置选项也在此菜单中。