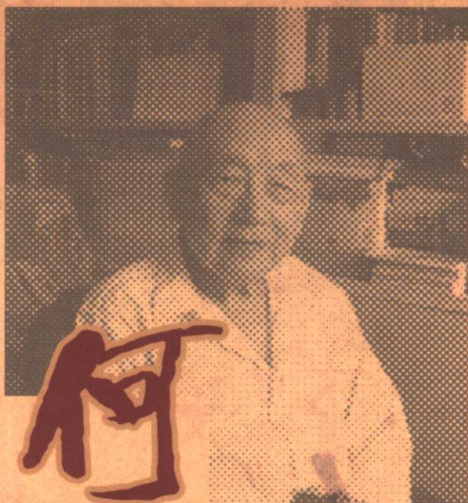




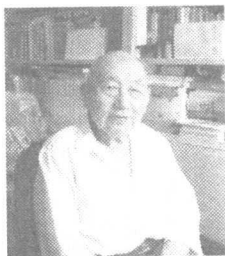
何兆武

文集

中国思想发展史

● 中国思想发展史
● 中西文化交流史论
● 历史与历史学
● 书前与书后
● 帕斯卡尔思想录

……
何兆武 步近智 著
唐宇元 孙开太



何兆武文集

中国思想发展史

何兆武 步近智 唐宇元 孙开太 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国思想发展史/何兆武,步近智,唐宇元,孙开太著.
武汉:湖北人民出版社,2007.6

ISBN 978 - 7 - 216 - 05135 - 4

I. 中...

II. ①何...②步...③唐...④孙...

III. 思想史—中国

IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 078296 号

中国思想发展史

何兆武 步近智 唐宇元 孙开太 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:湖北恒泰印务有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张:21.75

字数:417 千字

插页:3

版次:2007 年 6 月第 1 版

印次:2007 年 6 月第 1 次印刷

印数:1 - 5 000

定价:32.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05135 - 4

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



2003 年 4 月何兆武先生在复旦大学

· 文集序言 ·

少年青年时期本应是一个人求学的黄金年代，却由于正值连年战乱烽火连天，生活颠沛流离极端困苦，所以未能为自己的学习打下坚实的基础。1949年以后又值种种运动连年不断，难得有时间和条件安定下来认真从事任何专项的学习与专研。及至晚年才开始多少摸索一些自己感兴趣的题材，但又冯唐易老，已经无力要妄想攀登什么低峰了。自己的一些看法和见解且又每多与世相违（如有关中西文化交流史的评价），故尔往往只能是勉为其难聊以自慰而已。日前承湖北人民出版社不弃，有意选几本旧作再版，滥竽盛世学术之林聊为点缀。我于感激之余，仅缀数语于卷首作为序言。倘蒙读者不吝教正，拜嘉无极。

作者谨记

07年暮春 北京清华园

目 次

第一编 先秦时期的思想

先秦时期的社会与思想概述	2
第一章 夏代前至春秋时期的思想	5
1. 夏代前原始社会的思想萌芽	5
2. 夏至春秋的思想	7
3. 早期儒家孔子的思想	12
第二章 战国时期的思想(上)	18
1. 反映小生产者利益的思想(上)——前期墨家的思想	18
2. 反映小生产者利益的思想(下)——杨朱的思想	22
3. 战国时期儒家思想的发展(上)——孟子的思想	25
4. 战国时期儒家思想的发展(下)——荀子的思想	30
5. 阴阳家的思想	33
6. 法家的思想	35
第三章 战国时期的思想(下)	42
1. 道家的思想(上)——老子和宋钐、尹文的思想	42
2. 道家的思想(下)——庄子的思想	48
3. 名家的思想	50
4. 兵家孙武、吴起、孙臆的军事思想	54
5. 诸子百家的融合与《吕氏春秋》	57

第四章 先秦时期的经济、科学、史学和文学思想	60
1. 先秦时期的经济思想	60
2. 先秦时期的科学思想	67
3. 先秦时期的史学思想	71
4. 先秦时期的文学思想	75

第二编 秦汉至隋唐五代的思想

秦汉至隋唐五代的社会与思想概述	78
第一章 秦汉时期的政治思想和哲学思想	82
1. 秦代封建专制主义思想	82
2. 西汉初期的黄老思想	84
3. 董仲舒的思想体系和《白虎通》的神学思想统治	86
4. 王充反谶纬神学的斗争和东汉后期的进步思潮	90
5. 秦汉农民起义的革命思想	94
第二章 两汉的经济思想	97
1. 汉初贾谊、晁错的经济思想	97
2. 桑弘羊的经济思想	99
3. 王莽的经济改革	101
4. 东汉的经济思想	102
第三章 两汉的科学、史学和文学思想	105
1. 两汉的科学思想	105
2. 两汉的史学思想	109
3. 两汉的文学思想	112
第四章 魏晋南北朝的政治思想和哲学思想	116
1. 魏晋时期的政治思想	116
2. 魏晋时期的玄学思潮和反玄学的斗争	119
3. 魏晋南北朝的佛教、道教思想和范缜的反佛斗争	123
第五章 魏晋南北朝的经济思想	131
1. 傅玄的经济思想	131

2. 鲁褒的《钱神论》	133
3. 西晋的占田思想	134
4. 北魏的均田思想	135
第六章 魏晋南北朝的科学、史学和文学思想	138
1. 魏晋南北朝的科学思想	138
2. 魏晋南北朝的史学思想	142
3. 魏晋南北朝的文学思想	142
第七章 隋唐五代的政治思想和哲学思想	148
1. 隋和唐初的政治思想	148
2. 隋唐五代时期的佛教、道教思想和反佛斗争	151
3. 韩愈、李翱的反佛斗争和唯心主义思想	157
4. 柳宗元、刘禹锡的唯物主义和无神论思想	160
5. 唐末农民起义的“均平”思想	165
6. 唐末五代时期的进步思想	166
第八章 唐代的经济思想	170
1. 刘晏的经济思想	170
2. 杨炎“两税法”的财政思想	172
第九章 隋唐五代的科学、史学和文学思想	175
1. 隋唐五代的科学思想	175
2. 唐代的史学思想	176
3. 隋唐五代的文学思想	180

第三编 宋元明清时期的思想

宋元明清时期的社会与思想概述	186
第一章 宋元的哲学以及道教思想	192
1. 程朱的理学思想(上)——周敦颐、邵雍与二程	192
2. 程朱的理学思想(下)——朱熹	195
3. 张载的唯物主义思想	198
4. 陈亮、叶适的功利思想	203

5. 宋元时期的道教思想	207
第二章 宋元时期的社会政治、经济等思想	211
1. 李觏、邓牧的社会政治思想	211
2. 王安石的经济思想	215
3. 宋元的农民革命思想	221
第三章 宋元的科学、史学和文学思想	226
1. 宋元的科学思想	226
2. 宋元的史学思想	232
3. 宋元的文学思想	235
第四章 明清时期的哲学思想	240
1. 王阳明的“心学”及其王学流派	240
2. 明清的唯物主义思想(上)——王夫之	245
3. 明清的唯物主义思想(下)——戴震	248
第五章 明清时期的社会政治、经济等思想	252
1. 黄宗羲、唐甄的社会启蒙思想	252
2. 顾炎武与颜、李在学术上的“经世”思想和清代的汉学思想	256
3. 明清之际的经济思想	261
4. 明末农民的革命思想	265
第六章 明清的科学、史学和文学思想	267
1. 明清的科学思想和早期西方自然科学的传入	267
2. 明清的史学思想	272
3. 明清的文学思想	277

第四编 近代的思想

中国近代的社会与思想概述	282
第一章 鸦片战争与太平天国革命时期的思想	285
1. 鸦片战争时期的思想动态	285
2. 太平天国的革命思想	288
第二章 十九世纪七十至九十年代的思潮	293

1. 早期的新学派的诞生	293
2. 郭嵩焘和早期新学派	296
3. 早期新学派的思想	298
第三章 戊戌时期的维新思潮	302
1. 变法维新运动与康有为的思想	302
2. 谭嗣同的思想	305
3. 梁启超的思想	307
4. 严复的思想	308
第四章 辛亥革命时期的思想	311
1. 辛亥革命前的民主革命思想	311
2. 孙中山思想的发展	314
3. 辛亥革命后的思想流派和思想斗争	316
4. 五四前夕的新文化运动	318
第五章 近代的社会、经济、科学、史学和文学思想	320
1. 近代的社会、经济思想	320
2. 近代的科学思想	325
3. 近代的史学思想	330
4. 近代的文学思想	332
后 记	337

第一编

先秦时期的思想

先秦时期的社会与思想概述

先秦时期,一般是指秦统一六国以前的历史时期。主要包括了夏、商、周和战国初期几个阶段。它是中国思想发展史的重要开端。

早在夏代以前的原始社会时期,我们的祖先通过辛勤的劳动,不仅创造了自身和社会,同时也推动了人们思维认识能力的产生和发展,为后代提供了某些思想萌芽。

此后,随着社会生产力的发展,人们有了剩余产品的可能,使出现了私有财产和私有观念,因而便出现了阶级和国家。根据传说,这个变化是从夏王朝(约公元前二十一世纪—前十六世纪)的建立而开始的。

继夏而起的是商(公元前十六世纪—前十一世纪)。在商代已有可靠的文字记载。在商灭亡之后,便是西周(公元前十一世纪—前八世纪),它是我国奴隶制的发展阶段。它在经济制度上实行的是井田制和分封制;在政治制度上,它不同于商的地方,主要是嫡长继承制,产生了宗法制度。在这个基础上,便有了周公的“制礼”,从而形成了一套完整的奴隶制的上层建筑。

在意识形态上,从原始社会遗留下来的宗教迷信思想,这时更为发展。这不只是由于生产力水平仍十分低下,人们对自然灾害无法抵抗,又得不到合理的解释,产生了对“超自然力量”的崇拜。而且当进入阶级社会后,人们除了受自然力量的压迫,又加上了社会力量的压迫,这种压迫甚至要比自然灾害更为厉害。人们在这双重的压迫下,误以为自己的命运是由一种超人的力量在支配着。于是产生了对天神和上帝的迷信。随着原始公社的崩溃,奴隶制国家的形成,宗教迷信也随着对自然物(多神)的崇拜走向对至上神的“帝”和“上帝”(一神)的崇拜。把“上帝”看作是上天和人世间的最高主宰,所有自然现象的变化和人世间的种种活动,都认为是上帝意志的支配。这是地上王权统治力量的确立

和加强的反映。这时的宗教迷信思想内容已不像原始社会时期那种单纯的“超自然力量”的崇拜,已开始被灌注以阶级压迫的内容。商代奴隶主统治阶级要靠上帝的权威来维护他们在人世间的统治。所以它们把对天(上帝)的祭祀看成是国家政治生活中的头等大事,像打仗、农耕、狩猎、婚丧等事都得求巫问卜,祷告于“天”。

西周的统治阶级,一方面继承了殷人的天命思想以维护其统治。另一方面,他们又从殷末奴隶的“前徒倒戈”和商的灭亡的严重教训中,感到了“天命靡(无)常”,如若专靠宣扬神秘的天命是不能永远保住其统治的。因而它们进一步提出了“德”的思想,以弥补天命思想的不足。它们认为商的灭亡,就是由于后代殷王们的“不敬厥德”。因此要求当国王的要崇尚德政,“敬德保民”,也就是说,要讲究统治方术,才能得到上帝的保佑,“祈天永命”,垂统万世。“德”的思想的提出,反映了周人开始对天命(上帝)观念的动摇和对人事的注意。

西周末年,奴隶制出现危机,统治者的威权正在动摇。人们从天灾与社会政治黑暗中所遭受的无比痛苦里,深切地感受到朝夕膜拜的上帝和祖先神已失去灵验,对于“天”(上帝)的传统信仰也开始发生怀疑。他们咒骂上帝没有灵验,怨恨祖先神的无能为力。“上帝”、“天命”虽然在人们的意识中还没有完全被否定,但作为至高无上的绝对权威已发生动摇。甚至在《诗经》的某些篇章中已认为社会的混乱和人民的不幸遭遇,并不是上帝降予的,而是人们自己所造成的:“下民之孽,匪降自天,噂沓背憎,职竞由人”。这已是人们怀疑上帝并接近于否定上帝的思想表现,是具有自发的唯物主义倾向和无神论思想的萌芽。

春秋以来,由于铁工具的使用,牛耕的推广,社会生产力获得了很大发展。在井田之外,出现了因开荒而形成的私田。私田逐渐增多,使井田制逐渐破坏,从而使奴隶制的经济基础趋于瓦解。鲁宣公十五年(公元前594年)颁行的“初税亩”,向私田按亩收税,也就是承认私有土地的合法存在,标志着封建制生产关系的出现。这种情况的进一步发展,就直接推动了战国时期各国的变法改革,使我国进入了封建社会。

随着封建生产关系的出现和发展,阶级关系也随之发生了重大变化,这时除了奴隶和奴隶主阶级外,已出现了新兴的地主阶级和农民。另外,众多的手工业者和商人也构成了这时社会的一股力量。

由于经济基础和阶级关系的变化,必然在政治上和思想上呈现出复杂的情况。因而自春秋以来,特别是到了战国时期,代表各个阶级和阶层利益的观点的不同思想学说纷纷兴起,相互发生争辩,形成了“百家争鸣”的繁荣局面。

就思想领域来说,春秋以来,由于生产力的提高和自然科学(尤其是天文学)知识的显著进步,以及随着奴隶主贵族统治权威的下降,因而形成了对“天”的否定和对人的重



视的进步思潮,出现了以阴阳五行为基本内容的朴素唯物主义和无神论思想。此外,这时在思想领域内较为突出的,是孔子打破了西周“学在官府”的垄断,创立了早期儒家学派,他在西周“敬德保民”的思想基础上,进一步提出了以“仁”为中心内容的儒家思想体系,具有保守与改良的思想色彩,这正是春秋后期奴隶制向封建制过渡在观念形态上的反映。

战国时期,随着社会的剧烈动荡,儒家内部也发生了思想分化,先后出现了思孟和荀子的论争。这时除儒家之外,参加论争的还有老子、墨子、杨朱、许行、李悝、吴起、商鞅、宋(钐)、尹(文)、惠施、公孙龙、韩非、邹衍等,他们或者著书立说,或者从事教育活动,积极宣传自己的主张。他们形成了各种不同流派的思想学说,反映了各自不同阶级和阶层、集团的利益和观点。所谓“诸子百家”,其中主要是儒、墨、名、法、兵、农、阴阳、杂等不同学派。他们都持之有故,言之成理,互相争辩,同时又相互影响,使学术界出现了生动活泼的“百家争鸣”局面,有力地促进了学术文化的空前繁荣,成为中国思想发展史上少有的辉煌灿烂的时期。

到了战国末期,“诸子百家”随着全国大一统的趋势而逐渐趋于融合。“百家争鸣”也随着中央集权的封建专制国家——秦王朝的建立而告结束了。但是,战国时期的“百家争鸣”,在我国古代思想史上却是一个重要的发展阶段。它在古代世界史上的光辉地位,也许只有希腊的古典文化可以与之媲美。由于它在思想文化上的巨大成就,故对后来中国思想的发展,有着很大的影响。

第一章

夏代前至春秋时期的思想

1. 夏代前原始社会的思想萌芽

我国居于亚洲的东方,疆域辽阔,有着悠久的历史和文化。大约从一百万年前起“我们中华民族的祖先就劳动生息、繁殖在这块广大的土地上”(《毛泽东选集》)。夏代以前,中华民族的历史也和世界各古老民族的历史一样,处于原始社会阶段。人们过着没有剥削、没有阶级、共同劳动、共同消费的原始共产主义生活。

“思想、观念、意识的生产最初是直接与人们的物质活动,与人们的物质交往,与现实生活的语言交织在一起的”(《马克思恩格斯选集》卷1,30页)。这就是说,劳动创造了人类本身和人类社会,同时也推动了人类思维认识能力的产生和发展。因为人类在与自然界作长期斗争的过程(即劳动过程)中,既改造了自然,同时也改造了自己的器官和本性。由于共同劳动的需要,他们逐渐学会了用复杂的音调表示种种意思,发音器官逐渐发达,并进而产生了语言。劳动和语言推动了人的脑髓逐渐变化,而“脑髓和为它服务的感官,愈来愈清楚的意识以及抽象能力和推理能力的发展,又反过来对劳动和语言起作用,为二者的进一步发展提供愈来愈新的推动力”(《马克思恩格斯选集》)卷3,512页)。由于人们对周围世界的反映能力增强了,人们就能够从周围的具体事物中抽象出共同的本质的特征,并用词把它们标志出来,形成概念,于是产生了最初的思维。

在原始公社时期,虽然人类几乎完全依赖于自然界的自发力量,但毕竟是在不断地认识和掌握自然力的道路上前进着,由不知到知,由较少的知识到更多的知识。我国古代文献记载着不少有关远古人类的神话传说,虽然不是对自然和社会的科学反映,但却具有改造自然和社会的积极意义。在我国远古人类的神话传说中,曾有“构木为巢,以避群



害”的有巢氏时代；有“钻燧取火，以化腥臊”的燧人氏时代；有“作结绳而为网罟，以佃以渔”的伏羲氏时代；有“斲木为耜，剡木为耒”、“教民播种五谷”的神农氏时代。这些传说虽然夹杂着后代人的想象，但大致反映了远古人类生活的真实背景，也表明了最初人类思维认识能力的演进。它们说明原始人类在长期的劳动实践中，能够逐渐积累一些向大自然作斗争的经验，对自然界的某些现象和简单规律有了一些朴素的认识。这不仅有助于人们进一步向自然界作斗争，不断改善人们的物质生活条件；而且也促使人们把自己同自然界区分开来，懂得自然界是不依赖于人们而独立存在的，并有可能逐步去认识和掌握它的性质。这是人类意识发展中极为重要的阶段。

此外如女娲炼石补天、盘古开天辟地、后羿射日等神话传说，虽然都是幻想，但它们“都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力”（《马克思恩格斯选集》卷2，113页）的。这说明随着生产的进步，人们与大自然作斗争的能力和信心增强了，因而人们产生了要求征服和支配自然力的美好愿望；上述的神话传说就形象地表明了这一点。这种相信人力能够征服自然的信念，成为后来我国古代无神论思想产生的萌芽。我国远古的神话传说，虽然经过后代人的不断修改和艺术加工，但它们最初却来自原始人类的口头流传，是当时人们的智慧的结晶。从西安半坡仰韶文化陶器上的刻划符号，还可以看到我国原始文字的起源，它是人类最早的记事符号，表明原始人类思维能力的提高。

原始人类在长期的劳动实践中，虽然对自然现象有了一些十分粗浅的认识，但由于当时生产力的极端低下，人们仍然受着自然力的支配，不可能正确地解释自身和周围世界。于是，产生了宗教。恩格斯说：“宗教是在最原始的时代从人们关于自己本身的自然和周围的外部自然的错误的、最原始的观念中产生的”（同上卷4，250页）。历史事实正是如此。由于人们完全不懂得自己身体的构造，解释不了做梦的原因，所以相信人有可以脱离躯体的灵魂，认为人的“思维和感觉不是他们身体的活动，而是一种独特的、寓于这个身体之中而在人死亡时就离开身体的灵魂的活动”。由此便产生了灵魂不灭的观念。周口店山顶洞人死后，随葬物有燧石石器、石珠、穿孔兽牙等生产工具和生活用品，这说明原始人类相信人死之后还可以继续生前的活动。这样便产生了对祖先神的崇拜。又由于人们对日、月、山、川、风、雨、雷、电、地震等自然现象不理解而感到恐惧，于是便在他们的意识中形成了超自然力的宗教幻想，从而产生了对自然神的崇拜。《左传》记载：“山川之神，则水旱疠疫之灾，于是乎禴（祈祷）之，日月星辰之神，则雪霜风雨之不时，于是乎絜（祭）之”；就是指对日、月、山、川、星辰等自然物的祭祀和崇拜。“这都只不过是支配着人们日常生活之外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式”（《马克思恩格斯选集》卷4，250页）。这种对祖先的灵魂的崇拜和对万物有灵的自然崇拜观念便是中国宗教的最早起源，也是唯心主义思想的萌芽。当人类进入阶级社

会之后,奴隶主统治阶级就有意识地利用和改造原始宗教,作为其奴役劳动人民的精神工具。

艺术思想也早在原始人类时期就有了萌芽。周口店山顶洞人已经知道用穿孔的兽齿、鱼骨、贝壳和用赤铁矿染红的石珠作为装饰品,可见他们已经有了爱美的观念。原始人类在生产劳动和作战胜利之后,便以唱歌、舞蹈来表现自己的欢乐。传说颛顼(相传是黄帝子昌意的后裔)的子孙开始唱歌跳舞,考古发现有吹奏乐器的陶埙,说明我国原始音乐的产生是很早的。仰韶文化的彩陶器,更是具有艺术价值和实用价值的原始工艺美术品。在彩陶器上绘有多种风格的植物花纹和几何花纹图案,有的象征起伏的波浪,有的是渔网和织物纹理的艺术剪裁。这些作为观念形态的艺术作品的产生,来自于人们长期劳动生产的实践,是原始人类生活的写照。

道德这一观念形态,在原始社会时期就已存在,虽然还没有形成道德理论,但人们在长期生活中却养成公共的道德标准,以调节氏族成员之间以及氏族、部落之间的关系。共同劳动、互相协作、平均分配、爱同胞、服从集体决议、担负为同胞复仇和为部落英勇作战的义务等,构成了原始人类所遵循的道德准则。这些准则是由生产关系的公有性质所决定的。传说“神农无制令而民从”,“刑政不用而治,甲兵不起而王”,“卧则居居,起则于于”,“无有相害之心”;表明原始氏族社会没有阶级压迫和奴役,没有凌驾于群众之上的暴力统治,一切都遵照公共的道德标准行事。全体氏族成员都在同心协力、和睦平等的环境中集体劳动和生活。《礼记·礼运篇》中反映夏代以前的社会情况说:“天下为公,选贤与能(民主选举部落酋长),讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子。……男有分(职业),女有归(婚姻不失时)。货恶其弃于地也,不必藏于己(共同所有);力恶其不出于身也,不必为己(各尽所能)。是故谋闭而不兴(没有欺诈),盗窃乱贼而不作(没有盗窃掠夺),故外户而不闭,是谓大同。”这种原始共产主义的道德面貌到了原始社会过渡到阶级社会时,就逐渐发生了变化。夏代进入奴隶社会之后,奴隶主阶级意志的表现就成为社会中占统治地位的道德。

虽然这许多意识和观点是受当时极端低下的生产力相制约的,因而不可能有较深刻的思想体系,但它却是人类思想最早的起源。至于真正具有较严格意义的哲学、政治、经济思想体系,那是在以后较高的生产力水平上才产生的。

2. 夏至春秋的思想

我国的奴隶社会的意识形态,由于政治思想与宗教迷信思想紧紧结合在一起,都与天命论有密切的关系。因此,奴隶社会的政治思想和哲学思想往往混杂在一起,很难区分