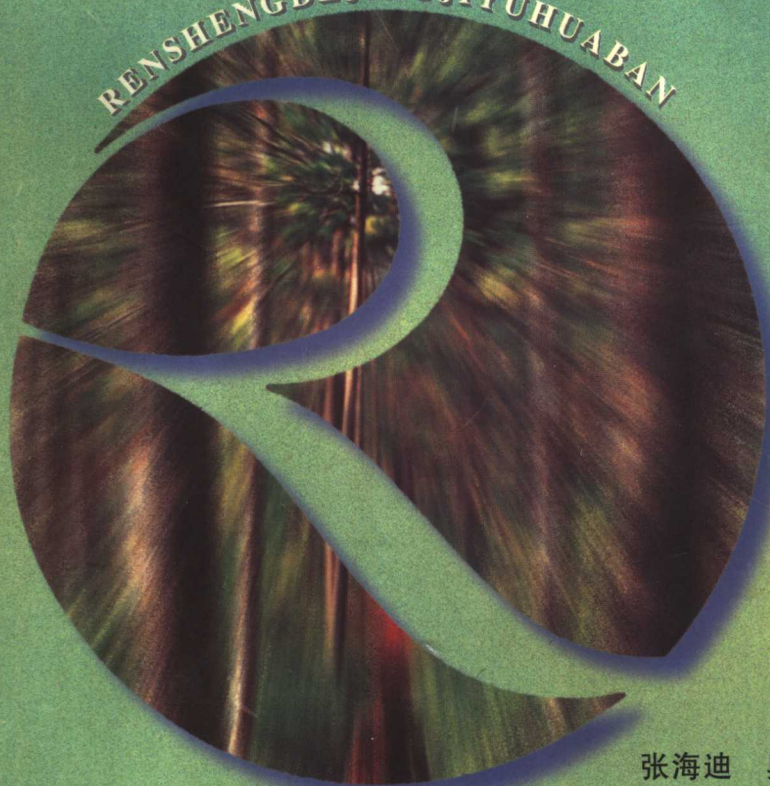


心灵鸡汤



人生的荆棘与花瓣

RENSHENGDEJINGJIYUHUABAN



张海迪 奥维尔等著

湖南文艺出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

心灵鸡汤·青春版

人生的荆棘与花瓣

张海迪 奥维尔等著

何东 刘译达编

湖南文艺出版社

心灵鸡汤·青春版

——人生的荆棘与花瓣

张海迪 奥维尔 等著

阿东 剑锋 选编

责任编辑：陈新文

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷厂印刷

*

2000 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：6

字数：130,000 印数：1—10,000

简易精装：ISBN 7-5404-2337-4
1·1743 定价：10.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

目录



卷首语·心灵

卷 A 成人式

最高礼遇	2
生命的召唤	5
在清苦中寻找幸福	9
信任	14
一个值得回忆的夜	16
风雨中的菊花	18
成人式	21
一件丝裙的故事	25

假如我有几条命	32
不朽的失眠	36
袋里有米，炉边有柴	40
我看见了天使	43
山里人	47
最后的“战役”	52
两位病人	55
一颗善良的心	57
塔里的女人	62

卷 B 今天最好

迷人结	67
今天最好	71
不妨写遗嘱	75
圣诞节的礼物	79
彩票之福	83
八重樱下	86
生命，有一种硬度	91
白菜汤	95
有志不在年高	97
最好的报酬	101
她赢得了另一个世界	103
钢琴课	108
春天的回忆	115
曾经以为不会忘记	117
新鲜的桂花茶	120
生命的火种	124
心 债	128
乡下来客	133

卷 C 上帝给谁都不会太多

黎明为纤	137
------	-----

永远的安琪拉	141
永不消失的地平线	146
悟	150
爱情的珍珠	154
与月亮同行	158
少年哀歌	161
感 激	165
让今天更有价值	169
生命的力量	174
征 服	176
听到最后	178
初雪过后的田野	181





卷 A 成人式

我希望以我自己的方式去通过人生的旷野，把阴霾变成锦云，将荆棘编成花冠。在自由来去的风里，雕塑自己的灵魂。

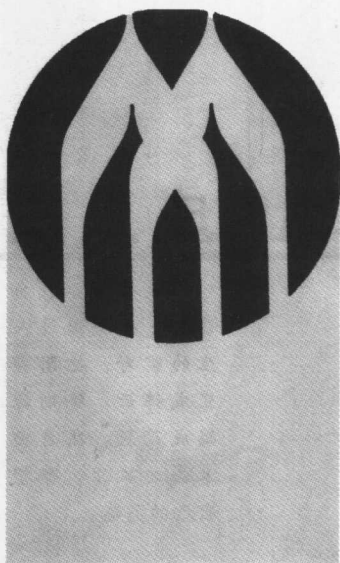


最高礼遇

但惟有这一间
让我的双脚在踏入
时感到了微微的颤
抖。

朋友们坐在一起神聊，不知怎么就把话题扯到了自己所接受过的最高礼遇上。一个说，某市长给他夹过菜；另一个说，某副省长请她跳过舞。做记者的孟芝淡淡地说：我所接受过的最高礼遇，说出来也许有人不爱听，但既然是“命题作文”，我也只好扣着题目规规矩矩地讲述啦。

那一年初春，我奉命到一座大山上采访一群雷达兵。车开到山脚下，我和司机老于背着芹菜、黄瓜、西红柿之类极受战士





们欢迎的礼物开始爬那座高入云端的大山。山路难走，我累得气喘吁吁，爬一段就停下来灌一阵子矿泉水。老于逗我说：少喝点水，山上可没有女厕哟！

终于狼狈不堪地登上顶峰。12个战士挥动着鲜艳的彩带，高喊着“欢迎欢迎热烈欢迎”的口号列队迎接我们。这始料未及的隆重场面惹得我激动万分，我握着那些可爱的战士们的手一时竟不知说什么好。这时候，老于捅了我一下，指着营房方向让我看——上帝！那里竟赫然张贴着一条标语：热烈欢迎孟芝同志光临指导！

开始用餐了，战士们都不约而同地让自己的筷子避开那些难得一见的新鲜蔬菜而抢着去夹兔肉（他们养着几百只兔子）。班长告诉我们说，大雪封山的时候，他们上顿下顿全吃兔肉，直吃得战士看见了活兔子都想吐。

那天采访结束后，一个小战士冷不丁问我道：你去1号吗？另一个眉清目秀的战士怨责地拽了一下那小战士的衣角，恭敬地问我道：你需要去洗手间吗？我的脸腾地涨红了，一下子想起了老于逗我的话。我支吾着，极想说“需要”，但又不知在这地道的“雄性”世界里究竟有没有供自己“洗手”的地方，眉清目秀的战士似乎看透了我的心思，热情地给我指出洗手间的所在。

我走到一个岔路口，不知该朝哪个方向迈步，一抬眼，竟看到一个崭新的指路牌！牌子上面画着一个醒目的大箭头，箭头下用漂亮的楷书写着：女厕所。大概经过了二三个这样的牌子，我顺利来到了自己的目的地。

说出来你们也许不相信，那居然是一个特意为我这个女记者搭建的“洗手间”！虽然不过是“一次性”使用的，但它的

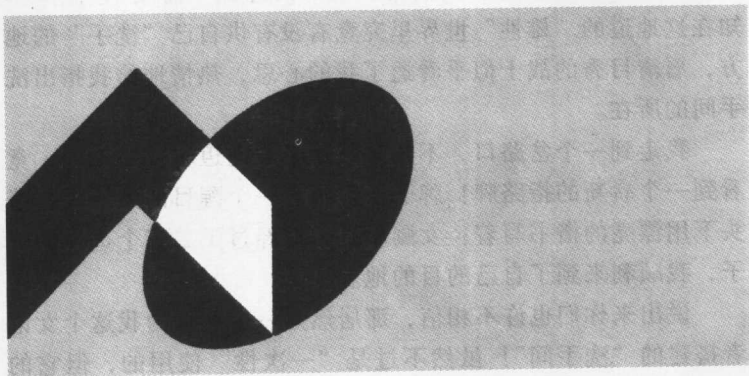


选址是那样的安全，建造又是那样的讲究——粗细均匀的圆木围成一个玲珑的圈儿，小小的门正对着一面光滑的石壁。一想到有 12 双手曾经为了让我更方便一些而在这里庄严地劳动，我就幸福得直想哭，终于明白了那一句“你去 1 号吗”的突兀问话里包含了多少焦急的期待和莫名的忐忑——我们可爱的战士，他们拿心铺成路，还生怕你走上去咯了脚呀！长这么大，我孟芝心安理得地用过多少豪华的洗手间啊，但惟有这一间让我的双脚在踏入时感到了微微的颤抖。

——真对不起，瞧我，把你们大家都讲得难过了。不过，说句真心话，自打在那座大山接受了那最高礼遇之后，我生命的词典里就永远剔除了一个词儿——羡慕。

大家长时间沉默着。最后，一位最受人尊重的先生真诚地握着孟芝的手说，谢谢，谢谢你。你的故事让我们的灵魂接受了一次最高礼遇。我敢说，从今以后，我们大家生命的词典里都将补充进一个可贵的词儿——羡慕。

（陈观金）



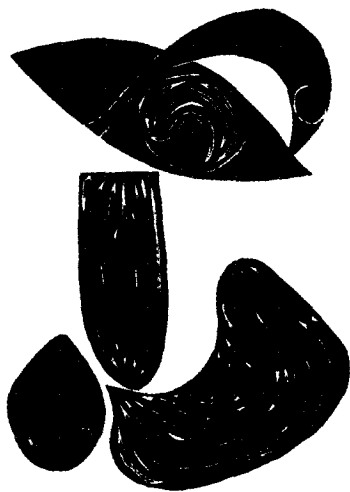


生命的召唤

生命是棵生长的树，不是毫无生机的雕像。

记得小时候，我住在加拿大挪瓦斯科塔乡下时，发生过一件事。邻居一位太太去世，鳏夫整日酗酒，根本不管孩子。村中有位寡妇把那家的一个男孩带回自己家。她很贫穷，又没上过学，但却竭尽全力照顾这浑身发抖、性格孤僻的孩子。他好像转眼间变了，个子长高了，性格也开朗了。但是我们和他不熟，谁也不跟他讲话，这使他很自卑。

有一天，他的养母看见我们在玩耍，而那孩子却躲在一边抽





泣，没人理睬。她把他带回屋里，然后对我们大动肝火：“我不准你们这样待他！这孩子也是人。现在的生活会影响他的一生。每次我使他稍微抬起头来，你们又把它压下去。你们不想让他活吗？”

许多年过去，我总也忘不了这件事。它使我第一次领悟到深刻而严肃的人生哲理——人能成全他人，也能毁弃他人；互相帮助能使人奋发向上，互相抱怨会使人退缩不前。人与人之间的这种影响，就像阳光与寒霜对田野的影响一样。每个人都随时发出一种呼唤，促使别人荣辱毁誉，生死成败。

一位作家曾把人生比做蛛网。他说：“我们生活在世界上，对他人的热爱、憎恨或冷漠，就像抖动一个大蜘蛛网。我影响他人，他人又影响他人。巨网振动，辗转波及，不知何处止，何时休。”

有些人专会鼓吹人生没有意义没有希望。他们的言行使人放弃、退缩或屈服。这些人之所以如此，可能是因为他们自己受了委屈或遇到不幸；但不论原因如何，他们孤僻冷淡，使梦想幻灭、希望成灰、欢乐失色。他们尖酸刻薄，使礼物失值、成绩无光、信心瓦解。留下来的只是恐惧。

这种人为数不多，但类似的冷言冷语我们都遇到过。例如，妻子因丈夫身体虚弱，收入微薄，便讥笑他：“你也配做男人？”又如，妻子努力学习烹调，而丈夫的酬答却是“我看你根本不是那块料。”再如，学生写了一篇有才华有创见的论文，而老师却嫌他书法拙劣，有错别字。

这种人使人觉得没有办法应付人生，从而灰心丧气，自惭形秽，惊慌失措。而我们可能又会将这种情绪传染给别人。因为我们受了委屈，一定要向人诉苦。



但是那些生性爽朗，鼓励别人奋发，令人难以忘怀的人又怎样呢？和这些人在一起，会感到朝气蓬勃，充满信心。他们使我们表现才能，发挥潜力，有所作为。

我上小学时，遇到过这样一位好老师。她讲课生动，充满激情。她在课堂上念我们幼稚的作文时，我们看到她脸上惊喜的表情，听到她愉快的赞叹、会心的微笑或同情的低泣。每当我们的文笔有清新之处，她一定倍加鼓励。她的批评恳切而委婉：“这里还可以加加工”，“那里还可以更深刻些。”

英国大诗人白朗宁也是这样的人。他使他心爱的妻子伊丽莎白·巴莱特重获新生。伊丽莎白母亲去世很早，留下 11 个子女。伊丽莎白从小体弱多病，全家都对她特殊照顾，医生也怀疑她身患肺病，伊丽莎白自己深信不移，整日闷闷不乐，生活毫无乐趣。

她 40 岁时，遇到白朗宁。他对她一见倾心。见面一两天后，就给她写来热情洋溢的信。他否认她有任何疾病，消除了她的恐惧。他把她带出病室，和她结了婚。她 41 岁时周游了世界，43 岁生下了一个健康的孩子。她的才华得到了充分施展。她后来写的诗充满了激情。不热爱生活的人是写不出这样的诗句的。

我们谁不愿像他们，使别人的生命之火燃烧？最重要的是先要弄清楚自己是否热爱生命，是否具有活力。热爱生命的人才能分享于他人。不要按捺住自己的热情，应该拿出来为别人打通幸福的道路。

我们珍惜自己的生命，但也应该同样尊重别人的意志。我们应当了解别人的生活和理想与我们不同，应当倾听别人诉说，找出他们的长处，给他们表现的机会，并让它继续生长。

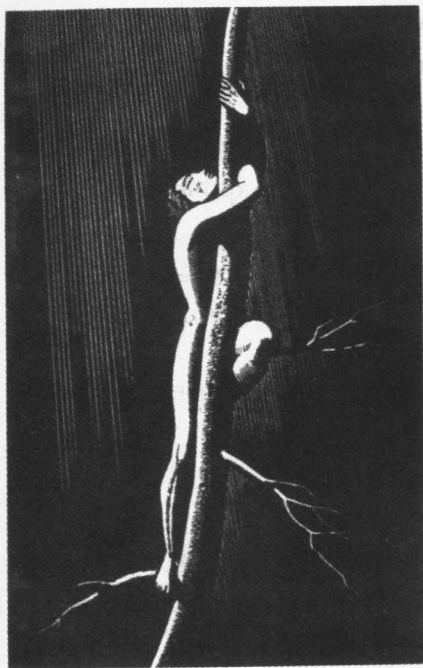


任何生物都要生长。生长是生命的过程——生命是棵生长着的树，不是毫无生机的雕像。

是的，人的一生非常曲折，甚至艰辛。但前途无穷，富有生机，充满机会。那些有希望的人都不是怨天尤人的人。

珍惜自己生命活力，便也使他人分享了你的活力。有给予，必有报答。人生和爱情一样，不会自己滋长，必须先给予而后才有发展。给予越多，生命便越丰富。

(阿迪斯·惠特曼)





在清苦中寻找幸福

她的这种装束，
在熙攘的大街上，
形成了一道独特的
风景。

去年深冬的一个周末，我参加了一次同学聚会。我们这些19年前的同学，年轻的痕迹已经渐渐远去，留下的，也许包括静思中的那种忆旧，一旦需要交流，便走到了一起。

那是一个辉煌的自助餐厅。或许是叙情的一种境界就是酒醉，26个同学都挺投入。可是，谁也没有忘记找对方要过通讯录，把电话号码留下。

这一晚，给我留下深刻印象的，是一直没有怎么声张的夏文。





记得上学的时候，她就不善言谈，属于容易被人忽略的女生。在这次同学聚会上，面对别人太多的成就，她始终保持着一一种谦恭的沉默。午夜时分，同学们迈着酒步，满嘴承诺，感慨，相拥，惜别，那场面感人至极，甚至有些悲壮。然后，纷纷上了出租车。

这段大街很快沉寂下来。只有夏文没有走，她正在昏暗的马路边寻找什么。原来她丢了自行车钥匙。我忽然发现 26 个同学中只有她是骑着自行车来的。

我有了一种莫名其妙的冲动，要打车送她回家，但被她婉拒了。夏文提醒我不要忘记刚才的承诺，明天早上到我家去擦抽油烟机。

我真正认识夏文，就是从这一刻开始的。

第二天上午 9 点我才醒来，显然已过了同夏文约定的时间，我连忙打开屋门。夏文在楼道好像已经站了许久，隆冬时节，她只穿了一件皮革绽裂的夹克。那上面油污遍布，酷似一幅退色的地图。她的左手拎着帆布兜，右手提着铁桶……

我赶快抱歉，让你等了这么长的时间。夏文笑笑说，你言重了，你现在不要考虑咱们是同学关系。我是个体家政服务员。好吧，请你烧一壶水。

那次同学聚会，大多话题就是抚今追昔。那么长的时间没有交流，我虽然预计多数人可能比我过得好，其实，是没有预料到，两张条型餐桌上，居然有 16 位科长、处长还有经理。我这个写字的人，属于“独有”的人物，自然难以入流。那天，收获最多的就是夏文了。她显然是有备而来，准备了一本便条，把邻居（公用电话）的号码写在上面，然后说请大家帮帮忙，我早已经下岗了，请同学们给联系点儿活……