

—珍藏图文版—

中国
传统文
化系
书

寺庙文化

◎释源
编著



内蒙古人民出版社



在本书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

寺庙文化/王立娜主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.3

(中华传统文化书系:图文版)

ISBN 7-204-08244-3

I.寺庙… II.王… III.寺庙-文化-中国 IV.K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第012581号

图文版·中华传统文化书系——《寺庙文化》

王立娜 主编

释源 编著

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

河北三河文昌印刷装订厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:180 字数:1200千

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数:1-10000册

ISBN 7-204-08244-3/Z·464 定价:499.80元(全12册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659



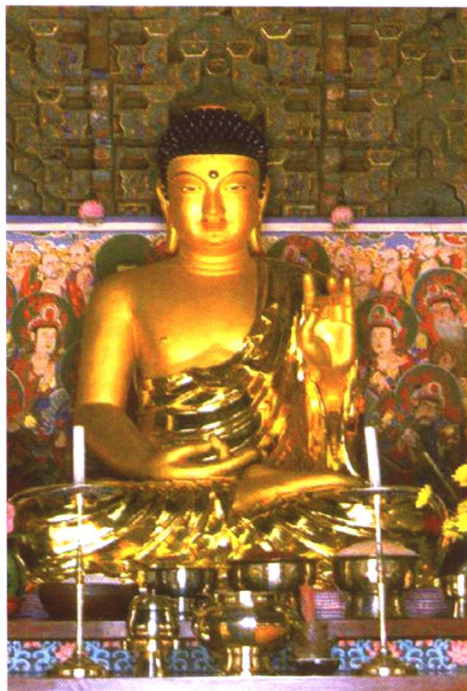
《甘珠尔》经书(上)山门(下)



兴化寺塔(左上)《仓央嘉措像》唐卡(右上)有“密林藏伏虎”之称的伏虎寺(下)



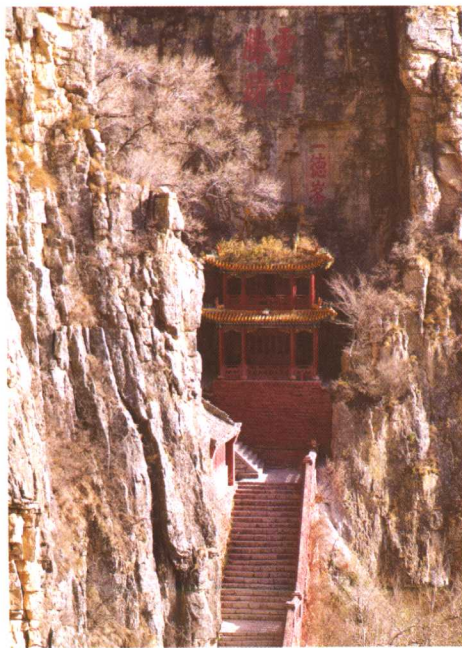
佛陀像(上)佑顺寺藏经阁(下)



关羽像(左上)释迦牟尼像(右上)西方三圣像(下)



佛陀及弟子像(上) 佛光寺祖师塔(左下) 寺院建筑(右下)



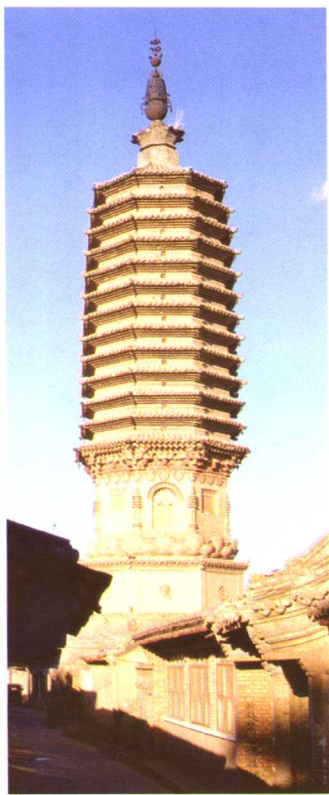
金刚像(左上)悬空寺(左下)古浮屠(华塔)(右)



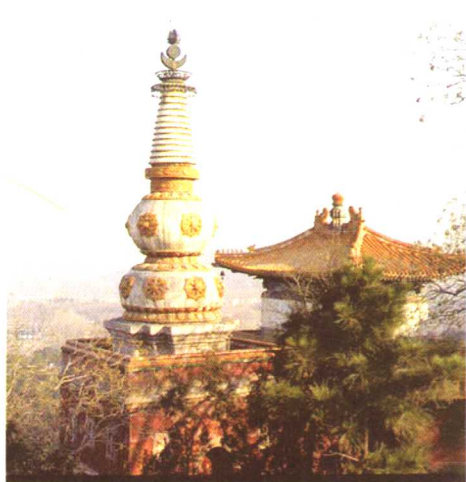
西方弥勒佛像(左上)布达拉宫康熙帝长生禄位牌(右上)雍和宫万福阁(下)



宝相长新殿(上)法门寺远眺(下)

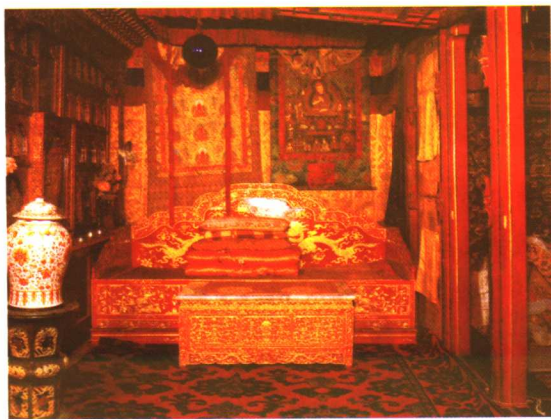
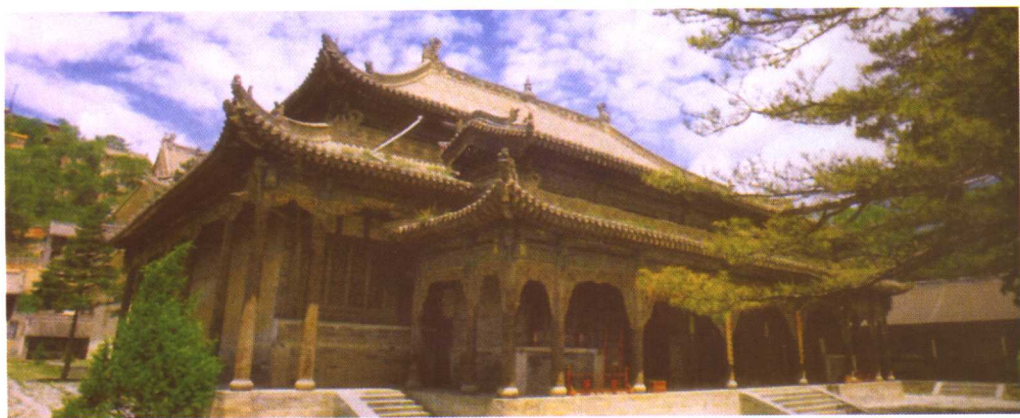


风格迥异的佛塔





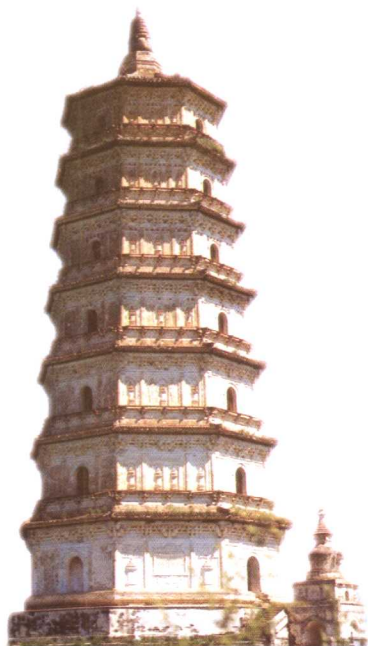
法门寺石鱼(上)五世达赖像(左下)观音菩萨像(右下)



山门远眺(上)显通寺大雄宝殿(中)布达拉宫达赖喇嘛卧室(下)



经堂(左上)智者大师肉身塔(右上)藏经阁(下)



广州白塔(左上) 佛像(右上) 钟楼(下)

前言



庙文化作为一种特殊的文化，两千多年来一直影响着中国传统文化的发展。佛教自西汉末传入中国后，经历了一个与中国传统的儒道文化既相互排异，又相互兼容的过程。寺庙文化历经各个时代的不断传承、发展、演变，使之魅力日见突出，几乎囊括了各种传统文化的精华，内容更加异彩纷呈，包罗万象。

在建筑艺术上，许多寺庙都是中国古代建筑的典范之作；在造像艺术方面，有泥塑、陶塑、蜡塑、石雕、玉雕、铸雕等等。在书法艺术方面，有诸多书法流派艺术大师亲手挥毫泼墨题写的匾额、楹联、及林林总总的碑刻。在绘画艺术方面，有造诣颇深的壁画、纸画、帛画、木刻、绘画等等。此外，还有诗文艺术、法器艺术、佛乐、武功、舞蹈、园林、陈设等艺术，其传统历史文化的蕴藏是极其广泛深厚的。

佛教传入中国有着悠久的历史，数万座庙宇遍布中国各地，素有“天下名山僧占多”之说，一座座依山而建的寺庙，与山水相映、同险峰相衬，共岩洞相秀。一道道独具风格的奇特景观，若身临其境，便会步入世外桃源之感，心旷神怡，忘情流连。不知有多少骚人文士作诗吟颂，遗千古墨迹；又不知有多少达官显贵，叹赏不已，留万载佳话。

剖析寺庙文化，揭开寺庙各种文化现象，对深刻认识佛教文化的内涵是大有裨益的，所以这种特殊的文化已被众多有识之士所关注，那浓郁的古朴气息，那独特的文化属性，那具有非凡意义的思想，那蕴藏着奥妙千端的禅机，所有这一切，都会触动人们每一根神经。此书将带您走进这座神秘的艺术殿堂，解读您想获知的佛理。

本书是寺庙文化方面的经典专著，力图在有限的篇幅内为读者提供最大的信息量，使读者在短时间内完全可以认知这一特殊的文化，相信您展卷品读，定会满足所需。

