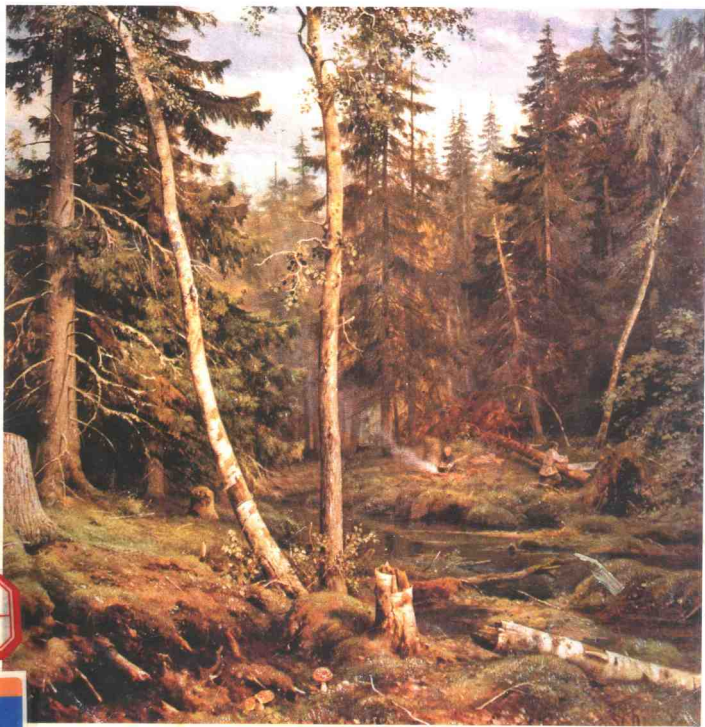


名画经典

百集珍藏本

俄罗斯风景画大师
希 什 金

IVANOVITCH SHISHKIN , GREAT
MASTER OF LANDSCAPE PAINTING



川 美 术 出 版 社



西斯特诺尔茨克村橡树林

1886 年

主 编：邓嘉德
责任编辑：谢建国 张大川
装帧设计：邓嘉德 张大川 谢建国
画册撰文：邓嘉德 谢建国 张大川
画册翻译：邱 凌
画册终校：杜 娟

俄罗斯风景画大师希什金 (川)新登字 006 号

出版发行：四川美术出版社出版发行
地 址：成都盐道街 3 号
经 销：新华书店经销
制版印刷：四川省印刷制版中心
版 次：1996 年 6 月第一版
印 次：1997 年 3 月第二次印刷
开 本：850×1194mm 1/16
印 张：1
印 数：10001—20000 册
书 号：ISBN7-5410-1150-9/J·1098
定 价：10.00 元

百集珍藏本《名画经典》

油画系列书目：

11. 英国当代画家佛洛伊德
12. 拉斐尔前派画家沃特豪斯
13. 俄罗斯风景画大师希什金
14. 美国超级写实主义画家克洛斯
15. 荷兰小画派
16. 法国现代具象绘画大师巴尔蒂斯
17. 意大利现代静物画巨匠莫兰迪
18. 西班牙错觉写实绘画大家纳兰霍
19. 欧洲静物画精品
20. 英国学院派画家莱顿

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同,及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

俄罗斯风景画大师希什金

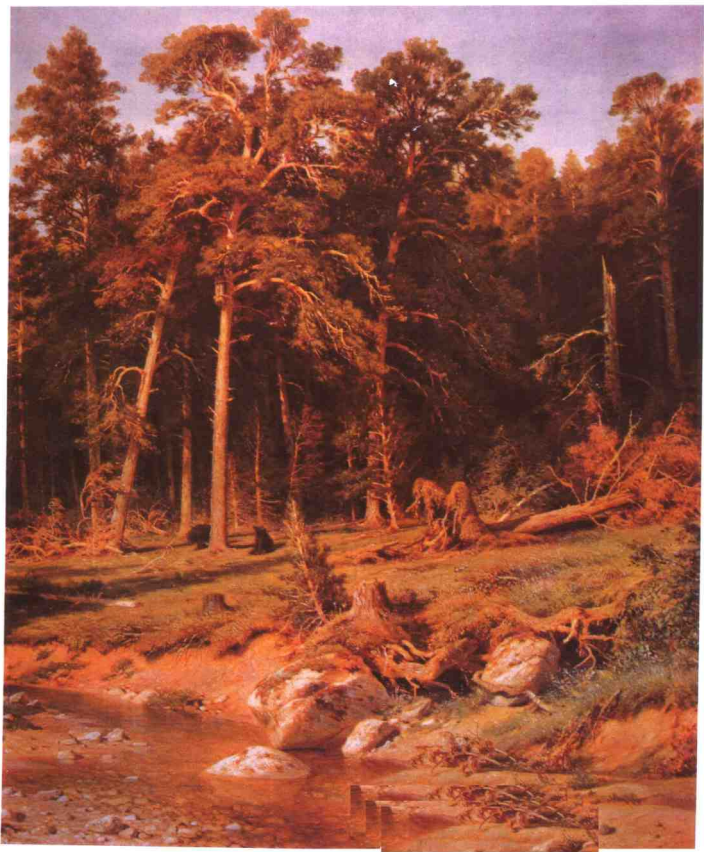
IVANOVITCH SHISHKIN (1831—1898 年)

在俄罗斯平原上,金色的阳光照耀在森林中,平静的池塘犹如一面镜子,岸边的芦苇、浮萍、草地、野花沉浸在柔和的大气里,闪亮的色斑透明晶亮、跳动闪烁,山坡吐翠、重叠的岗峦迤邐而去,弯曲的小径伸向远方……古老而雄健、宁静而又充满诗意。这就是希什金为我们留下的富饶美丽的风景画杰作。这笔绘画艺术遗产,奠定了希什金作为世界著名风景画家的地位,其作品至今仍然熠熠生辉。

希什金,早年求学于圣彼得堡美术学院。这所培养俄罗斯绘画艺术人才的摇篮,建立于十八世纪中叶,贯以法兰西学院派的古典主义和理想主义为宗旨。希什金就读期间为抗议校方强行规定的毕业题材和内容,与十三名同学一道被迫脱离学校,组成“巡回美术家协会”,在俄国各大城市举行上百次作品展览。作为这个画派的主要成员,希什金由此走上了现实主义绘画的道路,逐渐把风景画作为创作的主题。他先后游学于德国和瑞士,最终在自己的故乡爱拉布尼毕生从事风景画的创作。

希什金以森林,特别是松树和橡树为题材创作的作品,画风写实而细腻,巨大的树木显示出俄罗斯风光所具有的叙事诗般的风采。画家在画中所寄予的无限深情,不仅告诉人们大自然的瑰丽多姿和雄奇的外貌以及内心所勃发的强大生命力,同时也使人深深地感到画中透出的俄罗斯民族意蕴深厚、坚韧博大的性格象征。

希什金作为十九世纪俄罗斯杰出的风景画大师,一生创作了众多的风景画珍品,他当之无愧于“森林歌手”的称号。



维亚特卡省的松林

(局部) 1872 年



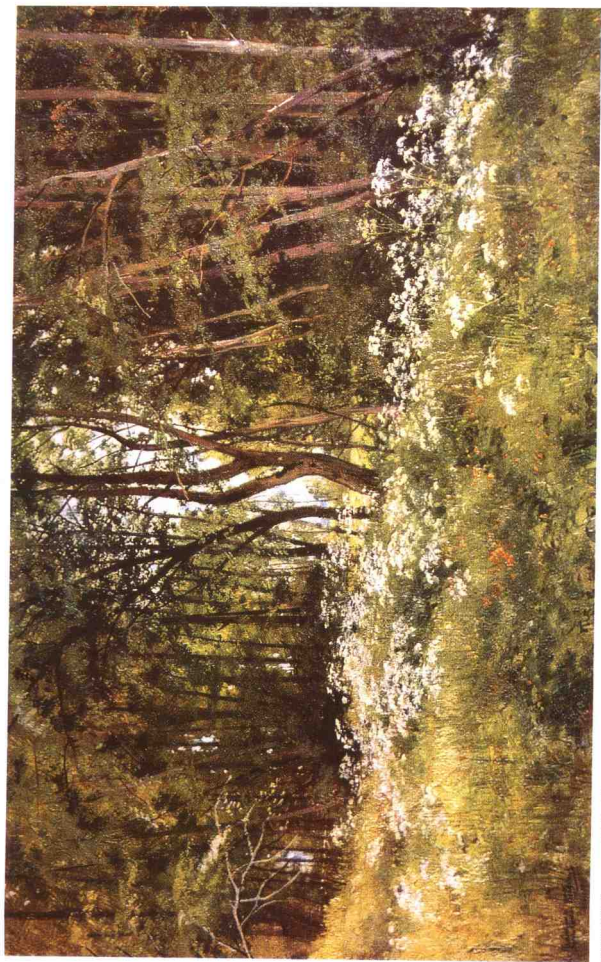
森林磨房

1879 年

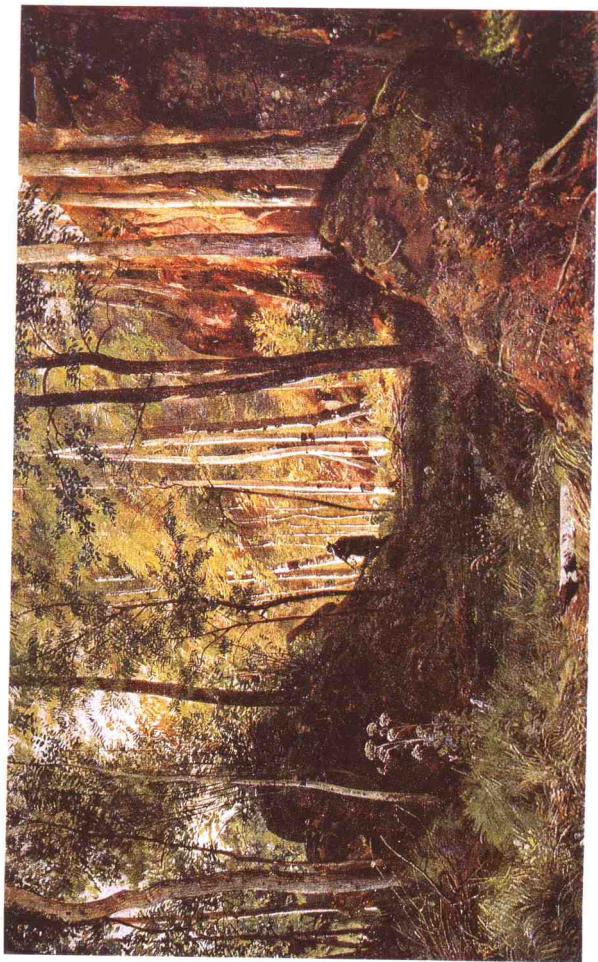
林 边

1884 年





森林边的花朵
(年代不详)





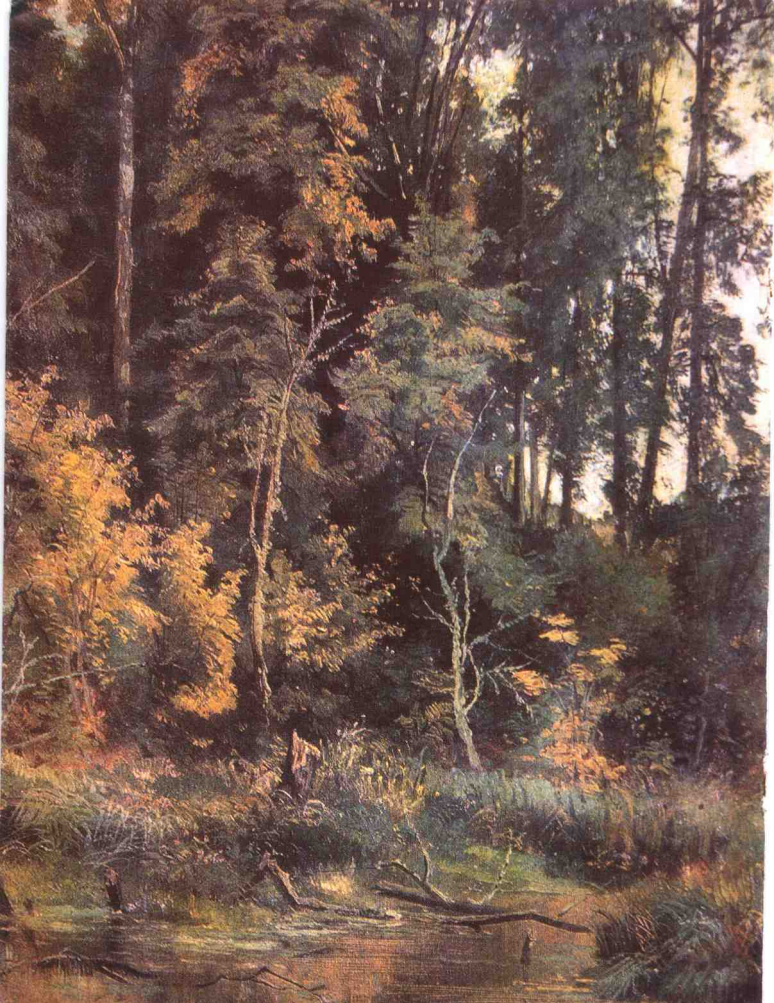
林中牧群

1864 年



伐倒的树干

1876 年



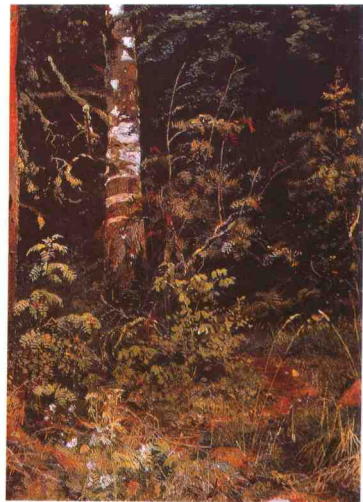
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong.com



林中巨石

1858—1860 年





桦木林与花

1878 年

彼得霍夫森林

1891 年



瑞士樺木林

1863 年



松 林 1885 年



橡木林的傍晚

(年代不详)

森林边簇叶丛生的池塘

1883 年