



XINKECHENGZHINENGXUNLIAN

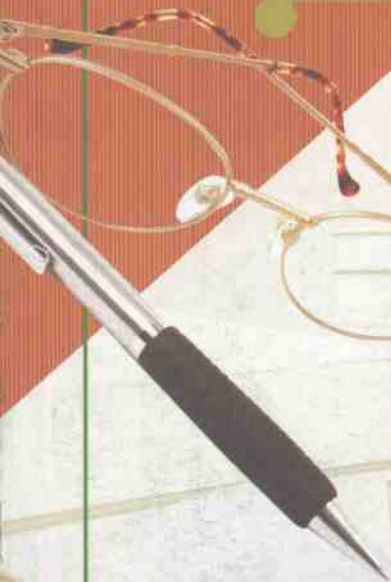
XIN KE CHENG
ZHINENG XUNLIAN



新课程智能训练

语文

八年级下



明天出版社
MINGTIANCHUBANSHE



XINKECHENGZHINENGXUNLIAN

新课程智能训练

语文

八 年 级 下



明天出版社
MINGTIANCHUBANSHE

新课程智能训练

语 文

八年级下

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

山东省新华书店发行 济宁市火炬书刊印务中心印刷

880×1230 毫米 32 开本 6.5 印张 194 千字

2004 年 12 月第 1 版 2006 年 11 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5332-4705-1

C·2651 定价:6.40 元

如有印装质量问题,请与印刷厂调换。

XINKECHENG ZHINENGXUNLIAN

《新课程智能训练丛书》

编委会

主 编

徐风社

副 主 编

李宗文 张格森

编 委

关明春	马正友	董玉峰	张 莉
张以明	东野长熙	邓继民	翟新和
王印国			

本册主编

马正友	孟令东	王红军	赵树森
-----	-----	-----	-----

副 主 编

杨修华	郑香芳	李晓春	张型吉
-----	-----	-----	-----

编 者

魏计刚	蒋怀梅	卞 静	陈卫东
-----	-----	-----	-----

张兆勇	李淑娥	苑举磊	陈 松
-----	-----	-----	-----

李现章	李 欣	牟连印	孟 强
-----	-----	-----	-----



说明

从2001年秋季开始,新一轮基础教育课程改革实验在全国正式启动,新的《课程标准》,新的实验教材,新的教学理念,改变了老师们的教学行为,也改变了同学们的学习行为。为适应新课程改革的需要,帮助同学们更好地用科学的方法掌握学科知识体系,培养学生的创新精神和实践能力,我们组织具有丰富教学经验的中学教师和教研人员,精心编写了这套“义务教育课程标准智能训练”系列丛书。

本书充分体现了新课程改革的理念和特点,正确处理传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。

本书强调以课程标准为依据,从实验教材出发,适当向外拓展,力求全面体现国家对不同阶段的学生在“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”等方面的基本要求。

本书最突出的特点是与教学同步,依据教材内容进行编排。有利学生在课上或课下对所学教材进行巩固和检测,迅速把所学知识转化为能力。

由于时间和水平所限,不足之处,望同学们批评指正,以便进一步修改完善。

编 者



目录

第一单元

- 1 藤野先生 (2)
- 2 我的母亲 (7)
- 3 * 我的第一本书 (13)
- 4 列夫·托尔斯泰 (17)
- 5 * 再塑生命 (22)
- 综合性学习 (27)
- 单元智能检测 (29)

第二单元

- 6 雪 (36)
- 7 * 雷电颂 (41)
- 8 * 短文两篇 (44)
- 9 海燕 (48)
- 10 * 组歌(节选) (53)
- 综合性学习 (56)
- 单元智能检测 (58)

第三单元

- 11 敬畏自然 (65)
- 12 * 罗布泊, 消逝的仙湖 (69)
- 13 * 旅鼠之谜 (74)
- 14 * 大雁归来 (77)
- 15 喂——出来 (79)
- 综合性学习 (82)
- 单元智能检测 (85)

第四单元

16 云南的歌会	(92)
17 端午的鸭蛋	(97)
18 吆喝	(102)
19 *春酒	(105)
20 *俗世奇人	(107)
综合性学习	(110)
单元智能检测	(113)

第五单元

21 与朱元思书	(121)
22 *五柳先生传	(124)
23 *马说	(126)
24 送东阳马生序(节选)	(129)
25 诗词曲五首	(132)
综合性学习	(135)
单元智能检测	(136)

第六单元

26 小石潭记	(142)
27 岳阳楼记	(145)
28 醉翁亭记	(148)
29 *满井游记	(151)
30 诗五首	(153)
综合性学习	(155)
单元智能检测	(157)
期末测试题	(163)
参考答案	(172)

篇目前没有标*的是精读课文,标有*的是略读课文。

第一单元



单元目标引领

1. 理解课文所揭示的人生意义,结合自己的生活体验,感悟人生社会。
2. 了解叙事类作品的文体特征,揣摩其叙事手法和情感表达。
3. 加强朗读,品味含义丰富的语句。
4. 感受文中传达的真情,领悟人生奋斗的意义,培养热爱生活,关爱他人,真诚待人的情感。



单元学习导航

本单元所选的五篇课文,均是名家之作。有的是回忆录,有的是传记,或追叙作者人生道路上一段难忘的经历,或展示名人、伟人的一个侧面。阅读这些文章,会让我们体悟到在人生道路上前行,那一个个脚印铺就的人生轨迹,及其人生奋斗的意义,感受到人间的关爱和温情。

《藤野先生》是鲁迅对自己留学日本的一段经历回顾,重点叙述了与藤野先生的交往,歌颂了藤野先生的高尚品格。学习这篇课文,感受作者深沉的爱国之情,学习叙事文章的写法。

《我的母亲》是著名学者胡适自传的一个章节。作者叙述了母亲对自己人生的深远影响,再现了中国传统社会一位既普通又伟大的母亲形象。学习这篇课文,在受到人生教育和启迪的同时,也从中了解自传的语体特点。

《我的第一本书》是诗人牛汉的一篇随笔。他的“第一本书”折射出 20 世纪初中国农村的苦难生活、人间温情和生活乐趣。阅读时注重感悟作者的思想感情,体会“第一本书”的深刻含义。

《列夫·托尔斯泰》一文,作家茨威格用妙趣横生的笔为我们描绘了一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”,揭示出托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。学习本文,如同与两位大师对话,自然受到人文精神的熏陶。

《再塑生命》是美国教育家、盲聋哑作家海伦·凯勒的作品。文章为我们展现了一位富有爱心和高超的教育艺术的教师形象,同时也让我们认识了一位热爱生活、敏思好学、坚忍不拔的盲聋哑女孩。文章文笔优美,充满诗情画意,阅读时要用心品味。



语文基础训练

1 藤野先生



积累与运用

1. 给下面加点的字注音。

绯红_____ 不逊_____ 诘责_____
 瞥见_____ 发髻_____ 匿名_____

2. 根据文章内容,解释下列句子中加点词语的含义。

①也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

②那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生,在校已经一年,掌故颇为熟悉的了。

③成绩早已发表了,同学一百余人之中,我在中间,不过是没有落第。

④于是点上一枝烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

3. “每当想偷懒时,灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来。”联系课文内容,展开合理想象,假设藤野先生此时真在眼前,可能会说些什么呢?(30字左右)



阅读下面的文段,回答文后的问题。

(一)

中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了;也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学,细菌的形状是全用电影来显示的,一段落已完而还没有到下课的时候,便影几片时事的片子,自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边:给俄国人做侦探,被日本军捕获,要枪毙了,围着看的也是一群中国人;在讲堂里的还有一个我。

“万岁!”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼,是每看一片都有的,但在我,这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来,我看见那些闲看枪毙犯人的人们,他们也何尝不酒醉似的喝采,——呜呼,无法可想!但在那时那地,我的意见却变化了。

4. 品味画线句表达的思想感情,说说在结构上有什么作用?

5. 在看电影事件中作者共写到哪几种中国人? 讲堂里的“我”和影片中的中国人有什么不同?

6.“但在我,这一声却特别听得刺耳”的原因是什么?

7.“他们都拍掌欢呼起来”中的“他们”指什么人?“他们也何尝不酒醉似的喝采”中的“他们”又指什么人?作者对后一个“他们”持怎样的态度?

8.“但在那时那地,我的意见却变化了”... 什么时间,什么地点,“我的意见”发生了变化?

(二)

最美的眼神

马 德

①一所重点中学百年校庆时,恰逢德高望重的老教师雒(luò)老八十寿辰。雒老师一生极富传奇色彩,他所教过的学生,许多已成为蜚声海内外的教授、学者以及活跃在时代前沿的IT精英。是什么原因使雒老师桃李满天下呢?学校决定在百年校庆之际,把这个谜底揭开。

②于是,学校给雒老师教过的学生发出一份问卷,其中最重要的一条是,雒老师的哪些方面最让他们满意。五花八门的答案很快反馈了回来,有人认为是他渊博的学识,有人认为是他风趣的谈吐,有人认为是他循循善诱的教学方式,有人认为是他兢兢业业的工作作风,有的学生说喜欢他营造的课堂氛围,有的学生干脆说,雒老师的翩翩风度是他们最满意的。

③然而,学校对这些答案并不满意。在学校看来,这些闪光之处,也可能是其他老师所具有的,并没有代表性。仓促之中,学校在众多的

学生中,选出100位最有成就的人。学校认为这100位学生的成功,肯定或多或少受到了雒老师的影响。为了得出较为一致的答案,这次的问题很简单:你认为,雒老师的哪一方面对你的人生影响最大。

④答案很决就以传真、电话、电子邮件的形式反馈了回来。出乎预料的是,这次的答案居然惊人的一致。几乎所有的学生都认为,雒老师对他们人生影响最大的,是他的眼神。

⑤这下轮到组织者为难了,本来他们打算通过这种问卷的形式,揭秘雒老师,同时把得到的答案,作为学校的传家宝流传下去;然而“眼神”这个答案非但没能起到揭秘的效果,反而使事情更加扑朔迷离了。

⑥百年校庆的日子很快到来了。庆祝大会隆重地举行,校长讲话后,便是各界名流的致辞。一位知名的教授上台,先向端坐在中央的雒老师深深地鞠了一躬,然后说:“今天我有幸能站在这里,与大家共聚一堂,首先得感谢雒老师。我刚上这所中学的时候,成绩非常差,说实话,那时我已经丧失了信心和勇气。正是雒老师把我从困难中拯救了出来。此前母校做了一次问卷调查,要问雒老师对我们影响最大的是什么,我的回答就是他那会说话的眼神。是的,那时候同学看不起我,父母对我也失去了信心,然而雒老师的眼神中流动着的鼓励和肯定,像一股股暖流,温暖着我自卑和沮丧的心。我就是从他的眼神中得到前进的信心和力量,一步一步走到现在的……”另一位学者致辞的时候,笑着说:“上中学的时候,我最讨厌老师的偏袒,比如偏袒成绩好的,偏袒女生,因为讨厌老师,导致我很厌学。雒老师公正无私的心底,像一方晴朗的天空,清澈、洁净、透明,从他的眼神中流露出来的是种公正的力量,这使我的心也变得晴朗起来……”

⑦后来上台的学生中,大凡雒老师教过的,无一例外地谈到了雒老师的眼神。有人认为,雒老师的眼神在严肃中传递着爱意;有人认为雒老师的眼神在安静中透着温和;有人认为雒老师的眼神中蕴满父亲般的慈祥;有人认为雒老师的眼神就是一条汨汨流淌的河流,在不断地荡涤着人的心灵……

⑧事实上,大会开到这里已经非常成功了。没有想到的是,就在最后,有一位50多岁的教师在事先没被邀请的情况下,走上了大会主席台。他说:“我也是雒老师的一名学生,而且在一所中学也教了20几年

的书。我一直有一个心愿,就是想让自己也像雒老师一样,把最美的眼神传递给学生。开始的时候,我总不能做好,后来我渐渐发现,能够传递这样美的眼神的人,需要的并不多,那就是你必须有一个浸满着人间大爱的灵魂。这样的一个人,才会生长出最人性的枝蔓,才会漫溢出爱的芳香。”

他讲完之后,台下顿时响起了潮水般的掌声。在对人的影响上,爱的浇灌和人性的感召,永远胜于其他形式。那一天,学校得到了他们最想要的答案。

9. 学校寻求他们最想要的答案的具体过程是怎样的? 请简要加以概括。

10. 雒老师的眼神为什么是最美的? 表现在哪些方面?

11. 如果没有第⑧段,文章也很完整。那么,这一段还有没有必要? 为什么?

12. 描写雒老师形象,本文运用了什么描写方法? 这样写有什么作用?

13. 读完这篇文章后,你最想对你的老师说些什么呢? 请写出你想说的话来。(50 字左右)



探究学习

14. 夜深人静时,面对挂在东墙上的藤野先生的照片,想到与恩师阔别二十年了,鲁迅一定有许多话想对先生说。请你以作者的口吻,给藤野先生写一封信。

2 我的母亲

7



基础与运用

1. 请按原文填空。

我十四岁就离开她了。在这广漠的人海里独自 _____ 了二十多年,没有一个人 _____ 过我。_____ 我学得了一丝一毫的好脾气, _____ 我学得了一点点待人接物的和气,如果我能 _____ 人, _____ 人——我都得感谢我的慈母。

2. 这些词你陌生吗? 试试标出它们的正确读音。

宽恕 _____ 庶祖母 _____ 筹备 _____

吹笙 _____ 摹画 _____ 翳 _____

3. 读一读,想一想,下列加点词在句中怎样解释更恰当。

①我小时身体弱,不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。_____

②无论在什么地方,我总是文绉绉的。_____

③世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。这比打骂更难受。_____

4. 考考你。

①“我做的往往是诸葛亮、刘备一类的文角儿”

诸葛亮、刘备是《_____》里的人物,你知道有关他们的成语或典故吗? 试写几个。你还知道里面哪些“文角”的名字吗?



②“只有一次我做史文恭，被花荣一箭从椅子上射倒下去”

史文恭、花荣是《_____》里的人物，你知道他们的故事吗？试写出与他们有关的回目或典故。_____

阅读下面文段，回答文后问题。

(一)

每天天刚亮时，我母亲就把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。她看我清醒了，才对我说昨天我做错了什么事，说错了什么话，要我认错，要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处，她说：“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人，你要学他，不要跌他的股。”（跌股便是丢脸、出丑。）她说到伤心处，往往掉下泪来。到天大明时，她才把我的衣服穿好，催我去上早学。学堂门上的锁匙放在先生家里；我先到学堂门口一望，便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把锁匙从门缝里递出来，我拿了跑回去，开了门，坐下念生书。十天之中，总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了，我背了生书，才回家吃早饭。

我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，就吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声音来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的夜晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿了一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘（凉）什么！老子都不老子呀。”我刚说了这句话，一抬头，看见母亲从家

里走出,我赶紧把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后,她罚我跪下,重重地责罚了一顿。她说:“你没了老子,是多么得意的事!好用来说嘴!”她气得坐着发抖,也不许我上床去睡。我跪着哭,用手擦眼泪,不知擦进了什么微菌,后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去,总医不好。我母亲心里又悔又急,听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师,我的慈母。

5. 用自己的话概括以上三段的主要内容。

6. 在学习方面,母亲是怎样要求我的?

7. 在做人方面,母亲又是怎样训导我的?

8. 从哪些地方看出母亲既是“慈母”又是“严师”?

9. 体会下列语句所包含的情感。

①“每天天刚亮时,我母亲就把我喊醒,叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多少了。”

②“听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的病眼。”

10. 试用你的眼光评价一下文中母亲的教子方式。

(二)

爱的弧线

①母亲胳膊腿疼的毛病,是在生产队担沙的时候落下的。记得我都上小学五年级了,还拿母亲开玩笑。母亲在灶火堂一边烧火,一边说,今天的胳膊疼痛得厉害,该变天了哦。我便趁势学着电视里天气预报的口气,高声播报:胳膊疼,腿疼,下雨天阴。

②那会儿,更多的事情不懂。有一次,母亲到大队里,为队部洗床褥被单。那些床褥被单,时间太久了,臭气难当。当我知道了这件事情之后,当着母亲的面说,丢人,竟然去给大队洗被褥,梁顶的四姑他妈都不会干,你却去,胳膊腿疼,活该!父亲拿起笤帚就揍我,一边揍,一边骂,不多挣个义务工,你拿什么去上学?虽然母亲竭力地袒护着我,但我内心里依旧充满着对母亲的不屑和蔑视。

③但什么也阻隔不了母亲对我的爱。有一年,母亲来县城的高中看我。换粮的车队临时有事,到马市口去了,母亲只好中途下车,离城里还有十五里的路呢。母亲背着个大包袱,硬是一步一步,拖着疼痛的双腿到了县城。看到我的时候,母亲哆嗦着站不住,就坐在学校大门口的水泥台上,一边和我说话,一边揉着有些肿了的双腿。母亲走的时候,我要送她一程,母亲说:“妈没事,妈没事,你回去吧。”说完后,头也不回地走了。结果,没走出几里路,母亲便疼得一步也走不动了。

④大二的寒假,我用做家教的钱破天荒地给母亲买了几瓶治关节炎的药。母亲高兴极了,把药放着,却舍不得吃。逢左邻右舍地过去,才从柜里拿出来,说:“这是小子给买的。”言语中充满着喜悦与自豪。后来,我上了班,再给母亲买药回去,她便责怪起来:“贵巴巴的买这个干啥?我的胳膊腿又没事,好好把钱攒下来,等着买房的时候用吧。”有一次,母亲悄悄地把把我拉到柜边,把上面的米轻轻扒开,露出几张钞票来,说:“这不,妈也正给你攒着呢。”

⑤我不禁泪水朦胧。

⑥好不容易,房买下了,账也还清了,母亲该享几天清福了,有一天,母亲打电话来说,她把村里的二十几亩稻田包下了,准备种几年。我一听,气不打一处来,一天到晚胳膊腿疼的,还包稻田,简直不要命