



梅兰芳的舞台艺术

(斷橋 宇宙鋒)

上 集

許姬傳 朱家溍著

通俗文藝出版社

內 容 說 明

梅蘭芳先生是我國最優秀的京劇演員。爲了使廣大羣衆的文化生活更加豐富，使梅先生的表演藝術能和廣大羣衆見面，中央文化部電影事業管理局北京電影制片廠已將梅先生演的“斷橋”、“宇宙鋒”、“霸王別姬”、“貴妃醉酒”和“洛神”等五出名劇拍成彩色的舞台藝術紀錄片。這本書就是比較通俗地、細緻地介紹這五出戲的具體內容和梅蘭芳先生在演這些戲時的藝術成就。

本書分上下兩集。上集包括“梅蘭芳的藝術生活”、“斷橋”、“宇宙鋒”三部分。下集包括“貴妃醉酒”、“霸王別姬”和“洛神”三部分。在每出戲的前面先有一個小故事來介紹劇情，接着就是戲本的全部台詞，並在台詞中有重點地（包括表情和身段部位）介紹梅先生是怎樣表演的。

梅蘭芳的舞台藝術

（斷橋 宇宙鋒）

上 集

許姬傳 朱家潘

全維明攝影

通俗文藝出版社出版

北京市書刊出版業營業許可證067號

（北京香鉅胡同73號）

外文印刷廠印 新華書店經售

書號：（文）0050·787×1092 1/32·1 7/8 32張·9厚頁·3

1956年3月第一版

1956年3月第一次印刷

印數：1-40,000 定價：（4）三角四分



梅蘭芳舞台生活五十年紀念



梅蘭芳的少年时代



梅蘭芳在抗日时期留鬚的照片



梅蘭芳和苏联戲劇大師史坦尼斯拉夫斯基合影

梅蘭芳舞台生活五十年紀念在家里招待親友





梅蘭芳在家里練習太極劍

梅蘭芳的春香鬧學





梅蘭芳的思凡

梅蘭芳的生死恨





梅蘭芳的抗金兵

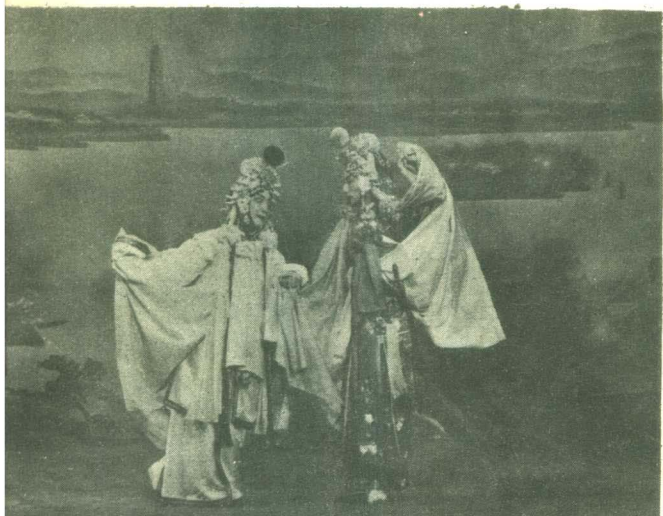
梅蘭芳的木蘭從軍





梅蘭芳的断桥第一場白娘子唱
“頓然間”的身段

梅蘭芳的断桥第一場白娘子唱完“拋閃
無投奔”說“青兒呀”的身段





断桥里面俞振飛扮的許仙在第二場
唱“过眼烟云”的身段

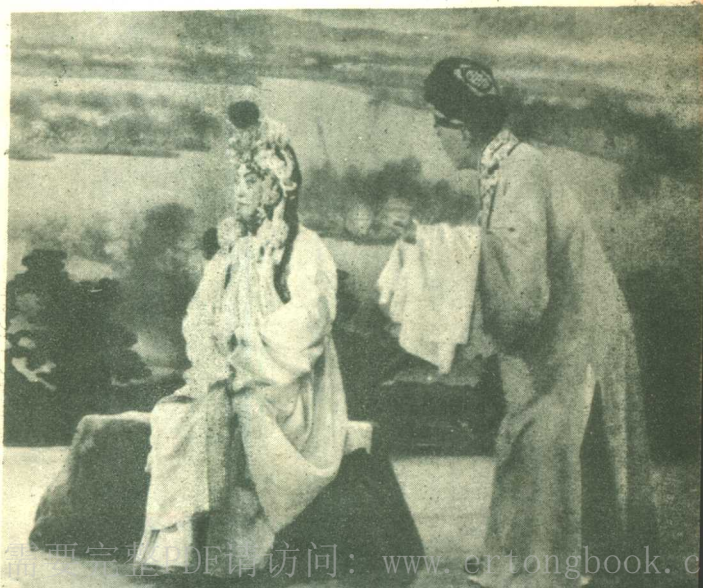
梅蘭芳的断桥第一場白娘子唱
“我細想前情”的身段





梅蘭芳的断桥第四場白娘子 and 青兒許仙走完了
“三插花”，青兒要殺許仙的身段

梅蘭芳的断桥第四場許仙問白娘子“为何这等
狠狠來到此处呀”的身段





梅蘭芳的断桥第四場白娘子
唱“曾同鸞鳳衾”的身段

梅蘭芳断桥第四場白娘子和許仙換了位置
以后唱“你听信讒言”的身段





梅蘭芳的断桥第四場白娘子唱“進退無門”的合扇身段

梅蘭芳的断桥第四場許仙唱完了“容賠罪
生歡慶”青兒說“不要睬他”的身段





梅蘭芳的断桥第四場白娘子唱尾聲“此行休得洩真情”的身段

梅蘭芳的断桥第四場在將要劇終時白娘子安慰
青兒叫她饒恕許仙的身段





梅蘭芳的宇宙鋒在第一場唱“面奏吾皇”的身段
劉連榮扮趙高，張蝶芬扮啞丫環

梅蘭芳的宇宙鋒在第一場皇帝到趙高家看見了
趙女，扮皇帝的是姜妙香





梅蘭芳的宇宙鋒在第一場开始裝瘋唱“倒臥
在塵埃地信口胡言”的身段

梅蘭芳的宇宙鋒在第一場說“我要上天”的身段





梅蘭芳的宇宙鋒在第一場說“我要入地”的身段

梅蘭芳的宇宙鋒在第一場掀超高的鬍子

