

甘肃省 中小学教育教学文集

GANSUSHENG
ZHONGXIAOXUE
JIAOYUJIAOXUE
WENJI

中学卷

甘肃教育出版社

前 言

振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师。造就一支高素质的教师队伍,是实施科教兴国战略、实施可持续发展和全面推进素质教育的基本保证。为了进一步提高全省特级教师、学科带头人、骨干教师及教学新秀教育教学研究的自觉性及研究的能力和水平,充分发挥优秀人才在教育教学实践和科研中的示范、辐射作用,激励教育创新,促进广大教师形成勤于研究、勇于改革的良好风气,提高教师队伍整体素质,教育厅结集出版了《甘肃省中小学教育教学文集》。这是向第20个教师节献上的一份厚礼。

《甘肃省中小学教育教学文集》分中学卷和小学卷两部,所刊文章是从我省教师2000余篇稿件中精选而成,共计200余篇,约70余万字。内容涉及教育、管理、教学、教研等领域,在一定程度上反映了我省基础教育教学的科研成果,展示了全省中小学教师的教育教学理念以及教育科研的水平,多角度体现了全省基础教育课程改革的步伐以及新一轮基础教育课程改革对教师的撞击和由此而引发出的思考与探索。这些研究成果再一次证明了我省中小学教师敬业爱岗、博学严谨之师德风尚,实在令人欣慰。

《文集》从三个方面反映了近年来我省基础教育的发展变化。其一,教师以开放的姿态和创新的精神在汲取科学研究成果的基础上,改变以往单一的教育教学模式框架,发展成为对教育教学的全面关注和深层研究,如教学实践、班级管理、信息技术、校园文化、校本研究、课程开发、法制教育、人文教育等。其二,在

立足于教育教学实践的基础上,力求在论文内涵上的丰富和深化,体现了教育思想和理论发展的时代感和使命感。其三,校本研究成为学校和教师对教育教学的探索和研究的新课题。

《文集》的问世,对促进我省教师教育教学经验的广泛交流,提升教育教学研究水平,推动甘肃省基础教育的改革与发展有着积极的意义。愿每一位中小学教师都能积极参与教育教学研究,努力提高教育教学理论素养,不断充实完善自我,迎接新挑战,更上一层楼。

《文集》的结集出版工作由省教育厅师范处负责组织,省教科所与甘肃教育社实施。稿件征集、初选工作由省教科所承担,甘肃教育社承担审稿及改、编、校工作,各市(州、地)、县(市、区)教育行政部门、教研部门给予了大力的协助与支持,在此深表谢意。

编 者

2004.9

目 录

中学文科

从听力障碍谈如何提高高中生英语听力水平·····	王 炜 (1)
实施“研究性学习” 提高阅读能力·····	曹淑琴 (7)
高中生英语学习“高原期现象”的透视及对策·····	陈世鹏 (10)
提高英语课堂效率之我见·····	杜广平 (16)
提高高中生英语听力水平的几点做法·····	常有为 (19)
运用短文加强听、说、读、写训练的尝试·····	张 铃 (23)
英语教学整体改革的阶段性实验报告·····	苏 君 (28)
How to Do Reading in Senior English Reading Class ·····	王筱平 (34)
对高一学生英语学习策略的调查与讨论·····	张学成 (45)
新课改背景下基础英语课堂教学改革之思考·····	晁生荣 (53)
根据上下文猜测词义的几种方法·····	于玲燕 (59)
英语教学应注重学习策略的运用·····	张晓玲 (65)
诵读·理解·分析·感悟 ——高中《语文》第三册诗歌教学体会·····	袁智慧 (71)
从“大语文”观念浅谈语文教学与文科类学科知识的兼容性 ·····	赵 巍 (74)
中学作文教学的规律·····	唐红云 (78)
中学文言文教学的点滴体会·····	谷明华 (82)
中小學生应加大古诗文的诵读·····	段廷弘 (87)

文学人物形象评析标准摭谈·····	张宗堂 (91)
农村高中开展语文研究性学习的几种方式·····	赵洪涛 (95)
农村中学生课外阅读的有效途径·····	夏可军 (99)
语文教学中的审美教育刍议 ·····	汉 焯 (103)
高中语文新教材教学的思考 ·····	刘彦红 (110)
登高望远 求实创新	
——对新课标标准下语文教学的思考 ·····	程效恒 (117)
开展“主题阅读”活动 实践新课程、新理念	
·····	董志越 (123)
作文选材要贴近“三个实际” ·····	张正基 (126)
教师怎样创造性地使用课本 ·····	姚志忠 (129)
民族地区学生听说能力的培养 ·····	张 祥 (135)
加强诵读 培养语感 提高素质 ·····	王再忠 (140)
谈藏族中学汉语文教学中的语言训练 ·····	王举君 (143)
边远少数民族地区语文教学的现状与对策 ·····	詹 虎 (148)
培养阅读品质 提高阅读质量 ·····	赵明发 (152)
比较鉴赏与诗词教学 ·····	王向晖 (156)
德育课教学与学生创造力的培养 ·····	康永君 (161)
“人地关系”	
——中学地理教学的永恒主题 ·····	台勤江 (167)
试论日本近现代侵华的特点 ·····	王兰元 (173)
浅谈历史教学中的重组思维问题 ·····	李森林 (178)
哲学常识学法指导 ·····	郭子义 (181)
浅谈地理教学中知识点的联系与渗透 ·····	寇 慧 (186)
历史教学中学生兴趣的培养 ·····	李桂兰 (190)
试论思想政治课创新教学 ·····	赵玮璋 (193)
扬起学生个性发展的风帆	
——浅谈中学历史学习方式的转变 ·····	王 鹏 (201)

中学理科

中学数学问题求解方略	侯兰柱 (205)
“二分六会四评”数学课教学模式	马忠信 (213)
如何提高农村高中数学教学质量	牛国喜 (218)
在中学数学课堂教学中培养学生创新精神的问卷调查与思考	胡月望 张勇杰 (223)
函数构造法在解题中的应用	何 荣 (228)
数学教学中如何培养学生的记忆力	麻建平 (231)
平面几何中有关“中点”的妙用	季敬忠 (235)
从课本中来 到课本中去 ——试谈“回归课本”复习法	邓 诚 (241)
关于直线的对称问题	魏智海 (244)
运用数学命题中的某些不变性解题	尚廷武 (249)
焦点弦长公式的几种形式及其应用	戴述贤 (256)
生物教学中应用讨论法的点滴体会	潘多玲 (265)
在生物教学中培养创造性思维	陈宗英 (268)
运用多媒体 CAI 优化课堂教学	李 琳 (273)
电磁感应课研究性学习方案	王秉黎 (276)
“分子间作用力与内能关系实验器”研制报告	路 平 (279)
在物理教学中必须重视科学方法的教育	李渊业 (283)
怎样在 word 中绘制物理图	魏庆蓉 (292)
高中物理教学中的兴趣培养	杜鸿宝 (296)
谈“有机化学”中的探究教学	王好学 (301)
论学生求异思维能力的培养	马可龙 (308)
化学课“自主学习”的行动研究 ——课改实验在贫困地区中学教学中的实践初探	孙晓春 (316)

以课本为依托 以实验为载体

- 高中化学实施研究性学习策略 谢新龙 (320)
 中学化学教学网络环境模式的研究和实践 宋芳林 (324)

中学综合

- 做教育的有心人 杜兴娟 (330)
 新时期班主任工作的策略 张先平 张斌康 (337)
 民主型班级管理的几个误区及对策 张 科 姚瑞花 (343)
 提高课堂教学效率是上好课的关键 常招生 (346)
 新课程对教师专业发展的新要求 吞 华 (350)
 借鉴复式教学经验 改革单式课堂教学 孙继承 (356)
 高中学生学习动机兴趣的调查与分析 张东风 (361)
 消除晕轮效应 尝试赏识教育 李高红 (366)
 课程改革下教师应如何直面“蜕变”

- 试谈课改对教师的挑战 亢德慧 (371)
 对欠发达地区教育科学研究的若干思考 陈永清 (376)
 情感智力——班主任不可缺少的心理素质 胡筱岩 (383)
 在新课程教学中对学习方式的尝试与思考 宫前长 (387)
 启发式六题

- 兼谈孔子的教学思想 韩廷贵 (391)
 课堂教学改革的几点思考和建议 赵红霞 (395)
 对“学生评教”活动的再认识 邓 伟 (399)
 问题·可能·对策

- 对中小学教师开展教育科研的思考 徐 进 (405)
 在生物教学中培养学生的非智力因素 刘家明 (409)
 课堂教学评价研究趋势初探 毛俊朴 (413)
 浅谈新课程的实施与教师教育观念的转变 申朵梅 (418)
 教师角色职能的现状分析及对策 许秀芳 (421)

班集体心理环境优化初探	马 萍 (426)
研究性学习的组织和实施	王国士 (431)
浅谈差生转化	刘九纲 (438)
中学生恋情因素探微及防治	王国志 (443)
浅谈器乐进课堂	李玉芳 (447)
兰州一中实施教师“校本培训”个案研究	新建设 (451)
论体育教学中的讲解技巧	王建平 (460)
利用多媒体技术优化中小学课堂教学	王晓辉 (464)

从听力障碍谈如何提高 高中生英语听力水平

金昌市一中 王 炜

听力教学在外语教学中占有极其重要的地位, Krashen 曾说:“无论儿童和成年人, 语言习得中, 头等重要的是听力理解如何提高。”James 曾说:“若确有理解的优势, 那么较早地将听力理解引入学习过程中会激发学习者的动机, 使他们获得成功。”Long 也认为:“当学生的听力理解能力得以发展时, 他们才能对其语言充满自信。”

自从高考加试听力以来, 听力训练受到了前所未有的重视, 但在教学中许多教师仍采用“听录音, 对答案”式的训练方法。英语基础好的同学在这样的听力训练中还能捕捉到零星的单词和短语; 英语基础差的学生往往一无所获, 甚至会产生畏难和焦虑的情绪, 同时对自己听的能力也会产生怀疑, 继而对听力课越来越不感兴趣, 最终失去学习英语的兴趣。

如何提高学生的英语听力水平, 使他们能在高考中取得好成绩, 成了广大英语教师共同关注的问题。笔者认为, 要使听力训练真正有成效, 训练方法很重要。而训练方法的选择、对学生听力策略的指导, 应建立在对学生的了解的基础上。因此, 本文拟从研究学生的听力困难入手, 探讨改进听力教学的策略和方法。

一、常见的学生听力理解方面的困难

学生在听听力材料时, 可能遇到种种困难, 其中常见的主要有以下几种:

1. 语言障碍。英语和我们的母语相比几乎是两种截然不同的语言,平时学生周围缺少学习英语的语言环境,倘若学生发音不准确,又没有正确的语音语调,一旦考试时发生诸如连读、失去爆破等语音变化时,他们就会感到有些力不从心,因而他们听懂材料的难度也相应增加了。

2. 欠佳的心理素质。听力材料稍纵即逝,无法像阅读材料一样进行反复阅读,致使学生在进行听力测试时心情处于过分紧张状态。与此同时,不少学生对自己缺少信心,一厢情愿地夸大听力的难度,认为听力是坚不可摧的堡垒,从心理上排斥所要听的内容。

3. 考试技巧的缺乏。一些学生在做听力题时,由于没听清或者仅听懂材料中的某一内容,或对所听到的某个单词苦思冥想而造成不必要的时间浪费,从而跟不上磁带节奏,直接影响到后面的解题。

二、提高学生听力的策略

听力理解不仅要听懂听力材料,而且要能对文章的主题及说话者的身份、态度等方面进行正确推断。为此,学生只有通过大量的听力训练和模拟测试,才能排除各种阻碍,树立信心,消除畏惧的心理,实现“质”的突破。要有计划、有步骤地进行科学训练,笔者建议应从以下几个方面入手。

1. 听力训练为主,听力测试为辅。目前,大部分中学的听力训练采用的是传统的教学方法,课堂教学往往分成三个步骤:学生听录音,回答问题,师生核对答案。学生经常是在答题的压力下上听力课,长此以往学生会产生畏惧、烦躁和厌倦情绪。虽然通过听力测试,教师可以了解学生的知识缺漏与困难所在,为制定训练计划提供依据,但是学生听力水平的提高是通过不断训练获得的,而不是通过测试考出来的。而且通过对学生的专项听力训练(如辨音能力训练),还能够提高学生某一方面的技能,这也

是听力测试所不可替代的。如果听力测试是目的，那么听力训练就是达到目的所必需的手段。它具有一定的计划性、长期性、针对性、连贯性和阶段侧重性等特点，因此我们更应该注重听力训练。

2. 精听与泛听相结合。精听，即让学生不仅要听懂文章的意思，还要听懂每一个句子、每一个单词。一般来讲，精听的材料应具有一定的代表性，应要求学生听多遍，了解所听内容及所听材料的体裁特点。如通过让学生精听一则简单的新闻，了解新闻体裁的特点。在精听后，可让学生复述所听的内容，听说结合，因为从心理学的角度讲，口语活动往往能形成平等的信息交换过程，心理负担较小，学生能够轻松地听。精听可采用静听方式：①静听录音；②边听边记要点；③核对答案；④重放录音材料。泛听，是指让学生听材料时不要求听懂每个句子、每个单词，而主要是抓住文章大意，一般较长的故事适合于让学生泛听。在泛听训练中，尽可能让学生多接触各种不同的听力材料，使学生熟悉各种语境，从而培养学生对英语的感知能力。

3. 科学设计听力训练，抓住学生兴趣。对于中学生来说，他们有意注意的能力还较差，听力训练时间一长，就容易疲劳、注意力分散，进而失去兴趣。而听力理解的过程却要求学生注意力高度集中，有关信息稍纵即逝。因此笔者主要从以下四方面入手进行综合考虑，科学地上好每一节听力课。

①听力训练持续的时间。听力训练应坚持“短而勤”的原则。每篇材料都不宜过长，否则就会欲速则不达，学生可能只是呆坐在教室里，处于心力疲惫的状态，毫无思考能力。

②听力训练的方式。经常变换听力训练的方式，才能吸引学生的注意。常用的训练方法一般包括下列五种：听力材料与背景音乐相结合；讨论听力材料与听录音相结合；听录音与跟读相结合；表演听力材料与开展小竞赛相结合；教师对学生做到鼓励与

赞扬相结合。

③听力材料的挑选。教师在听力教学中，选择什么样的材料很重要。教学大纲中明确指出，高中学生应能听懂日常生活、文化教育、风土人情、时事、科普知识等方面的内容，所以训练中应有所侧重地精选材料。

首先，应选择由易到难、逐步深入的系列材料。选择时可以从短句到长句、从句子到短文、从短文到临场对话，逐步深入。例如，可以使用华东师范大学出版社出版的《英语听力入门》(Step by Step)。这本教材中有单词辨音、句子听写、短文等，语音原汁原味，且按由易到难的顺序组织，很适合作为听力辅助教材。又如牛津大学出版的《新概念英语》，选材有趣，句子由短到长，文章由浅入深、循序渐进，语音纯正地道，可以作为学生泛听的教材。

其次，结合新教材的特点，选择对话多、语言规范、交际性强的材料，培养学生在真实语境中的应变能力，然后选择接近教材内容的有关英美文化和风俗习惯的材料。同时可适当拓展题材的范围，提高听力材料的难度，尽量让学生接触不同的材料。可供参考的听力材料有《Look, Listen, and Learn》《走遍美国》《展望未来》，或者收听 VOA 或 BBC 的 Special English 等。

4. 听力方法与技巧的指导。采用科学的方法进行听力训练可以起到事半功倍的效果。听力理解的方法有两种：自下而上(bottom-up approach)与自上而下(top-down approach)。“自下而上”的方法就是在词汇、句法、语义的层面对听力材料进行“精加工”，是一个 sounds—words—sentences 的过程。而“自上而下”的方法是听者运用与话题相关的背景知识，对听力材料进行“宏观”处理，通过预测、推测、验证和修改等手段来理解材料。指导学生在听的过程中灵活运用这两种方法是非常必要的。词汇量少的学生往往会在碰到新单词时停下来反复思考，始终想着

这些个别词句，结果顾此失彼而耽误了对整篇文章的理解。对这些学生，要指导他们尝试自上而下的方法，尽量利用大脑中贮存的背景知识来帮助综合理解和预测说话者将要说的内容，效果非常好。极少数学生对每个单词都能听懂，却不能理解整句话的意思，是因为他们没有相关的背景知识。对这些学生，要指导他们用自下而上和自上而下相结合的办法，这样可以有效地形成相关主题的背景知识。

同时，在听力训练中结合一些听力小窍门设计一些有针对性的训练：①训练学生特别注意文章的开头和结尾的句子，培养捕捉主题的能力；②培养识别关键词（what, where, who, why）、捕捉重点和掌握重要细节的能力；③边听边做笔录，培养抓主要内容和主要思想的能力。

5. 培养健康的听的心理。听的理解过程，是一个较复杂的心理活动过程。心理学家告诉我们，当人的情绪处于紧张或厌倦的状态时，易产生对抗心理。简言之，就是当学生的情绪有较大波动时，他们很难听懂任何东西。所以帮助学生做好听的心理准备是很必要的。一般说来，学生在听前有两种不正确的心理：

①过于自信。这一般存在于听力较好的学生中。他们往往在听简单的内容时掉以轻心，粗枝大叶，而在听较难的内容时又显得异常焦躁不安。

②缺乏信心。这一般存在于听力较差的学生中。他们往往觉得听力非常难，在听的过程中难以进入角色，一听就怕，越怕越听不懂。

对待前一种学生，主要应持批评态度，要求他们在听的过程中戒骄戒躁、心态正常；对待后一种学生，应多加鼓励，尤其是对起点较低的学生，要多鼓励他们试着去听、去尝试，这样一个星期或一个月之后，他们会惊喜地发现自己的听力水平已明显地提高了。

三、听力训练应避免的几个误区

1. 只听不读。要有效地提高听力,除了多听外,还需多读。读指的是朗读和阅读。朗读有助于改进语音、语调,增强语感。阅读和听力一样是输入信息的过程,虽然两者凭借的渠道不同,即阅读通过视觉,听力通过听觉,但其心理过程是类似的。因此,多阅读,掌握快速阅读技巧对提高听力很有好处。

2. 只听不讲。这里的讲是指教师的讲解,即必要的指导。教师如果只是提供听力材料,放录音,然后核对答案,不提供必要的指导,学生的听力很难有大的突破。听前应有个准备阶段,教师应介绍相关背景知识,解释某些关键词,传授一定的听力技巧;听后应了解学生的听力情况,如典型错误、困难,并加以解决;此外,教师应做必要的总结。

3. 一步到位。由于受应试思想的影响,有些教师听力训练时总采用高考题型,即多项选择题。这样做不利于学生听力水平的提高,因为学生听时往往只关注与题目有关的部分,没有认真听其他内容。而且,有些题目的设计也不够科学,学生有时可以从上下几个题目及其选项中推测出答案。在这种情况下,学生是不会认真去听的。听力技能是由许多微技能组成的,如抓关键词、猜测词义、速记等。因此,在平时的训练中,应增加填空、回答问题(口头或笔头)、记笔记等形式的练习。

4. 边看边听。有些学生喜欢一边看录音稿一边听,这样做是不科学的。前已述及,听力是一个通过听觉输入信息的过程,如果再辅以视觉信息,势必影响到听觉获取信息能力的训练。在平时的课文教学中,听课文、对话录音,都应要求学生不看课本。

总之,要有效地提高学生的听力水平,首先必须了解学生的困难,针对学生的实际设计训练方案。同时,在训练过程中,还要根据进展情况及可能出现的问题,及时对训练方案做必要的调整。这样,学生的听力就一定能够不断地提高。

实施“研究性学习” 提高阅读能力

西和县第一中学 曹淑琴

在中国传统的教学中,教师忽略了阅读材料所表达的信息,过多地强调语言知识的传授,让学生被动地接受词汇、语法等知识,形成了“耗时多,收效低”的现状。2001年秋季开始实施的“新课程方案”,从人发展的需要出发,确立英语教育教学的目的,实施“研究性学习”,改变传统的教学法,为提高英语教育教学质量奠定良好的基础。本文就“研究性学习”的总体构建谈几点粗浅的看法,旨在抛砖引玉。

一、做好学法指导,帮助学生树立自信心,形成有效的学习策略

通过一年的教学,笔者所教的学生基本掌握了所学的语言知识,但阅读理解能力较差,这样致使学生难以提高学习成绩。因此在高中英语教学中做好学法指导,培养学生的学习兴趣,帮助学生树立自信心,形成有效的学习策略是十分重要的。

首先,引导学生掌握预习方法。预习是培养学生自学能力的有效途径,也是发现问题、锻炼思维的最佳学习方法,但大部分学生不知道预习什么、如何预习。其实,预习的内容很多。例如,运用拼读规则和音标拼读生词,预习课文内容,了解大意,回答有关问题,找难点做标记,听录音,模仿跟读。这个过程就是提高英语阅读能力的过程。笔者教 SEFC Book 1 Lesson 5 时,要求学生回答以下问题: 1. Where are they? 2. Find what to do and what not to do when they are in the lab.

其次,注重学习策略的指导。学习策略是学生为了有效地学习和运用英语而采取的相应措施。指导学生运用有效的学习策略不仅能减少学生学习英语的盲目性,还能提高学习效率,培养学生的自主性和主动性,为学生的终身学习创造良好的条件。要使学生真正获得有效的学习策略,教师还得深入调查和了解学生的学习情况,并把对学生学习策略的指导贯穿于平时的教学之中。例如:在学习“直接引语”变“间接引语”这一语法知识点时,学生很难弄清楚“人称”的变化规律。为此,笔者通过例句,引导启发学生自己找规律,编顺口溜“一主二宾三不变”。教介词“on, in, at”表示时间的用法时,同样使用上述方法总结出“年月用in, 日用on, 表示时间用at”的顺口溜。这样,学生对所学的东西不容易忘记。

二、精心设计课堂教学模式,体现学生的主体地位

教学活动是师生之间的双边活动。在教学中,教师要充分发挥学生的主体作用,使他们排除心理障碍,建立自信心,帮助他们养成良好的学习习惯和自学能力,从而保持较高的学习积极性。笔者在教 SEFC Book 1 Lesson 22 时,首先,根据课文内容设计阅读练习,检查学生预习的情况,要求学生回答问题,譬如:1. What kind of factory is it? 2. Where will it be built? 3. What will it bring to the province? 其次,引导学生快速阅读全文,概括大意,了解文章的细枝末节。学生的阅读兴趣、动机和求知欲被激发之后,他们便能自觉投入到阅读实践中去,从中获取篇章信息,为理解文章的深层含意奠定基础。这一步既是课文教学的主要环节、阅读实践的重点,又是突破重点、难点的关键。最后,复读课文,巩固理解。教师引导学生在准确、流利地朗读课文的基础上,复述课文大意,概括中心思想,完成课后练习。这样既能理解文章的深层含义,又能培养和训练学生英语口语和书面表达能力。为了巩固教学成果,课后应给学生相关内容话题进行分组讨论,如:

1. What will the results be for the people with so many new factories, companies and businesses? 2. With a great many jobs for school-leavers, what do you think will happen to students now at school? Give examples or explain your reasons.

三、加强课外阅读，提高课堂教学质量

高中英语内容多，安排时间有限，要想提高英语成绩，单凭课堂上训练远远不够，还要设法丰富学生的课外阅读。在课外要求学生结合配套阅读材料，适当地增加补充读物，以拓展语言知识，提高阅读能力，扩大词汇量。学生课内掌握的构词法、阅读技能、跨文化知识得到了充分的利用，从而开发了学生的思维潜能，培养了学生想像力和创造力，满足了学生的求知欲望。

四、提高教师自身素质

要改善高中英语教学的现状，关键还在于教师要不断地提高自身的素养。教师要从根本上转变教育观念，不断更新自己的知识结构，着力研究教材教法和学生的学法，不断地提高观察问题、分析问题和解决问题的能力。在英语教学中，教师还需要重视自身的修养，以一颗真心和学生沟通，重视人文主义教育，让学生得到全面的发展，同时解决长期以来只重视“技”，而忽视“德”的英语教学现状。教书育人是教育的根本，只有“德技”兼备，才能使英语教学出现新的生机，也才能增强英语教学的活力。