

郑德丰 著

象

棋

残局巧胜巧和法



郑德丰著

象棋残败局巧胜巧和法

江苏科学技术出版社

G2 891.2

68

(苏) 新登字第002号

象棋残败局巧胜巧和法

郑德丰 著

出版发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：无锡春远印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张2.75 插页2 字数54,000

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

印数 1—8,000册

ISBN 7—5345—1713—3

Z·267

定价：2.95元

责任编辑 陈乃祥

我社图书如有印装质量问题，可随时间承印厂调换。

封面设计 封明诚

作者小传



郑德丰原籍福建厦门，别名云汉。1922年冬生于誉为“世外桃园”之鼓浪屿。幼不懂弈，及长，负笈英华书院始兴趣下棋，后拜闽南棋王吴在澳为师，艺大进展。抗战期间鹭岛沦陷，避入内地，曾纵横漳属一带，获长泰县象棋赛冠军。光复后返厦，雄踞棋坛，有“厦门虎将”之称。

1948年9月赴菲，在侨校中学执教，桃李满园。业余时间多次参加擂台赛，战果辉煌，任“菲华象棋会”理事兼主编新闻

日报《弈园》。1956年参加全马尼拉市象棋锦标赛，获得亚军，著有《弈海鸿沟》初续两集。

迨1957年7月间回国探亲，曾任厦门市工人文化宫职工业余象棋训练班讲师，经常担任鼓区象棋赛及市赛裁判工作。1964年参加全市象棋锦标赛获得冠军，著有《中国象棋弃子攻杀法》一书，后经台湾傅信仁先生加以改编为综合本。一九七六年春季，曾鼓励“菲华象棋队”首次访问祖国，与各地棋队交流经验并建立关系。

1978年8月再度出国，旅居香江。业余时间著有《最长连照胜排局》一书，现任“香港象棋总会”理事。1989年及1990年，曾先后访问台湾及菲律宾象棋界，联络感情并介绍台湾棋刊及名棋手与国内有关方面联系及交流经验，为海峡两岸之棋艺交流架设桥梁。1988年曾参加“首届棋友杯全国象棋排局大奖赛”，“日月争光”局获得季军，被评为排局师。数十年来宣扬国粹，倡导棋运不遗余力，晚年又著作此书，可供各地棋艺爱好者参阅而收为资料。

前言

笔者自少爱好棋艺，曾积累经验，于1954年及1957年旅菲期间先后编著出版《弈海鸿沟》初续两集，与各地棋艺爱好者交流。回国期间，曾编著《中国象棋弃子攻杀法》一书，蒙北京人民体育出版社于1966年3月初版，至今先后印发8次，印数达986000册，风行海内外。后笔者再度出国旅居香港，1983年5月，蒙新加坡北斗象棋研究会代为印发《最长连照胜排局》一书，激起各地排局爱好者对长照局之关注与探讨，时光荏苒，不觉又经十载矣！

近几年来，笔者亦曾利用业余时间拟写棋稿，先后在国内哈尔滨市《象棋研究》、丹东市《棋友》（后改名《棋海新友》）、成都市《棋牌报》以及台北市《宝岛象棋》、高雄市《高雄棋园》、南投市《台湾棋苑》暨新加坡《北斗棋苑》等地之棋刊发表象棋实用残局、排局、棋艺讨论、棋坛动态以及棋诗、棋联等作品。因国外所出版之棋刊数量较少，致国内之棋艺爱好者及藏谱家搜集困难，难免缺漏。复蒙各地弈友之鼓励暨江苏科技出版社之鼎力支持，乃将近年来之作品略加选择整理，编成《象棋残排局巧胜巧和法》一书出版，内分为实用残局、不规则实用残局选介、排局精选、象艺文摘等四部分，以期抛砖引玉，收取广大读者之观感及高见，作为今后写作之参考。

由于近年来，我国大力发展经济，各地沿海城市纷纷对外开放，大量引进外资、科技与设备，故物资供应充足，印刷条件具备，欣见象棋书刊之出版，如雨后春笋，令人应接不暇，此乃棋艺蓬勃开展之好现象。笔者年逾古稀，能将此书问世，亦云幸矣！因鉴于棋风日盛，中国象棋已逐步走向世界化，不仅棋艺之发展无限量，且中外人士之文化及科技之交流，亦将进一步融合而与日俱增。我国棋史必将写下辉煌灿烂之新篇，为海内外广大之棋艺爱好者所欢呼歌颂。

郑德丰

1993年8月于香江

目 录

(一) 前言..... (1)

(二) 实用残局选..... (1)

第一局 老兵的功能..... (1)

第二局 炮底兵巧和炮卒士..... (5)

第三局 炮低底兵巧胜单缺象..... (6)

第四局 双兵对单炮之胜和关键..... (7)

第五局 炮双低兵巧胜双低卒士象全
..... (10)

第六局 马高兵攻低卒单缺象(三局)
..... (12)

第七局 车底兵攻双低卒士象全..... (15)

第八局 车低兵对车底卒..... (17)

第九局 纯双车攻车马炮..... (18)

第十局 单车巧胜马炮..... (21)

第十一局 双车双相攻纯车马炮..... (23)

第十二局 双车单缺仕巧胜车马炮象
..... (25)

(三) 不规则实用残局选..... (27)

第一局 单相巧和炮低卒双象..... (27)

第二局 单缺仕相巧和双高卒..... (28)

第三局 马相过河兵巧和单车..... (29)

第四局 双低兵相巧和单车..... (30)

第五局 单兵巧胜单士..... (31)

第六局 低底兵巧胜双士…………… (32)

第七局 炮低兵巧胜士象全…………… (33)

第八局 单车巧胜士象全…………… (34)

(四) 排局精选…………… (35)

第一局 神驹奇功(限子排局)…………… (35)

第二局 淡酒酩酊(限子排局)…………… (36)

第三局 扭转乾坤(限子排局)…………… (37)

第四局 横戈跃马…………… (39)

第五局 迷阵角力(趣味排局)…………… (40)

第六局 浴汗勤王…………… (42)

第七局 峡谷风云…………… (43)

第八局 日月争光…………… (44)

第九局 剑胆琴心…………… (48)

第十局 义薄云天…………… (50)

第十一局 橘里风云…………… (52)

第十二局 龙蟠虎踞…………… (53)

第十三局 力挽狂澜…………… (57)

第十四局 余音绕梁…………… (58)

第十五局 狂飙四起…………… (59)

(五) 象艺文摘…………… (61)

象棋求精之道…………… (61)

戏赌华山一局棋之胜负关键…………… (63)

长照局层楼迭上…………… (67)

排局形势纵横谈…………… (75)

棋艺杂谈…………… (80)

实用残局选

第一局 老兵的功能

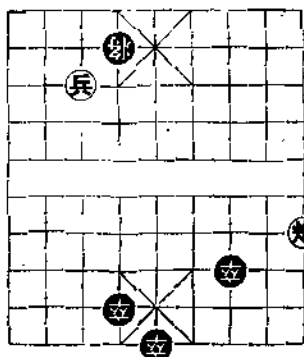
兵（卒）是各种攻子中力量最弱的一种，只有历尽艰辛跋涉长途进入敌方心脏的兵（卒）才能发挥较大的威力，一时身价十倍，那才难能可贵，一旦沦为老兵（卒），便为人斥其无能。其实老兵（卒）尽管几乎丧失了战斗力，但仍存在一些功能，大概可分为下列三个方面：

一、可走闲着——残局时单马可取单士，有时可巧胜单相，但对方仅有一老兵可走闲着，单马反无法取胜，足见老兵之作用较诸单士或单象有过之而无不及。

二、可助攻杀——老兵在辅助攻杀中，除了众所周知的中车中帅对车将，依靠老兵拖车可取胜外，老兵配合单马可胜双士，配合炮仕相可胜单缺士象，配合单车可胜士象全，配合高低兵及马炮等，也容易构成杀势，实不可疏忽轻视。这里笔者新拟一例加以证明。

如图一，黑方士象全可和单车，但红方添一老兵，尽管黑方布置较为妥善之防守形势，仍难求和，着法红先胜如下：

如图二，红方炮低兵已无攻势，而黑双低卒即将会合夹攻，红无仕单炮难守，似坐以待毙，莫解倒悬，岂知红另有妙着，即把低兵连续进照，使变成老兵，以便拖炮驱走四路卒，而后升帅解围，着法红先和如下：



1. 炮一进六 卒7平6

2. 兵七进一 将4退1

3. 兵七进一 将4进1

4. 炮一平六 卒4平3

5. 帅五进一 将4进1

6. 兵七平八 将4退1

7. 兵八平七 卒3平2

8. 炮六平一 卒2平3

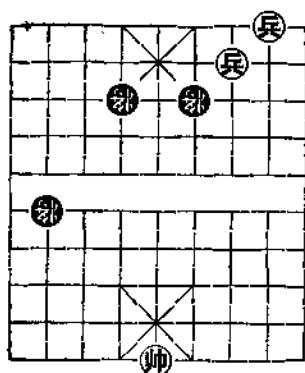
9. 炮一退八 卒3进1

(图二)红先和

(和)

注：红如误走兵七平六，则将4进1，炮一平六，卒4平3，帅五进一，将4退1，炮六平五，卒三平四，帅五退一，卒六进一，黑胜。

如图三，黑方有炮士可胜双士，而红方仅有低底兵，但运用适当，竟能使炮士无用武之地而建奇功，着法红先和如下：

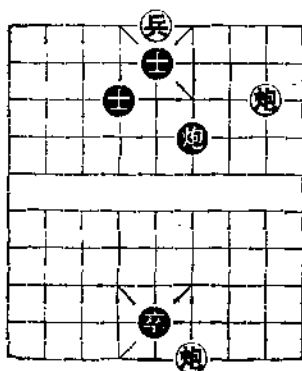


- | | |
|--------|--------|
| 1.兵二平三 | 注 炮2退4 |
| 2.后兵平四 | 将4退1 |
| 3.兵四进一 | 炮2退1 |
| 4.帅五进一 | 士6退5 |
| 5.帅五退一 | 将4退1 |
| 6.帅五进一 | 士5退6 |
| 7.兵三平四 | 炮2平6 |
| 8.帅五退一 | (和) |

(图三) 红先和

注：首着红如误走兵三进一，则士6退5，帅五进一，炮2退5，帅五退一，炮2平5，帅五平四，将4平5，帅四进一，士5进4，帅四退一，炮5进1，黑胜。

第二局 炮底兵巧和炮卒士



(红先和)

1. 炮二退三①炮6平5
2. 炮二平五 将4退1
3. 炮五进一 炮5退1
4. 炮五进一 炮5平3
5. 炮五平三②炮3平5
6. 炮三平五 士5进6
7. 炮五平四③炮5进1
8. 炮四退一 炮5退2④
9. 炮四进一 炮5平7
10. 炮四退一 将4平5
11. 卒五平四 将5进1
12. 兵四平五⑤士6退5
13. 炮四平三 炮7平6
14. 炮三进二 将5平4
15. 炮三平二 炮6进2
16. 炮二退三 (和)

注：①红方如果误走炮二退二，则炮6平5，炮二平五，将4退1，炮五退一，炮5进1，炮五退一，炮5进1，炮五退一，炮5进1，炮五平三，炮5退6，红兵死，黑胜。

②如果误走炮五退一，则炮3平6，炮五平三，炮6平5，炮三平五，炮5进1，红方胜。胜法同法一。

③如果改走兵五平四，则炮5退1，炮五平四，将4退1，炮四退一，炮5平3，炮四进一，炮3退1，炮四退一，士6退5，黑卒死，红方胜。

④如果改走炮5进1，则炮四进一，士6退5，炮四平五，

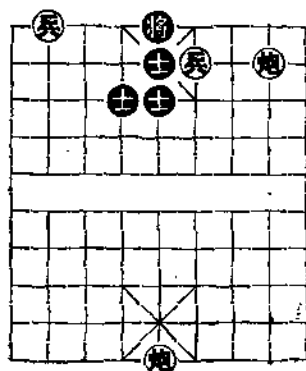
炮5平6，炮五平三，炮6退1，炮三退一，将4进1，炮三退一，亦和。

⑤如果改走炮四退一，则士6退5，兵四平五，炮7平6，炮四平五，士5进6，红方胜。

第三局 炮低底兵 巧胜单缺象

(一)

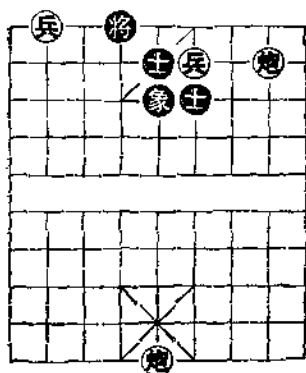
(红先胜)



1. 炮二退二 象5进3 注
2. 炮二平六! 象3退1
3. 帅五进一! 象1进3
4. 兵八平七 象3退1
5. 兵七平六 (红胜)

注：黑如改走甲：将5平4，则炮二平六，将4平5。帅五进一！士5进6（象5进7，则兵八平七，象7退5，炮六平五红胜），兵八平七，士4退5，炮六平五，亦红胜。又如改走乙：士5进6，则兵八平七，士6退5，炮二平五，红速胜。

(二)



1. 炮二平五① 将4平5 ②
2. 炮五平九 将5平4
3. 炮九退二 象5进7
4. 炮九平二 将4进1
5. 炮二进二③ 将4进1
6. 炮二进一 将4退1
7. 炮二平四 象7退5
8. 炮四退二 象5进7
9. 兵四平五 将4进1
10. 炮四退一 象7退9
11. 炮四平八 象9进7
12. 炮八进一 象7退5
13. 炮八平五 (红胜)

注：①以炮轰士恶着，如晴天霹雳，黑士吃炮则兵四平五红胜。此着如走炮二退一，则象5进7，兵八平七，将4进1，炮二进一，将4进一，反成和局。

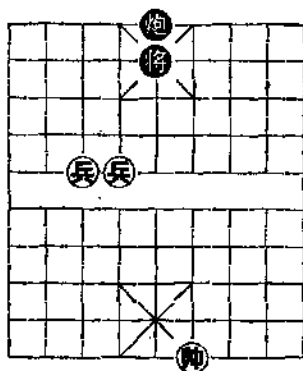
②黑如将4进1，则炮五进一，象5进7，炮五平四，象7退9，炮四退二，以下胜法类同一本。

③红如急走炮二进三，则象7退5，炮二平四，士6退5，炮四平二，士5进6，兵八平七，象5进7，炮二平四取士，红慢胜。

第四局 双兵对单炮之胜和关键

红方双兵对黑方单炮无士象一般可胜，但须兵帅分为两路，以利红兵进攻，如兵帅均处于一边，便容易受炮方所制而无法取胜，现试举两例如下：

(一) 双兵胜单炮



(红先胜)

-
1. 兵六进一 将5进1 ①
2. 兵七进一 将5退1 ②
3. 兵六进一 炮5平4
4. 帅四进一 炮4平5
5. 兵七平六 炮5平6
6. 后兵平五 炮6平5
7. 兵五平四 炮5平6
8. 兵四平五 炮6平1
10. 兵六进一 炮1进1
12. 后兵平六 (红胜)
9. 兵五进一 将5退1
11. 兵六平五 将5平4

注：①黑如将5平4，则帅四平五，炮5进5，兵七进一，将4平5，兵六平五，炮5平8，兵五进一，将5平6，兵五进一，将6进1，兵七平六，炮8退8，兵六平五，炮8平9，后兵平四，红胜。

②黑如炮5进1，则兵七进一，炮5平1，兵六进一，将5退1，兵七进一，将5退1，兵七平六，炮1平2，后兵平五，炮2平1，兵六平五，将5平4，后兵平六，红胜。