

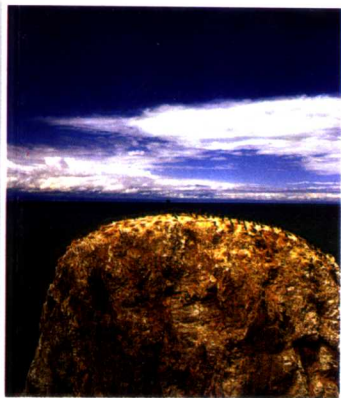
双色图文版 DILIZHONGGUOQINGSONGDU

青少年成长新视野

通过生动的地理故事，走近
中国的秀美河山，了解祖国的地
理文化，体会名胜的人文精神。



自然卷



地理中国 轻松读

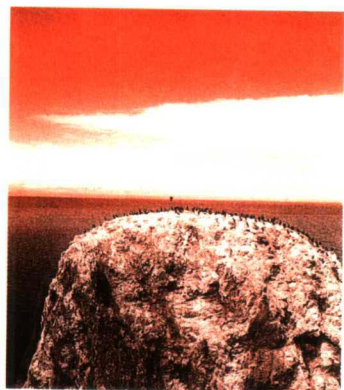
阅读镌刻在大地上的历史 欣赏凝固在山水中的文化



長 春 出 版 社

双色图文版 DILIZHONGGUOQINGSONGDU

青少年成长新视野



自然卷
地理中国
轻松读

阅读镌刻在大地上的历史 欣赏凝固在山水中的文化

○林原平 编著

長 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

地理中国轻松读·自然卷 / 林原平编著. —长春: 长春出版社, 2006.7
ISBN 7-5445-0144-2

I.地... II.林... III.中国—地理—青少年读物 IV.K92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024442 号

责任编辑: 杜 菲 杨爱萍

封面设计: 尹小光

版式设计: 长春翼展视觉形象设计有限公司

出版发行: 长春出版社

发行部电话: 0431-8561180

总编室电话: 0431-8563443

读者服务部电话: 0431-8561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

印 刷: 长春市新世纪印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1029 16 开

字 数: 250 千字

印 张: 14.75

版 次: 2006 年 7 月第 1 版

印 次: 2006 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

版权所有 盗版必究



荐书私语

“读万卷书，行万里路”，这是古人的治学方法。读书读多了知识便渊博；走路走多了，见闻就丰富。两者结合起来，就能建立起全面而平衡的知识系统。汉代的大史学家司马迁之所以能写出多达130篇的鸿篇巨制《史记》，跟他年轻时候曾漫游天下有直接关系。通过实地考察，他获得了大量感性材料，然后化做一篇篇有血有肉的文章。

对于今人来说，古人的治学方法不但有借鉴意义，而且有了更加便利的实施条件。古人要想行万里路，即便是坐轿骑马，也得三五个月，所以“行万里路”对古人来说，往往成为不可实现的奢望。而对现代人来说，借助于先进的交通工具，一日之内便可飞跃千山万水。所以，徐霞客靠着一根竹竿两只鞋，毕生行走，足迹才达到云南一带，就成为名垂后世的一代大旅行家；而游历祖国山山水水的今人比比皆是，却极少有谁能当得起旅行家这个称号。

由此可见，今人和古人都期盼着通过行走来增长知识，但对于今人来说，关键不是多走，而是善走。所谓善走，就是在游历中学会阅读镌刻在大地上的历史，欣赏凝固在山水中的文化。有人曾把地理和历史并列起来，一个称做空间的科学，一个称做时间的科学，这个见解是很有道理的，也很有意义。如果你不懂得这样一种内在的联系，那么不管你走过多少地方，参加过多少次“X日游”，也只能是走马观花，到头来只能说到过而已，开阔了一下眼界，但对学问的增长却毫无益处。

正是基于这样的考虑，我们才动手编写了这样一本书。它以讲故事的形式，对国内著名的风景名胜古迹等都做了生动活泼的介绍，同时用精彩的文笔描述出了它们的历史沿革，相关的典故传说、名人游踪、历史事件等。通过阅读这本书，你会更加深切地体会到，我们伟大的祖国幅员辽阔，我们的祖先曾经在这块土地上创造出了无数的辉煌。那一山一石中都包含着过去的故事，那一草一木下都埋藏着神奇的传说。此外，当你选择闭门不出的时候，这本书还会带给你莫大的阅读乐趣。捧起这本书，就好像请来了一位健谈而热情的导游，他将带领你去游览许多你慕名已久的地方，他将给你讲述许多你欲知未知的故事。

如果你想把读书变成现代人的一种独特的享受，那就从这本书开始吧！



地理中国轻松读

目 录

华夏神游第1辑

四大佛山寺院多

- 五台归来不看庙 / 2
- 天下五大无梁殿 / 2
- 秀甲天下峨眉山 / 4
- 峨眉山八大寺院 / 5
- 海天佛国普陀山 / 7
- 普陀三大寺与四宝 / 8
- 九莲秀出九华山 / 9
- 九华三真身 / 10

华夏神游第2辑

佛教名山传说多

- 天台宗发祥天台山 / 12
- 诸宗竞演终南山 / 13
- 净土一宗源庐山 / 13
- 庐山三大疑案 / 15
- 迦叶道场鸡足山 / 16
- 三论宗发祥栖霞山 / 16
- 大势至菩萨道场狼山 / 17
- 弥勒道场梵净山 / 18
- 南屏山上钟声鸣 / 19
- 天外飞来飞来峰 / 20
- 布达拉宫立红山 / 21

华夏神游第3辑

道教名山神话多

- 天下最幽青城山 / 23
- 龙虎山三绝 / 24
- 真武坐镇武当山 / 24

- 真武塑像皇帝样 / 25
- 南岩“龙头香” / 26
- 金童和玉女 / 27
- 江南武当齐云山 / 27
- 海上名山数崂山 / 28
- 道教十大洞天 / 28

华夏神游第4辑

五岳五镇古迹多

- 东岳泰山天下尊 / 32
- 孔子与泰山 / 32
- 穷道士修出“金銮殿” / 34
- 岱顶四大奇观 / 35
- 神州九大观日胜地 / 36
- 西岳华山天下险 / 37
- 中岳嵩山分两支 / 39
- 南岳衡山天下秀 / 40
- 北岳恒山天下奇 / 41
- 中国五大镇山 / 42

华夏神游第5辑

天下名山特色多

- 中国四大避暑名山 / 46
- 黄山归来不看岳 / 46
- 黄山十大名松 / 47
- 黄山三大怪石 / 48
- 九曲萦回武夷山 / 50
- 中国三大泉山 / 51
- 京东第一山——盘山 / 52
- 千朵莲花千座峰 / 53
- 浙江三大名山 / 54
- 虎踞龙盘紫金山 / 55



地理中国轻松读

江西四大名山 / 56
舜帝归处九嶷山 / 57
太白积雪六月天 / 58
贵州四大名山 / 59
云南四大名山 / 60
岭南四大名山 / 62
福建两大名山 / 63
台湾三大名山 / 63

华夏神游第6辑
低丘高岗故事多

虎丘——吴中第一名胜 / 67
北京三山 / 68
四大红叶观赏胜地 / 68
承德十大名山 / 69
龟蛇二山锁大江 / 70
镇江三山 / 71
江湖锁钥石钟山 / 72
海中飞来千佛山 / 73
乐山大佛在凌云 / 73
桂林十大名山 / 75
刘三姐唱歌鱼峰山 / 77
奇观第一数石林 / 78
阿诗玛的传说 / 79
中国四大鸣沙山 / 79

华夏神游第7辑
保护区内国宝多

珠穆朗玛峰自然保护区 / 81
可可西里自然保护区 / 81
神农架自然保护区 / 82
卧龙自然保护区 / 83
梵净山自然保护区 / 85
哈纳斯自然景观保护区 / 85

鼎湖山自然保护区 / 86
盐城丹顶鹤自然保护区 / 86
西双版纳热带雨林自然保护区 / 87
鸡公山自然保护区 / 89
长白山自然保护区 / 90
索溪峪自然保护区 / 91
天子山与向王天子 / 92
九寨沟自然保护区 / 92

华夏神游第8辑
天下名峡奇险多

雅鲁藏布大峡谷四大悬疑 / 95
天下最险虎跳峡 / 96
世界第三怒江大峡谷 / 97
大峡谷揽胜 / 98
嶂谷三奇观 / 99
天下三大情人谷 / 100
神州八处“一线天” / 101

华夏神游第9辑
天下名瀑奇景多

黄果树瀑布 / 103
长白山瀑布 / 104
黄河壶口瀑布 / 104
吊水楼瀑布 / 105
李白未见三叠泉 / 105
天下名瀑一扫光 / 106
中国十大水帘洞 / 107

华夏神游第10辑
天下名洞奇文多

天下第一织金洞 / 109
世界奇观芙蓉洞 / 110



地 理 中 国 轻 松 读

全能冠军黄龙洞 / 111
世界第七腾龙洞 / 112
三大特色雪玉洞 / 113
本溪水洞北国宝 / 113
天生几个仙人洞 / 114
宜兴三洞 / 115
金华三洞 / 116
桂林三岩 / 116
七仙女化身七星岩 / 118

华夏神游第 11 辑

长江黄河险要多

万里长江第一弯 / 120
长江三峡“雄”“秀”“险” / 120
以雄著称瞿塘峡 / 121
以秀著称的巫峡 / 122
四峡三滩西陵峡 / 124
小三峡与小小三峡 / 125
巧夺天工石宝寨 / 125
丰都缘何成鬼都 / 126
长江三矾 / 126
天牛犁黄河 / 128
天下黄河第一湾 / 128
黄河万里峡谷多 / 128
黄河明珠三门峡 / 129
黄河三绝 / 129

华夏神游第 12 辑

江河溪流美景多

东北三大江河 / 131
淮河成“坏河” / 132
新疆两大河 / 132
日月山下倒淌河 / 133
广东四大名江 / 134

珠江最美在漓江 / 137
海河与七十二沽 / 139
钱江大潮天下无 / 140
桨声灯影秦淮河 / 141
江西大河数赣江 / 142
三湘四水汨罗江 / 143
人间最美金鞭溪 / 144
汉水汇丹江 / 145
一条溪水两名人 / 145
西施浣纱浦阳江 / 146
万泉河与五指山 / 147

华夏神游第 13 辑

引水开渠艰辛多

当年鸿沟何处寻 / 149
沟通江淮古邗沟 / 150
湘漓牵手古灵渠 / 150
郑国修建郑国渠 / 151
孕育天府都江堰 / 152
秦汉古渠富宁夏 / 155
赫赫有名坎儿井 / 156
京杭大运河 / 157
人工天河红旗渠 / 159

华夏神游第 14 辑

东西南北湖泊多

天下西湖三十六 / 161
淡妆浓抹美西湖 / 162
销金锅子瘦西湖 / 164
惠州西湖小西子 / 165
百湖之州数东湖 / 166
浙江三大名湖 / 167
几度兴废玄武湖 / 168
石河子北湖节 / 168



地 理 中 国 轻 松 读

华夏神游第15辑

天下名湖见闻多

- 渔舟唱晚鄱阳湖 / 170
- 神仙洞府洞庭湖 / 173
- 太湖山水好风光 / 174
- 越大越浅洪泽湖 / 175
- 巢州陷没出巢湖 / 176
- 会稽太守修鉴湖 / 176
- 微湖归来不赏荷 / 177

华夏神游第16辑

名洲名岛景观多

- 中国八大名洲 / 179
- 台湾为何称宝岛 / 180
- 天涯海角海南岛 / 181
- 形如春蚕崇明岛 / 182
- 千岛之乡舟山群岛 / 183
- 南海四大群岛 / 185
- 澎湖列岛与澎湖湾 / 185
- 福建四大岛 / 186
- 中国四大名屿 / 187
- 广东四大岛 / 187
- “海上仙山”长山岛 / 188
- 中国四大鸟岛 / 189
- 旅顺三岛数蛇岛 / 190
- 南湾金山两猴岛 / 190
- 形似人参棒槌岛 / 191
- 秦始皇三到芝罘岛 / 192
- 五百义士田横岛 / 192

华夏神游第17辑

古代战场名将多

- 长平之战——屠杀生命最多的古战场 / 194
- 垓下决战——最具悲剧色彩的古战场 / 194

河西之战——幅员最辽阔的古战场 / 195

赤壁大战——最能发思古幽情的古战场 / 196

当阳血战——最具英雄主义色彩的古战场 / 197

淝水之战——最让后人津津乐道的古战场 / 197

华夏神游第18辑

名篇佳作逸闻多

- 《西游记》之旅 / 199
- 《水浒传》之旅 / 201
- 《三国演义》之旅 / 202
- 《红楼梦》之旅 / 204
- 世间寻觅桃花源 / 207
- 诗意酒香杏花村 / 208

华夏神游第19辑

天下名泉排行多

- 话说天下第一泉 / 210
- 天下无争第二泉 / 213
- 五处天下第三泉 / 213
- 随意天下第四泉 / 214
- 两处天下第五泉 / 215
- 天下第六招隐泉 / 216
- 我国三大间歇泉 / 216
- 节操三泉 / 216
- 泉城济南泉水多 / 217

华夏神游第20辑

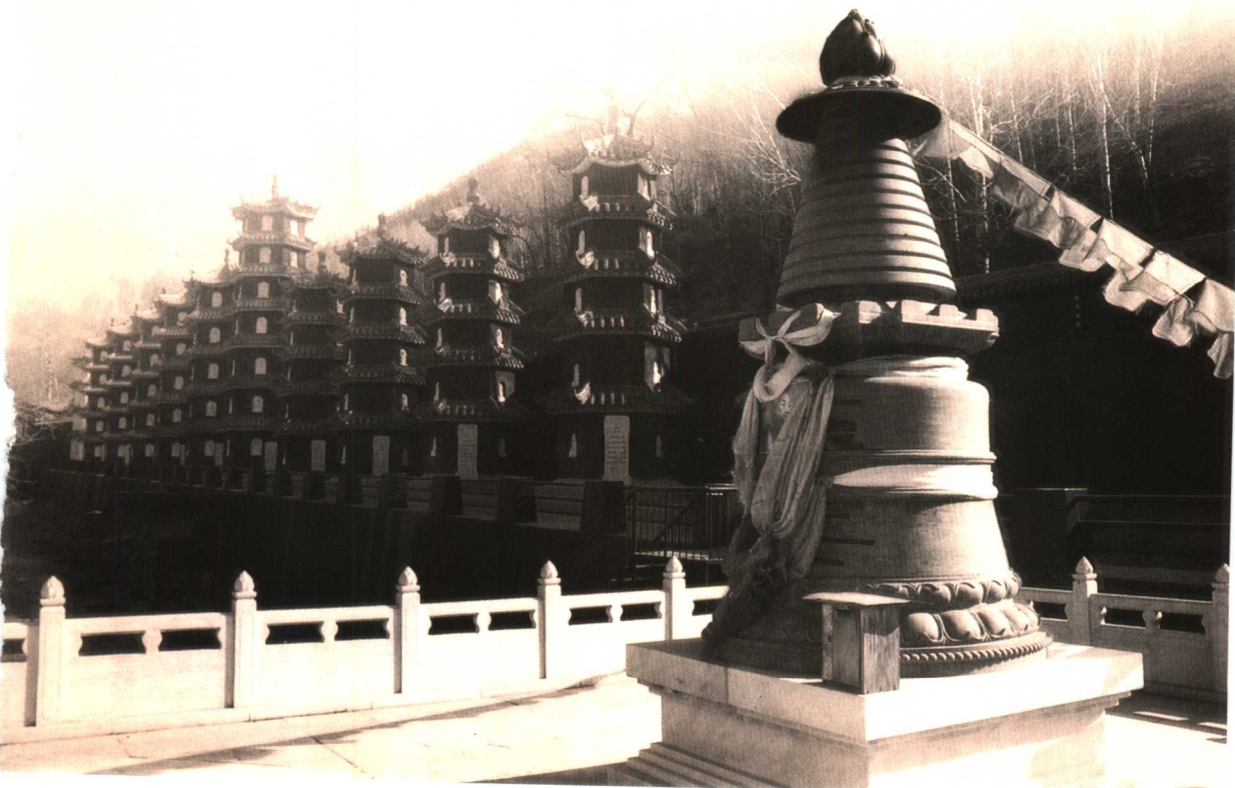
天下名井趣事多

- 四大历史名井 / 219
- 四大传说名井 / 220
- 天下四大酒井 / 222
- 天下四大奇井 / 223
- 北京三大名井 / 224
- 长沙四大名井 / 225

且不说并列为四大佛山的山西五台山、四川峨眉山、浙江普陀山、安徽九华山，天下稍有点名气的山，都能听到寺院的晨钟暮鼓，这在文人笔下叫“深山藏古寺”，而俗语则是“天下名山僧占多”了。

为什么佛教跟山如此有缘呢？这还要从佛教的发源地古印度说起。古印度人对河流充满了敬畏和感恩之情，认为河流不仅给人们提供了养育和灌溉的基本生存条件，而且能洗涤人类的污浊与罪孽。那么河流来自何方呢？来自高山。于是，他们就把高山想象成佛祖居住的圣地，千百年来顶礼膜拜不已。

佛教传入中国后，印度人那种狂热的神山朝拜意识很快淡化。佛家喜欢幽居深山另有原因，一来是利于修道，二来是利于广召信徒。佛教认为，修行的第一要素就是切断尘缘，与世无染。很显然，远离尘世的深山更适合静心修行。而游人入寺观光，信徒入寺敬香，置身于山林所掩映的佛寺之中时，很快就会受到环境的感染，更容易倾心于佛教的宣传。





五台山

五台归来不看庙

五台山，位于山西东北部五台县境内，属太行山系的北端。最早称五峰山，指的是这里的崇山峻岭中有五座主峰突兀而起，它们的峰顶不是尖的，而是平的，像个平台，因此称做五台山。五台山还有紫府山、圆



五台山

光山、白云山、灵鹫山等别名。五台山的五座主峰，以五方来命名，分别称为东台、北台、西台、南台、中台，其中东台、北台、西台、中台为一列山脉，南台独立成峰。五台北部阴谷处有终年不化的“千年雪”“万年冰”，北台盛夏时亦可偶见降雪，因此五台山又称清凉山。

五台山之所以能居于佛教四大名山之首，是因为这里建寺历史悠久，而且规模宏大。东汉永平十一年（68年），天竺（今印度）高僧摄摩腾、竺法兰来到五台山，见这里的山形地貌与释迦牟尼的修行地灵鹫山分不出两样，就返回洛阳奏请汉明帝，要在五台山修建寺院。汉明帝立刻颁旨，在五台山修建大孚灵鹫寺。大孚，就是弘信的意思。

由于历代皇帝的支持，五台山的寺院越建越多，翻开五台山各大寺庙的史册，第一页上总是赫然书写着“敕建”二字。到南北朝时期，五台山已有寺院 200 多座。在佛教极盛的唐代，五台山的寺院多达 360 多座。难怪民间流传着这样一句俗语：“五台归来不看庙”。

天下五大无梁殿

我国现存的无梁殿并不多，有人把南京灵谷寺的无梁殿、峨眉山万佛寺的无梁殿、北京房山万佛堂的无梁殿、北京香山相宝寺的无梁殿以及安徽三祖寺的无梁殿合称为“五大无梁殿”。也有人把显通寺的无梁殿、太原永祚寺的无梁殿、四川峨眉万年寺的无梁殿、苏州开元寺的无梁殿以及江苏句容隆昌寺的无梁殿合称为“五大无梁殿”。实际上，这两种提法差不多已经把我国现存的无梁殿一网打尽了。在这些无梁殿中，历史最为悠久、规模最大、结构最为复杂的，首推南京灵谷寺的无梁殿。它建于明洪武年间，殿平面为长方形，长 50 余米，宽 30 余米。殿前是宽敞的月台，殿后有平坦的甬道。明正统年间，曾在殿内藏经，中间立着三尊大佛。

显通寺有七座正殿，其中第四座殿宇就是无梁殿。无梁殿里面供奉着铜铸毗卢佛，取佛

大孚灵鹫寺





显通寺



天下第二显通寺

在五台山诸寺中，显通寺的地位历来最高，又是五台山最大的一座寺庙。宋代时显通寺为五台山十大寺之一；明代在寺里设“僧纲司”，统辖全山僧寺；清代又是五台山五大禅林之一；今天的五台山佛教协会也设在这里。

据记载，显通寺始建于汉明帝永平年间，略晚于白马寺数年，所以有人把它称为中国的第二座古寺。它的前身即大孚灵鹫寺。北魏时有所扩建，称花园寺。唐太宗时重建，易名为大华严寺。明太祖朱元璋时重修，赐额“大显通寺”。

在五台山寺庙群中，显通寺之所以特别引人注目，除了它历史悠久外，还因为寺内珍藏着许多珍贵文物。而显通寺中最珍贵也是最值得一看的文物，就是文殊铜像、大铜钟、铜殿和铜塔。

文殊铜像供奉在千钵文殊殿内，铸于明代。这尊铜像造型奇特，头上又有头，上叠五个头像；胸前有六只手，其中两只手捧着一个金钵，钵内坐着释迦牟尼佛，背后向四周伸出一千只手，每只手上都有一个金钵，每个钵内都有一尊释迦牟尼佛。所以，这尊铜像又被称做千臂千钵千释迦文殊像。

寺门前的钟楼里悬挂着一口大铜钟，铸于明万历四十八年（1620年），重9999.5斤，差半斤不足万斤。这是为什么呢？据说这是为了避讳“万岁”的“万”

法无量之意，所以称为“无量殿”。该殿的奇特之处在于殿内无大梁、无立柱，殿外无廊檐，因此人们又叫它“无梁殿”。这种完全采用砖石结构砌筑的无梁殿最早出现在明代，由其构成一幢完整的建筑物留存下来的较多，至今在我国大江南北尚可见到。这种建筑的最大优点是不怕火，还有防潮、防蛀的特点。正因为有上述优点，位于北京天安门西侧的皇史宬也修成了“无梁殿”，这里是明清两代保存皇家史册的档案馆，“宬”的意思是指古代用于藏书的屋子。



字。

这口钟也

叫幽冥钟，因为敲击时钟声绵长，可传数里之外，人们又叫它长鸣钟、长命钟。

显通寺中的铜殿，铸于明万历三十七年（1609年）。当时五台山有位高僧叫妙峰和尚，万历皇帝的母亲李太后奉他为师，妙峰和尚利用这个机会，集全国13个地区布施的铜，在湖北荆州浇铸了三座铜殿，然后运到现场组装。显通寺中的铜殿是其中的一座，另两座分别置于峨眉山和南京宝华山，可惜现已不存。显通寺铜殿内四壁铸满了佛像，号称万佛；铜殿用14块隔扇门围起来，每一块由一个省的铜匠铸造，细看每扇门上的图案都各不相同，合起来却能浑然一体，这显示出我国古人高超的铸造艺术。

铜殿前左右两侧，各矗立着一座铜塔，铸于明万历三十五年（1607年）。这里原有五座铜塔，暗含五台之意，可惜中间三座被日军侵华时盗走，只有塔基留在原处。





秀甲天下峨眉山

峨眉山位于四川成都西南峨眉山县境内。一说峨眉山势逶迤，如同疏淡的长眉，所以得名峨眉；另一说峨是言其高，眉是喻其秀，峨眉的意思是指这座山又高大又秀丽。不管是哪一种说法，峨眉山的风光都以其雄、秀、奇、幻著称于世，素有“峨眉天下秀”之誉。

峨眉山有四大奇观，分别是佛光、云海、日出、圣灯，而这四种奇景在峨眉山的主峰金顶都能看到，因此又称做金顶四大奇观。金顶，又名“万佛顶”，当年峰顶建有一座铜房子，太阳一照，金光闪闪，所以得名金顶。如今高耸于岩顶的华藏寺始建于唐朝，屋顶上盖着锡瓦，所以元代时金顶又被称为“银顶”。

佛光——佛经中说，它是释迦牟尼眉宇间

放射出来的光芒。金顶上有一道悬空 600 多米的断崖，名叫“舍身崖”。每当风静日朗的下午，人们站到舍身崖上往下望，就会看见一个巨大的七彩光环，光环中有一个人影，这是观者自己的身影，而且人影随着人而动。更令人称奇的是，不管舍身崖上有多少人，光

环中的人影始终只有观者一人，你看到的是你自己，他看到的是他自己，决不是别人。古时候有些善男信女，看到自己的头上出现了佛头上的光圈，以为自己成佛在即，便纵身跳下崖。舍身崖的名字就是这样来的。

其实，这不过是一种非常特殊的自然物理现象。阳光自观赏者的身后将人影投射到观赏者面前的云彩之上，云彩中的细小冰晶就与水滴形成了独特的圆圈形彩虹。这种虚幻景象在德国布罗肯山峰也经常出现，被当地人称做“布罗肯幽灵”。19 世纪初，科学家就揭开了这一奥秘，把这种难得一见的自然现象命名为“峨眉宝光”。

云海——峨眉山的云海是由低云组成的，大多分布在海拔 2000 米左右的空中，而峨眉山的七十二峰大多海拔在 2000 米以上，峰高



峨眉云海

云低，这就形成了峨眉山云海的特色：“海”上浮现着一座座“岛屿”，云腾雾绕，宛若佛国仙乡。

日出——峨眉山耸立在四川盆地的西部边缘，鸟瞰着纵横千里的“天府平原”，站在海拔3000米以上的金顶观日出，居高望远，其景象分外浩瀚壮阔。

圣灯——每逢农历月末或月初的夜晚，如果赶上雨过天晴，人们站在舍身崖前，有时就能看见岩下的万山丛中升起无数荧荧发亮的光球，大者如球，小者如珠，飘飘荡荡，升降不定，这就是“圣灯”，又名“佛灯”、“神灯”。峨眉山的圣灯与佛光一样有名，但圣灯更难得一见。峨眉山上能看到圣灯的地方不止一处，但在舍身崖上见到圣灯的可能性最大。



峨眉山八大寺院

峨眉山上寺院林立，最盛时全山有寺院100多处，现有寺庙28座，著名的八大寺院是：报国寺、伏虎寺、清音阁、万年寺、洪椿坪、仙峰寺、洗象寺、华藏寺。它们又合称金顶八大寺院。

入山第一寺

在峨眉山八大寺庙中，首先应该提到的是报国寺，它位于峨眉山麓，是登山的大门，游峨眉山的起点，号称“入山第一寺”。它又是峨眉山最大的一座寺庙，还是峨眉山佛教协会所在地，峨眉山佛教活动的中心。

报国寺始建于明万历年间，原名会宗堂，取释、道、儒三教合一之意。寺里供奉“三教”在峨眉山的地方代表的牌位：佛教为普贤菩萨；道教是广成子，据说他是李老君的化身，他在峨眉山授过道；儒教的代表是楚狂，楚狂名接舆，和孔子是同时代人，楚王请他去做官，他装疯不去，后来隐居峨眉山。会宗堂的建立，反映出明、清时期儒、释、道有过一段融洽的历



报国寺

史。清康熙四十二年(1703年)，康熙皇帝敕名“报国寺”，取佛经上“报四恩”的报国为首之意。

“佛门三宝”万年寺

万年寺是峨眉山历史最悠久、规模最宏伟的寺院。相传最早建于东汉末年。当时峨眉山住着一位蒲公，有一天，他上山采药，看见有一行鹿的脚印，就顺着足迹来到山顶，忽然听见天上传来阵阵仙乐，抬头一看，只见普贤菩萨骑在六牙白象上，踏着五彩祥云向天上飘然而去。下山以后，蒲公就舍宅为寺，称做初殿。晋时称普贤寺，唐时改名白水寺，宋时再改为白水普贤寺。

万年寺的行愿楼上，珍藏着贝叶经、佛牙和御印三件文物，被佛教界尊为“峨眉山佛门三宝”。

一宝是梵文贝叶经。万年寺的贝叶经是明朝高僧别传法师从缅甸请回来的，内容是梵文《阿含经》。二宝是迦叶佛牙。南宋初年，有一法师到锡兰(今斯里兰卡)参学，锡兰国君感其心诚，就把佛祖大弟子迦叶的牙齿赐给他。后来，这枚佛牙被带回峨眉山万年寺中珍藏起来。三宝是明朝万历皇帝赐的铜印，印文为“普贤愿王之宝”。明万历二十八年(1600年)，神宗皇帝的母亲慈圣太后前来峨眉山还愿，神宗赐名万年寺“圣寿万年寺”，又赐了此印。

峨眉山的镇山之宝也在万年寺，它就是普贤骑象铜像。北宋太平兴国四年(979年)，太



万年寺

宗赵光义召白水寺(今万年寺)住持茂真入朝。相传茂真精通医术,在为皇后品脉后,便告知皇帝他能有儿子。而数月之后皇后果然生下一个男婴,令有女无儿的太宗大喜过望,就派内侍张仁瓚携带三千两黄金,到成都购铜,铸造普贤骑象铜像,再运上山,安放在万年寺内。

万年寺里的这尊普贤骑象铜像,高达7.35米,重达62吨。这么巨大而笨重的铜像,在北宋那个年代,是用什么方式铸造出来的呢?普贤、莲座、白象和红莲四个部分,浑然一体,而当时的焊接技术比较落后,古人究竟是用什么样的工具和什么样的工艺,把它焊接得如此天衣无缝呢?从成都到峨眉,山路崎岖,那时又没有大型运输工具,这么重的铜像是怎样驮运

上山的呢?对这三个疑问曾有很多专家进行过考证,但至今仍无答案。

伏虎寺屋顶无落叶

伏虎寺坐落在峨眉山麓伏虎岭下,始建于唐,宋时名神龙堂,因为附近常有虎患,寺僧便建尊胜幢以示镇压,所以得名伏虎寺。一说此寺后山状如伏虎,因而得名虎溪禅林,后来更名伏虎寺。

伏虎寺周围都是树林,但屋顶上从来 not 积存残枝落叶,成为峨眉山的一大奇观。这是怎么回事呢?莫非寺僧勤于打扫?非也。伏虎寺处于群山环抱之中,来自不同方向的气流形成了小旋风,很容易就把屋顶上的残枝落叶卷走。



伏虎寺

地藏禅寺





海天佛国普陀山

普陀山虽然被列入四大佛山，其实它是舟山群岛中的一个海岛，位于浙江杭州湾以东的海中，全岛面积不过 12 平方公里，呈狭长形，岛上的最高处佛顶山，海拔不过 300 米。由于普陀山是四大佛教名山中唯一坐落在海上的佛教胜地，所以被誉为“海天佛国”。

普陀来自梵语，是“普陀洛迦”的略写，意译为“小白花”。

普陀山是天下最著名的观音道场。小小的普陀海岛何以成了观音的道场呢？据佛教史籍记载，唐大中年间，一位印度高僧来到普陀山参拜，亲眼看到观音菩萨在普陀山对面海中的小岛洛迦山上讲经说法，还给了他一块七色宝石。另一个传说，则与日本高僧慧锷有关。

唐代末年，日本临济宗高僧慧锷来到五台山，想请一尊观音像回日本，教化东瀛百姓。五台山法华

寺的方丈成全了他的这个心愿，把寺中那尊白玉雕成的观音大士法像交到他手里。慧锷拜别方丈后，先旱路后水路，不久就进入东海，来到舟山群岛附近。想到跨过大海之后，自己的心愿就能实现，慧锷的心中怎能不充满兴奋和激动呢？

可是，就在这时，海面上突然刮起了狂风，掀起冲天波涛，把船打得东倒西歪，眼看就要翻船了，慧锷急忙向观音大士叩拜求救。也许真是观音有灵，风暴停了，海水把船托到了普陀岛的一个山岙(ào)之中。

第二天，海上风平浪静，慧锷再次扬帆起航。可是船没驶出多远，就突然停在海面上，好像生了根一样。不久，海上漂起来一朵朵铁莲，转眼之间整个海面全是铁莲花，把帆船团团围在中间。慧锷静下心来细细一想，莫非观音大士不愿去日本？于是，他回到船舱里，跪在观音佛像面前祈告说：“如若日本众生无缘见佛，我一定跟从观音菩萨所指方向，另建寺院，供奉我佛。”

话音刚落，忽听“轰隆”一声响，从海底钻出一头铁牛，张开嘴巴，大口大口地吞嚼铁莲，一会儿工夫，满海的铁莲就无影无踪了。又是“轰隆”一声响，铁牛沉入海底不见了。慧锷定睛一看，帆船又驶回普陀山的那个岙口里。

慧锷手捧观音佛像下了船，爬到普陀山

普陀山





普济寺

上，对一位张姓渔民说明了来意，张氏便把自家住的茅棚让出来，改成一座小庵堂，供奉那尊观音佛像。这座小庵堂，就叫“不肯去观音院”。这就是所谓的“佛选名山”，而不肯去观音院就成了普陀第一庵，后经历代增修，它发展成了今天的普济寺——普陀山最大的寺院。

普陀三大寺与四宝

普陀山上有三大寺庙，分别是普济寺、法雨寺和慧济寺，其中普济寺是普陀山供奉观音菩萨的主刹。

普济寺最具特色的是它的大圆通殿，即观音菩萨正殿，始建于南宋嘉定七年（1214年），重建于清康熙三十二年（1693年），宽不过42米，纵深不过24米，但百人共入不觉宽，千人

齐登不觉挤，故有“活大殿”“天下圆通殿之祖”之称。殿里还供奉着32尊不同名称、不同造型的观音像，令人叹为观止。

据说观音菩萨的生日是农历二月十九，成道日是六月十九，出家日是九月十九。于是，这三天就成了普陀山三大香会期。普陀山上人山人海，大圆通殿里更是热闹，通宵诵经拜佛，香烟缭绕。

普陀山还有四件宝，分别是：多宝塔、九龙殿、杨枝观音碑和鹅耳枥树。

多宝塔位于普济寺的东南方，建于元代，是普陀山上唯一保持原貌的最古老的建筑物，也是现存的元代最大的宝篋印式塔。

九龙殿是普陀山第二大寺法雨寺的主殿圆通大殿，大殿正中顶上雕刻了九条金龙，俗称九龙殿。据说这个大殿是朱元璋登基的地方。清康熙、雍正年间，皇帝亲自批准从南京拆除明皇宫九龙殿和琉璃瓦，搬到普陀山上兴建了这座大殿。

杨枝观音碑存放在普陀山杨枝禅院中，上刻唐代仕女形象的观世音菩萨，被誉为镇山之宝。

鹅耳枥树长在佛顶山慧济寺的后门左侧，是全球唯一的一株稀世树木，被称为“地球上的独生子”。

普济寺内观音菩萨



大圆通殿





九莲秀出九华山

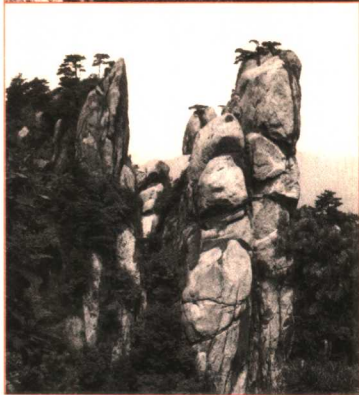
九华山在安徽青阳县境内,属黄山西脉,号称“东南第一山”。唐天宝年间,大诗人李白来到这里游览,见此山“上有九峰如莲花”,就写下了“昔在九江水,遥望九华峰。天河挂绿水,秀出九芙蓉”的著名诗句,从此该山就得名九华(“华”同“花”)山。

九华山的盛名不仅缘于风光,而且缘于佛教。自从这里成为地藏菩萨的道场后,佛事兴隆,寺庙遍布,明代最盛时山中寺庙达百座以上,清初更增至 150 余座,成为“佛国仙城”,至今仍存寺 90 余座。

九华山与“九”似乎有着难解之缘。全山共有 99 座山峰,其中有九座最为突出。它原名九子山,而这个名字来源于九华山后山的九子岩(又名九子峰),岩顶上有九块大小不一的岩石,好像九个孩子环列向背,团聚嬉闹。尽管后来名字改了,但九华山上以“九子”命名的地方仍然不少,如九子泉、九子寺等。至于带“九”的名称就更多了,如九子古松、九死还魂草等。

此外,九华山唯一供奉观音的寺庙大悲宝殿里的千手千眼观音菩萨像高 9.19 米,殿前有常行菩萨双九龙壁;肉身宝殿护国肉身宝塔上有 9 层木塔,塔前的石阶是“九九八十一”级;钟鼓楼下有 99 级石阶回廊。

说来也巧,九华山的很多大事也与“九”有关,如公元前 109 年,汉武帝设置陵阳县,



九华山

才有了陵阳山(九华山最早的名字)的记载;公元 719 年,新罗国王王子金乔觉削发为僧,航海到中国游学;公元 794 年,99 岁的金乔觉圆寂成正果。1999 年农历七月三十这一天,99 米高的地藏王青铜像在九华山举行奠基仪式,一位细心的新加坡居士惊奇地发现,这一天正好是公历 1999 年 9 月 9 日,恰好是 1000 年里含“9”最多的日子。

