

一支笔小说精粹

爱的星空 (一)

赵希方 编著

一切都没有从零开始的，
而是周而复始从新过每一天，
而每一天都是旧的，重复的
过着自己尝试改变
却无力改变的生活。



吉林音像出版社

吉林大学出版社

一支笔小说精粹

爱的星空

(一)

赵希方 编著

吉林音像出版社
吉林大学出版社

序

一切都没有从零开始的，而是周而复始从新过每一天，而每一天都是旧的，重复的过着自己尝试改变却无力改变的生活。我们只是开心并烦恼着。因为流失一天将意味着幸福离我们更近一些，这样说是我们对未来生活的美好遐想，也是太乐观，但这样的生活现实我们不学会去做梦，又怎么会让梦成为生活呢？当我们想象着今日流走的是不幸的一天，那么明日呢？你也不幸吗？



目 录

目

录

那些日子的心情	(1)
离别的黄昏	(3)
十九岁	(5)
风筝之约	(7)
虹	(9)
离家桥荡舟	(12)
高三苦旅	(15)
鞋 带	(18)
梦想成真	(21)
拥抱所有	(23)
感 悟	(26)
我欣慰——我是一个女孩	(27)
倾囊相赠	(29)
来世,仍做女孩	(31)
北方情话	(33)
我们是女孩	(36)
我的妈妈	(38)
情 思	(40)

我是一个小人物	(42)
骗你没商量	(43)
庙里的呼机	(45)
半边月亮	(47)
无心絮语	(49)
玉米情结	(52)
爸 爸	(53)
平平淡淡也是真	(57)
角山古风	(59)
爷 爷	(61)
生命中的浪花	(65)
小 河	(68)
雨 燕	(71)
沉 思	(73)
红 泪	(74)
今夜星光灿烂	(76)
秋游青城山	(78)
期待重逢	(80)
远方夜语	(82)
男孩的心事	(85)
这个季节的爱情	(87)
我试过	(90)
我伸出双手	(93)
拉过你的手	(94)
爱的寻觅	(95)





目 录

你我同行	(97)
落 日	(99)
等 你	(101)
千纸鹤,千份情	(103)
爱的星空	(106)
独坐黄昏	(108)
面对人生	(110)
乡 情	(115)
你真有意思	(117)
你的微笑	(120)
我变了	(122)
抒写生活	(124)
打工后的思考	(127)
告别在雨中	(130)
今夜让我如此美丽	(132)
生 命	(134)
献给我逝去的爱	(135)
毕业心情	(136)
点 歌	(140)
晨	(142)
青春如斯	(144)
理解·误解	(146)
圆	(147)
目 光	(149)
渴望了解	(150)

让失去变得可爱	(152)
热爱生命	(154)
校园季候风	(155)
四季天地	(157)
“五号病”	(160)
关于成长	(162)
春天里的冬天	(165)
迈进大学第一天	(168)
寂寞的爱	(170)
寂静情人节	(173)
你在他乡还好吗	(175)
红帆船	(180)
君子之交	(182)
失落的玫瑰	(186)
缘	(187)
月圆的时候	(190)
愧对恩师	(192)
为什么,小女孩	(195)
远 航	(197)
雨季朦胧	(199)
冬	(201)
小 溪	(203)
凡人的困惑	(205)
听 雨	(207)
我的行板	(209)





目 录

朋友,不要说太迟	(211)
军人的情怀	(212)
永 远	(213)
灯·船·人	(214)
感 触	(217)
蝶·雨·花	(218)
梦绕凉山	(220)
说 幸 福	(222)
给自己一条“凳子”	(224)
你的身影,是一道风景	(226)
学校三宝	(228)
装饰青春	(230)
雾中的感觉	(231)
黑蝴蝶	(233)
伤害自己	(235)
昨 日	(237)
永远的纸风筝	(238)
故乡的小河	(240)
雨天的故事	(242)
恋 家	(244)
重温一个梦	(246)
春	(247)
风 恋	(249)
珍惜今天	(251)
寂寞的舞者	(252)

寓言四则	(255)
守候失望	(257)
浪漫流产	(259)
那年那月	(260)
十八岁,生命的注脚	(263)
路 口	(265)
浪漫的年龄	(268)
家长会后的思考	(270)
我们的高中	(272)
长 城	(274)
彗之尾	(275)
叶 子	(276)
梵高的坟茔	(278)
乘沙漠车记	(286)
“不娶少妇”	(294)
致大海	(302)
读三峡	(309)
祖 槐	(315)
妩媚得风流	(325)
世纪之交	(332)
绚烂的晚霞	(337)
林中速写	(341)
读 碑	(343)
女孩子的花	(346)
沉 船	(352)





大地上的事情	(355)
凤凰女子	(360)
渴望苦难	(363)
居延海	(370)
跨世纪茶花	(379)
从莫斯科到彼得堡	(382)
大唐的太阳,你沉沦了吗	(388)
《苏共亡党十年祭》读后	(392)
香 水	(397)

目 录



那些日子的心情

愛
的
星
空

看惯了别人的故事
而今
我却成了故事里的主人

窗外，一片寂静，白的雾霭已拉下了一天的喧哗，宛如匹匹帛缎绕于疏枝、楼宇。江上飘渺的汽笛穿空而至，纯净、清晰，惊得圆月羞涩地躲进这片宁静，只偶尔在地上洒下几滴花白的痕迹。抬起手，揉一把乱蓬蓬的头发，却揉不去脑海里那清丽的影子。一颦一笑都在死水般的思绪里泛起层层涟漪。

看惯了别人的故事，一见钟情也许只属于他们。那天，秋撞进了我的视线里，就坐在我的旁边，几句苍白的话语她也报以浅浅的笑意，那样迷人。就在她站起来的一刹那，我知道，我完了，可能彻底的完了。书上说：“上了年纪的人的恋爱，就像老房子着了火。”然而，我离“上了年纪”还远，可我却真的燃烧了起来。可是对秋我不了解，我只想她的清丽会净洗我的污秽。除此之外，我最多只能倚窗注视她的背影。

翻开笔记本，轻轻的写上一句：“那天，我邂逅了一个清丽的女孩。”又想起了张爱玲那句话语：“于千万人之中遇见

你所遇见的人,于千万年时间的无涯的荒野里,没有晚一步,刚巧赶上了,那也没有别的话可讲,惟有轻轻问一声:“噢,你也在这里吗?”

日子也慢慢流走,不知怎么爱上了江畔的夜景,爱上了夜景下的路灯。

那里的夜色在路灯的簇拥下,扩展开去伸向大地上的万物。牛乳色的灯光如真牛乳般的漫过它近邻的一切。交织的灯光又如一张薄薄的网,我苦涩的回忆也沉甸甸地跌了进去。婆婆的岸柳,拂着我的脸颊。过往船只的汽笛,对岸的街灯,刺伤着我的心情。我怕听人语、怕见日光,只从影子里看我自己。

对这些的来临,我真诚地付出了我的心情。我不知是否在迷失自己。男女之间真的难分清爱情和友谊?我开始变得胆小,我怕与秋多说半句言语,尽管内心万分地想。朋友曾说秋很平静地看待这些。直到期末秋无声的离去,我才发现那个学期如此之长,长得让人几乎失去耐性。

冰封的日子,随三月的阳光的来临而结束。我在付出代价后回到校园,第一个感觉是惊喜自己在短短的假期能找回自己。虽然不会再有轻松的心情,但还是常去沐浴江畔的夜色,倾听江水流动的声音。

那天,秋迎面走过来。

我微笑着说:“Hi,你好!”

她也笑着说:“你好!”

就这样擦肩而过。





离别的黄昏

在那个黄昏，梦想与希望会重新燃起。

这又是一个黄昏，仿佛三年前母亲送我离家的那个黄昏一样。唯一遗憾的是遗失了那份霞光的美丽，少了鸟儿的几声吟唱，这个黄昏平淡乏味，没有一丝绚丽的色彩。路上还如三年前的那般景色，我依旧挎着那个行囊，孤独地抱着斜斜的身影。

想起三年前的那份豪气，那份对三年后的美丽幻景，我无法为今天的失败找出合理的借口，无法找到一点点辩解的理由。我好想脱离这世界，放下所有的包袱，因为我已比三年前更明白：期望值越大，失望值越高。

祝愿和梦想，一瞬间似乎全都化为乌有。我顿感自己脆弱得再也经不起任何波折，哪怕一阵微风，一场细雨也会把我击倒。我又走在昨天的路上，同一个起点。就像那段扯着母亲衣襟走过那段泥泞小路的日子，那句最爱说的话——等我长大以后……可现在，现在我还能说什么呢？实在羞愧难当。

我细看路边一草一木，还和三年前一样，一切记忆犹新。我想这也是我最后的一次道别，我再也没有机会白白浪费三

年的时光去幻想明天,去做那毫无意义的虚幻的梦。耳边似乎响起了沉睡多年的灵魂深处的咆哮,是一阵撕心裂肺的号叫……。我仿佛做了一个梦,梦见自己走在一片漆黑的、茫茫无止境的沼泽地里。看不见一切,也触摸不到一切。艰难地走着、走着,却未能走出自己的脚印……。诚然这只是一个梦,然而一想起那结局真会让我不寒而栗……

我想生命本来就是晨昏的交错更替,无所谓真的开始或是结束。没有失去的黄昏怎会迎来希望的黎明。正如没有零的突破怎会有“1”的诞生。晨昏的交错对另一些人来说就是转瞬即逝,然对有些人来说却度日如年。我再也没有机会为了虚幻的梦景去白白浪费生命,也许真如威廉·奥斯勒所说:“……掀下按钮,注意你生活的每一个层面,用铁门把过去隔断……隔断已经死去的那些昨天;掀下另一个按钮,用铁门把未来的也隔断——隔断那些尚未诞生的明天,然后你就保险了——你有的是今天……”

这是一个黄昏,虽然没有鸟儿的吟唱,没有晚霞的惜别,然而我却轻松多了——因为我比昨天过得真实,我不再迷惘——因为我看见了黄昏铺就的路……

一
支
筆
小
說
精
粹





十 九 岁

十九岁，你怎么想？怎么过？

十九岁是紫罗兰花开的季节
成稳而富有魅力，神秘而充满韵味

十九岁是一首刚刚开头的诗
乍一看，空白无疑，然而

细细品味，似乎又能道出其间真谛

十九岁是一幅还未着色的图画
恰能看出模糊的轮廓

但却少几分沧桑及绚丽的色彩

十九岁是一首情感复合的歌

饱含了少年的痴狂、青春的火爆

噢！十九岁

是诗、是画、是歌……

十九岁的日子里

充满了对人生的探讨，对未来的憧憬

十九岁的日子里

不再有童年的羞涩，多的是青春活力

在十九岁的日子里

让我们托起明天的太阳
追着和风奔向远方……

乡村的黄昏

依着晚霞 扶着太阳
温步在田野中
给田间的小路
洒下一片碎金
树梢的群鸟
奏着丰收的乐章
晚归的农人
踏过这里
小路溅起朵朵金花





风筝之约

难道我们日渐失去的童心，
再也无法托起那轻盈的风筝？

又是阳春三月——放风筝的大好时节。

一日，朋友约我去放风筝。我兴奋极了，不停地幻想我们的风筝会飞得多高多远。后来，却因为有事耽搁了，心里很是失落。

又隔了大约一星期，恰巧我和朋友都有空，便再次相约去放风筝。想着这次终于能如愿以偿，心里竟按捺不住的激动。草草吃过饭，便赶去赴我的风筝之约了。

来到约定的地方，友人已笑盈盈的在那儿等着我，手拿一只精致的小燕子风筝。我欢呼一声：“风筝！”便扑了过去。久违了，风筝。心中涌上一股喜悦，似乎有一股活力正钻进我的血液，让我为之振奋。

天上已飘满了各式各样的风筝，有小鱼儿，花蝴蝶，孙悟空，大熊猫……惹得我心也痒痒，手也痒痒，便迫不及待地放飞我们的小燕子。可是，刚开始却怎么也放不上天。我有些着急，便招呼了朋友到另外一个地方去。

站在那儿，便可以感觉到呼呼的风从你身边跑过。一个