

河南文博考古文献叙录

1986 — 1995

河南博物院 编

中州古籍出版社



河南文博考古文献叙录

1986 — 1995

河南博物院 编

主 编	孙传贤
副主编	汤文兴
	王瀛三
	秦文生

中州古籍出版社

凡 例

一、本书主要收录报刊和图书中有关河南文博考古方面的文章，其出版和发表时间，从1986年至1995年底以前，计10年时间。

二、本书收录文献的范围，主要是河南文博考古方面的专著、全国及地方报刊所刊载的有关文章，也酌收少量的内部资料，总计3800余条，共75万字。每篇文章均有内容提要。但个别简短文章、通讯报导，只知题目、作者、出版单位及时间的文章和书籍，只收录篇名，不索内容提要。

三、为了便于学习，贯彻执行党和政府所制定的文物方针、政策法规，本书收录1986年至1995年间，国家和河南省颁布的文物法令及实施细则和有关政策。

四、本《叙录》内容共分综论、遗址、墓葬、古建筑、石刻、遗物、近现代文物、科技考古、名胜与地名、文博事业等十类。每类论述在前，资料在后，篇目按时代顺序排列；同一时代的按发表的时间先后排列。

五、所录文献的时间，原题机关单位名称，并有执笔姓名者，将执笔人姓名括注于单位名称之后。

六、凡跨越时代的综合性文章，如发掘简报中，既有仰韶文化，又有龙山及夏商周文化的，皆按最早的一种文化进行分类编排；有关研究和介绍多种遗物的文章，均按首先提到的文物进行分类编排。

七、本《叙录》主要收录我馆内所藏的各类报刊、图书和一些内部刊物，因馆藏文献数量有限，收录内容难免遗漏。

河南文博考古文献叙录（二）

河南博物院 编

责任编辑 贾传棠 汤文兴

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路73号)

新华书店经销 黄委会印刷厂印刷

787 × 1092毫米 16开本 29.5印张 708千字

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印数 3000册

ISBN7-5348-1519-3/k·557 定价：62.00元

ISBN 7-5348-1519-3



9 787534 815195 >

目 次

序言	(3)
壹 考古学综论	(5)
一、考古学论述	(5)
二、博物馆学论述	(21)
贰 遗址	(28)
一、论述	(28)
二、田野考古资料	(88)
(一)聚落	(88)
(二)古城	(125)
(三)作坊(铜、铁、陶)	(146)
(四)其它(古矿遗址、仓窖及其它)	(154)
叁 墓葬	(157)
一、论述	(157)
二、田野考古资料	(170)
肆 古建筑	(242)
一、论述	(242)
二、田野调查资料	(250)
(一)寺、庙、观、祠、庵	(250)
(二)宫殿、楼阁	(263)
(三)古塔	(266)
(四)书院、会馆、观星台、府县衙	(274)
(五)其它(故里、阙、桥梁、亭台、园林)	(279)
伍 石刻	(285)
一、论述	(285)
二、田野调查资料	(299)
(一)碑碣	(299)
(二)墓志	(317)
(三)石窟	(320)
(四)造像	(324)
(五)其它(石狮、石券、石棺、经幢等)	(327)
陆 遗物	(332)
一、论述	(332)
(一)金属器	(332)

(二)陶瓷	342
(三)画像石、砖瓦	354
(四)书画、印章	367
(五)货币	373
(六)甲骨文、玉器及其它	376
二、文物介绍	391
(一)金属器	391
(二)陶瓷器	417
(三)画像石、砖瓦	434
(四)书画、印章	440
(五)货币	445
(六)甲骨文、玉器及其它	456
柒 近现代文物	477
捌 科技考古	491
一、天文	491
二、水利	491
三、农业	493
四、冶金	497
五、其它	501
玖 名胜与地名	505
一、论述	505
二、各类地名介绍	514
(一)国家及省级历史名城名单	514
(二)河南国家级历史名城介绍	516
(三)河南省级历史名城介绍	522
(四)古县、镇、街道地名	528
(五)名人与地名	532
(六)古关、古战场地名	535
(七)风景名胜地名	537
拾 文博事业	544
一、政策法规	544
二、文物调查保护工作	550
三、博物馆工作	557
(一)各类博物馆介绍	557
(二)陈列、展览	574
(三)藏品保管	597
(四)社教及科研工作	604
(五)会议、培训班	616
(六)其它(人物、书评等)	629

序 言

1987年,以《中原文物》特刊形式,出版了孙传贤等主编的《河南文博考古文献叙录》,这是一本具有较高的资料价值和科学价值的大型工具书。该书收录了1913年至1985年共73年有关河南文博考古方面的图书和文章,总共3500条65万多字。为了便于查找,根据图书文章的内容区分为:综论、遗址、墓葬、古建、石刻、遗物、近现代文物、科技考古、名胜与地名、文博事业等10部分,最后还附录了国家和省级重点文物保护单位名单、国家级第一批重点风景名胜区名单和第一批历史文化名城简介。这一工具书的出版,在社会上产生了强烈的反响,它不仅为学术研究的查找资料提供了方便,而且从宏观上看,它反映了在七十多年内,有关河南文博考古方面研究的成果。从这些成果可以看出,中原地区的确是中华文明的摇篮。特别是建国以来的考古发掘研究,解决了不少历史上的疑难问题,发现了不少鲜为人知的古代人类遗迹。诸如若干万年前的旧石器时代人类遗址,破天荒的补充了河南地区的历史空白。发现了许多处八千年前后的裴李岗文化,引起全国学者们的关注。特别是仰韶文化,最早发现在河南渑池县的仰韶村,通过长期的考古发掘研究,证明它上下延续数千年,纵横数千里。除了发掘报告外,发表文章最多的是对仰韶文化内涵、社会性质探讨和文化类型分类。分布在河南境内的仰韶文化有庙底沟类型、后岗类型、大司空村类型、王湾类型和大河村类型(或称秦王寨类型)。河南龙山文化又有豫北类型、豫西类型和豫东类型等。发现了屈家岭文化和大汶口文化与河南远古文化犬牙交错。引起学术界争论最大的也是发表文章较多的两个重点:第一,关于偃师二里头的夏文化。第二,偃师商城和郑州商城的亳都与隰都的争论。有关安阳殷墟的著述也甚多。除此之外,周秦汉唐直到北宋,河南一直是全国政治、经济、文化的中心,各时期的文化都是发掘研究的重点,其学术成果也非常显著。正因为它是一部具有较高的资料价值和学术价值的工具书,曾于1990年获得省社会科学优秀著作二等奖。

时隔10年,省博物馆图书室和《中原文物》编辑部的全体同志,在主编孙传贤、副主编汤文兴、王瀛三和新增加的副主编秦文生诸同志的组织领导下,又编辑了一本《河南文博考古文献叙录》(续集),时间跨度是1986年至1995年。收录的图书文章共3800多条,75万多字。与前一集《叙录》相比大相径庭,其绝对条数超过前集,前边的73年与最近10年相比,如果以平均年度计算成果,后者为前者的将近8倍。这不寻常的10年,平均年有380篇文章和专著面世,反映了河南文博考古研究的确是一个辉煌时期。在这10年中,除了对河南的古国、古城、石刻、汉画、古建和馆藏精品文物的研究外,其重点仍然是仰韶文化和夏商文化的研究。因为在濮阳西水坡发现了仰韶时期的墓葬,其中有蚌壳摆塑的龙虎图案,天文史学家认定是6000年前的盖天说和东宫、西宫的天象。也有学者认为蚌塑龙虎鹿图案是早期的“三牺”。特别是在郑州西山发现了仰韶时期的古城,学者们誉为中原第一城。这些都是仰韶文化中突破性的发现,对研

究中国文明起源提供了极为重要的实物资料。早于仰韶文化的贾湖裴李岗文化遗址,发现了契刻文字符号、水稻遗迹和七孔骨笛,更加引起学术界的重视。龙山文化中不仅发现了淮阳平粮台和鄆城郝家台城址,而且在辉县孟庄发现了更大的龙山城址,这对研究夏文化或研究夏代前夕文化,具有极其重要的意义。被称为夏代国都的二里头遗址,也有不少新的发现,在其他地区也新发现了不少同类遗址,在豫东地区发现了与二里头文化约同时期的岳石文化,这对宏观认识夏代文化都有重要的价值。在偃师商城、郑州商城和安阳殷墟内也有许多重要的新发现,特别是在郑州郊区新发现了100多万平方米的小双桥商代遗址,系郑州商城废弃后的白家庄遗址,发现了祭祀夯土台、祭祀坑、房基、朱书文字及许多重要遗物。以上这些新发现,对研究商王朝历史更具说服力。浙川发掘的楚国墓地、平顶山发掘的应国墓地和三门峡发掘的虢国墓地,都出土了大批的珍贵的带铭文的铜器和精美的玉器,尤其是虢国墓地出土的西周铁剑,被学者们誉为“中华第一铁剑”。这些重要发现为研究周代历史提供了可贵的资料。另外梁国贵族墓地的发掘和汝官窑的发现,在学术界都影响很大。在全国每年评定十大考古发现中,河南的考古成就及乎榜榜有名。10年内在河南召开了“炎黄文化与中原文明国际学术讨论会”、“炎黄文化与河洛文明国际学术讨论会”、“龙文化与中华民族国际学术讨论会”、“全国夏文化学术讨论会”、“郑州商城与商文化国际学术讨论会”、“商文化国际学术讨论会”、“西周文明国际学术讨论会”等。这些重要的会议在河南召开,其原因是不言而喻的。这里挂一漏万的介绍足以说明,河南文博考古事业的现状和前景。

考古发掘研究的成果,为各级博物馆提供了丰富的藏品和展品。通过博物馆而向群众展览,弘扬宣传优秀的传统文化,对精神文明建设做出了应有贡献。同时,文物展览频繁的走向世界,让世界人民了解中国,进行了有益的文化交流。不仅如此,河南考古研究成果,充分说明它在中华文明发生发展中的地位。国家九五规划社科重大课题“夏商周断代工程”,其重点主要在河南,就是一个最有力的说明。中国是五千年文明古国,要把中国文明史上溯到五千年以前,在“夏商周断代工程”的基础上,将来还要搞“五帝工程”(黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜),结合考古学必然继续深入研究仰韶文化和龙山文化。这个“五帝工程”的重点仍然在中原地区,河南是中原的核心。我谈这些话的目的,是说明过去现在和将来,研究中国古代文化、研究中华文明史,不能不重视河南这块文化积淀深厚的沃土。要继续深入的研究,必须在前人的基础上攀登,要知道前人的研究成果,《河南文博考古文献叙录》前集和这次出版的续集,为今后学者的研究工作,提供了资料索引和简介。因此,我对《叙录》续集的出版表示祝贺,对编撰《叙录》的全体同志表示衷心的感谢。

许顺湛

一九九六年十二月八日

壹 考古学综论

一、考古学论述

中国原始社会史述 李友谋 中州古籍出版社 1986年2月 简装 32开 1~251页

本书运用马列主义的观点,结合丰富的考古发掘、民族调查和文献资料,对中国原始社会的肇始发端、组织结构、发展阶段、生产状况、婚姻住室、文化艺术以及宗教迷信等各方面,进行了研究,论述了中华民族远古物质文化和精神文化发展的基本状况。

黄河流域母权制倾覆的历史时限 李友谋 《史学月刊》1986年4期 14—19页

文中认为,传说时代从太昊到黄帝的社会并不是奴隶社会,而应是氏族社会。但在炎帝和黄帝之间有所变化,即炎帝以前是母权制,黄帝以后是父权制。炎帝时代的后期,仰韶和大汶口文化早期,黄河流域的社会生产力已得到一定的发展。农业已成为重要的生产部门和主要经济生活来源,仰韶和大汶口文化时期,已经具备了从母权制向父权制过渡的条件。当时劳动分工发生了变化,男子由狩猎转到农业生产,占有主导地位;商品交换已经产生;私有制已经出现。与此同时,婚姻关系发生变化,由群婚转变为个体婚,这由成年与小孩分葬变为合葬、同性合葬变为异性合葬等可作佐证;社会状况也发生变化,黄帝时要依靠武力治理社会。总之,母权制与父权制交替是在炎帝后期,即仰韶和大汶口文化早期,距今6000年左右。

中国文明起源的考古线索及其启示 李绍连 《中州学刊》1987年1期 101—107页

中华文明发祥地有四大区域,即黄河流域、长江流域、珠江流域和北方(包括东北地区)。四大区域可分为九个原始文化区:即黄河流域的中游文化区、上游文化区、下游文化区,长江流域的江汉流域文化区、长江上游川江文化区、长江下游以太湖为中心的文化区,珠江流域的下游文化区、上游文化区,以及以红山文化等为代表的北方文化区。黄河流域是主要的也是最早的中心地区。

图腾与艺术 刘铁华 《河南大学学报》1987年2期 97页

万物有灵论是一切原始宗教的基础,也是产生图腾崇拜的根源。而艺术是社会生活在艺术家大脑中反映的产物,人类的思维和意识对艺术起着指导性的作用,因此说,有什么样的意识,就会有符合于本意识发展阶段的艺术出现,图腾时代产生的艺术,称之为图腾艺术。

释“家”兼论我国家庭的起源 郑杰祥 《中州学刊》1987年2期 105—109页

我国最早的个体家庭可能称之为室,它是在母系氏族对偶婚制的基础上形成和发展起来的。根据考古资料推断,我国原始的个体家庭,在黄河流域当产生于仰韶文化的晚期。如果此释不误,则我国古代文明的曙光,至迟在五千多年以前,已经出现于广阔的中原地区。

河南文博考古文献叙录 河南省博物馆 《中原文物》1987年3月 平装 16开 1—573页

河南地处中原,历史悠久,地上地下遗留的文物古迹极为丰富。在本世纪,特别是近几十年里,发表出版的报导、简报、报告、论文和专著数以万计。为给后人在研究方面提供方便,此书收录1900年至1985年底出版的专著和报刊发表的论文和文章中,有关河南文博考古方面的文章,总计3500条,共65万余字,其内容分综论、遗址、墓葬、古建、石刻、遗物、近现代文物、科技考古、名胜与地名、文博事业等十大类。编排是每类论述在前,资料在后,篇目按时代顺序排列,以供读者查阅参考。

中州医药胜迹 葛洪模 《中州今古》1987年3期 34—35页

中州医药历史源远流长。本文就有关中州医药的古迹名胜作以简要介绍。其中有:南阳市的医圣祠、鹤壁市的孙真人洞、汤阴县的扁鹊墓祠堂、固始县的吴其濬故里、洛阳龙门的药方洞、内乡县的菊潭、商城县的汤泉池、温县的神农洞、禹县的十三帮会馆、辉县的百泉药王庙。

洛阳文物与古迹 贺官保 文物出版社 1987年3月 简装 32开 1—96页

洛阳位于河南省西部,黄河中游的南岸,是我国六大古都之一,也是著名的历史文化名城。在洛阳发现有距今六、七千年前的原始村落遗址五十余处。公元前770年,周平王把国都从镐京迁到洛阳,史称东周。此后,东汉、曹魏、西晋、北魏、隋代和唐代均都洛阳,五代时的后梁、后唐、后晋以洛阳为陪都,金以洛阳为中京,元、明、清三代都以洛阳为河南府治。古都洛阳,虽屡经沧桑,至今仍留存着丰富多彩的文物和古迹。此书将洛阳文物与古迹摘要汇编成册,以飨读者。

中国龙凤艺术研究 蔡易安 河南美术出版社 1987年8月 平装 16开 1—318页

龙和凤起源于原始社会的神话传说,它是原始时代意识形态和原始文化艺术发展的产物,是古代劳动人民创造的理想动物形象。对于龙凤神话艺术形象的含义、起源、演变的考辨,前辈学者作过开拓性的工作,近几年来,有关龙或凤的图象、纹样的研究文章屡见不鲜,但此书对龙凤研究之全面、系统、深刻,却是不多见的。作者就所收集的大量实物,联系古代文献记述,在前人的研究成果基础上,作了进一步探讨,给有志于此项研究工作的人,提供很大的方便。

中原旅游指南 曹弃疾 曹鸣岐 河南人民出版社 1987年12月 平装 32开

河南省是中华民族的发源地之一,位于我国中东部、黄河中下游,古代因居九州之中,又称中州或中原。这里名胜古迹荟萃,文物遗宝繁多,具有游览景点190多个,是理想的游览胜地。本书从“假设我是一个旅客”的角度,围绕行、住、食、买、游几个方面,全面概括地介绍河南名胜

古迹的概貌、交通、名优产品、特产风味以及宾馆旅社、饭庄商场、文化体育设施、娱乐活动场所等。熔知识性、实用性、趣味性于一炉,可供中外游客来中原旅游时参考。

“文明”源于“野蛮”——论中国文明的起源 李绍连 《中州学刊》1988年2期 108—112页

“文明”孕育于“野蛮”,探索文明的起源,实质上就是探明文明诸因素孕育于野蛮时代的状况及其分娩时机。把城市、文字和金属器作为文明三要素或加上礼仪性建筑,作为文明的要素是欠妥的,必须把私有制、阶级、国家政权作为文明的本质特征,也作为文明的标帜。中国文明的起源过程,必须从原始社会后期去探索,而不应该在商的文明体中打转转。文明的起源是多元的,硬说只有黄河流域才是中国文明发祥地是错误的。

河南名胜古迹辞典 石小生 侯琴等 河南人民出版社 1988年4月 平装 32开 1—467页

河南地处中原,人杰地灵,是中华民族的发祥地之一,地上地下遗存着丰富的文化古迹,该辞典选收河南省的名胜古迹 2500余条,照片 128幅。所收辞条按 1986年河南省行政区划分地、市、县排列。每地、市、县内的名胜古迹按古遗址、古建筑、石刻、古墓葬、近代及革命纪念地、风景游览区有次序排列,每类中基本按年代的先后排列。

中州医药胜迹(续) 葛洪模 《中州今古》1988年6期 51—52页

中州医药胜迹,棋布南北。此篇是继 1987年第3期《中州今古》发表的中州医药胜迹续编,本文介绍虞城县的伊尹墓、商丘县的华佗庙、淮阳的薯草园、临汝温泉、新县的红四方面军后方总医院旧址、安阳县的药师石雕像。

开封文物胜迹 开封市地方志编委会 开封市文物管理委员会 中州古籍出版社,1988年11月 简装 32开 1—155页

开封有着灿烂的文物瑰宝和宝贵的古迹旅游资源。此书特选了意义较大的文物胜迹 70处予以介绍,熔科学性、知识性、趣味性于一炉,是目前全面介绍开封市、县文物胜迹的专著。

洛阳发掘报告——1955—1960年洛阳涧滨考古发掘资料 中国社会科学院考古研究所 北京燕山出版社 1989年 简装 16开 1—291页

本书包括仰韶文化、河南龙山文化、二里头文化、西周文化、洛阳东周城和汉河南县城等六部分,是中国科学院考古研究所洛阳工作队 1954—1960年的全部发掘资料,内容十分丰富。本书不仅是研究洛阳不可缺少的读物,同时为探讨仰韶文化、河南龙山文化、二里头文化的性质,研究周、汉两代城市的形制、内容以及当时的手工业等问题均有重要参考价值。

从考古发现谈中国古代文明的起源问题 孙广清 《中原文物》1989年2期 7—14页

从考古学角度看,中国古代社会进入文明时代的标志有三种:一是有了文字、二是产生了青铜器、三是出现了城市。本文作者认为,至少在龙山文化晚期即夏王朝初期,中国古代社会就已进入了文明时代。中原地区得天独厚,有条件率先进入文明社会。

试论中原地区文明的起源 方酉生 赵连生 《史学月刊》1989年2期 8—12页

文章认为,河南龙山文化中晚期已经进入文明时代,主要证据是:一出现了刻划符号和文字,如登封王城岗遗址陶器上刻有“共”字;二是出现了城墙,如登封王城岗、淮阳平粮台城址;三是在河南龙山文化遗址中已多处发现青铜器、铜渣或铸铜坩埚残片;四是当时发明了水井,如汤阴白营、洛阳胙李、山西襄汾陶寺均有发现;五是发现了水渠,说明已有了农业上的灌溉水利技术;六是发现在房基下或墙基内或房基旁有用小孩作“奠基”的罐葬;七是占卜比较盛行;八是夯筑技术及土坯、石灰的应用;九是轮制陶器技术的发明和专用酒器的出现等。通过对碳—14年代的测定,河南龙山文化的煤山一期属于夏代早期范围。这些也都说明夏王朝的上限即河南龙山文化中晚期,中原地区已进入文明时代。

关于文明起源的几个问题 许顺湛 《中州学刊》1989年3期 73—77页

古代文明起源的基本要素,可以归纳几点:1、科学技术成就;2、城市;3、礼仪中心形成;4、文化艺术。以上这些项目只要大部分具备,而且发展得很有成效,就可以称之为古代文明地区。文明时代的源头形成是文明要素综合发展的结果,主要表现在四个方面:第一,农业生产社会化;第二,手工业专门化;第三,脑力劳动阶层化;第四,小城堡城市化。这四条是文明起源划界限的标尺。只要达到了这四条就可以说进入文物时代了。

近十年河南原始社会考古的重要发现与研究 杨肇清 《华夏考古》1989年3期 1—10页

近十年来,河南在旧石器时代考古与新石器时代考古方面,都有一些重要发现,为研究我国旧石器时代文化与新石器时代文化,提供了新的资料。本文将近十年来的重要考古发现与研究成果进行了叙述,并通过大量的实物材料,介绍了河南境内的旧石器时代文化遗存、裴李岗文化诸问题、仰韶文化的研究及龙山文化类型的研究。

河南新石器时代考古概述 李绍连 《中原文物》1989年3期 15—20页

新石器考古可分为三个阶段。1949—1959年为起步阶段,着重于考古调查和发掘;1960—1976年为发展阶段,在考古发掘的同时,已注重发掘资料的整理和研究;1977—1989年为初呈繁荣阶段,在新郑裴李岗、舞阳贾湖、淮阳平粮台等重要遗址发掘的同时,并从不同角度探讨了新石器时代考古文化有关的问题。如关于磁山·裴李岗文化、仰韶文化、磁山·裴李岗文化与仰韶文化的关系、河南龙山文化、河南龙山文化与夏文化的关系、中原与江汉新石器时代文化关系、中国文明起源的研究等。

十年来河南宋元考古概述 孙新民 《华夏考古》1989年3期 56—62页

近十年来,在河南的宋代考古中有重大的发现,格外引人注目。其中,开封宋城的钻探与发掘,初步揭示了北宋东京城的面貌;宋太宗元德李后陵的发掘,使我们第一次窥见了宋陵地宫的全貌;密县、伊川、新安出土的冯京、王拱辰和杨承信三位宋代名臣墓志,皆可补正《宋史》本传的缺遗;邓县福胜寺塔基地宫出土的金棺银椁等遗物,是我国宋代佛教考古的重要收获之一。在金、元考古方面,近年发现有金崇庆元年墓、元宪宗八年墓和白马寺龙川和尚墓等纪年墓,并出土有大量金代官印和元代铜权等重要文物。

“天下”名丘初探 王瀛三 《中原文物》1989年3期 102—108页

本文作者根据我国历史、地理及训诂著作中提到的名丘,结合由丘而派生出来的国、郡、县、城、邑及文化遗址,探索我国古代名丘的形成、命名及其在考古学、历史学上的价值。尤其是对州黎丘、宛丘、营丘、潜丘、顿丘等五大名丘和帝丘、商丘的剖析,使我们对古代人类居住之丘地,有了更深刻的认识。

河南文物考古四十年 杨育彬 《史学月刊》1989年4期 1—14页

文章对建国后四十年来的文物考古发现进行了综述和研究。在豫西、豫西南、豫北和豫中发现40多处旧石器时代遗址,其中以南召猿人化石最为突出。新石器时代发现有裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化、屈家岭文化、大汶口文化的大批遗址,其中舞阳贾湖的契刻符号和七孔骨笛、郑州大河村的彩陶和房基、临汝阎村的“鹳鱼石斧图”陶缸、濮阳西水坡蚌壳摆砌的龙、虎形象、汤阴白营和永城王油坊的聚落遗址等最为重要。登封王城岗、淮阳平粮台、郾城郝家台城址和偃师二里头早期遗址,为探索夏文化提供了资料。偃师商城、郑州商城、安阳殷墟是商文化早、中、晚三座重要王都。洛阳北窑铸铜作坊、平顶山应国墓地、新郑郑韩故城、三门峡虢国墓地、信阳长台关、浙川下寺、固始侯古堆等墓群,以及温县西张计盟书遗址,为两周考古的重要发现。巩县铁生沟、南阳瓦房庄、温县拓贤、郑州古荥发现汉代重要冶铁遗址,洛阳、灵宝、济源、南乐、郑州、密县、南阳、淮阳发现各类汉代墓葬。魏晋、唐宋至元明,均有许多重要发现,谱写了一部形象的社会发展史。

河南省文物工作四十年 河南省文物局 《中原文物》1989年4期 51—55页

四十年来,我省文物工作取得了巨大成就,文物机构由建国前的2个发展到现在的151个,职工人数增多,素质得到不断提高。本文作者从考古发掘、石窟、古建筑和纪念物的维修、博物馆事业、文物普查、科学研究、对外文物展览、打击文物走私、加强流散文物管理、文物四有、法制建设等多方面,对建国以来河南省文物工作做了总结。

黄河流域文明起源问题初探 马世之 《中州学刊》1989年4期 103—106页

我国黄河流域文明起源甚早,它同史前远古文化——磁山、裴李岗、老官台、大地湾和北辛等新石器时代早期文化有着密切关系。依据考古发掘资料,黄河流域可分为三大历史文化区,即洮湟区、中原区和海岱区。种种迹象表明,至迟到龙山文化后期,社会发生重要变革,可能进入了文明时代。在黄河流域三大文化区域中,中原地区文化的发展一直处于领先地位。

炎帝和黄帝探论 李绍连 《中州学刊》1989年5期 97—102页

炎、黄二帝是对两个部落联盟(后来扩大为部族)的后代最高长官或军事首领的神圣称号,应是一个个实实在在的历史人物重叠形成的伟大形象,具有历史创造者的品格。古籍对黄帝的历史业绩的记载,从考古资料看,并非子虚乌有。炎黄二帝是中华民族的祖先。中国早期国家的文化,是一代一代地继承和发展炎黄开创的农业文化,证明我国的文化是土生土长和一脉相承的。中国后期的文化发展亦无例外地继承这一传统。

灿烂的中原古代文化 孙传贤 《中华文物学会》会刊 1989年 58—64页

河南省地处中原,位于黄河中下游,有着悠久的历史 and 灿烂的古代文化。早在远古时代,就是人类生活的重要地区,进入文明时代之后,从夏商时期至北宋王朝,又长期是中国政治、经济、文化和军事的中心。近四十年来,通过考古调查和发掘,在河南境内,发现有几十处旧石器出土地点,许多古代文化遗址和墓葬,并出土有上百万件历史文物,以其丰富的文物资料,展示出一部形象生动的河南历史风貌。本文以时代为顺序,以历史文物考古资料为依据,全面系统地反映河南省四十年来,在考古发掘的丰硕成果,从中可观河南省为中华民族的文化摇篮。

物理考古学 金国樵 潘贤家 孙仲田 上海科学技术出版社 1989年9月 简装 32开
1—363页

本书对物理考古学的理论基础、仪器设备、文物分析测量技术及其在考古学中的应用方法均作了较为全面的叙述,并且阐述了现代计算机技术在考古学中应用范围及实例。

浙川下王岗 河南省文物研究所 长江流域规划办公室考古队河南分队 文物出版社 1989年10月 精装 16开 1—771页

本书是浙川下王岗遗址的大型考古报告专集,分为概貌、下王岗仰韶文化、下王岗屈家岭文化、下王岗龙山文化、下王岗二里头文化、西周文化、结语共七章,除了详细介绍该遗址的地层、出土遗物外,还对动物骨骼、人骨性别、年龄、人种及古代疾病等做了研究。

略论黄河流域东西部落集团融合及其意义 李民 王健 《中州学刊》1990年2期 102—107页

炎黄与东夷东西两大集团的融合,是在相互征服黄河流域文化的过程中完成的,而融合之后,势力更迅速扩大到整个黄河下游地区,加速了对这些地区的开发。尧舜部落联盟的形成和夏商周三代祖先的迁徙,是在炎黄集团东迁和东西两大部落集团融合的基础之上完成的,他们的活动和迁徙,也是黄河流域东西文化交通往来的新发展,这一发展直接推动了文明国家的产生和发展。

黄河文明与中国传统文化导论 唐嘉弘 《中原文物》1990年2期 13—18页

黄河流域是中华民族的摇篮,黄河文明的源头是夏商周文明,黄河文明的主人——华夏——汉族,是在历史上演进中逐渐形成的。黄河文明中不仅混融了黄河流域以及长江、珠江各族的文化,也与北亚、西亚和沿海文化相交流。至秦汉时期,以黄河文明为核心的中国传统文化雏形逐步确立。秦汉晚期到隋唐统一,为继春秋战国之后第二次民族大融合时期;宋元明清是中国传统的社会文化,由定型、成熟而走向衰落的时期。

中国文明起源的考古学研究 耿铁华 《中原文物》1990年2期 19—23页

作者就中国文明起源问题,从考古学的角度进行了考察,并通过黄河流域、长江流域、珠江流域和辽河流域等,具有代表性的文化类型的面貌、内涵的排比、分析,认为各区域文化乃至同一区域内不同的文化发展是不平衡的,各区域文化存在着明显的差异,但由于所处年代相近,文化发展阶段相同,文化面貌和内涵有很多相同之处。各区域文化发展的不平衡,形成了一个

中国古代文化的共同体。正是这个共同体,孕育了中国文明起源,各区域文化中的文明因素发展成了中华民族的文明。

关于探索中国文明起源的几点看法 王德培 《中原文物》1990年2期 24—28页

某种发展程度的图画文字、城堡、寺庙、专职僧侣以及令人惊叹的服饰、艺术品和大型建筑,都不能作为文明时代已经来临的证据。产生这样惊人的物质文化的经济基础,只是部落联盟的掠夺。近年来在甘肃秦安和辽西发现的两处大型新石器时代文化遗址,从所展现的高水平物质文化到文明时代,还需要探讨两个中间环节:一是农业生产力的发展水平,二是我国文明社会形成期的宗教形态。

试论华夏三部族在中国文明史中的作用 李绍连 《中州学刊》1990年3期 106—110页

在原始社会末期,我国各地出现许多部落集团。其中在古籍中有记载并且影响最大的华夏、东夷、苗蛮三大原始部落集团。三个部族文化各有来源,各有后裔。其中华夏部族是中原各部落的核心和凝聚力,促进了各原始部落部的交流融合,部族相争,有了国家公共权力的萌芽。同时三部落在斗争中融合,为中华主体民族的形成奠定基础。

中国考古学的新起点——纪念辉县发掘四十年 安志敏 《文物天地》1990年5期

辉县发掘不仅是中国科学院考古研究所的首次学术活动,也是新中国成立伊始,规模最大和成果丰硕的一次田野考古,为中国考古学的成长和发展,揭开了新的篇章。它培养了新一代的考古工作者,使考古队伍从组织与田野守则的完善到田野操作技术的提高,都有了大步伐的前进。辉县发掘始于1950年10月12日,1951年1月23日结束,历时4个多月,发掘工地一在琉璃阁,一在固围村。

光辉灿烂的河南古代文化 王传真 杨焕成 《河南文物工作》1990年6期 11页

河南地处黄河中下游,历史悠久,文物荟萃,境内有不可移动的文物点28000多处,其中国家级的30处,省级的527处,市、县级的3614处;收藏各类文物100多万件。本文回顾了建国以来,我省文物考古工作中取得的一系列重大成果。如在舞阳贾湖遗址出土的8000年前的七孔骨笛和甲骨契刻符号;濮阳西水坡仰韶文化遗址发现的用蚌壳摆砌的龙虎图案;郑州商城的发现及发掘、永城汉墓出土的金缕玉衣等,不仅使一大批稀世珍宝重现于世,还解决重大学术课题,澄清不少千古之谜。文章最后介绍了我省博物馆事业的发展概况。

神秘·龙的国度——华夏文明面面观 詹鄞鑫 徐莉莉 中州古籍出版社 1990年6月
简装 32开 1—331页

本书全面介绍和探讨了中国古文明的源头及其流变,不但注意采纳最新的考古科研成果,而且对龙文化的起源和华夏族的形成等重大课题,提出了独到见解。

河洛文化论丛 洛阳市历史学会 洛阳市海外联谊会 河南大学出版社 1990年8月
简装 32开 1—321页

本书是从1989年9月,在洛阳召开的河洛文化学术研讨会收到的47篇论文中筛选出来

的。这些文章从各个方面、各个角度探讨了河洛文化对中华民族文化,对世界文化的影响,论证了河洛文化在中华民族文化的摇篮、源头地位。

中原导游 周到 汤文兴 海燕出版社 1990年12月 简装 32开 1—331页

这是一本为配合中国旅游事业的发展、适应中原旅游开发之需要而编写的知识性、导游性手册。较详细地介绍了河南省的地理概貌以及8个旅游区,在附录部分介绍了河南省的旅游机构、交通状况、风味小吃、工艺品和土特产品等。

洛阳文物图案集 洛阳文物工作队 朝花出版社 1991年 简装 20开 1—209页

本书辑录的花纹图案以洛阳出土的文物为主,花纹图案上起新石器时代,下至明清时期,延续五千年之久,是一批珍贵的美术史资料。

豫东地区考古学文化初论 段宏振 张翠莲 《中原文物》1991年2期 43—64页

豫东地区新石器时代早期文化遗存的发现,至今基本上还是个空白。在仰韶时代,豫东大部分地区属山东大汶口文化系统,仅西部小部分地区受仰韶文化控制。到了庙底沟二期,山东大汶口文化的势力后退,豫东地区是造律台类型一类遗存。到了夏代,豫东地区由于其重要的地理位置,成为山东岳石文化、中原二里头文化和冀南豫北先商文化三种考古学文化争夺的焦点,其文化面貌相当复杂。豫东岳石文化的发现,同时也宣告了商文化东来说的破产。

黄炎二帝考略 赵国鼎 河南人民出版社 1991年3月 简装 32开 1—104页

这是一部关于中华民族始祖——黄帝和炎帝的考证性著作。它对有史以来有关黄炎二帝的文献记载、文物、遗址、古迹、传说等,都作了较详细的考察与研究,印证并丰富了黄炎二帝的伟大形象。

中国文物地图集(河南分册) 国家文物局 中国地图出版社 1991年12月 精装 16开 1—643页

此书是《中国文物地图集》的一个组成部分,是河南省历次文物调查,特别是1984年以来全省文物普查成果的系统整理和科学总结。此书收录的是经历次文物调查确定的现存不可移动的文物,文物年代下限一般为1949年,1949年以后仅收录已公布的各级文物保护单位。

河南国家级文物三十处 河南省文物局 中州古籍出版社 1992年1月 简装 32开 1—181页

河南省30处国家级重点文物保护单位,是河南文物的部分菁华,具有特别重要的价值。本书作了较详细地介绍和论述,内容丰富,资料翔实,是一本知识性、旅游性读物。

登封王城岗与阳城 河南省文物研究所等 文物出版社 1992年1月 精装 16开 1—447页

本书发表的是1975年至1981年,对王城岗遗址和东周阳城遗址的全部考古发掘资料。第一编介绍了王城岗遗址的历代文化遗存;第二编介绍了阳城龙山文化早期和战国时期的各种

遗迹、遗物,还重点介绍了阳城铸铁遗址。

黄帝时代是中国文明的源头 许顺湛 《中州学刊》1992年1期 67—71页

黄帝时代与考古学文化结合起来看,当时农业生产已经社会化,部分手工业已专门化,知识分子(应包括巫师集团)已阶层化,原始宗教(包括葬俗祭祀)规范化,出现了酋邦王国,出现了政权组织的雏形,许多重大创造发明,象雨后春笋般,都在这一时期出现。它是远古文化的黄金时代,以黄帝为代表的划时代的社会阶段,呈现出大动荡、大融合、大变革、大发明、朝霞万里的文明曙光,它与世界各个文明中心交辉相映,照亮了地球的东方。

忆夏鼐先生对我从事文物考古工作的关怀与指导 安金槐 《文物天地》1992年2期 2—4页

作者1951年春和夏鼐先生认识,夏鼐当时率领中国科学院考古研究所的河南豫西考古调查组,首次来河南荥阳、广武等地进行考古调查。1953年秋,文化部文物局王冶秋局长、裴文中先生和夏鼐先生来到郑州,对郑州商代遗址的调查与发掘,是夏鼐先生和裴文中先生共同研究提出的,把郑州商代遗址按市区的街道为界限,划分成若干文物区进行考古工作。《郑州二里岗》是河南省文化局文物工作队成立后,最早编写的一本田野报告专集,1954年夏鼐来郑指导工作,曾对该书提出多方面的修改意见。1977年亲临登封,参加“告成王城岗遗址发掘现场座谈会”,并对城址的继续发掘提出许多宝贵意见。作者从事文物考古40年中,从考古工作入门直至后来的长期考古发掘与整理研究工作,都曾得到夏鼐先生的关怀与指导。

结合考古资料重建中国上古史 胡厚宣 《中原文物》1992年2期 63页

本文是胡厚宣先生,为纪念他的老师李济先生诞辰95周年所作。作者追述了自己从学时的事情与李济先生在考古事业上的贡献,并对李济先生主张利用考古发掘及其他有关资料重新编写中国上古史的情况,作了介绍。

吴文化与中原文化关系探索 李民 张国硕 《中原文物》1992年2期 81页

吴文化在中华民族的文明发展史上占有重要地位。它与中原文化的相互影响、共同发展的作用不容忽视。由于吴国特定的地理环境和历史传统,因而在文化的发展上具有自己的特点。同时,随着吴国与中原地区诸国接触的日益增多,两种不同的文化必然发生种种联系,彼此产生着巨大影响,作者对二者之间的交流情况进行了探讨。

近十年洛阳市文物工作队考古工作概述 叶万松 《文物》1992年3期 40—45页

洛阳市文物工作队1981年成立,10年来,配合基本建设开展考古工作,取得了丰硕成果,共发掘遗址80000余平方米,清理古墓葬近40000座,出土文物总数达38000余件。文章将10年来重要收获作了概述。

《华夏文明之源》序 严文明 《中原文物》1992年3期 56页

近年来,关于中国文明的起源问题受到了越来越广泛的关注。一些与文明有关的考古发现接踵而至,许多学者发表文章、讲话或举行座谈,提出了不少新颖的见解,从而形成了一股研究

中国文明起源的新潮流。李绍连同志所著《华夏文明之源》，就是在这股潮流中产生的一部力作。作者作序对此书作了高度评价。

中外文明起源问题对比研究 马世之 《中原文物》1992年3期 58页

文明社会的产生是人类历史上划时代的大事，因此也就成了考古学家研究的主要课题之一。中外学者历来对“文明”的含义有不同的认识。作者综合中外学者的意见，认为可以文字、城市、金属器和礼仪性建筑等，作为文明起源诸要素。并就中外文明起源问题进行了对比研究。

洛阳历史考古文献目录(1900—1990年) 张剑 中州古籍出版社、1992年4月 简装 32开 1—244页

本书是洛阳考古、历史研究者科研成果的目录总汇，收录的主要范围是洛阳地区文物考古和有关洛阳历史方面的文章和论著，总计3200余条，内容分为总论、专论、田野考古资料、洛阳名胜古迹、洛阳历史地理、文博展览、文物管理与保护、洛阳所属六县文物等八个部分。篇目顺序是先按时代顺序，再按发表时间的先后进行编排。这是一本不可缺少的工具书。

华夏文明之源 李绍连 河南人民出版社 1992年4月 简装 32开 1—309页

本书利用丰富翔实的考古和文献资料，从历史、考古和民族学等多种学科的不同角度，对中华文明的起源、家庭、婚姻、私有制、阶级的产生和发展，冶金术、文字、城市的出现、王权和国家的产生等一系列学术问题进行了比较全面和深入的探讨，提出了中华文明起源多元论以及早在夏代以前进入文明时代等许多新颖而深刻的学术观点。

炎黄二帝研究 蔡柏顺 华龄出版社、1992年5月 简装 32开 1—212页

本书从历史文献、文物考古、民族民俗、地方风物、民间传说等多方面、多角度对“炎黄二帝”及那个时代的诸多问题进行了较为系统的探讨和研究，对许多重大问题，提出了独到的见解。

炎黄文化与炎黄子孙 李绍连 《中州学刊》1992年5期 120—123页

炎黄文化是中华民族文化的象征，炎黄二帝在中国文明史上有巨大作用。炎黄二帝作为中国人祖先的象征，炎黄文化(广义的)是中华民族的传统，决不是人为的而是历史铸造的。炎黄二帝作为中华民族共同的祖先是无可非议的。作为中国人或华裔自称为“炎黄子孙”亦无可非议。其一，炎黄二帝属于中华民族的总体；其二，“炎黄子孙”并非血统上的称谓；其三，“炎黄子孙”称谓只有象征性。

洛阳——丝绸之路的起点 洛阳市地方史志编纂委员会办公室 中州古籍出版社 1992年10月 简装 32开 1—561页

1991年6月，在洛阳市地方史志编纂委员会主办的《河洛史志》第二期上，刊出了将在1992年第二期举办“洛阳与丝绸之路”研究专号的启事，结果在全国史学界引起了强烈反响和广泛关注，许多专家、教授纷纷撰稿，几个月内收到50余篇稿件，此书即是从中精选33编论文编成。这些论文以大量的文献记载和考古发现证明，洛阳曾是丝绸之路的一个重要起点。