



农民识字教学讲话

張求实編写

江苏人民出版社

目 次

一、識字教學的目的·····	(1)
二、識字教學的條件·····	(3)
三、識字教學的方法·····	(5)
四、怎樣教生字·····	(8)
五、怎樣教課文和復習、練習·····	(10)
六、怎樣教寫字和應用文·····	(13)
七、怎樣進行成績考查·····	(15)
八、識字教學方法的創造·····	(18)
九、幾個問題和它的解決辦法·····	(20)

一、識字教學的目的

我們無論做一件什么事情，都要預先有個明確的目的，然後才能把事情做好。識字教學的工作也是這樣。一個群眾教師如果要搞好他的教學工作，就必須首先弄清楚識字教學的目的。

一般地說，教會不識字的人識字，從廣大工农群眾中掃除文盲，使他們能夠掌握文字工具，以便更好地提高政治認識和生產技術，適應社會主義建設的需要，這就是識字教學的目的。懂得了這個目的，我們就可以正確理解掃除文盲對國家的社會主義建設的重要意義，就可以明白為什麼“教人識字是一件光榮的任務，是為勞動人民服務的具體表現”，從而明確工作方向，激發我們進行這項工作的無限熱情。

但是，究竟要教會一個不識字的人認識多少字，並且怎樣才算掌握了文字工具呢？這裡還有一個具體的教學目的和要求。譬如說農民吧，就是要教會他們大約認識1500個字，能夠大体上看懂淺近通俗的書報，能夠記簡單的帳和寫簡單的便條。一位群眾教師，不管他擔任的是哪一個民校的教學工作，也不管他教的是

哪一类學員，用哪一种方法进行教学，他总是應該达到这个目的和要求的。

有人要問：識字教学是否要有政治思想教育的目的要求，我們認為識字教学主要是教学識字，在教学識字时應該正确地講解課文內容，貫徹政治思想教育，但不宜扯得过远、过多。有些地方对这个問題不明确，教师上識字課时就离題过远地去講政治；識字教学反被忽視了。这是一种偏差。至于通过讀报、上政治課等方式对民校學員适当进行一些时事、政策教育，是必要的，但那是識字教学以外的問題，不可混为一談。

对农民进行識字教学，一般要教三本書，这就是我們現在通用的三步識字課本。第一步課本里主要是本村、本乡的人名、地名、合作社名、工具名、农活名、庄稼名、数詞、量詞和其他急切需用的語詞，大約有三四百个生字。教完這本書，可以使农民掌握日常生活中最常用的一些字和語詞，滿足他們記工的需要，所以这种課本也叫做記工識字課本。在第二、第三步課本里，是本县、本專区常見事物的名字和一些常用語詞，逐步扩大到本省和全国的常見事物和常用語詞，大約各有五、六百个生字。教完這兩本書，可以使农民增識到1500个生字，并具有初步閱讀、写作的能力。这三步課本的內容，就是根据上述識字教学的目的要求編写

的，教好了这三步課本，也就完成了对农民进行識字教学的任务。所以每一位群众教师都必须了解这三步課本的内容。

明确了識字教学的目的之后，主要就是要解决教学方法問題了。关于識字教学方法，要商討的問題很多，下面先講一講識字教学的条件。

二、識字教学的条件

对农民进行識字教学，要因时因地因人制宜。就是要注意到他們是成人、是利用生产业余時間学习的这些特定条件，并在这些条件下提出适当的教学要求和教学方法。

农民識字教学的条件，可以从四方面来談：

首先，是对象。农民識字教学的对象，主要是青壯年。一般地說，他們生产生活經驗丰富，理解力强，有学文化的迫切要求，这是教学的有利条件；但他們在生产生活中，事务紛繁，学习情緒不够稳定，注意力容易分散，学习往往不能坚持和巩固，这又是一种困难。但有利条件是主要的一面，困难是可以克服的。一个七足齡的儿童，入学兩年还可以識得1000多字，在通常情況下，一个青壯年农民在兩年內学会1500个字，并具有初

步讀写能力,照說是沒有問題的。不过具体說来,因为他們事情多,工作忙,如果是妇女,还得有孩子的牽累,因而学习上免不了产生一些困难,这就要根据各种对象的不同情况进行教学,不可强求一致。

其次,是組織形式。一般有三种形式,就是班級、小組和个别教学(个别教学也叫做包教包学)。什么样的人适合用什么样的形式組織学习,要根据各人的具体情况来决定。青年人和其他学习情緒較高又有較充裕時間的人,尽可能組織他們参加班級学习;居住分散或工作較忙的人,可以采用小組学习;对一些年紀較大或有特殊原因无法参加班、組学习的人,可以实行个别教学。班級教学比較集中省力,效果大;但复式的班級,教学比較繁难。小組教学和个别教学适应性較广,但容易自流。各种組織形式的教学活动条件不同,教学的要求和方法也应当有所不同。

第三,是時間。农民的学习,是业余性質,應該采取“不忙多学,小忙少学,大忙放学”的做法。根据我省农村生产情况,农民一年学习時間,一般有260小时。从11月至次年4月的冬春季时期,可上課100次,共200小时(每次上課2小时);从5月至10月的夏秋季农忙时期,可以上課60次,共60小时(每次上課1小时)。冬春季时期,生产上空閑較多,可多学,主要学习任务要在这时

期完成。但是，夏秋季也要坚持学习。夏秋季农忙时期，生产情况复杂多变，何时放假、学习，須作适当安排。

以上三点，每一位群众教师都必須很好掌握，才能把教学工作做好。

最后，我們談談教师的条件問題。識字教学实行“以民教民”的原則，一切識字的人都可以做群众教师。不过識字只是具备了做群众教师的基本条件，要做好群众教师还須有必要的业务知識。业务知識的获得，一方面靠領導上培养帮助，一方面要靠自己努力。

靖江县丰宁乡民校教师張秀珍，原来是民校里讀第三册的學員，由于工作的需要，沒有等到毕业就做了教师。在領導的培养帮助下，加上她自己的努力，終于把教学任务担当下来。几年来已經扫除了25个文盲并且教会了26个人識得了600个字至1200个字。她不仅教会了別人識字，同时也提高了自己。她現在已經达到高小文化水平了。

三、識字教学的方法

現在通行着兩種識字教学的方法：

一种是教師按識字課本的課文順序，逐課教學員認讀，教完一課，再教下一課。这种方法簡單易行，采

用較廣，所以也叫做通常識字教學法。另一種是按單元進行教學的單元識字教學法。識字課本中的課文大約兩、三課劃成一個單元，教完一個單元再教下一單元。這種方法效果較好。因為在同樣的教學時間之內，可以比用通常方法多教一些課。

對一位群眾教師來說，問題首先還不在於採用什麼方法教學，而是有沒有掌握識字教學方法的一些基本知識。不管通常教學法也好，單元教學法也好，只有掌握了這些基本知識，教學工作才能做好。

識字教學必須貫徹“聯繫實際，學以致用”的原則。因為教學的對象是成人，他們有豐富的生產生活經驗，如果教學能適當地聯繫他們的生產生活實際，就能加強他們的理解和記憶能力，取得良好的效果。成人學習有急於求用的心理，所謂“文化學習要求迫切”，正是這種心理的反映。前年冬季以來，各地都根據“學以致用”的原則，新編了第一步識字課本，開展了14字(注)運動和一人百字運動，盡先教會農民生產生活上一些最常用的字，並教會他們記工帳和寫便條、收據，以適應農民“用”的需要。但這裡只是說明了“用”的一個方面。農民識字更大的用處，還在於閱讀通俗書報。他們通過書報可以廣泛吸取知識，提高政治思想認識，提高生產技術，促進農業合作化和農業生產的發展。因

此識字教學上要完滿地體現“學以致用”的精神，必須十分注意培養學員閱讀書報的能力。

教學必須很好掌握進度。採用通常教學方法教學，一般每4教時教完一課（一教時就是一節課，時間40分至45分）。冬春季時期，每周上課5次（每次2教時），可以教完兩課半；夏秋季小忙時期，每周上課4次（每次一教時），可以教完一課。採用單元教學法，一般每6教時教完一個單元，那麼冬春季時期，每周就可教完一個半單元（4或5課），夏秋季小忙時期，每兩周至少可以教完一個單元（2或3課）。群眾教師都要制訂教學進度計劃，按計劃教學。上述進度可供教師訂計劃的參考。至於一個民校班、組的具體教學進度如何確定，還要看教學時間多少和學員的接受程度而定，防止吃不了和吃不飽的偏向。同時在實際教學中，原訂教學進度，還會因客觀情況變化而有所調整，教師要能靈活掌握。

識字教學有一定的過程。這個過程，一般分四步：（一）教生字；（二）教課文；（三）復習和練習；（四）成績考查。識字是讀課文的基礎，所以要先教生字，後教課文；復習和練習是為了鞏固擴大教學效果；成績考查是檢驗教學效果，所以放在後面。無論教學組織形式如何，方法如何，這一過程都必須遵守，不能搞亂。

（注）是10個數字和“月”“日”“工”“分”等14個字。

四、怎样教生字

識字教学的主要方式是上課。

采用通常方法教学时，一般每四教时教完一課。教时和教学过程的安排是：第一教时教生字，第二教时教課文，第三、四教时复习和練習。如果采用單元教学的方法，就是六教时教完一个單元。第一、二教时教生字，第三、四教时教課文，第五、六教时复习和練習。各个教时的教学活动，又有它具体的步驟和做法。

現在先談談怎样教生字。

識字課本中，每課的生字約有十几个，每个單元的生字約有30个至40个。采用通常方法教学，教生字的时间是一教时（單元教学是二教时）。可以用一半时间直接教生字。在教生字前支配一定时间复习前課。另一半时间指导學員自行認写，达到当堂巩固。

教生字的步驟是，先由教师板書生字，后教學員認讀。板書生字可以逐个出現，或者把生字分为几組，逐組出現，边書边教。每教一字都要先讀講一遍，再教學員跟讀跟講。生字逐个教完，再將全部生字依次領讀領講兩三遍，叫學員跟讀跟講。难字可以多讀講几遍。接着可以指几名中等學員讀講，看看大家都認得了，即

轉入指導學員自己認讀認寫。學員先小声認讀板書生字一遍，再小声認讀課本生字。教師巡回指導，如果發現不認識的字，就個別教或由學員互教。認讀后接着是認寫。先由教師示范，學員畫空寫，然后用筆抄寫。一般要求每個生字當堂至少抄寫兩遍。不過對初學的學員的要求要低些，有些繁筆字可以不寫。

教生字要使學員正確掌握字音、字義和字形。震澤縣浦莊鄉的青年農民唐木生比喻得好：一個字就好比一個人，它有姓名（字音），有相貌（字形），有職務（字義）；第一次遇見它時，問清它叫什么“名字”，記清它的“相貌”，有什麼特點，再了解它“幹什麼工作”的，這樣就容易記住它了。所以教生字必須注意“音”“義”“形”的同時占有，尤其要注意叫學員掌握字形。

幫助學員掌握字形的方法：（一）是教學時注意分析字形。使學員了解漢字的結構如偏旁、部首，單體字和合體字，形聲字和象形字等等；辨別形狀相似的字，認清字形。如“己”“巳”、“因”“困”、“爰”“受”等。不過有些字不好分析的，不要勉強分析。例如把“陸”字拆成“卩”“丰”“口”字形，反會搞模糊了。（二）是生字“搬家”。打亂生字次序點認或利用生字卡片搬認，可以防止學員認字順口溜的偏向。（三）是寫字。這是掌握字形最重要最有效的方法。“眼過千遍，不如手過一

遍”，写得愈多，記得愈牢。生字“搬家”和写字除課堂教学外，还可以布置學員在課外自学活动中进行。

講解字义首先要講清本課中用字的意思，不宜扯得过远。例如講“我們的祖国”一課中的“龙”字，只要講“黑龙江的龙。黑龙江是我国东北的一条大河和一个省的名字”，就可以了。不必扯到“龙灯的龙”“龙卷风的龙”上去講。講解字义要通俗，要联系學員生产生活的实际，并注意与詞連結起来講。例如，講“人民的江苏”一課中的“坦”字，“坦”就是平的意思，必須和“平坦”这个詞連起来講才好。教师如果能就当地地势的平坦与否，举一些实例來說明，學員对这个字和詞的了解就更深刻了。

五、怎样教課文和复习、練習

教課文在第二教时(單元教学在第三、四教时)进行。大体上可以用三分之二教时讀講課文，在讀講課文前支配一定的時間复习前課教过的生字；另三分之一教时指导學員熟讀課文。

課文教学的步驟是：(一)范讀課文。教师簡單解釋課文題意后即进行范讀。先由教师讀，學員对照課本边听边看一兩遍；后由教师領讀，學員跟讀一兩遍；

再教學員小聲自讀一兩遍。(二)講解課文，教師講解課文，要先講一段一段的意思，後講全篇大意。講完再教學員小聲自讀一兩遍，接着教師提問，指名復述大意，看大家都懂了，即轉入(三)熟讀課文。熟讀課文的方法，有學員自讀、對話朗讀、小組齊讀、小組輪讀、全班齊讀等等。在某一課教學中，採用什麼方法讀，讀几遍較為適宜，要看當時教學具體情況決定。用一教時教課文有時可能感到時間不夠，因此熟讀課文教學不足部分，可以在第三、四教時內結合復習完成。

課文教學的主要目的是培養學員的閱讀能力。閱讀有朗讀、默讀的分別，這裡主要是培養朗讀能力。要求學員對所教的課文一般都能讀得通順，了解大意。有些課文或段、句，還要求讀熟背誦。為了達到這一目的要求，教學時必須注意如下幾點：

1、范讀課文要正確、流利、速度適宜，並讀出語氣，便於學員模仿讀法和領會課文的大意。

2、要掌握精講多練的原則。只要講明白本課包含的意思就好，不要課外多發揮，不要把識字課變成政治課、常識課。要有重點的講解，不要逐字逐句的講，着重講學員不懂的和難懂的詞句；課文中有很多詞句比較通俗，讀一下就懂的，可以不多講或不講。

3、教讀課文時，要指導學員邊讀邊想課文意思，這

样可以帮助他們理解課文內容，防止死記、順口溜等偏向。要注意訓練讀法，長句要适当分节讀，應該讀熟的課文和句、段，要反复練讀，表达感情强烈的句、段，要強調讀出語气来。为了帮助學員閱讀，教第三册时可以教会學員“。”(句)、“，”(逗)、“？”(問)、“！”(惊叹)等四种标点符号。

4、注意考查學員閱讀能力。通过指名讀和提問，看他們主要字句是否讀錯，有沒有添字、掉字，有沒有破詞破句，速度如何，在回答問題时是否答对答全等等。

第三、四教时是复习和練習(單元教学在第五、六教时)。复习一般从讀講課文开始，这样可以直接联系前課，补救前課課文教学的不足。当然也可以先复习生字。复习后接着是指导學員进行作业練習(課文后无作业題的本課可以不做，等到教完本單元各課，再做單元作业練習)。作业練習也是一种复习，不过复习內容更有重点，除巩固本課知識外，还有扩大应用的意义。

复习和作业練習時間約一教时，另一教时是集中力量进行抄写或听写。作业練習以做好本課中規定的題目为主，必要时教师可作适当补充。抄写、听写生字或課文，要規定适当的分量和要求。

學員的作业，要当堂做好。有的作业，要当堂訂正，有的可以在課后批改。

六、怎样教写字和应用文

写字教学的目的，是帮助学员巩固已識得的字和培养写字的能力。写字有抄写、听写的分別。抄写是学员照着板書或課本上的字样边看边写；听写是离开字样默写，教师說一个字，学员写一个字。写字教学主要是培养学员听写的能力。听写对識字教学來說有特別重要的意义。可以这样說：一个学员讀課本讀得很好，甚至也能抄写，可是他不能听写，那么他的学习就不能說是成功的。

写字教学一般不必用單独的教时，可在教生字和复习練習时結合进行。不过笔划、笔順的基本訓練，还須用一定的教时进行教学。写字的笔划有十种，“一”（橫）、“丨”（豎）、“丿”（撇）、“㇏”（捺）、“、”（点）、“㇀”（挑）、“乚”（豎勾）、“㇄”（弯勾）、“㇇”（橫折）、“㇚”（豎折）。写字的笔順有六条：（1）从上到下，如“二”、“三”、“工”；（2）从左到右，如“信”、“明”、“行”；（3）从外到內，如“月”、“雨”、“向”；（4）先橫后豎，如“十”、“下”、“干”；（5）先撇后捺，如“人”、“八”、“入”；（6）先进入，后关门，如“田”、“日”、“团”。笔划和笔順的教学，可在第一册教过几个單元之后进行。約六个教时可教完。

写字教学要求學員写得正确、清楚，教学方法要由易到难，循序漸進。抄写在識字的开始就可以教学，听写必須在抄写較有基础时进行。不論抄写或听写，开始时都先教写一些笔划簡單的字，然后再教写比較难写的字。初写时可以給學員看一部分写一部分，写一个字可能要看兩、三眼，后来逐步要求做到看一眼就写出一个字或几个字来。听写也是这样。在學員听写能力还較差的的时候，可采用提示听写的方法，例如：听写粮食的“粮”字，教师可以先告訴學員左半边是“米”字，右半边是“良”字（或者只說半边），給學員去写，等學員听写能力提高了，就可以不再提示了。

进行写字教学时，教师还要注意范写和糾正錯字。范写主要是一些难写的字，由教师先写出样子来，但是有些字的字形和笔划，學員已經掌握，就不需要重复写。有些字只是一部分难写，可以范写那个难写的部分，反能引起學員注意。

对于學員在抄写、听写中的錯字，必須認真糾正。糾正錯字的方法，可以由教师直接訂正，也可以在作业本上做記号，讓學員自己去改正。多数人容易写錯的字，要在課堂上公开訂正；这些字在以后抄写、听写中还要多写几遍。教师也要多留心观察研究，有些字为什么会写錯，哪些字最容易写錯，在教学时預先給學員

提示，减少錯字的产生。

农民識字教学没有写話的要求，但要教学应用文，便于农民日常生产生活中的应用。

应用文的内容主要是課本中关于記帳和写条据、書信一类的課文，如記劳动手册、往来手册和記家用帳，写收条、借条、領条、假条、通知、介紹信和簡短的書信等等。教这类課文，就是教学应用文，所以也不必单独支配教时。

教学应用文，除一般讀講課文外，要着重講清楚应用文的用法和写法。例如写条据、書信就必须掌握这些要領：(1)对方(人或單位)名称；(2)要說明的事情和事物；(3)我方(人或單位)名称；(4)時間(年、月、日)。書写的格式也須講明白，并教学員习作。习作的方法一般由仿作到自由写作。課堂习作到一定程度，學員們大体上会写作了，就要鼓励他們大胆去应用。

七、怎样进行成績考查

成績考查是重要的教学过程。通过成績考查，可以了解教学的实际效果，肯定成績，发现缺点和問題，督促學員努力学习、帮助改进教学。成績考查是和复习联系着的，所以进行考查以前必須指导學員复习。