

中国艺术鉴赏

中国古典家具艺术鉴赏

崔建林 主编

中国古典家具以明、清两代最具代表性。明代家具，其最具时代特征的标志，是硬木家具的形成和流行。大概到清代中期，随着经济繁荣和社会发展，清代家具在继承时代家具的基础上，有所创新，逐渐形成了清代家具自己的独特风格，即“清式”。

古典家具



明代家具，其种类很丰富，大抵有椅凳、桌案、柜架、床榻和箱盒、屏风及小件木器等。“清代”家具，因受西方家具的影响，其制作也一改明代简朴的书卷气息，转而追求那豪华富丽的富贵气派。

中国戏剧出版社

中国古典家具艺术鉴赏

主编 崔建林



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国艺术鉴赏/崔建林主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2006. 12

ISBN 978 - 7 - 104 - 02488 - 0

I. 中... II. 崔... III. 古典艺术 - 鉴赏 - 中国 IV. J052.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 144922 号

中国艺术鉴赏

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 58930221 (发行部)

传 真: 58930242 (发行部)

电子邮箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 河北省三河市燕山印刷有限公司

开 本: 960 × 720 毫米 1/16

印 张: 250

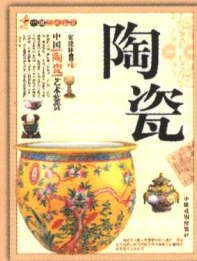
字 数: 1800 千字

版 次: 2007 年 1 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02488 - 0

定 价: 320.00 元 (全十册)

版权所有 违者必究



《中国雕刻艺术鉴赏》

《中国青铜艺术鉴赏》

《中国古钱币文化鉴赏》

《中国绘画艺术鉴赏》

《中国紫砂艺术鉴赏》

《中国陶瓷艺术鉴赏》

《中国玉器文化鉴赏》

《中国书法艺术鉴赏》

《中国古典家具艺术鉴赏》

《中国文房四宝文化鉴赏》

黄花梨万历柜

清



黄花梨透雕靠圈椅

清



黄花梨提盒



黄花梨木有束腰
三弯腿炕桌



紫檀有束腰
腰圆形脚踏





明 老花梨木长条凳



刻漆贴金底儿嬉台屏



清 黄花梨圆后背交椅

清
榉木八角拼桌



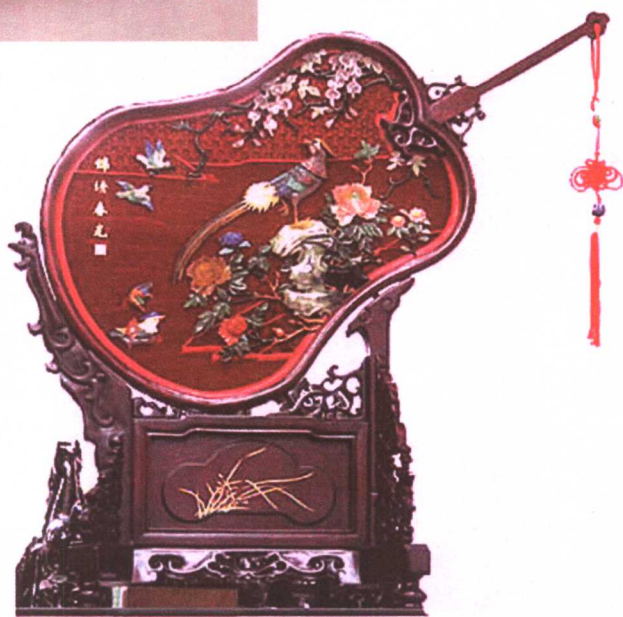
黄花梨无束腰罗锅枱加矮老方凳

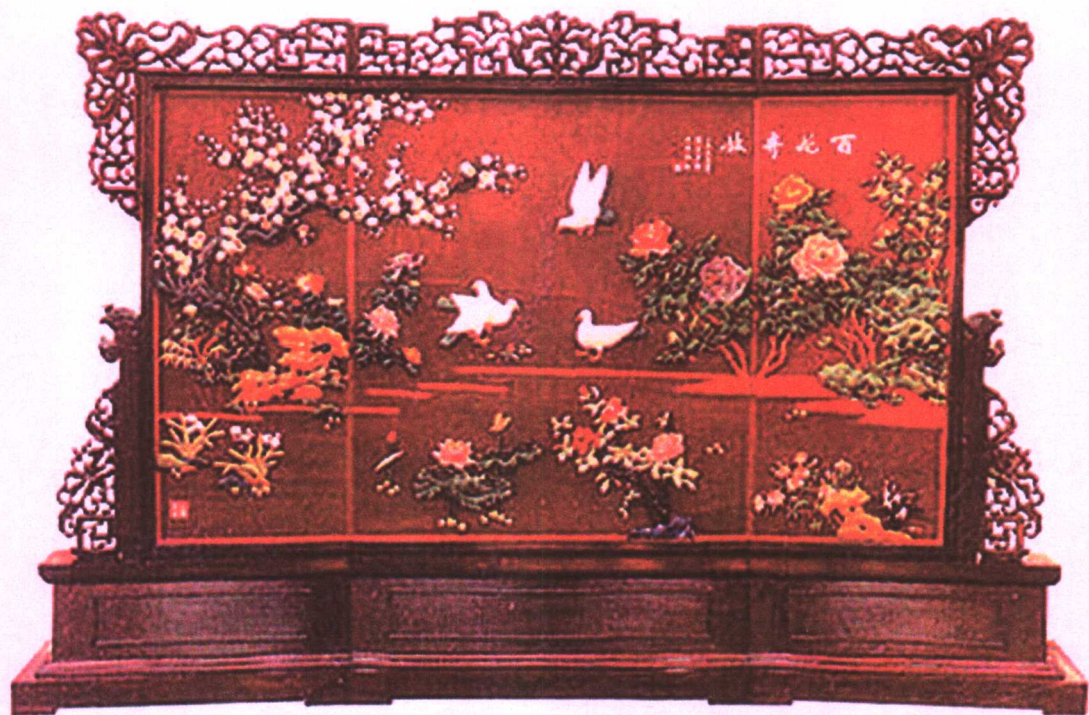
清

古代女子嫁妆



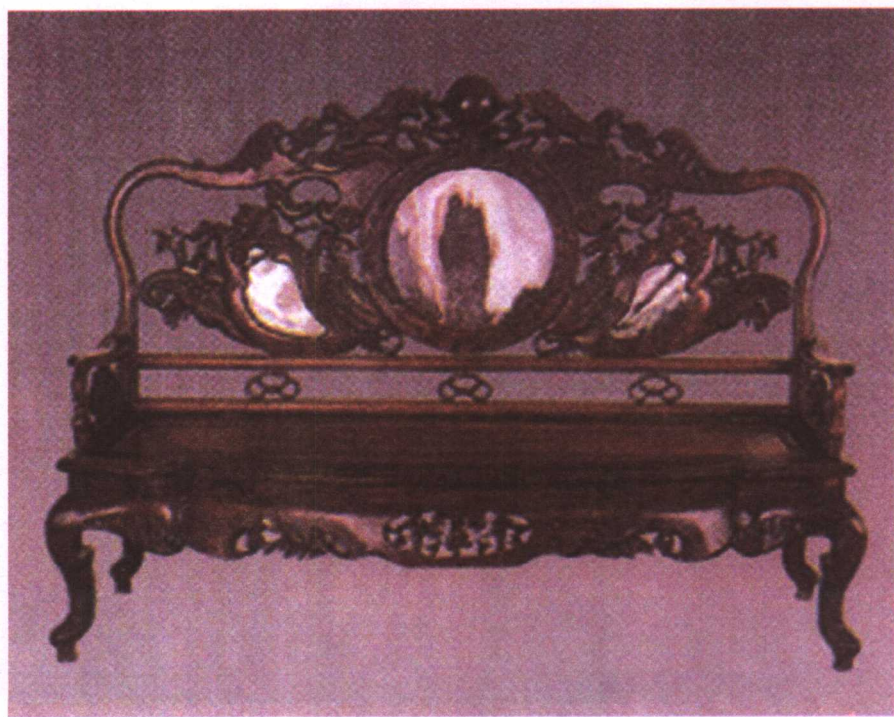
雕漆嵌玉锦绣春光台屏



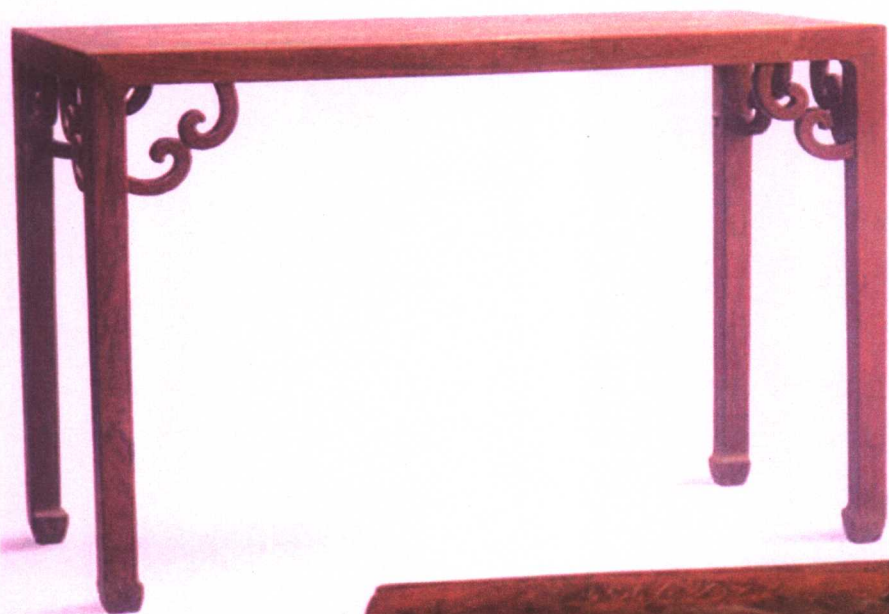


雕漆嵌玉《百花齐放》三折地屏

红木三人椅（清）



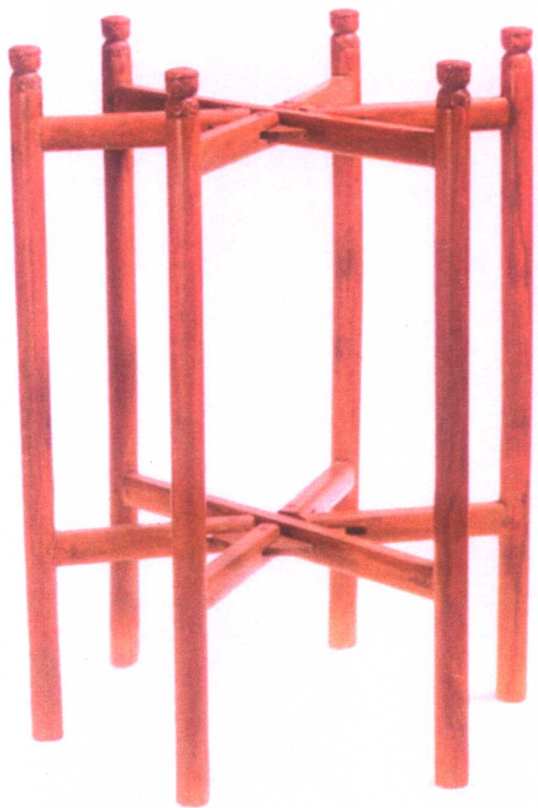
黄花梨两卷角牙琴桌



腰圆形脚踏



黄花梨立足折叠式矮面盆架



黄花梨高面盆架



黄花梨高束腰六足香几



黄花梨凤纹衣架



红木住节文具箱

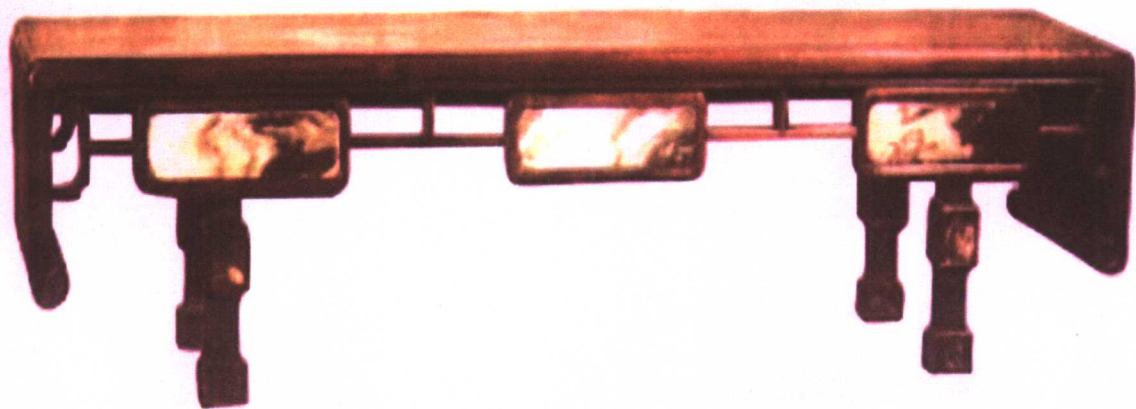


红木嵌螺钿理石炕桌



金漆彩绘戗金祥瑞图挂屏

红木大理石炕几



黄花梨八足圆凳



黄花梨六方形南官帽椅





骨石有边观音挂屏

黄花梨木圆椅



黄花梨上格双层
亮格柜