

YIBENQUAN



小学生

日记周记

一本全

总策划 穆力 主编 王学文

阅尽天下好文章 引领写作新时尚

Riji Zhouji

朝華出版社



小学生

日记周记

一本全

主编：王学义

编写：宋永健 王迎利 张美



朝華出版社



Riji Zhouji

图书在版编目(CIP)数据

小学生日记周记一本全/王学义主编. - 北京:朝华出版社,2006.1

(中小学生好素材好作文丛书)

ISBN 7-5054-1440-2

I. 小... II. 王... III. 日记-写作-小学-教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138021 号

小学生日记周记一本全

著 者 王学义
出 版 人 田 辉
责任编辑 田 辉
责任印刷 赵 岭
装帧设计 金明·邵淳

出版发行 朝华出版社
地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044
电 话 (010)68433188(总编室)
(101)68413840 68433213(发行部)
传 真 (010)88415258(发行部)
印 刷 北京市金马印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 920×1300 1/32 字 数 1980 千字
印 张 80
版 次 2006 年 7 月第 2 版 第 1 次印刷
版 别 平
书 号 ISBN 7-5054-1440-2/G·0809
定 价 99.00 元(全五册)

手把手作文

国正



刘国正

中国著名教育家、诗人、
散文家、书法家



张定远

中国教育学会中学语文教学
专业委员会学术委员会主任



顾之川

中国教育学会中学语文教学
专业委员会秘书长

“手把手作文”
专家研讨会在京
召开



“手把手作文”
总策划律力(右一)
与专家交谈



名家谈作文

—— MINGJIA TAN ZUOWEN ——

我觉得不是指导小孩写作，应该是教他学会观察生活。

——杨红樱

在写人物的时候，要写这个人与众不同的地方；写景物的时候，要写这处景物与众不同的地方；写心情的时候，要写只属于自己的与众不同的心情。

——朱效文

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。我们不必去模仿别人，我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

多读、多思考、多写、多改，一切技巧问题都在这几“多”之中。

——严文井

在生活中有了切实的感受才要抒发，才要表现，有兴趣就多写一点，没有兴趣就少写一点。

——巴金

凡是干的、说的、想的，觉得有意思就记，一句两句可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见、所闻、所为、所感随时记下来。

——茅盾

首届“手把手”杯全国作文大奖赛 征文启事

手把手作文自 2005 年 6 月推出以来,以其丰富的内容,实用的方法,精美的制作,在广大中小学生中间引起强烈反响。同学们纷纷来信,感谢手把手作文给予的帮助,其中也提出了许多宝贵的意见和建议。不少同学还寄来了自己的习作,希望能得到我们的指导。对于同学们的大力支持和信任,我们深表谢意。

为了给广大中小学生朋友提供一个展示写作才华的平台,增进编读互动,不断提升手把手作文选文质量,我们特举办首届“手把手”杯全国作文大奖赛。具体事宜如下:

一、征文对象:全国各地中小学生

二、征文要求:

1. 文体不限,记叙文、议论文、说明文、应用文、诗歌、小说、童话、寓言等均可;
2. 内容不限,写人、记事、写景、状物、想象、议论、抒情等均可;
3. 所投文稿提倡写身边和社会上的新人、新事、新物、新气象,充分展现当代少年儿童精神风貌,时代感强;
4. 所投文稿须是打印稿,并附有指导老师的点评;
5. 所投文稿确保是自己的作品,不得抄袭。

三、奖励办法:

1. 大赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖各若干名,没有名额限制。获奖者均颁发获奖证书,特、一、二、三等奖分别奖励人民币 600 元、400 元、200 元、100 元;
2. 获奖作品将结集出版,或在手把手作文图书上刊登;
3. 特等奖、一等奖获得者可受聘为我们的“特约作者”;
4. 大赛设特别组织奖,对积极组织、指导学生参赛的教师颁发获奖证书,并聘为我们的“特约组稿人”。

四、参赛方式:所有文稿一律采用信件投递方式

通讯地址:北京市朝阳区望京西路 48 号院 3 号楼金隅国际 E 座 21 层 2102 室

收信人:手把手作文编辑部 邮编:100102

五、截稿日期:2007 年 3 月 1 日

六、注意事项:

1. 因工作量巨大,所有来稿无论采用与否均不退还,注意自留底稿;
2. 注明姓名、学校、年级和家庭住址及电话,以便我们随时与你联系。



首届“手把手”杯全国作文大奖赛组委会
2006 年 7 月



“手把手作文”精品目录

书 名	定价	指导专家	书 名	定价	指导专家
名校分类作文系列			全国中学生最新话题作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(1~2)	19.80	陈彦军	全国小考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(3)	19.80	陈彦军	全国中考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(4)	19.80	陈彦军	全国高考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(5)	19.80	陈彦军	创新一本全系列		
小学生名校分类作文(6)	19.80	陈彦军	小学生注音作文一本全	19.80	高原
作文起步系列			小学生日记周记一本全	19.80	高原
小学生日记起步	12.00	张伯华	小学生获奖作文一本全	19.80	高原
小学生作文起步	12.00	张伯华	中学生获奖作文一本全	19.80	高原
小学生看图作文起步	12.00	张伯华	初中生名校作文一本全	19.80	高原
小学生好词好句好段	12.00	张伯华	高中生名校作文一本全	19.80	高原
作文典范系列			中学生创新议论文一本全	19.80	高原
小学生分类作文典范	12.00	高原	最新小考满分作文一本全	19.80	高原
小学生获奖作文典范	12.00	高原	最新中考满分作文一本全	19.80	高原
小学生想象作文典范	12.00	高原	最新高考满分作文一本全	19.80	高原
小学生满分作文典范	12.00	高原	小学生创新范文精品一本全	19.80	高原
小学生看图作文典范	12.00	高原	小学生创新想象作文一本全	19.80	高原
小学生材料作文典范	12.00	高原	中学生创新范文精品一本全	19.80	高原
小学生创新作文典范	12.00	高原	中学生创新话题作文一本全	19.80	高原
小学生读观后感典范	12.00	高原	经典素材系列		
小学生日记书信典范	12.00	高原	中学生话题作文素材库	19.80	顾之川
感动小学生的 100 篇作文典范	12.00	高原	中学生论点论据一本全	19.80	顾之川
满分作文解读系列			小学生好词好句好段一本全	19.80	顾之川
2006 年小考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段系列		
2006 年中考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(写人)	9.00	刘国正
2006 年高考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(记事)	9.00	刘国正
最新 3 年中考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(写景)	9.00	刘国正
最新 3 年高考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(状物)	9.00	刘国正
活用中考作文经典素材	19.80	袁志勇	好词好句好段(想象)	9.00	刘国正
活用高考作文经典素材	19.80	袁志勇	 欢迎登录: www.books114.com		
精品作文全编系列					
全国小学生最新精品范文全编	32.80	张定远			
全国中学生最新精品范文全编	32.80	张定远			

YIBENQUAN



责任编辑：周辉

装帧设计：金明 陈静

专家顾问团

Zhuān-Jia GuWen Tuan

- 刘国正** 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家
- 张定远** 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审
- 高原** 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授
- 顾之川** 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编
- 张伯华** 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审
- 袁志勇** 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人
- 陈彦军** 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人

作文能不能“手把手”地教？

（代序言）

作文应该怎样教？这是一个困扰我国语文教育界多年的老话题了。

日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。我们的作文教学日益忽略与学生的情感沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。

“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己，而不是揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。只有“我”主导了“写”，才有可能说真话、表真情，而不说假话、空话、大话。“我读”实际上不只是指“读”一种形式，也包括习作完成后的修改、交流、分享等行为，其目的在于让学生通过对成果的品味实现“快乐作文”。

从中小学生的学习特点来看，他们的模仿能力比较强。我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。实际上，学生更需要一种对学习感

悟。注重过程正是“手把手作文”的一大特点，这需要对全程细节的持续关注，需要对教学效果进行第一时间的跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。

写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。教作文有许多方面也是“只可意会，不可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。

“手把手”地教作文作为对新课标理念的大胆实践，一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

张宝彦

全国中语会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长



优秀来稿选登

捉蝴蝶

安徽省楚州市实验小学 ☆ 夏嫣

今天,我在家里看电视。突然一只又大又漂亮的蝴蝶飞进我的房间里。只见它浑身洁白,没有一点杂色。我心想如果把它制成标本,放在镜框里,那该多漂亮呀!

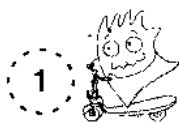
于是我蹑手蹑脚地把门窗关好,防止它飞走。蝴蝶扇动着翅膀在房间里飞来飞去,终于落在了玻璃上,我小心翼翼地用双手一捂,捂空了,它轻盈地飞走了。于是我找了一个塑料袋,扑了几下,终于把蝴蝶罩住了,心里美滋滋的。我轻轻地打开塑料袋,飞快地用手把它给抓住了。我正准备把它制成标本放在镜框里,这时忽然心里有点儿难受,心想要是别人把我放到荒岛上,那我该有多么孤单呀!蝴蝶也和我们一样,可能也会想家的,如果到那时它该怎么办呢?想着想着我就把它放掉了。

从这件事我知道了一个道理,动物和我们人一样,它也是一个宝贵的小生命呀!

指导老师:张晓玉



这篇小文章之所以成功,是因为小作者把自己捉蝴蝶过程中的心理活动刻画得很细致。看到蝴蝶时心里是羡慕,捉到蝴蝶时是“美滋滋”,做标本时是“难受”。也正是因为难受,小作者又放了蝴蝶。这一切都很符合儿童爱美、好玩、善良的天性,从而深深打动了读者。



安徽省楚州市实验小学 ☆ 端晓琦

晌午,下起了年后的第一场春雪。大雪纷纷扬扬往下落,一朵朵、一片片的雪花随风轻盈旋转,像一个个、一群群身着白色薄纱裙的娇小姑娘在翩翩起舞。

大雪无声无息地又下了一整夜,整个楚州城成了一片银色的海洋。大雪给大地妈妈铺上了一层厚厚的白毛毯。高大的建筑物犹如一幢幢琼楼玉宇,闪着耀眼的银辉;而新城的别墅园似乎成了冰雕雪塑的童话世界。

在茫茫雪地中,几枝梅亭亭玉立,英姿勃发,从它那纤细的枝干上,绽放出无数金雕蜡刻般的黄色花朵,吐出淡淡的清香。小猫咪似乎被梅的清香所吸引,悄悄跑过来,在洁白松软的雪地上,印上几朵小梅花……路边的柳树上挂满了亮晶晶的银条;冬夏长青的松柏树则缀满了蓬松松的雪球,它们挺着笔直的腰杆,像威武的哨兵,一点也不屈服,真是“大雪压青松,青松挺且直”。一阵风吹来,玉屑似的雪末随风飘舞……

瞧!路上的行人身穿羽绒服,头戴毛围巾全副武装,他们小心翼翼,行动迟缓;勤劳的环卫工人正以饱满的工作热情清理路面积雪。几只调皮的麻雀在飘满白雪的枝头嬉戏玩耍,它们叽叽喳喳地叫着,歌声虽不婉转,却也动听。

雪带来了粉妆玉砌的奇异美景,带给了我们发自内心的欢歌笑语,更带来了农民伯伯对美好年景的期盼。下雪真好!

指导老师:张晓玉



小作者运用比喻、拟人、夸张等多种修辞手法,生动形象地描绘了雪中、雪后之景,表达了对雪的喜爱和赞美,具有很强的感染力,显示了小作者较强的语言表达能力。





美丽的秋天

安徽省楚州市实验小学 ☆ 付雨童

秋天到了,天气渐渐变凉了。

一望无边的天空一碧如洗,白云像魔术师一样,不停地变换着自己的模样儿。一群大雁向南飞,一会儿排成“一”字,一会儿排成“人”字。

树上的叶子渐渐变黄了,随着秋风飘落下来。时而翩翩起舞,像金色的蝴蝶;时而轻盈旋转,像可爱的精灵;时而展翅飞翔,像翱翔的雄鹰。

田野里,稻海翻起金色的波浪,高粱举起燃烧的火把,大豆挺着圆圆的肚子,棉花露出洁白的牙齿。

公园里,菊花开了,白的似雪,红的似火,黄的似金,粉的似霞。五颜六色,美极了。

小朋友们在草地上奔跑追逐,他们笑着喊着,好像在说:“秋天真美呀!”

指导老师:张晓玉



点评

小作者采用比喻、拟人、排比的修辞手法,描写了秋天的天空、树叶、田野、公园等景色,充满了诗情画意。





我心爱的布娃娃

安徽省楚州市实验小学 ☆ 夏嫣

在我过7岁生日时,妈妈送我一个布娃娃,我乐得手舞足蹈。

布娃娃长得可漂亮了:一头金黄色的头发,雪白雪白的小脸蛋,浓黑的眉毛下一双炯炯有神的大眼睛,小巧玲珑的鼻子向上翘着,樱桃小嘴鲜红鲜红的。你看她像不像童话里的白雪公主啊?

我可喜欢她了,如果把她平放,她的眼睛就会闭起来,好像在睡觉;如果让她站起来,她的眼睛就会突然睁开,而且,睁得那么大,那么圆。真让人爱不释手呀!

现在我上小学了,没有时间和她玩了。每当我做作业时,她总会盯着我的作业本看,好像在督促我做作业似的。有一次,我有一道数学题不会,我想呀,想呀,怎么也想不出来。我转身刚想问妈妈,就看见她对我瞪着大眼睛,好像在说:“再想一想!”于是我又重新去思考,问题终于迎刃而解!

布娃娃是我生活中的好朋友,更是我学习上的好帮手。如果你见到她,一定也会喜欢她!

指导老师:张晓玉



点评

小作者紧紧扣住标题中的“心爱”二字,着重写了布娃娃的两个方面,一是“我”生活中的好朋友,二是“我”学习上的好帮手,中心突出,结构完整,语言生动。





圆规表格请沿此线剪开



手把手作文

读者反馈表

亲爱的同学们,你喜欢上面那两只小手吗?你觉得这本书怎么样?你有哪些意见和建议?希望你毫无保留地告诉我们。你的帮助对“手把手作文”的成长很重要,我们热切期待听到你的声音!

说说你自己

姓名: _____ 年龄: _____ 性别: _____
 就读学校: _____ 年级: _____
 通讯地址: _____ 邮编: _____
 你所购买的图书是 _____

写写你的最爱

你最喜欢的卡通: _____ 你最喜欢的颜色: _____
 你最喜欢的动物: _____ 你最喜欢的作家: _____
 你最喜欢的明星: _____ 你最喜欢的图书: _____

谈谈你的看法 (请直接在这项前面的“□”内打“√”)

你买作文书主要是

- ☐ 父母代买 ☐ 老师推荐后去买 ☐ 同学推荐后去买
☐ 自己做主购买

你买作文书是为了

- ☐ 应对考试 ☐ 赏读优秀范文 ☐ 学习写作方法
☐ 借鉴参考范文 ☐ 开阔视野

作文书买回家后,你一般

- ☐ 从头到尾看一遍 ☐ 只看感兴趣的文体类别
☐ 只看喜欢的一两篇文章 ☐ 在写作文时拿出来看看





1 你选购本书的主要原因

- ☐ 文章好 ☐ 文章多 ☐ 封面新颖 ☐ 内文版式美观
☐ 价格合适 ☐ 有专家做顾问 ☐ 目录清晰,好查找 ☐ 印刷精美

2 你觉得本书的封面

- ☐ 非常好看 ☐ 比较好看 ☐ 一般 ☐ 不太好看 ☐ 不好看

3 你认为什么样的文章才算好文章

- ☐ 词句优美,便于借鉴 ☐ 情节动人,趣味十足 ☐ 贴近自己的生活
☐ 奇闻怪事,大开眼界 ☐ 新近发生,时代感强

4 你还想得到的作文书是

- ☐ 范文大全 ☐ 考场满分作文 ☐ 获奖作文 ☐ 创新作文
☐ 话题作文 ☐ 看图作文 ☐ 想象作文 ☐ 日记周记
☐ 论点论据大全 ☐ 好词好句好段 ☐ 分类作文 ☐ 起步作文
☐ 同步作文 ☐ 限字作文 ☐ 分年级作文 ☐ 口头作文

5 如果你来设计本书,会增加什么栏目

6 你认为本书哪些地方还可以做得更好

7 请推荐一本你最喜欢的作文书

书名: _____ 定价: _____
出版社: _____ 作者: _____
你喜欢的原因: _____

回执地址一: 北京市车公庄西路 35 号 邮编: 100044
回执地址二: 北京市朝阳区望京西路 48 号院 3 号楼 21 层 2102 室 邮编: 100102
收件人: “手把手作文”编辑部